



श्री सिद्धचक्रजी महाराज (नौपदजी).

लेखक—

धीमद उपकेशगच्छीय,

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज ।

इस पुस्तक को बी. पी. द्वारा मंगानेका पता—

राजस्थान सुन्दर साहित्य सदन,

जोधपुर ।

प्रकाशक—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला

पो० फलोधी (मारवाड़) ।

भावनगर—पी ध्यानंद प्रिन्टिंग प्रेसमें शाह गुलाबचंद लल्लुभाईने मुद्रित



श्री सिद्धचक्रजी महाराज (नौपदजी).

श्री रत्नप्रभाकर पादपदमेभ्यो नमः

# श्री जैन जातिमहोदय

प्रथम खण्ड ।

( प्रकरण १-२-३-४-५-६ आ. )



लेखक,

श्रीमद् उपदेशगच्छीय

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज ।

History is the first thing that should be given to children in order to form their hearts and understandings. **ROLIS.**

प्रकाशक,

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला.

पो० फलोधी ( भारवाड़ ) ।

वीर सं. २४५५

श्रीमन्माल सं. २३८६

वि. सं. १९८६

सर्वाधिकार ]

[ संरक्षित.

मूल्य रु. ४-०-०



# जैन जातिमहोदय प्रथम खण्ड.

## पृष्ठ संख्या.

( १ ) शुभ नामावली	१४
( २ ) विषयानुक्रमणिका आदि	४०
( ३ ) प्रस्तावना	२६
( ४ ) लेखक का परिचय	७२
( ५ ) प्रकरण पहला	८९
( ६ ) प्रकरण दूसरा.	८६
( ७ ) प्रकरण तीसरा	९६
( ८ ) प्रकरण चौथा	१०४
( ९ ) प्रकरण पाचवाँ	२४०
( १० ) प्रकरण छठा	१८४
( ११ ) चित्र ४१ के पृष्ठ.	८२

१०२६

" प्रकाशक. "

## पुरतक मिलनेके पते—

- (१) सेठ धर्मचन्दजी दयाचन्दजी  
मु. सादड़ी ( मारवाड़ ) ।
- (२) श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला  
मु. फलोधी ( मारवाड़ ) ।
- (३) श्री जैन मित्र मण्डल  
मु. पीपाड़ ( मारवाड़ ) ।
- (४) श्री ज्ञान प्रकाश मण्डल, रूप  
पोस्ट खुजाना ( मारवाड़ ) ।

प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद ओसवंश स्थापक परोपकारी  
स्वनामधन्य महात्मा परमयोगी निस्पृही  
**आचार्य श्री रत्नप्रभ सूरि महाराज ।**

आपने आज से २४८६ वर्ष पहले मरुस्थल में विहार कर अपने अपूर्व बुद्धिबल से महाजन संघ की स्थापना की। पारत्परिक उद्य नीच के भेदभाव को छुड़ा कर उपकेशपुर के राजा और प्रजा को प्रतिबोध देकर जैनी बनाया। मिथ्यात्वकी राह से बचा कर शुद्ध समकित का पथ दर्शा कर वास्तव में आपने हमारे पर असीम उपकार किया है जिसका ऋण हम कदापि नहीं चुका सकते।

यह आपही ही का प्रताप है कि आज हम पवित्र और पुनीत जैन धर्म की अहिंसा-पताका के नीचे सुख और शांति पूर्वक अपना जीवन व्यतीत कर रहे हैं। ऐसा कृतग्री फौन होगा जो ऐसे परोपकारी महात्मा के उपकार को भूल जाय।

आप के स्मरण मात्र से हमारा हृदय प्रफुल्लित होता है। वास्तव में हम पूर्ण मोभाग्यशाली हैं कि आपने हमारे प्रान्त में विचरण कर दया की सरिता प्रवाहित की थी। आपकी अचल धवल कीर्ति जगत में जैन जातियों के अस्तित्व तक अमिट रहेगी। धन्य है भारतभूमिको जिस पर ऐसे ऐसे महात्माओंने जन्म लेकर अपने अपूर्व आत्मबल में सारे संसार को चकित कर दिया है।

आपके पदपद्मद्वार में साश्रित,  
मञ्जुल-मानस-भराल  
मुनि ज्ञानसुन्दर ।

जेन जाति महोदय



श्री उपकेश (भोसनाल) वश स्थापक  
जेनाचार्य श्री रत्नप्रभम्यूरिजी महाराज।

# सहायतार्थ धन्यवाद ।



हम बड़े कृतघ्नी होंगे यदि इस पुस्तक के प्रकाशनार्थ द्रव्य आदि की सुविधा कराने वाले—

श्रीमान् मुनीमजी भगवानदास धारसीभाई  
तथा इस पुस्तक के कतिपय फर्मों के मूक आदि के संशोधन करनेवाले—

श्रीमान् श्रीनाथजी मोदी जैन,  
निरीक्षक, टीचर्स ट्रेनिंग स्कूल. जोधपुर ।

के उपकार को भूल जाँय । उपरोक्त दोनों महाशयों ने अपने परामर्श द्वारा इस ग्रंथ को आकर्षक एवं उपयोगी बनाने में अपने अमूल्य समय का व्यय कर हमारे काम में जरूरत के समय हाथ बटाया है अतएव हम इनका आभार मानते हैं ।

## समर्पण—

सेवामें,

स्व० पूज्यपाद प्रातःस्मरणीय परम योगीराज  
मुनिवर्य श्री रत्नविजयजी महाराज ।

पूज्य गुरुवर,

जिस उज्ज्वल उद्देश को सिद्ध करने के लिये आपने दस वर्ष की वयस में ही आदर्श वीर पुरुष की तरह निर्भीकता पूर्वक सांसारिक छद्मचिह्नों से मुँह मोड़ा था उस उद्देश को सिद्ध करने का मार्ग आपने पूरे अठारह वर्ष के घोर प्रयत्न के पश्चात् प्राप्त किया । फिर शास्त्रविशारद जैनाचार्य श्रीमान् विजयधर्म सूरेश्वरजी के चरण सरोज में रहकर जिस उत्कण्ठा से आपने चञ्चरीकवत् सत्यता का मार्ग अनुसरण किया । बड़ी कृपाकर आपने मुझ जैसे ग्रामर प्राणी को उस पथका अवलम्बी बनाया ।

पूज्यवर ! आपने मिथ्यात्व के राह पर भटकते हुए जिस पथिक को शुद्ध समकित-मार्ग का पथिक बनाया है तथा आपने जिस अनुचर को ज्ञानामृत का पान करा उसके हृदयके संदेहों को दूर किया है उसीकी एक कृति का यह प्रथम प्रयास भक्ति और श्रद्धा सहित आप ही की सेवा में समर्पित है ।

विनीत—

ज्ञानसुन्दर ।



प्रातः स्मरणीय परमयागी निष्ठही,  
मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज ।



## आभार प्रदर्शन ।

जिन जिन महानुभावोंने ज्ञान प्रचार के उद्देश से इस ग्रंथ को प्रकाशित करने में द्रव्य प्रदान कर अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग करते हुए हमें आर्थिक सहायता दी है उनको हम हृदय से शतशः धन्यवाद देते हैं । उन्हीं की कृपासे हम यह पुस्तक इस प्रकार से विस्तृत रूपमें प्रकाशित कर सके हैं—उनके शुभ नाम आभार संहित नीचे प्रकाशित किये जाते हैं—

### सुनहरी नामावली ।

द्रव्य	शुभनाम	स्थान
५००)	शाह तेजमालजी आलमजी	सादकी
२५०)	शाह छजमलजी कपूरचन्दजी	"
२५०)	शाह तीलोकचन्दजी कूनखमलजी	"
२५०)	शाह शोभाचन्दजी कनीरामजी पण्डित	"
१२५)	शाह दलीचन्दजी तेजमालजी भण्डारी	"
१२५)	शाह भूरमलजी पूनमचन्दजी	"



१२५)	शाह नवलजी दीपाजी	सादरी
१०१)	शाह नयमलजी गंगारामजी	"
१०१)	शाह चुनिलालजी सहस्रमलजी टीपरीवाले	"
१०१)	शाह खेमाजी वजाजी	"
१००)	शाह मगनीरामजी चतराजी	"
१००)	शाह दीपचन्दजी तलाजी	"
१००)	शाह प्रेमचन्दजी पुस्तराजजी भण्डारी	"
८१)	शाह माणकचन्दजी केसुरामजी	"
७१)	शाह कितनाजी हुंगाजी भानपुरावाला	"
६१)	शाह सागरमलजी दलीचन्दजी	"
५१)	शाह लक्ष्मणमजी वजाजी	"
५१)	शाह सागरमलजी टेकाजी	"
५१)	शाह खीमराजजी पुनमचन्दजी	"
५०)	शाह हीमसमलजी जवानमलजी	"
४१)	शाह हीमसमलजी वीरलोकचन्दजी	"
४१)	शाह चुनिलालजी पुनमचन्दजी	"
३१)	शाह सरदारमलजी हरपचन्दजी	"
३१)	शाह गुलाबचन्दजी खसरिंगजी	"
२५)	शाह अनराजजी गणेशमलजी	"
२५)	शाह गुलाबचन्दजी उमाजी	"
२५)	शाह अनोपचन्दजी मंतोपचन्दजी	"
२५)	शाह लालचन्दजी गोमाजी	"
२५)	शाह ज्ञानमलजी चनसमलजी भण्डारी	"

२५)	शाह हीराचन्दजी रूपचन्दजी हाथियोंकीपाटी	सादकी
२५)	शाह हंसराजजी दीपचन्दजी	"
२५)	शाह लालचन्दजी हजारीमलजी	"
२५)	शाह नथमलजी मगनीरामजी बीदामीया	"
२५)	शाह गंगारामजी हंसराजजी	"
२५)	शाह भीरमचन्दजी खुदालावाला ( कसीबाई )	"
२५)	शाह सीरीचन्दजी दीपचन्दजी	"
२५)	शाह नाथाजी उदाजी	"
२५)	शाह नथमलजी हाथीजी	"
२५)	शाह गुमानचन्दजी देवाजी	"
२५)	शाह गुमानमलजी चमेदमलजी	"
२५)	शाह गुलाबचन्दजी की बहु अतियाबाई	"
२५)	शाह गेनमलजी पुनमचन्दजी	"
२५)	शाह कुनलमलजी हीराचन्दजी राखीगांववाले	
२५)	मुत्ता गणेशमलजी बीसलपुरवाले	
२१)	शाह कीरचन्दजी राजंगजी	सादकी
२१)	शाह पुनमचन्दजी बेलाजी	"
२०)	शाह चैनमलजी खूमाजी	"
१५)	शाह रूपचन्दजी पृथ्वीराजजी	"
११)	शाह अनराजजी लजमलजी	"
११)	शाह केसुरामजी हजारीमलजी	"
११)	शाह बछराजजी केसरीमलजी	"
११)	शाह अर्येचन्दजी डाहाजी	"

११) शाह धनराजजी खेमराजजी	सादही
११) शाह हेमराजजी पनेचन्दजी लोढा	"
११) शाह तीलोकचन्दजी गोपाजी	"
११) शाह किसनाजी चखराजजी	"
११) शाह सरदारमलजी मनाजी	"
११) शाह गुमानचन्दजी नीहालचन्दजी धोखा	"
१०) मुत्ता मेघराजजी अनराजजी	"
१०) शाह हीराचन्दजी रूपचन्दजी	"
१०) शाह गुलाबचन्दजी खंमराजजी	"
१०) शाह सूरजमलजी गिरनारजी	"
१०) शाह अनोपचन्दजी अकरणजी	"
१०) शाह लालचन्दजी नथमलजी नागौरिखोकीपाटी	"
७) शाह देवीचन्दजी धूलाजी	"
७) शाह गुलाबचन्दजी जवानमलजी	"
५) शाह शोभाचन्दजी पीयाजी	"
५) शाह चूनीलालजी हजारीमलजी	"
५) शाह चतुर्भुजजी गोदीदासजी	"
५) शाह पृथ्वीराजजी मादाजी	"
५) पण्डित सिसुकरसेजी	"
५) शाह तीलोकचन्दजी मगाजी	"
५) शाह प्रेमचन्दजी सहसमलजी	"
५) शाह गुलाबचन्दजी अगरचन्दजी धोखा	"
५) शाह खीमराजजी टेकचन्दजी	सादही

१) शाह देवीचन्दजी नवलजी	११
५) शाह हीराचन्दजी हीमवमलजी	११
१) राकूभाई	११
१) शाह मूलचन्दजी पुनमचन्दजी	११
५) शाह कर्मचन्दजी मूलचन्दजी	११
५) शाह भीष्मचन्दजी सूरजमलजी	११
५) शाह ओटरमलजी छजमलजी	११
५) शाह लुंभचन्दजी रायचन्दजी	११
५) शाह जमराजजी पुनमचन्दजी	११
५) शाह रूपचन्दजी नेमीचन्दजी	११
१) शाह चूनीलालजी भक्तिदासजी	११
१) शाह लमेदमलजी मीपाजी	११
१) शाह भभूतमलजी हस्तीमलजी	११
१) शाह इन्द्रचन्दजी पुनमचन्दजी	११
५) भाई प्यारी बाली बाली	११
५) शाह धीरजमलजी पुनमचन्दजी	११
५) शाह चूनीलालजी हीराचन्दजी	११
१) शाह मुलतानमलजी भूरमलजी	११
१) शाह लुंवाजी केरींगजी बीजापुरवाला	११



# सहर्ष धन्यवाद ।

श्री लुणावा श्री संच की ओरसे पुस्तक प्रचार फण्ड में जो द्रव्य सहायता मिली है उसे सहर्ष स्वीकार कर के धन्यवाद के साथ उन ज्ञानप्रेमियों की शुभ नामावली यहाँ प्रकाशित की जाती है । आशा है कि अन्यश्रीमान लोग भी इन का अनुकरण कर अपनी चञ्चल लक्ष्मी ऐसे पवित्र कार्यों में सव्यवयोग कर अनन्त पुन्योपाजन करेंगे ।

२७५) शाह ऊमाजी नवलजी	लुणावा
१२५) शाह रिपयदासजी चुनिलाल दोलाजी	"
१११) शाह चैनमलजी हीराजी	"
१०१) शाह फेसाजी जसाजी—भीमाजी	"
१०९) शाह चवराजी उदैचन्दजी जुहारमलजी कस्तूरचंदजी	"
१०१) शाह गोमराजजी गुमनाजी	"
१०१) शाह धागमलजी पचीचन्दजी बीसाजी	"
१०१) शाह धीरचन्दजी पोकरचंदजी ऊमाजी	"
८१) शाह रूपचन्दजी श्रीमराजजी पैमचन्दजी	"
८१) शाह रत्नचन्दजी हिन्मतमलजी चुनिलालजी भूताजी	"
८१) शाह घूलाजी भीक्षमचंद फोनमल, मगाजी	"

૬૧)	શાહ કસ્તૂરચન્દ્રજી અચલદાસજી વદૈચન્દ્રજી	લુખાવા
૩૧)	શાહ મનાજી કસ્તૂરચન્દ્રજી ચેલાજી	,
૨૫)	શાહ નેનમલજી રૂપાજી	,
૨૫)	શાહ ગુલામચન્દ્રજી પ્રેમચન્દ્રજી	,
૨૫)	શાહ નેનમલજી કેરોમજી	,
૨૫)	શાહ દલીચન્દ્રજી મૈરાજી	,
૨૫)	શાહ મગનાજી નાથુજી	,
૨૫)	શાહ કસ્તૂરચન્દ્રજી હેમાજી	,
૨૫)	શાહ ઢાહામલજી લક્ષ્મીચંદ્રજી મોટરમલજી	,
૨૧)	શાહ જસાજી નવલાજી [ સુર્યાલજી	,
૨૧)	શાહ પ્રેમચન્દ્રજી સરદારમલ સહસમલ [ હંસાજી	,
૨૧)	શાહ હજારીમલજી કુપાજી	,
૨૧)	શાહ મામચન્દ્રજી ધૂલાજી	,
૨૧)	શાહ લુમ્બાજી ધૂલાજી	,
૨૧)	શાહ હીરાચન્દ્રજી નાથુજી	,
૨૧)	શાહ ભીલમચન્દ્રજી જસાજી	,
૨૧)	શાહ મનરૂપજી જેઠમલજી ધૂલાજી	,
૨૧)	શાહ જોરાજી મોતીજી	,
૨૧)	શાહ પૂનમચન્દ્રજી પ્રેમચન્દ્રજી	,
૨૦)	શાહ હંસાજી ડુંગાજી	,
૧૧)	શાહ સવાજી મગાજી	,
૧૧)	શાહ સરદારમલ કાસૂરચન્દ્ર દુરગાજી	,

११) शाह खदैचन्दजी पाताजी	गुणावा
११) शाह रिखवाजी पूनमचन्दजी	"
७) शाह बेलचन्दजी फोजाजी	"
७) शाह उम्मेदमलजी भगनीरामजी	"
७) शाह मत्वेरचन्दजी नरसिंहजी	"
९) शाह गणेशमलजी देवीचन्दजी	"
९) शाह भागचन्दजी नाथुजी	"

१८३१) कुल- इस द्रव्य की सहायतासे

- १००० नवग्रहसंसार हिन्दी भाषाम्तर  
 २००० दो विद्यार्थियों का संवाद  
 ९०० प्राचीन छन्द गुणावली भाग तीसरा  
 १००० प्राचीन छन्द गुणावली भाग चौथा

४५०० प्रतिष्ठे छप चुकी हैं ।

शेष छप रही हैं शघ्र ही प्रकाशित होंगी ।



अन्य पुस्तकें प्रकाशित करने के लिये दानवीर विद्या-  
 प्रेमियों की तरफ से हमें विशेष द्रव्य सहायता  
 मिली है। हम सहर्ष उन का उपकार  
 मानते हैं और धन्यवाद के  
 साथ उन की नामा  
 वली यहाँ प्रकाशित  
 करते हैं।

- २००) एक गुप्त दानवीर की ओर से।  
 २९०) शाह वपिचन्दजी लाभचन्दजी वेद (फलोर्षी)  
 धमतरौ ( जिला रायपुर सी. पी ) वाले।  
 १५०) शाह प्रेमचन्दजी गोमाजी वाली वाले।  
 ५०) शाह गगारामजी तारुजी वाली वाले।  
 १५०) शाह जीवराजजी माहनकादजी वाली वाले।  
 ८००) ( समवसरण प्रकरणकी छपाई )

‘प्रकाशक’



## वीर संवत् ४०० वर्ष तक।

‘जैन जाति महोदय’ नामक प्रस्तुत पुस्तक लिखने का खास उद्देश सो जैन जातियों की उत्पत्ति से लेकर जैन जातियों के महोदय समयका इतिहास लिखने का था पर जैसे जैसे इतिहास की सामग्री अधिकरूप में प्राप्त होती गई वैसे वैसे मेरे विचारों में भी वृद्धि होती गई। यहाँ तक कि जिस इतिहासको १००० पृष्ठों में समाप्त करने का विचार था आज उसके लिये ५००० पृष्ठों की आवश्यकता प्रतीत होने लगी है इन कारण से इस छुहन् ग्रन्थ के चार खण्ड करने की अनिवार्य आवश्यकता हुई है इन प्रथम खण्डमें जैन जातियों की उत्पत्ति व अठारह गौत्रोंके अतिरिक्त जैनधर्मकी प्राचीनता, चौबीस तीर्थंकरों का जीवन, पार्श्व पट्टावली, वीर वंशावली, जैनधर्म का प्राचीन इतिहास और फलिद्व देश का इतिहास अर्थात् वीर संवत् ४०० वर्षों तक के इतिहास में ही १००० पृष्ठ लिखे जा चुके हैं इसलिये शेष जैन जातियोंकी उत्पत्ति व उनके शूर-वीर दानवीर नर रत्नोंका प्रमाणिक इतिहास क्रमशः दूसरे खण्डों में लिखा जा रहा है उम्मेद है कि इसको पठन भ्रमण मनन करने से अपने पूर्वजों के गुण गौरव और वीरता का सञ्चार जैन जातिके आधुनिक युवकों के हृदय में अवश्य होगा पर इन सब खण्डों के लिये हमारे पाठकों को स्वल्प समय के लिये धैर्य रखना होगा जहाँतक बन सकेगा यह कार्य शीघ्रता पूर्वक तथा इससे भी बढ़िया ढंगसे किया जायगा।

‘लेखक’—



## प्रस्तावना



इतिहास के बिना कोई जाति, समाज या राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। यह बात अचरितः सत्य एवं सत्य है। यदि किसी सभ्य समाज की उन्नति का कारण माहूम करना हो तो बिना उस के इतिहास को देखे कोई नहीं जान सकता। जिस जाति का इतिहास अभकट होगा वह जाति अधिक दिन तक संसार में नहीं टिक सकती। अतएव इतिहास का प्रकाशित होना नितान्त आवश्यक है।

इतिहास के अध्ययन ही से हम जाति, समाज और राष्ट्र के उत्थान और पतन के कारणों को जान कर उस की रक्षा में तत्पर रह सकते हैं। इस से सिद्ध होता है कि साहित्य में इतिहास का स्थान बहुत उच्च है। यही साहित्य का मुख्य अङ्ग है, इस के बिना तो साहित्य अधूरा और अपूर्ण है। बिना इतिहास के अध्ययन के हम यह कदापि नहीं जान सकते कि किन किन कारणों से जातियाँ एवं देशों का अभ्युदय और अधःपतन होता है।

इस सम्बन्ध में सुप्रसिद्ध इतिहासज्ञ मैकाले का कथन ध्यान पूर्वक मनन करने योग्य है। ये लिखते हैं:—

" A people which takes no pride in the noble achievements of remote ancestors will never achieve anything worthy to be remembered with pride by remote descendants. " अर्थात् जो जाति अपने पूर्वजों के श्रेष्ठ कार्यों का अभिमान और स्मरण नहीं करती वह ऐसी कोई बात प्रहण न करेगी जो कि बहुत पीछी पीछे उन की मंथान से सर्गर्भ स्मरण करने योग्य हो ।

उपर्युक्त बात को सिद्ध करने के हेतु मैं बहुत लम्बे चौड़े विवेचन करने की कोई आवश्यकता नहीं समझता हूँ कारण कि प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति से यह बात छिपी हुई नहीं है कि इतिहास ही साहित्य का उच्च और आवश्यक अङ्ग है । यदि अभ्युदय के यह में जाती हुई जातिएँ या राष्ट्र पुनः उत्थान की ओर अभिसर होना चाहें तो सिवाय इतिहास के आदर्श को समझने के और कोई साधन है ही नहीं । अतएव वृत्तति या अभ्युदय के हेतु अपने इतिहास को जानना प्रत्येक देश या समाज के लिये अनिवार्य है । केवल इतिहास ही ऐसा उपकरण या साधन है जिससे हमें विदित होता है कि किन किन कामों के करने से एक जाति या राष्ट्र का अभ्युदय या पतन होता है । जब तक अभ्युदय और पतन होने के कारणों का ज्ञान न हो तब तक यह असम्भव है कि कोई अभ्युदय के मार्ग का पथिक बने या पतन के पथ से बच जाय ।

इतिहास ही एक सच्चा मित्रक है जो उचित पथ पर चलने

का स्तुत्य एवं प्रशंशनीय कार्य करता है अन्यथा इस के अभाव में भविष्य की राह में ऐसी ऐसी उलझने उपस्थित होती हैं कि जिनसे पिण्ड छुड़ाना दुष्कर हो जाता है। इतिहास के भूत द्वारा वर्तमान में ही हमें भविष्य का भान हो जाता है, इस से अधिक हम और क्या चाह सकते हैं। हमारे लिये केवल एक इतिहास ही उत्तम साधन है जिस के मनन के फल स्वरूप यदि हम चाहें तो अपने भविष्य को उज्ज्वल बना सकते हैं।

इतिहास से ही हमें मालूम हो सकता है कि हमारा अतीत कैसा था ? तब जातियों की नैतिक, सामाजिक और धार्मिक प्रवृत्ति कैसी थी तथा किन किन परिस्थितियों में किस प्रकार जातियों का निर्माण हुआ था। किस किस जातिने चरम सीमा तक व्रतसि की तथा किन किन वीर पुरुषों ने कब देश, समाज, धर्म और जाति के लिये अरुण सर्वस्व तक बलिदान कर दिया जिन के कारण कि उनकी कमनीय कीर्ति विश्वभरमें फैल गई थी। प्राचीन काल का आचार, विचार, आहार, कला कौशल व्यापार, सभ्यता एवं विविध भांति से किस प्रकार जीवन निर्वाह तथा आत्मकल्याण होता था आदि आदि बातों का ज्ञान इतिहासद्वारा ही होता है। हम अपने पूर्वजों की शूरता, धीरता, गंभीरता, धीरता, महत्ता, परोपकारिता और सहनशीलता का ज्ञान इतिहास के द्वारा ही जान सकते हैं।

किसी देश या जाति के निर्माण का समय या उसके पतन का बीजारोपण किस प्रकार हुआ या धर्म तथा समाज की शृङ्खला

कब और किस कारण से शिथिल हुई, जातियों का पारस्परिक भेद भाव का विप्लव अंधुर कब बपन हुआ, फूट आदि दुर्गुण कब और कैसे फैल कर किम जाति या समाज को किस प्रकार अवनति के गहरे गड्ढे में डाल गये इत्यादि भिन्न भिन्न बातों का ज्ञान केवल इतिहास के द्वारा ही हो सकता है जिनके ज्ञान बिना समाज और धर्म में फैली हुई विषमता किसी भी प्रकार दूर नहीं की जा सकती। हमसे और ऐसी ही अनेक बातों के कारण यह निश्चय होता है कि इतिहास का होना तथा उसका जानना सब के लिये बहुत जरूरी है।

यह कथन सर्वथा तथ्य है कि यदि किसी देश को नष्ट करना हो तो उसका इतिहास नष्ट कर देना ही पर्याप्त है। यही कारण है कि भारत की यह अधोगति हो रही है। इसका इतिहास अंधेरे गर्त में अप्रकटरूप में पड़ा है अतएव भारत की जैनी कद्र होना चाहिये आज विश्व में नहीं होसकी। भारत का सच्चा इतिहास आज अप्रकट तथा काल के गर्भ में है। जिस दिन भारत का सच्चा इतिहास प्रकट होगा भारत के पराधीनता बन्धन पलभंग में ढीले पड़ जायेंगे और यह स्वतंत्रता का सुख सहज ही में प्राप्त कर सकेगा।

किन्तु जब हम जैनियों के इतिहास की ओर दृष्टिपात करते हैं तो कुछ कहते ही नहीं बनता। जैन धर्म के विषय में तथा जैन जाति के बारे में ऐसी ऐसी भ्रमपूर्ण कल्पनाएँ और विभ्रम मत विभ्रम भर में फैले हुए हैं कि जिनके कारण जैन जाति और जैन धर्म का महत्व बिल्कुल अंधेरे में है। संसार के सामने जैनियों

का सत्य और सम्पूर्ण इतिहास नहीं रखा गया इसी कारण से आज तरह तरह के आक्षेप चारों ओर से सुनाई देते हैं। जैन धर्म का वास्तविक मिद्धान्त क्या है यह लोगों को मालूम नहीं। अतएव नितान्त आवश्यक है कि जैनियों का इतिहास संसार के समक्ष उपस्थित किया जाय और शीघ्र उपस्थित किया जाय। जब तक जैनियों का इतिहास संसार के सामने न आया, जैन धर्म के प्रति फैले हुए भ्रमपूर्ण धिचार दूर नहीं होंगे तथा जैन धर्म का महत्व कोई न मानेगा। अगर हम चाहते हैं कि हम पवित्र और पुनीत जैन धर्म के मूढे के नीचे आकर प्रत्येक प्राणी सुख और शांति प्राप्त करे तो हमारे लिये यह आवश्यक होगा कि हम जी जान से इस कार्य में तल्लीन हो जाय कि संसार के सामने हमारे इतिहास को शीघ्रातिशीघ्र उपस्थित कर जैन धर्म के महत्त्व को प्रकट करें।

यदि जैन धर्म या जैन जाति के इतिहास का संग्रह करने में हमने उपेक्षा की तो हमारे सदृश और कोई कृतग्री नहीं होगा जो इस सोध और अनुसंधान के वैज्ञानिक युग में भी खुरीटे लेकर सम्पन्न बनें। आज जैनियों की सब से पहली आवश्यकता यह है कि वे अपना इतिहास असली रूप में संसार के सामने उपस्थित करें। यदि वे चाहते हैं कि हमारा भी अस्तित्व संसार में कायम रहे तो उनके लिये आवश्यक ही नहीं अनिवार्य है कि अपने इतिहास की सामग्री के जुटाने के लिये वे कार्य क्षेत्र में कमर कस कर काम करने को तैयार हो कर लगना लगाने हों।

अब वह दिन नहीं रहे कि कोई दैवी घटनाओं पर अंध-विश्वास करले । “ बाबा वाक्यं प्रमाणं ” का सिद्धान्त अब नहीं चलनेका । इस विज्ञान के युग में प्रत्येक बात कसौटी पर कस कर दिखानी होगी । प्रकृति के नियमों से प्रतिकूल या मानवी शक्ति से अकरणीय बातों का जब तक दार्शनिक प्रमाण उपस्थित नहीं किया जायगा हमारी बातों को कोई स्वीकार करने को तैयार नहीं होगा । अतएव यह आवश्यक है कि जैन जाति और जैन धर्म की जो बातें हमारे कथानकों आदि में प्रचलित हैं उन्हें निम्न लिखित सात प्रकार से प्रमाणीकृत कर के दिखाया जाय । ऐसी दशा में जब कि सब हमारी बातें सत्य और सही हैं हमें किसी मार्ग से सिद्ध करने में बाधा उपस्थित नहीं करेगी । सची और खरी बात जितनी कसौटी पर परखी जायगी उतनी ही अच्छी । केवल हमारे शास्त्र में लिखी बातों को हमारे निवाय कोई मानने को तैयार नहीं हैं अतएव जरूरी है कि हम निम्न लिखित आधारों द्वारा हमारी प्रत्येक बात को सिद्ध करदे फिर संदेह करने का स्थान ही न रह सकेगा—

( १ ) उस समय के प्रामाणिक शिलालेख ।

( २ ) “ ” ” ” वाग्रपत्र ।

( ३ ) “ ” ” ” सोने और चांदी के सिक्के ।

( ४ ) “ ” ” ” अन्य ।

( ५ ) “ ” ” पुरातत्व सम्बन्धी ध्वंस खंडहर आदि ।

( ६ ) “ ” ” मूर्तियाँ तथा अन्य पदार्थ ।

( ७ ) “ ” ” आसपास के बने ग्रंथ ।



ऐतिहासिक खोज से आधुनिक ये ७ साधन थोड़े बहुत प्रमाण में विद्यमान हैं जिन के आधार पर जो इतिहास लिखा जाता है वही संसार में सर्व मान्य होता है। उपरोक्त साधनों का हवाला जिस ऐतिहासिक ग्रंथ में होता है उस में संदेह को स्थान नहीं मिलता है तथा वह ग्रंथ सत्य माना जाता है।

भारत वर्ष के इतिहास के लिखने में विक्रम संवत् से आठ सौ नौ सौ वर्ष पूर्व से आज तक का वर्णन तो उपरोक्त सातों साधनों के आधार पर लिखा गया है तथा इस से पहले का इतिहास अगीत के शीर्षक से केवल ग्रंथों के आधार पर ही लिखा गया है। उपर्युक्त सातों साधनों के अभाव में विवश होकर पुराने ग्रंथों का ही सहारा लेना पड़ता है।

जैन धर्म का सर्वमान्य इतिहास भारत की तरह विक्रम पूर्व की आठवीं नौवीं सदी से प्रारम्भ होता है जिस समय कि एक महापुरुष भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी जगत् के कल्याण करनेवाले उत्पन्न हुए थे। कितनेक विद्वानों की खोज और अनुसंधान से कुछ समय इस से पहले भगवान् तेजीनाथ स्वामी के समय का इतिहास भी उपलब्ध हुआ है जो श्री कृष्णचन्द्र और अर्जुन आदि के समकालीन हुए हैं। इन की गणना भी आधुनिक ऐतिहासिक पुरुषों में हो चुकी है। इन से पहले की ऐतिहासिक सामग्री जो उपलब्ध है वह पुराने जैन ग्रंथों के आधार पर ही लिखी हुई है। उन प्राचीन शास्त्रों के लिखने के समय तथा उन में वर्णन की हुई घटनाओं के समय बहुत

धर्मों का अन्तर है अतएव उन की ऐतिहासिक प्रामाणिकता केवल एक इसी बात पर निर्भर एवं अवलम्बित हैं कि वे घटनाएँ प्रकृति के नियमानुकूल सम्भवित हों। उपर्युक्त सिद्धान्त को लक्ष में रख के लिखा हुआ इतिहास में इस बात का संशय उत्पन्न नहीं होता कि ये ऐतिहासिक सत्य घटनाएँ नहीं हैं अपितु केवल ऐसे शास्त्रों के माधन द्वारा ही हम अपने अतीत के इतिहास को जान सकते हैं। यही मूर्खता होगी यदि हम इस प्रकार के उपलब्ध हुए प्राचीन शास्त्रीय ग्रंथों में कथित प्राकृतिक सम्भवित बातों के द्वारा अपने प्राचीन इतिहास का निर्माण न करें। केवल यही एक माधन उपस्थित है जिसके द्वारा हम अपने प्राचीन गौरव को प्रदण करने में समर्थ होते हैं अतएव इस प्रकार का सहारा हमारे लिये परमोपयोगी है।

सब से पहले यह जानना आवश्यक है कि जैन धर्म का इतिहास कब से प्रारम्भ होता है ? इस सम्बन्ध में इस ग्रंथ के प्रथम खण्ड के द्वितीय प्रकरण के प्रारम्भ में समय का निश्चय किया गया है उस के अनुसार वर्तमान अवसर्पिणी के प्रारम्भ से भगवान् अष्टमदेव के समय से हमारा वर्तमान इतिहास प्रारम्भ होता है। तब से आज तक को सर्व मान्य प्रामाणिक इतिहास का प्रगट करने की मेरी इच्छा कई दिनों से थी। किन्तु यह एक कोई साधारण कार्य नहीं था कि सहसा प्रारम्भ कर दिया जाता। मैंने जैन धर्म और जैन जाति के इतिहास को लिखने का कार्य शुरु किया और " जैन जाति महोदय " नामक

ग्रंथ विस्तृतरूप में तैयार करने के लिये तद् विषयक अध्ययन प्रारम्भ किया जिसे के फलस्वरूप इस ग्रंथ का प्रथम गरुड पाठकों के सम्मुख रखता हूँ । इस खण्ड में छ प्रकरण हैं । शेष उन्नीस प्रकरण दूसरे, तीसरे, और चौथे खण्ड में क्रम से प्रकाशित होंगे ।

“ जैन ज्ञाति महोदय ” नाम इस ग्रंथ का इस कारण से रखना उचित समझा गया कि जैनियों की जातियों ने समय समय अपना अभ्युत्थ इतना किया कि वे विश्वव्यापी तक धन गई । प्रारम्भ में जैनियों का इतिहास भगवान् ऋषभदेव स्वामी से शुरू होता है । ऋषभदेव जिनका एक नाम आदिनाथ भी है क्या हिन्दू और क्या मुसलमान इन्हें जगत् पुज्य परमेश्वर मानते हैं । हिन्दू धर्म के सर्व मान्य ग्रंथ भीमद्वाग्वत पुराण के दसवें स्कंध में भगवान् ऋषभदेव का चिन्तित वर्णन उल्लेख किया हुआ है । मुसलमान लोग इन्हें ‘ आदिम चाया ’ के नाम से पुकारते हैं । ‘ आदिम ’ से उनका मतलब इन्हीं आदिनाथ या ऋषभ देव से है । पुराण और कुरान से भी जैन शास्त्र बहुत पुराने हैं जिन में ऋषभदेव को प्रथम तीर्थंकर माना है । अतएव ऋषभदेवस्वामी को हिन्दू और मुसलमानों ने भी अपनाया है ।

भगवान् ऋषभदेव से लेकर अब में तीर्थंकर सुविधिनाथ के शासन तक तो सारे विश्व का एक ही जैन धर्म था । उस के बाद ही काल की कुटल गति के प्रताप से अनेक मत मतान्तर उत्पन्न हुए और लुप्त भी होते गये या उनके स्थान में फिर दूसरे नये मतों का प्रादुर्भाव होता गया । ममाल ग्लानतना शिथिल पड़ी । उस समय

मे वर्षा व्यवस्था की भी आवश्यकता प्रतीत हुई और क्रमसे चार वर्षा स्थापित हुए—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शुद्र। किन्तु समयान्तर में इन की व्यवस्था में असीम आसमान का फरक पड़ गया। एक वर्ष अधिकारी तो दूसरा सेवक समझा जाने लगा। जिस समता के उद्देश से सामाजिक कार्य को सहयोग द्वारा सम्यक् रीति से चलाने के लिये वर्षा व्यवस्था की गई थी वह विपत्ति के कारण सामाजिक दशा को शिथिल कर उस के हेतु घुनरूप हो गई। अतएव एक समय एक ऐसे वीर पुरुष के अवतरित होने की आवश्यकता उत्पन्न हुई जो जाति पांति के भेद भाव को मिटा कर समाज को पुनः साम्यता का स्वाद चलावे। तदनुकूल भगवान् महावीरस्वामी का जन्म हुआ और उन्होंने ने धर्माधिकार के लिये ऊँच नीच के भेद भाव को मिटाकर एक बार फिर से साम्यता द्वारा सुख और शान्ति प्रचार करने का प्रयत्न किया। उन्हो ने अपने देशनामृत का पान करा कर सहज ही में सब को अपनी ओर आकर्षित कर लिया। जातियों की जंजीरों से जकड़ी हुई समाज पारस्परिक भेद भाव को भूल गई फिर तो इस प्रकार से एक्यता के सूत्र में सम्मिलित होने के लिये केवल साधारण जनता ही नहीं किन्तु कई राजा महाराजा भी प्रवृत्त हुए। अंग, वंग, कोशल, कुशल और कलिङ्ग प्रान्त में आपका संदेश बात ही बात में सर्वत्र फैल गया और जनता जैन धर्म के मठ के नीचे विपुल संख्या में एकत्रित होने लगी। 'अहिंसा परमो धर्म' की ध्वनि चहुँ ओर सुनाई देने लगी। द्रवतंत्री पर इसी का नाव होने लगा।

फिर भगवान महावीरस्वामी के निर्वाण के ३०-४० वर्ष पश्चात् आचार्य स्वयंप्रभ सूरि और आचार्य श्री रत्नप्रभ सूरि हुए जिन्होंने मरुस्थल में पदार्पण कर वाममार्गियों के व्यभिचार, रूपी फिले का विध्वंस कर ' महाजन संघ ' की स्थापना की । इस संघ के व्यक्तियों के हृदय की विशालता इतनी थी कि वे निसंकोच भाव से किसी भी जैनी के साथ भोजन ही नहीं कर लेते थे अपितु परस्पर विवाह शादी भी कर लेते थे । वे अपने स्वधर्मी भाई को प्रत्येक तरह से सहायता देते थे । ज्यों ज्यों महाजन मंघ का विस्तार होता गया त्यां त्यां पूर्ब जातिय बंधनों की श्रृंखला टूटती गई और पारस्परिक सहायभूति तथा सहयोग निरन्तर बढ़ता गया । जो शक्ति जातीय विभागों के कारण पृथक् २ थी, वह एक्यता के सूत्र में संयोजित हो गई ।

महाजन मंघ की बढ़ती दिन प्रतिदिन उत्तरोत्तर वृद्धिगव होती रही । समयान्तर में यही महाजन वंश उपकेशनगर के नाम से उपकेश वंश, श्रीमालनगर से श्रीमालवंश तथा पद्मावती नगरी के नाम से प्राग्बट वंश, इस प्रकार के तीन वंशों के नाम द्वारा प्रसिद्ध हुआ यद्यपि नगर के नाम पीछे इन के वंश भिन्न समझे जाने लगे किन्तु परस्पर भोजन व्यवहार व विवाह सम्बन्ध आदि वसी प्रकार प्रचलित था । इस प्रकार ये तीनों वंश व्यवहारिक रीति से एक ही थे । जैनाचार्य भी इस वंश की वृद्धि करने में हर प्रकारसे तत्पर थे वे समय समय पर मिथ्यात्वियों को प्रतिषेध दे देकर उन्हें जातिके बंधनों से उन्मुक्त कर वासन्धेय डाल जैन धर्म

स्वीकार करा महाजन संघ में सम्मिलित करा देते थे । उसी प्रकार निरन्तर उद्योग के फलस्वरूप जो जाति जातों की संख्या में थी वह कोटों की संख्या तक पहुँच गई । महाजन संघ की जन संख्या इतनी बढ़ी कि प्रत्येक वंश में कई शाखा प्रशाखाएँ हो गई । कालान्तर इस प्रकार महाजन वंश भिन्न भिन्न शाखाओं में बँट गया । प्रत्येक शाखा बाद में एक पृथक जाति समझी जाने लगी । सब अपनी अपनी जाति को ठँधा सिद्ध करने लगे और इस प्रकार जाति भेद भाव का बिपैला भाव महाजन संघ में फैल गया । वास्तविक प्रत्येक जाति अभिमान में अंधी हो गई ।

इन प्रकार की फूट फ़ज़ीती का फल बही हुआ जो प्रायः ऐसे अवसरों पर होता है । प्रत्येक वंश वाले ही आपस में विवाह शादी आदि करने की आंतरिक अभिलाषा रखते थे । उपकेश वंशी लोग अपनी विवाह शादी यथा सम्भव उपकेश वंश ही में करना चाहते थे तथा इसी प्रकार श्रीमाल वंशी और प्राग्वट वंशी अपनी अपनी धुन में मस्त रहना चाहने लगे । पर यह नियम अनिवार्य नहीं था । उपकेश वंशी अपना विवाह शार्दा का सम्बन्ध श्रीमाल वंश आदि से भी रखते थे ऐसा ऐतिहासिक खोज से मालूम हुआ है विक्रम की दसवीं शताब्दी तक तो इनका पारस्परिक सम्बन्ध जारी था यह बात शिलालेख बताते हैं । वंशावलिओं के देखने में मालूम हुआ है कि विक्रम की पंद्रहवीं शताब्दी तक महाजन संघ में कहीं कहीं इस प्रकार के पारस्परिक सम्बन्ध होते थे । इस समय के बाद में भाव

संकीर्ण होते गये और यहाँ तक नीवत आ पहुँची कि इन के पारस्परिक विवाह का सम्बन्ध टूट गया और आज भी वही सिलसिला जारी है—“वही रफ्तार बेढंगी जो पहले थी सो अब भी है।”

रही यात पारस्परिक भोजन व्यवहार की सो तो अब इस में भी संकीर्णता फैल गई है। कई प्रान्तों में एक वंश वाले दूसरे वंश वाले के साथ भोजन नहीं करते। जिन प्रान्तों में पारस्परिक भोजन व्यवहार प्रचलित है वे विवाह आदि सम्बन्ध नहीं करते हैं। यही कारण है कि अब शिखर पर चढ़ी हुई जैन जाति आज निरन्तर अवनति की ओर अग्रसर हो रही है और आज इस जाति की दशा कितनी सोचनीय हो गई है इस का विवर्धान इस पुस्तक में विस्ताररूप से कराया गया है।

जैन जाति—यह शब्द विशाल अर्थ रखता है इन के अन्तर्गत उपकेश वंश ( ओमवाल ) श्रीमाल वंश तथा प्राग्ध वंश ( पोरवाल ) के अतिरिक्त खंडेलवाल, वपेरवाल, अम्रवाल, डीसावाल, नाणावाल, कोरंटवाल, पलीवाल, बाघट, घायट, माढ, गुर्जर, खंडायत, गोरा, भायसार, पाटीदार आदि अनेक जातियाँ सम्मिलित हैं। जैन धर्म केवल इन उपर्युक्त जातियों में ही प्रसारित था सो बात नहीं है अपितु इस परित्र धर्म के उपासक बड़े बड़े राजा महाराजा भी थे। यथाः—सौर्य वंश मुकुट मणि सम्राट् चन्द्रगुप्त—कलिगाधिपति महामेघवाहन चक्रवर्ती पारवेल, परमार्देन् महाराजा सम्यति, महाराजा ध्रुवसेन,

शल्यादित आभराज, घनराज चावडा, राष्ट्रकूट अमोघवर्ष और परमार्हन महाराजा कुमारपाल आदि नृप तथा जिशुनागवंशी, चेत्र-वंशी, मौर्यवंशी, गुप्तवंशी, सेनवंशी, सुगवंशी, कदम्बवंशी कलचुरी वंशी, परमार, चौहान, राष्ट्रकूट (राठोद) परिहार वंशी, चौलिष्य वंशी अनेक वीर पुरुष तथा भद्र महिलाओंने इस जैन धर्म को अपना कर इस के प्रचार करने का उद्योग भी इन्होंने किया था।

यह कथन भी अत्युक्ति पूर्ण न होगा कि विक्रमकी बाहरवीं शताब्दी तक अनेक प्रान्तों में जैन धर्म राष्ट्र धर्म था। जिस प्रकार से राजा और महाराजाओंने जैन धर्म के प्रचार करने में प्रयत्न किये थे उसी प्रकार महानन संध के अनेक वीरोंने भी जी जानसे जैन धर्म के फैलाने में कोशिश की थी। उनके नाम हमारे इतिहास में सुवर्णाक्षरोंमें लिखने योग्य हैं ऐसे वीर पुरुष एक नहीं सैकड़ों समय समय पर हुए हैं जिन्होंने समय समय पर जैन धर्म के उत्थान करने में हाथ बँटाया था। देशल-शाहा, गोशलशाहा, सारंगशाहा, मैसालाहा, भगवूशाहा, सोमा-शाहा, सनराशाहा, लूणाशाहा, कर्मशाहा, पाताशाहा, विमलशाहा, मैरूशाहा, रामाशाहा, वीरवर वस्तुपाल वेजपाल मेहता, ठाकुरशी, वेजशी, रत्नशी, धर्मशी, मारगल, मुजमल, रणमल और वीरभा-माशाह का नाम गौरव के साथ लिया जा सकता है जिन्होंने जैन धर्म के प्रचार करने में असाधारण प्रयत्न कर दिखाए थे। ये नर-पुत्र देश, समाज, धर्म और जातिसेवा के ऐसे ऐसे अद्भुत और प्रभावशाली कार्य कर गये कि जिनके कारण इनका नाम



आज दुनियाँ के इतिहास में अमर हो गया है। इनका जो असीम उपकार विशेष कर जीवना जैन जातिपर हुआ है सुलाया नहीं जा सकता। और आगे के प्रकरणोंमें इनका इतिहास विस्तृत रूपमें लिखा जा रहा है।

आधुनिक समय में प्रत्येक समाज, देश, जाति और राष्ट्र के लोग इस चिन्ता में लगे हैं कि विश्व के सम्मुख अपना अपना ऐतिहासिक धर्मन सज कर प्रकाशित किया जाय। इस कार्य में सब लोग तत्पर हैं और आए दिन नई नई सजें कर अपने ऐतिहासिक संमद में निरंतर वृद्धि कर रहे हैं; वे ऐसा कोई प्रयत्न नहीं उठा रखते कि जिससे उनके इतिहास में कुछ वृद्धि होती हो। कहने का अर्थ यह है कि वे प्रत्येक रीति से इसी बात की चेष्टा में लगे हुए हैं। परन्तु खेद है और परम खेद है कि सभ्यता का बाया मरनेवाले जैन धन्धु इस ओर विचार तक नहीं करते। जैनियों की इस उपेक्षाने अपनी बहुत हानि की है। आज वे अपने ऐतिहासिक धर्मन को विश्व के सामने उपस्थित रखने की चिन्ता नहीं करते पर समय बीतने पर फिर उन्हें पछताना पड़ेगा। जैनियों का गौरव, महत्व और यद्व्यत बिना इतिहास के अधिक समय तक स्थिर रहने का नहीं यह बात बिल्कुल सत्य है। जिस जाति, देश या राष्ट्र के लोगों ने इस आवश्यक विषय की ओर उपेक्षा की वे आज संसार से लुप्त हो गये हैं। यदि जैनियों की निद्रा न सुलेगी तो यह सम्भव है उनका अस्तित्व निरुद्ध भविष्य में सतरे में रहे।

जैनियों के पास ऐतिहासिक सामग्री ही नहीं है—तो यह बात नहीं

है। जैनियों का ऐतिहासिक भंडार इतना बड़ा है कि यदि उसकी शोध और खोज की जाय तो इतना मसाला उपलब्ध हो सकता है कि जिसके साधन में विश्व के सामने जैनियोंकी अतीत वशा विस्तार पूर्वक दिखलाई जा सके। पर सब यह अप्रकट रूप में है। कई भंडारों के तात्ते लगे पड़े हैं। दीमक आदिके द्वारा निरंतर अतुल सामग्री परबाद हो रही है जिसकी सार और संभाल करनेवाला कोई न रहा। इस इतिहास के अभाव में आज जैन जाति पर झूठे झूठे आरोप आरोपित हो रहे हैं। इस कलंक का निवारण करनेका साधन आज हस्तामलक नहीं हैं अतएव जैसा कुछ भी कोई कहे सब सहन करना पड़ता है। प्रमाद की हद हो चुकी है। ऐसा दूसरा कौन अमारी समाज होगा जो ऐतिहासिक सामग्री के मौजूद होते हुए भी उसे प्रकट रूप में न लावे।

बिना कारण के कोई कार्य नहीं होता। जैनियोंने जो इतिहास नहीं लिखा है इस के भी दो मुख्य कारण हैं। प्रथम तो यह कि इस जाति के लोगोंके अधिकांश व्यापारी पेशा हैं अतएव ये लोग अपने धानकों को केवल उन्हीं बातों से परिचित कराते हैं जो उन्हें व्यापार में सहायता पहुँचावे। वर्ये के सम्मुख व्यापार ही का वातावरण रहता है और यह धड़ा होकर उसी जीविका की धून में अपना जीवन बिता देता है उन्हें इतिहास प्रेम होना असंभव है। दूसरा कारण यह है कि इस जाति के लोगों में स्वावलम्बन का आस्तित्व नहीं है। इनके कई कार्य दूसरों पर आश्रित रहते हैं। इतिहास लिखने का ठेका इन्होंने अपने कुल गुरुओं को दे रखा है, जिसे कुल गुरु अपनी जीविका का साधन

बना चुके हैं । कुल गुरु इतिहास सम्बन्धी एक भी बात प्रकट करना नहीं चाहते । कारण वे समझते हैं कि यदि हमने कुछ भी इस सम्बन्ध का भेद बता दिया तो हमारी जीविका का सिलसिला टूट जायगा । तथा कुछ कुल गुरुओं के पास जो थोड़े समय के पहले का लिखित इतिहास है उस में कल्पना का अंश अधिक है अतएव उन्हें यह भय है कि यदि यह सब विवरण प्रकाशित हो जायगा तो हमारी पोल खुल जायगी । इन्हीं कारणों से हमारे इतिहास की यह दशा हुई है । दर असल जैन जातियों की उत्पत्ति प्रायः मारवाड़ में हुई है और इन जातियों के इतिहासिक व पोषक उपकेश गण्डाचार्यों का विहार भी विशेष कर मारवाड़ प्रान्त में ही हुआ है अतएव जैन जातियों की ऐतिहासिक सामग्री अन्य स्थानों की अपेक्षा उपकेश (कमला) गण्डोपासकों के पास मिलना ही अधिक सम्भव है ।

जब विभ्रम स १९७३ का मेरा चातुर्मास कलौधी हुआ तब मैंने स्थानीय उपकेश गण्ड के उपाश्रय के प्राचीन ज्ञान भंडार को देखा था उसमें कई पट्टावलिचौं, वंशावलिचौं और पुटकल पत्रे मेरे दृष्टिगोचर हुए । इन में मुझे ऐसी ऐसी बातें मालूम हुईं जिन से मेरी अभिलाषा यह हुई कि मैं जैन जातियों का इतिहास तैयार करूँ । किन्तु यह सामग्री मुझे पर्याप्त नहीं लगी फिर मेरी भावना हुई कि कुछ अधिक बातें रोज़द्वारा मालूम कर ली जाय तदनुसार मैंने रोज़ का कार्य शुरू किया जिसमें मुझे सफलता मिलती गई । इस कारण मेरा उत्साह दिन प्रति दिन बढ़ता गया और फिर

भी मैंने इस कार्य में विशेष प्रयत्न करना प्रारम्भ किया । मुझे विशेष सामग्री उपवेश गच्छीय यतिवर्य लाभसुन्दरजी, माणकसुन्दरजी और प्रेमसुन्दरजी से प्राप्त हुई । क्योंकि धीकानेर के उपाध्य इन्हीं के अधिकार में हैं जहाँ बहुत प्राचीन शास्त्रों का विपुल भण्ड है । इस के अतिरिक्त नागौर और खजवाने आदि से मुझे इतनी सामग्री उपलब्ध हुई कि जिस ग्रन्थ को मुझे १००० पृष्ठ बनाने की आशा थी वह अब ५००० पांच हजार पृष्ठों में पूरा होगा ऐसा सम्भव है और न भालूम इस से भी यह ग्रन्थ कितना और बढ़ जाय कारण जैन जाति का विस्तार और क्षेत्र बहुत विस्तृत है मानों कोई महान् रत्नाकर हो ।

इस पुस्तक को शीघ्र तैयार करने की इच्छा और भावना रखता हुआ भी मैं इस कार्य को शीघ्र न कर सका । इसी कारण मुझे दो विह्वलितियों निकालनी पड़ी । देरी होने के कई कारण हैं प्रथम तो मारवाड़ प्रान्त में ही मेरा अधिकतर विहार होता है जहाँ यंत्रालय की सुलभ व्यवस्था नहीं है तथा इस प्रवेश में साधुओं की भी कमी रहती है अतएव व्याख्यान आदि से इच्छानुसार समय नहीं मिलता है तथा शिक्षा में यह प्रान्त पिछड़ी है अतएव ऐसे विषय की ओर प्रायः करके उपेक्षा ही है । यहाँ के अधिकतर लोग तो केवल बाह्य आढम्बरों की ओर ही आकर्षित होते हैं तथा मेरा स्वास्थ्य भी कई अरसे तक कार्य करने के अनुकूल नहीं रहता था । उपरोक्त कारणों से कार्य में स्वाभाविक ही विलम्ब हो गया है तथापि यह बात चिन्तन्य है ।

उपर्युक्त कारणों से समस्त पुस्तक को एक ही बार में प्रकाशित कराने की सामग्री तैयार होने पर भी प्रकाशित करवा देना मेरी मामर्ध्य से बाहिर की बात थी अतएव प्रस्तुत पुस्तक के ४ खंड करदिये गये जिस से लिखने, प्रकाशित होने तथा आर्थिक व्यवस्था आदि में सहूलियत रहे इसी कारण से पाठकों के सम्मुख आज यह प्रथम खण्ड उपस्थित किया जाता है ।

इस ग्रंथ में जैन जातियों की उत्पत्ति से लेकर गण्पाद काल के तेजस्वी सूर्य की मूर्ति जो जैन जातियों का महोदय हुआ था तथा तब से आज तक का विस्तृत इतिहास रहेगा । इसी कारण से ग्रंथ का शीर्षक 'जैन जाति महोदय' नाम रखना मैंने उचित समझा । जो बात उठाई गई है वह विस्तृत बताई गई है । पर इस उद्देश में भी कई सज्जनों की आग्रह से कुछ परिवर्तन करना पड़ा है यह कारण विस्तृत रूप में प्रथम द्वितीय प्रकरण में आप पढ़ सकेंगे । प्रथम खण्ड के छे प्रकरणों में इस प्रकार वर्णन है—

प्रथम खण्ड के प्रथम प्रकरण में विविध प्रमाणों द्वारा सब से प्रथम यह सिद्ध किया गया है कि जैन धर्म अति प्राचीन है । इस बात को सिद्ध करने के लिये ऐतिहासिक प्रमाणों का संग्रह किया गया है तथा इस के अतिरिक्त वेद पुराण आदि से भी यह सिद्ध किया गया है कि वेद पुराणों में जैनियों के राजा, तीर्थंकर आदि का वर्णन है । तद् विषयक जो जैनैतर इतिहासकों की सम्मत्तियाँ का भी संग्रह किया गया है । जैनैतर

विद्वानों की रायें भी जैन धर्म की प्राचीनता और महत्ता को सिद्ध करती हैं ।

इसी खण्ड के दूसरे प्रकरण में वर्तमान अश्मपिण्णी के प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋषभ देव स्वामी से चरम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी का संक्षिप्त जीवन चरित वर्णन किया गया है । इन के जीवन की चर्या को मनन पूर्वक पढ़ने से पाठकों के हृदय में जैन धर्म के प्रति विशेष श्रद्धा उत्पन्न हुए बिना न रहेगी । अंतिम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी का जीवन चरित कुछ अधिक विस्तार से इस कारण दिया गया है कि इन्हीं के शासन में इन के जीवन की शल्लक आज तक प्रकट हो रही है ।

इसी खण्ड के तीसरे प्रकरण में इतिहास प्रसिद्ध तेषीस वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ स्वामी के षट्धर आचार्यों का विस्तृत विवरण है । आचार्य स्वयंप्रभसूरि और आचार्य रत्नप्रभसूरिने बड़ी बड़ी कठनाईयों का सामना कर अधाग परिश्रम तथा आत्मश्रम और बड़ी श्रुतार्थ से जैनधर्म को पसरित करने को खुप प्रयत्न किया, फलस्वरूप में ' महाजनवंश ' की स्थापना की जिसका विस्तृत वर्णन प्राचीन पद्यावलियों व वंशावलीयों से लिखा गया है । उपदेश में कह स्थानों के अवतरण जैसे वंशावलीयों में ये चनको उसी रूप में रक्खा गया है कारण वह साहित्य की दृष्टि से जनोपकारी है ।

इसी खण्ड के चतुर्थ प्रकरण में एक विवादास्पद बात का

निर्णय किया गया है। उपकेश वंश की स्थापना को तो सब स्वीकार करते हैं पर इस के स्थापित होने के समय पर इतिहासज्ञों में बहुत मतभेद है अतएव इस प्रकरण में ओसवाल जाति का समय निर्णय किया गया है। इसी प्रकरण के परिशिष्ट नं. १ में ओसवाल जाति का विस्तृत परिचय कराया गया है। ओसवालों का आचार विचार, रहन सहन, सभ्यता आदि किस प्रकार की है इत्यादि बातों को विस्तारपूर्वक बताने का प्रयत्न किया गया है। परिशिष्ट नं. २ और ३ में इसी प्रकार पोरवाल और श्रीमाल जाति का संक्षिप्त में परिचय कराया गया है।

इसी खण्ड के पञ्चम प्रकरण में पार्श्व प्रभु के ७ वें पट्ट के आचार्यों से वर्णन शुरू किया गया है तथा पार्श्व प्रभु के १३ वें पट्ट तक के आचार्यों का वर्णन सविस्तृत रूप से बताया गया है। बाद में भगवान महावीर स्वामी के पट्ट पर के १२ आचार्यों का वर्णन है। इसी प्रकरण में दो अध्याय थड़ी ग्योत्र के साथ लिखे गये हैं। एक में जैन इतिहास और दूसरे में कलिंगदेश का इतिहास जिस के कारण जैन जातियों के महोदय का भली भाँति सबूत मिलता है। इस प्रकरण के अंतिम अध्याय में जैन जातियों का महोदय प्रान्तवार बताया गया है।

इसी खण्ड के छठे प्रकरण में जैन जातियों का महोदय किन कारणों से रुक गया है उस का विवेचन किया गया है। मारम्भ में जैनियों पर आरोप किये जाते हैं उन का समाधान तथा

जेनियों की वर्तमान दशा कैसी है इस बात को हूबहू दिखाने का प्रयत्न किया गया है। जिन जिन कारणों से जैन जाति की संख्या निरन्तर घट रही है, उल्लेख किया गया है तथा जैन जातियों की वर्तमान दशा जातीय और धार्मिक दृष्टि से कैसी है इस बात का सुक्ष्म दृष्टि से विचार किया गया है। तथा प्रथम खण्ड के योग्य मैटर बढ़ जाने से यहाँ प्रथम खण्ड समाप्त किया गया है। जो आज पाठकों के कर कमलों में उपस्थित है।

इस पुस्तक के कार्य को हाथ में लेने के बाद मुझे कई पुस्तकों से इस विषय का अध्ययन करना पड़ा तथा मेरे विचार निर्माण में उन पुस्तकों से बहुत कुछ सहायता मिली है। उन का उपकार और आभार मैं स्वीकार करता हूँ और उन के नाम भी धन्यवाद सहित यहाँ प्रगट करना चाहता हूँ।

- ( १ ) त्रिपष्ट शालाका पुरुष चरित्र—मूल लेखक कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि।
- ( २ ) फलोधी के उपकेरा गच्छादि उपाश्रय के प्राचीन ज्ञान भण्डार के रक्षक वैद्य मुहता।
- ( ३ ) बीकानेर, नागौर और अजमेर के उपाश्रयों के श्री पूज्यों की प्राचीन वहियों, प्राचीन पट्टावलियाँ, वंशावलियाँ, पट्टे, परवाने और सनद आदि।
- ( ४ ) पट्टावली नंबर १-२ और ३ यतिवर्य लामसुन्दरजी द्वारा।



- ( ५ ) पट्टावली नंबर ४-५ और ६ तथा प्राचीन रासायनों व पुराणे कवित के पाने, यतिवर्य माणकसुन्दरजी द्वारा ।
- ( ६ ) कोरंट गच्छीय श्री पूज्यजी की वही जिस में २१ गोत्रों की वंशावलियाँ है-यतिवर्य माणकसुन्दरजी द्वारा ।
- ( ७ ) उपकेश गच्छ चरित्र-यतिवर्य प्रेमसुन्दरजी द्वारा ।
- ( ८ ) कोरंट गच्छीय पट्टावली-यतिवर्य माणकसुन्दरजी द्वारा ।
- ( ९ ) तपागच्छ पुद्गल पट्टावली-तैमासिक पत्र द्वारा ।
- ( १० ) खरतर गच्छ पट्टावली-गणेश ज्ञानाख्याणजी-रचित ।
- ( ११ ) गच्छ मत्त प्रबन्ध-आचार्य श्री बुद्धिसागरसूरि ।
- ( १२ ) राज तरंगिणी । यतिवर्य लाभसुन्दरजी द्वारा
- ( १३ ) जैन धर्म विषयक प्रभोत्तर-आचार्य विजयानंदसूरि ।
- ( १४ ) प्रभाविक चरित्र-आचार्य प्रभाचंद्रसूरि ।
- ( १५ ) प्रबन्ध चिन्तामणी-आचार्य मेरुसुद्धसूरि ।
- ( १६ ) कुवलय कथा तैमालिक । पत्रद्वारा
- ( १७ ) शतपदी-आंचल गच्छ आचार्य मेरुसुद्धसूरि !
- ( १८ ) जैन प्राचीन इतिहास भाग १ तथा २ पं. हीरालाल हंसराज । जामनगरवाला का छपाया
- ( १९ ) जैन इतिहास-जैन धर्म प्रसारक सभा भावनगर से मुद्रित ।
- ( २० ) शत्रुञ्जय उद्धार प्रबन्ध-मुनि जंयविजयजी ।
- ( २१ ) विमल चरित्र-" जैन " भावनगर ।

- (२२) चम्पुपाल तेजपाल चरित्र—“ जैन ” भावनगर ।  
 (२३) वाणभट्टिसूरि और आभराजा—जैन सस्ती वाचनमाला ।  
 (२४) महाराजा सम्प्रति—जैन सस्ती वाचनमाला ।  
 (२५) जैन गौत्र संग्रह—पं. हीरालाल हंसराज ।  
 (२६) महाजन वंश मुक्तावली—यति रामलालजी ।  
 (२७) जैन सम्प्रदाय शिक्षा—यति श्रीपालजी ।  
 (२८) प्राचीन लेख संग्रह भाग १ तथा २—मुनि जिनपिजयजी ।  
 (२९) जैन लेख संग्रह खण्ड १-२ तथा ३—सम्पादक बाबू  
 पूर्णचन्द्रजी नाहर ।  
 (३०) धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग १ तथा २—आचार्य श्री  
 बुद्धिसागरसूरि ।  
 (३१) मुखोत नेणसी की ख्वात—काशी नागरी प्रचारिणी सभा ।  
 (३२) कुमारपाल चरित्र ।  
 (३३) प्राचीन जैन स्मारक भाग १, २, ३, ४ तथा ५—ग्रन्थ-  
 चारी शिवलालप्रसादजी जैन ।  
 (३४) श्रीमाल बाखियाँ का जाति मेद—प्रोफेसर मणीलाल  
 चकोरभाई ।

उपरोक्त साधनों के अतिरिक्त यह भी आवश्यक था कि जैन जातियों को प्रायः क्षत्रिय वंश—पेंधार, चौहान, प्रतिहार, राठौड़, शिशोदिया, सोलंकी आदि से उत्पन्न हुई है और क्षत्रियों के महान पुरुष, वंश और उन के समय से परिचित होने के लिये निम्न

लिखित वर्तमान ऐतिहासिक ग्रंथों का भी अध्ययन करना पड़ा जिन से मेरे विचारों की पुष्टि हुई है और इन के अवतरण भी विस्तृत रूप से स्थान स्थान पर दिये गये हैं अतएव मैं इन के लेखकों, सम्पादकों एवं प्रकाशकों का आभार मानता हूँ ।

(३५) भारत का प्राचीन राजवंश भाग १, २ तथा ३ विश्वेश्वर-नाथ रेड ।

(३६) राजपूताने का इतिहास खण्ड १ तथा २-रा० पं० गौरीशंकरजी ओझा ।

(३७) सीरोही राज्य का इतिहास-रा० पं० गौरीशंकरजी ओझा ।

(३८) सिन्ध का इतिहास-मुन्सिफ देवीप्रसादजी ।

(३९) जेसलमेर का इतिहास-डॉ० राजस्थान दूसरा खण्ड ।

(४०) पाटण का इतिहास-" गुजरात का इतिहास " से ।

(४१) धवन राज्य का इतिहास-मुन्सिफ देवीप्रसादजी ।

(४२) राजपूतानी के शोधसोज- " " " ।

इन के अतिरिक्त और भी कई साधनों की सहायता से इस कार्य को पूरा करने का बीड़ा बँटाया है । प्रथम प्रयास का पल्ल आल आप के समक्ष उपस्थित है । इस के लिये मैं उन लोगों का विशेष उपकार मानता हूँ जिन के कार्य से मुझे पुस्तक लिखने में सहायता मिल रही है । स्थानाभाव से सब के नाम मैं इस स्थान पर प्रकट नहीं कर सकता हूँ ।

मुझ जैसे साधारण व्यक्ति के लिये ऐसे बड़े कार्य में हाथ डालना अनाधिकार चेष्टा का काम था कारण कि न तो मैं ऐसा विद्वान हूँ न इतिहासज्ञ की साहित्य की दृष्टि से पाठकों की इच्छा पूरी कर सकूँ तथापि दूसरे किसी को इस ओर कलम उठाते न देख कर मैंने यह साहस किया है। इतने बड़े कार्य के लिये यह मेरा प्रथम ही प्रयास है अतएव सम्भव है अनेक त्रुटियाँ रह गई हों आशा है उदार पाठक लेखक की असमर्थता को ध्यान में रखते हुए नीरक्षीर विवेक की भाँति सार वस्तु को ग्रहण कर लेंगे। तथा जो महाशय इतिहास के मैटर सम्बन्धी भूलों की सूचना देंगे मैं उन का विशेष कृतज्ञ हूँगा। दूसरे संस्करण में इस खण्ड को सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने का प्रयत्न करूँगा तथा साहित्य संसार को संतुष्ट करने की चेष्टा करूँगा।

इस ग्रंथ के पठन से यदि पाठकों की रुचि ऐतिहासिक खोज की ओर आकर्षित होगी तो मैं अपने परिश्रम को सफल समझूँगा। दूसरा, तीसरा तथा चौथा खण्ड पृथक २ पुस्तकाकार शीघ्र ही उपस्थित करने का प्रयत्न करूँगा।

लुनावा ( मारवाड़ )  
 वीरात् २४५५  
 ता. १-१०-१९२६

लेखक—  
 मुनि ज्ञानसुन्दर ।



लेखक का परिचय ।

# विषय सूची ।

१	प्रस्तावना	.....	.....	.....	.....
२	विषय सूची	.....	.....	.....	.....
३	विषयारम्भ	.....	.....	.....	१
४	वंश परिचय	.....	.....	.....	१
५	जन्म	.....	.....	.....	४
६	वास्यारम्भ	.....	.....	.....	५
७	गृहस्थावस्था	.....	.....	.....	६
८	वैराग्य और दीक्षा.....	.....	.....	.....	७
९	विशेषता	.....	.....	.....	९
१०	विषय संदर्भ १९६४ का पाठ्यक्रम सौमन	.....	.....	.....	११
११	" " १९६५ " " बीकानेर	.....	.....	.....	१२
१२	" " १९६६ " " मोरपुर	.....	.....	.....	१४
१३	" " १९६७ " " काठ	.....	.....	.....	१५
१४	" " १९६८ " " बीकानेर	.....	.....	.....	१७
१५	" " १९६९ " " जयपुर	.....	.....	.....	१८
१६	" " १९७० " " गंगानगर	.....	.....	.....	२०
१७	" " १९७१ " " छोटी मारवा	.....	.....	.....	२२

१८	"	"	१९७२	"	तिवरी	....	२४
१९	"	"	१९७३	"	फलोधी	....	२७
२०	"	"	१९७४	"	ओषपुर	.	२९
२१	"	"	१९७५	"	सुरत	...	३०
२२	"	"	१९७६	"	झण्डिया तीर्थ	. .	३१
२३	"	"	१९७७	"	फलोधी	..	३५
२४	"	"	१९७८	"	"	....	३७
२५	"	"	१९७९	"	"	....	३९
२६	"	"	१९८०	"	लोहावट	....	४९
२७	"	"	१९८१	"	नागौर	....	५२
२८	"	"	१९८२	"	फलोधी तीर्थ	....	५५
२९	"	"	१९८३	"	पी ड	....	५७
३०	"	"	१९८४	"	बीलाड़ा	....	५८
३१	"	"	१९८५	"	सादड़ी	....	६०
३२	"	"	१९८६	"	लुणावा	....	६२
३३	हमारी आशाएँ	....	....	....	....	....	
३४	आपका प्रकाशित साहित्य	....	....	....	....	....	६६
३५	आप की स्थापित की हुई संस्थाएँ	....	....	....	....	....	७१



## जैन जाति महोदय के लेखक



मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी महाराज ।



## लेखक का संक्षिप्त परिचय ।



संगत नहीं होगा यदि पाठकों की सेवामें " जैन जाति महोदय " ऐतिहासिक महान् ग्रंथके प्रणेता पूज्यपाद इतिहासवेत्ता मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी का पवित्र चरित्र रखते अति हर्ष हैं । हमारी अभि-

लापा बहुत दिनोंसे थी कि ऐसे महात्मा का जीवन जो आदर्श एवं अनुकरणीय है पाठकों के सामने इस उद्देश्यसे उपस्थित किया जाय कि अपने जीवनोद्देश को निर्माण करते समय वे इसे लक्ष्यमें रखें ।

Full many a gem of purest ray serene,  
The dark unfathomed caves of ocean bear;  
Full many a flower is born to blush unseen,  
And waste its sweetness on the desert air.

अहा ! उपरोक्त पंक्तियों में सचमुच किसी मनस्वी कविने क्या ही उत्तम कहा है । ऐसे रत्न भी हैं जो अत्यन्त उज्ज्वल एवं प्रभावान हैं परन्तु समुद्र की खोखलों में पड़े हुए हैं और ऐसे भी कुसुम हैं जिनके सौन्दर्य व सुगन्ध का अनुभव कोई नहीं जान पाता परन्तु क्या ये रत्न उन रत्नों से किसी प्रकार भी कम हैं जो हाट हाट में निकले और मनुष्यों की दृष्टि में पड़ कर प्रशंसा पाते हैं ? क्या वे पुष्प जो अपनी मनोहारिणी सुगंध को

केवल वन की वायु में ही विलीन कर देते हैं, उन बागीचों के फूलोंसे जो अपनी सुगन्धसे मनुष्यों के प्रशंसापात्र हैं किसी भी प्रकार कम हैं ?

इसी प्रकार वे महापुरुष जो चुपचाप दूरदर्शितासे अत्यावश्यक ठोस ( Solid ) कार्य करने से मनुष्यों में विख्यात नहीं हो सके क्या उन सांसारिक प्रशंसापात्र व्यक्तियों से कम हैं ? नहीं नहीं कदापि नहीं । जब ऐसे मनुष्यों की संख्या कम नहीं है जो प्रशंसा के अयोग्य हो कर भी उसके पात्र कहे जाते हैं तो क्या ऐसे सत्पुरुषों का मिलना दुर्लभ है जो संसारी प्रशंसा से सदा दूर भागते हैं ।

किसी विद्वान ने यथार्थ ही कहा है कि—

मिवान्ति नद्यः स्वयमेव नाग्म्यः ।  
स्वयं न स्वादान्ति फलानि वृक्षाः ।  
नादन्ति सत्त्वं खलु धारवाहाः ।  
परोपकाराय सतां विभूतयः ।

अर्थात् नदी अपने जल को आप नहीं पीती, वृक्ष अपने फलों को आप भक्षण नहीं करते और मेघजल वर्षा अन्न उपजा आप नहीं खाते । तात्पर्य यह है कि नदी का जल वृक्षों के फल और मेघों की वर्षा सदा दूसरों के ही काम आती है । इससे सिद्ध होता है कि सच्चे महापुरुषों की विमूक्ति स्वधर्म, स्वदेश की सेवा और परोपकार के लिये ही होती है । ऐसे ही श्रेष्ठ परोप-

कारी महापुरुषों की श्रेणी में उच्च स्थान पाने योग्य जैन श्वेताम्बर समाज के उज्ज्वल रत्न श्रीमद् उपकेश गच्छीय मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज का पवित्र चारित्र्य इस प्रकार है—

वर्षात् ७० सम्बत् में आचार्य श्री रत्नप्रभसूरीजीने उपकेश पुर के महाराजा उपलदेव आदि को प्रतिबोध दे उन्हें जैनधर्म का अनुयायी बनाया था । महाराजा उपलदेव जैनधर्म को पालन कर अपने आत्मकल्याण में निरत था । वह अपने जीवन में प्रयत्न कर के जैनधर्म का विशेष अभ्युदय करना सदैव चाहता था और उन्होंने ऐसाही किया कि वाममार्गियों के अधर्म फीलों को तोड़ जैनधर्म का प्रचुरतासे प्रचार किया इस लिये आप का यश आज भी विश्व में जीवित है । वह नरश्रेष्ठ अपने गुणों के कारण बहुत प्रसिद्ध हो गया था । उसी के इतने उत्तम कृत्यों के स्मरणमें उस की संतान श्रेष्ठ गौत्र कहलाने लगी ।

श्रेष्ठ गौत्र वालों की प्रचुर अभिवृद्धि हुई । वे सारे भारत में फैल गये । इन की आबादी दिन प्रति दिन तेज स्फुटार से बढ़ने लगी । मारवाड़ राज्यान्तर्गत गढ़ सिवाणा में विक्रम की चारहवीं शताब्दी में जैनियों की धनी आबादी थी । केवल श्रेष्ठ गौत्र वालों के भी लगभग ३५०० घर थे । उस समय गढ़ सिवाना में श्रेष्ठ गौत्रीय त्रिभुवनसिंहजी मंत्री पद पर नियुक्त थे । आप बड़े विचारशील एवं राज्य शासन को चलाने में सिद्धहस्त थे ।

इनके सुपुत्र मुहताजी लालासिंहजी का विवाह चित्तोड़ हुआ

या । एक बार ये किसी कार्यवशात् चित्तोढ़ गये हुए थे । इनको सशायिका देवी का पुरुष इष्ट था । जिस दिन लालसिंहजी चित्तोढ़ पहुँचे उसी दिनसे पूर्वही चित्तोढ़ के महारावलजी की रानी चन्द्र-पीडासे पीड़ित थीं । कई प्रयत्न महारावलजीने किये पर सब उपाय निष्फल हुए । योग्य चिकित्सक की तलाश करते करते राज्य कर्मचारियों को सिबानासे आए हुए मुहताजी लालसिंहजी से भेंट हुई । और उन्होंने अपना हाल सुनाया इस पर लालसिंहजीने कहा यदि आप चाहो तो मैं चन्द्र पीडा मिटा सकता हूँ । कर्मचारियोंने कहा हम तो स्वयं इसी दित आए हैं । लालसिंहजीने सशायिका देवी के अनुरोधसे ऐसा उपाय बताया कि रानी की पीडा तत्काल जाती गी । सारा राज समाज लालसिंहजी की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगा । महारानीने इस उपलक्ष्यमें लालसिंहजी को बाहर नाम इनायत किए तथा उनको वैद्यराज की उपाधि सदा के लिये प्रदान की तबसे श्रेष्ठिगोत्र की एक शाखा वैद्य मुहता कहलाई ।

हमारे चरित नायक मुनि ज्ञानसुन्दरजी का जन्म इसी घराने में हुआ जो उपलक्षदेव की संतान श्रेष्ठिगोत्र की शाखा वैद्य मुहता कहलाता था । मारवाड़ भूमि के अनर्गत बीसलपुर ग्राम में वैष्णुमुहता जयलमलजी की भार्या रूपादेवी की कृपा से आप-श्रीका जन्म विजय संवत् १६३७ के आश्विन शुक्ल १० यात्रिजया दशमी को हुआ । जब आप गर्भ में थे तो आपकी मातु-श्रीकी हाथी का स्वप्न आया था तदनुसार ही आपका जन्म नाम " गवतर चंद्र " रखा गया । जन्मे आपने अपने घर में जन्म

लिया सारा कुटुम्ब सुख शांतिसे रहने लगा । प्रत्येक के चित्त में प्रसन्नता का सागर उमड़ रहा था । आप अपनी बालकिटाओंसे अपने कुटुम्ब के लोगों का मनोरञ्जन करने लगे । आपकी तुलसी बानी सबको अति कर्ण प्रिय थी ।

बाल्यावस्था से ही आप सर्व प्रिय थे । आपका सरल व्यवहार सबको रुचता था । जब आप शिशु अवस्था से कुछ बढ़े हुए तो शिक्षा प्राप्ति के हित पाठशाला में प्रविष्ट हुए । वहाँ पर सहपाठियों से आप सदा आगे ही रहते थे । आपने अल्प समयमें आवश्यक एवं अशास्त्रीय शिक्षा ग्रहण करली । जब आप पढ़ना छोड़ कर व्यापार करने लगे थे तो आप इस कार्य में बड़े कुशल निकले । व्यापार के व्यवहार में आपकी हठीली अनुकरणीय थी । जित्त कार्य में आप हाथ डालते वसे अन्ततक उम्मी चरसाह से करते थे । यही आपकी खाभाविक देव हो गई ।

बाल्यावस्थासे ही आपको भक्तसंगतका बड़ा प्रेम था । जब ग्राम में कोई साधु या समाज सुधारक आता तो वससे आप अवश्य मिलते थे । इसी प्रवृत्ति के कारण आप प्रायः स्थानकवासी साधुओं की सेवावपासना किया करते थे । वहाँ आपने प्रतिक्रमण स्तवन स्वाध्याय तथा कुछ बोल (योकड़े) याद करलिये । अवसक आप अविवाहित ही थे ।

किन्तु मग्नह वर्ष की आयु में आपका विवाह सेलावास निवासी श्रीमान् भानीरामजी बाघरेचा की पुत्री राजकुमारी ने

हुआ । विवाह से चार वर्ष पश्चात् आपको सांसारिक उत्तर्गने सटकने लगीं । त्याग और वैराग्य की ओर आपकी भावनाएँ प्रस्तुत हुईं । पर लालसा मन ही मन रही । कुटुम्ब को कब भाने लगा कि ऐसा सुयोग्य परिश्रमी और सदाचारी नवयुवक इस अवस्थामें हमें त्याग दे । आपने दीक्षालेने की बात प्रकट की पर तुरन्त अस्वीकृति ही मिली ।

इसी बीच में आपके पिताजी का देहान्त हुआ । यकायक सारा गृहस्थी का भार आपपर आ पड़ा तथापि आप अधीर नहीं हुए । आप अपने पिता के जेष्ठ पुत्र थे अतएव सारा उत्तरदायित्व आप पर आ पड़ा । आपके पाँच लघु भ्राता थे जिनके नाम क्रम से इस प्रकार हैं—गणेशमलजी, हस्तीमलजी वस्तीमलजी मिश्री-मलजी और गजराजजी । आपके एक बहिन भी थी, जिनका नाम यत्न बाई था ।

कई सांसारिक बंधनों से जकड़े हुए होते भी आपकी अभिलाषा यही रहती थी कि ऐसा कोई अवसर मिले कि मैं शीघ्र ही वीक्षा ग्रहण कर लूँ । संवत् १६६३ में आप अपनी धर्म पत्नी सहित परदेश जाने के लिये यात्रा कर रहे थे । रास्ते में रतलाम नगर आया जहाँ पूज्य श्रीलालजी महाराज का चातुर्मास था । आप वहाँ सपत्नी उतर गये । जाकर न्याख्यान में सम्मिलित हुए । पू० श्रीलालजी के उपदेश का असर आपके कोमल हृदय पर इस प्रकार हुआ कि आपने यह मन ही मन दृढ़ निश्चय कर लिया कि अब मैं घर नहीं जाऊँगा । किसी भी प्रकार हो मैं अब

शीघ्र दीक्षा ग्रहण करलेंगा। अब मंमारके बन्धनों से उन्मुक्त होके रहूँगा। आप सपत्नि वैराग्य भावना के कारण करीबन् २ मास रतलाम में ठहर गये और धार्मिक अभ्यास में तल्लीन हो गये। यह बात आप के मातुश्री आदि कुटुम्ब के कानों तक पहुँचते ही उन्हें को महान् दुःख पैदा हुआ इस पर सागद्वारा सूचित कर गणेश-मलजी को रतलाम भेजा और उन्होंने अनेक प्रकार से समझा के आप को घर पर लाना चाहा पर आप का वैराग्य ऐसा नहीं था कि वह धोने से उतरजाता या फीका पड़जाता आखिर गणेशमलजी के विवाह तक दीक्षा न लेने की शर्तपर गयवरचन्द्रजी तो पूछ्यजी के पास में रहे और गणेशमलजी अपनी भावज को ले कर धीसलपुर आगये।

संसार की असारता आशुष्य की अस्थिरता और परिणामों की चञ्चलता आप से छीपी हुई नहीं थी जैसे जैसे आप ज्ञानाभ्यास बढ़ाते गये वैसेवैसे वैराग्य की धारा भी बढ़ती गई फिर तो देरी ही क्या थी ? आपने अपना मनोर्थ सिद्ध करने के लिये आखिर संवत् १६६३ के चैत्र कृष्ण ६ को नीमच के पास मामूणिया ग्राम में स्वयं दीक्षान्वित हो गये। आपने अपने अनवरत एवं अविरल उद्योग के कारण शीघ्र ही दसवैकालिक सूत्र, सुखाविपाक सूत्र और उत्तराध्ययनजी सूत्र का अध्ययन कर लिया। साथ में परिश्रम कर के आपने लगभग १०० थोकड़े भी कण्ठस्थ कर लिये।

इस के अतिरिक्त मोल चाल थोकड़े, ढाल, चौपाई, फव्वन,

छन्द और कवित्त तो आप को पहले ही से खूब याद थे । आप नित्य व्याख्यान भी दिया करते थे जो श्रोताओं को अति मनोहर प्रतीत होता था । वाक्पटुता का गुण आप में स्वभाव से ही विद्यमान है । मातृमुख्या से बिहार कर के आप रामपुरा तथा भानपुरा होते हुए बूंदी और कोटे की ओर पधारे कारण पूज्यजी का बिहार पहले से ही उस तरफ हो चुका था ।

पश्चात् यहाँ से आप फूलीया केकड़ी होते हुए व्यावर पधारे । व्यावर से निम्बान, पीपाह, बीसलपुर आये और अपने कुटुम्बियों से आज्ञा की याचना की पर उन्होंने आज्ञा न दी तो वहाँ से जोधपुर आए यहाँ आप के सुसरालवाले तथा आप की पूर्व धर्मपत्नी राजबाई बगेरह आईं और अनेक प्रकार से अतुल्य प्रतिफल परिसह दिये पर आप को उस की परवाह ही नहीं थी वहाँ से आप तिथरी तक पर्यटन कर पीछे व्यावर पधार गये । व्यावर से आप सोजत पधारे । इस भ्रमण में भी आप एकान्तर की तपस्या निरन्तर करते रहे । आप को अपने कुटुम्बियों की ओर से अनेक परिसह दिये गये पर आप अपने पथ से विचलित नहीं हुए । ज्यों ज्यों आप कष्टों की परीक्षा में तपाए गये आप सचे स्वर्ण प्रतीत हुए । इस समय की अनेक घटनाएँ जो आपकी की अतुल्य धैर्यता प्रकट करती हैं स्वान्तर्भाव से यहाँ नहीं लिखी जा सकती यदि अवसर मिलता तो फिर कभी आपकी का चरित्र विस्तृत रूप से पाठकों के समक्ष रखने का प्रयत्न किया जायगा । इस परिचय में केवल धनुर्मासों का संक्षिप्त वर्णन मात्र



ही किया जायगा आशा है पाठकगण अभी इतने से ही संतोष मान लेंगे ।

चातुर्मासों का विवरण लिखने के पहले यह आवश्यक है कि मुनिश्री के उन विशेष गुणों का वर्णन किया जाय जिन के कारण कि सर्व साधारण के हृदय में आपने घर कर रक्खा है । छोटे से बालक से लेकर वृद्धतक प्रत्येक व्यक्ति यही चाहता है कि मुनिश्री की मुखमुद्रा का दर्शन करता रहूं तथा आप की सुमधुर वाणीद्वारा सहस्रपदेश का अमृतपान करूं । जो लोग आप से परिचय है वन का चित्त नहीं चाहता है कि मुनिराज मुझ से दूर हो तथापि आप एक स्थानपर अधिक नहीं ठहरते निरन्तर विचरण कर आप प्रत्येक ग्राम में पहुंच कर भर्मापदेश सुनाने का प्रगाढ़ प्रयत्न करते रहते हैं । इस बात का प्रमाण पाठकों को आगे के परित्र के पठन से भली भांति विदित होगा ।

आप का जीवन अनुकरणीय एवं आदर्श है । आप के अनुपम त्याग, सत्यान्वेषण, तप, धर्म और जिज्ञासा का यदि सविस्तार वर्णन किया जाय तो एक बड़े ग्रंथ का रूप हो जाय । इस महात्मा के उपदेश, वार्तालाप, व्यवहार, कार्य, भाव और विचारों पर मनन करने से परम शांति प्राप्त होती है और साथ में सदा यही इच्छा उत्पन्न होती है कि इसी प्रकार से जीवन बिताना प्रत्येक व्यक्ति का लक्ष्य होना चाहिये । आप के जीवन की घटनाओं से हमें यह पता मिलता है कि एक व्यक्ति का

नैतिक, आत्मिक, शारीरिक तथा सामाजिक जीवन किस प्रकार पलवान और धानित्रवान हो सकता है ।

आप का व्याख्यान हृदयग्राही तथा ओजस्वी भाषा में होता है जिस में सारगर्भित धार्मिक भाव लवालघ भरे होते हैं । आप की वाक्पटुता से आकर्षित हो कई व्यक्तियोंने सांसारिक प्रलोभनों तथा कुवृत्तियों का निरोध किया है । आप के वचनानुष्ठानों के पान से कितना जैन समाज का उपकार हुआ है वह बताना अकथनीय है । आपने सारबाइ जैसी विकट भूमि में अनेक वादियों के बीच विहार कर एकेले सिंह की भांति जैनधर्म और जैन ज्ञान का बहुत प्रचार किया है । आप के व्याख्यान के मुख्य विषय ज्ञान प्रचार, मिथ्यात्व त्याग, समाज सुधार, विद्याप्रेम, जैनधर्म का गौरव, आत्मसुधार, अध्यात्मज्ञान, सदाचार, दुर्व्यसन त्याग तथा अहिंसा प्रचार है । आप का भाषण मधुर, हृदयग्राही, ओजस्वी चित्ताकर्षक, प्रभावोत्पादक एवं सर्व साधारण के समझने योग्य भाषा में होता है । त्याग की तो आप साक्षात् मूर्ति हैं । ज्ञान प्रचार द्वारा आत्महित साधन करना आप के जीवन का परम पवित्र उद्देश है । अर्थाधिन समय में जैन साहित्य के अन्वेषण प्रकाशन आदि अल्प समय में जितनी प्रवृत्ति आपने की है शायद ही किसी औरने की हो ।

किस किस ग्रन्थ में आपने कितना कितना उपकार किया है इसका वर्णन पाठक निम्न लिखित चातुर्मास के वर्णन से मालूम करेंगे । पूर्ण वर्णन तो इस संक्षिप्त परिचय में समाना असम्भव है ।

## विक्रम सं. १९६४ का चातुर्मास [ सोजत । ]

सब से प्रथम का चातुर्मास आपने सोजत में किया । आप स्वामी फूलचंदजी के साथ में थे । मब से प्रथम आपने यही आवश्यक समझा कि जब तक जैन साहित्य का ज्ञान नहीं होगा तब मुझ से उपदेश देने का कार्य कैसे हो सकेगा । इसी हेतु से आप साहित्य के अध्ययन में प्रारम्भ से ही तत्पर हुए ।

बैसे आप पर सरस्वती की वचपन से ही विशेष कृपा थी, जिस बात को आप पढ़ते थे वह आप को शीघ्र याद हो जाती थी परिभाषा तथा नित्य के व्यवहार के लिये आपने सब से प्रथम धो-कड़े याद करने शुरू किये । बातची बात में आपको ४ = थोकड़े + स्मरण हो गये । तत्पश्चात् आपने सूत्र याद करने प्रारम्भ किये । प्रखर स्मरण शक्ति के कारण आपने गृह्यसूत्र सृष्टकल्प सूत्र सहज ही में मुखाग्र कर लिया ।

केवल पढ़ने की खोर ही आपकी रुचि हो यह बात नहीं थी, आप इस मर्म को भी अच्छी तरह जानते थे कि कठोर कर्मों का लय बिना तपस्या किये होना असम्भव है अतएव आपने अपने सुकुमार शरीर की परवाह न कर तपस्या करनी प्रारम्भ की जो इस प्रकार थी । अठारह १, पञ्चोपवास १, तेले ८,

---

+ जैन शास्त्रों में जो तत्त्वज्ञान का विषय है उसको सरल भाषामें प्रथित कर एक प्रकरण ( निबन्ध ) बनाने उसे कण्ठस्थ कर लेना फिर उसपर श्रद्धा मनन करना उसका नाम स्थानध्यासियोंने थोकड़ा रखवा गया था ।

बेले १०, तथा दो मास तक तो आपने एकान्त तप आराधन किया था ।

सदुपदेश सुनाना ही साधुओं का कर्त्तव्य है, यह जान कर आपने १९ दिवस तक श्री दशवैकालिक सूत्र को व्याख्यान में पढ़ा । आपकी व्याख्यान शैली की मनोहरता के कारण श्रोताओं की तो भीड़ लगी रहती थी ।

चातुर्मास बीतने पर आपने सोजत से ब्यावर, खरवा तक विहार किया । फिर वहाँ से पीपाड़ बीतलपुर हो आपके कुटुम्बियों से आज्ञा प्राप्त कर आप पुनः ब्यावर पधारे । पश्चात् आपने धजमेर, फिशलगढ़, जयपुर, छाबलुं, डोंक, माधोपुर, कोटा, धूबी, रामपुरा, मानपुरा, जाबद, नीमच, निम्बाहा चित्तोड़, भीलाडा, हमीरगढ़, ब्यावर, पीपाड़, नागौर और बीकानेर तक भ्रमण किया । आपके सदुपदेश के फलस्वरूप कई लोगोंने जीवनभर माँस मदिरा त्यागने का प्रण किया था । इस वर्ष के प्रथम पर्यटन में आपको अनेक प्रकार के कष्ट उठाने पड़े । एक बार तो ऐसी घटना हुई कि आप भाल बाल बचे । अट्ट साहस एवं धैर्यताने ही आपके जीवन की रक्षा की । अपने गुरुपार्थ के पल से आपने, सारी कठिनाइयों को दृणवत् लमक कर धर्म प्रचार के कार्य में रुचि पूर्वक भाग लिया ।

चित्रम सं. १६६५ का चातुर्मास ( बीकानेर ) ।

सोजत में गत चातुर्मास में आपने फूलचन्द्रजी के पास द्वा-

नाभ्यास किया था किन्तु इस वर्ष आपने बीकानेर में पूज्यजी के साथ में रहते हुए विशेष ज्ञानाभ्यास किया । स्मरण शक्ति के विकसित होनेके कारण जो कार्य दूसरों के लिये क्लिष्ट प्रतीत होता है वह आपके लिये बिल्कुल सरल था । इस चातुर्मास में आपने २१ षोडशे कण्ठस्थ किये तथा आचारंग सूत्र और उत्तराध्ययन सूत्र का गहनपूर्वक अध्ययन ( वाचना ) किया । शेष रहे उत्तराध्ययन के अध्ययनों को भी बाद में आपने कंठाग्र कर लिया ।

तपस्या का सिलसिला उसी प्रकार जारी रहा । तपस्या करना स्वास्थ्य और आत्मकल्याण दोनों के लिये उपयोगी है इसी हेतु से आपने एक शूरपीर की तरह इस वर्ष के चातुर्मास में अन्य तपस्वी साधुओं की पैयावश करते हुए भी इस प्रकार तपस्या की, अठाई १, पचोला १, तेले ६, चेले ७ तथा साथ में आपने कई फुटफल उपवास भी किये ।

बीकानेर जैसे बड़े नगरकी बृहत् परिपद् में व्याख्यान देने का अक्सर आप श्री को १५ दिन तक मिला, कारण पूज्य श्री कृष्णवस्था में थे । यद्यपि यह दूसरा ही वर्ष दीक्षित हुए हुआ था तथापि आपने निर्मलता पूर्वक ऐसे ढंग से व्याख्यान दिया कि सब को यह ज्ञान कर आश्चर्य हुआ कि एक नवदीक्षित साधु अपने शोड़े समय के अनुभव से किस प्रकार प्रभावोत्पादक अभिभाषण देते हैं । सब को आपके व्याख्यान से पूरा संतोष हुआ ।

चातुर्मास व्यतीति होनेपर आप बीकानेर से नागौर, डेढ़,

कुचेरा, रुग्ण, बडल, घनाड, जोधपुर तथा सलावास आदि के लोगों को उपदेशामृत का पान कराते हुए पाली पहुँचे । इस पर्यटन में श्री आप एकान्तर तपस्या के साथ साथ ज्ञानाभ्यास भी निरन्तर करते रहे ।

### वि. सम्वत् १६६६ का चातुर्मास ( जोधपुर ) ।

आपश्रीने अपना तीसरा चातुर्मास मारवाड़ राज्य की राजधानी जोधपुर में बिताया । फूलचंदजी के पास ही आप रहे । उधर ज्ञानाभ्यास तो चल ही रहा था । जिस जिस क्रम से आपने श्रुतामृत का आस्थादन किया, आप की अभिलाषा अध्ययन की ओर बढ़ती गई । आपने इस वर्ष के चातुर्मास में निम्न प्रकार से स्वाध्याय किया । ४० थोकड़े कंठाम को आपने सदा की तरह किये ही परन्तु इस वर्ष आपने श्रुतज्ञान के अध्ययन में विशेष प्रवृत्ति रखी । नन्दीजी सूत्र आपने सहज ही में कण्ठस्थ कर लिया । क्यों नहीं ! जिस व्यक्ति पर इस प्रकार सरस्वती की महान् कृपा होती है वह अव्यक्त वर्जों का सौभाग्यशाली ज्ञान प्राप्त करने के प्रयत्न में क्यों नहीं लल्लौन रहे ! इतना ही नहीं इस के अतिरिक्त सूपचंडीग सूत्र, ठाखायांग सूत्र, समवायंग सूत्र, प्रज्ञायाकरण सूत्र, निशथि सूत्र, व्यवहारसूत्र, बृहत्कल्पसूत्र, दशभुत स्कंध सूत्र और आवश्यक सूत्र का अध्ययन ( वाचना ) किया तो अलग । धन्य ! आपकी मानसिक शक्ति को ।

जिस प्रकार आपने इस वर्ष ज्ञानासन में कमाल कर

दिया उसी प्रकार तपस्या में भी अपूर्व वृद्धि की । आपने यक-यक मासस्वमण तप का आराधन निर्विघ्नपूर्वक किया । इस के साथ तेले ३ तथा एक मास तक एकान्तर तप किया । सचमुच कर्म काटने को कटिवद्ध होकर आपने अलौकिक वीरता का परिचय दिया ।

न्याल्यान के अन्दर आप भावनाधिकार पर सुमधुर वाणी से श्रोताओं के शंकाओं की खूब निवृत्ति करते थे । इस वर्ष आपने आधे चातुर्मास अर्थात् दो मास तक घाय प्राबाधिक उपदेश दिया ।

जोधपुर नगर से विहार करके आप सांलाबास, रोहट, पाली, धूली, नाडोल, नारलाई, देसूरी होकर पुनः पाली पधारे । वर्ष के शेष महीनों में आपने सोजत, सेवाज बगड़ी चण्डावत जेसारण तथा वल्लूदा और कालू में पधार कर शानोपार्जन तथा तपश्चर्या करते हुए भी उपदेशामृत का शान कराया ।

**विक्रम सं. १६६७ का चातुर्मास ( कालू ) ।**

इस बार आपने चतुर्थ चातुर्मास कालू ( अनन्वपुर ) में अकेले ही किया । इस प्रकार अकेले रहने का कारण विशेष था । आत्मकल्याण के हित ही आपने इस प्रकार की योजना की थी । इस चातुर्मास में भी आप का ध्यानभ्यास पहले की तरह जारी था । आपने २५ शोकदे निशीथसूत्र व्यवहारसूत्र वंगरह इस वर्ष भी कण्ठस्थ किये तथा निम्नलिखित आगमों का अध्ययन तो मनन पूर्वक किया—उपवाइजी, रायपसेलीजी, जम्बू-

द्वीप पञ्चति, छात्रासूत्र, उपासक दशांग, अगुत्तरोववाई, अन्तगद दशांग, पांच निरियायलका सूत्र और विपाक सूत्र । ज्यों ज्यों आप आगमों का अध्ययन करते रहे त्यों त्यों आप को ज्ञान की जिज्ञासा बढ़ी । आप का सारा समय इसी प्रकार व्यतीत होता रहा । एक के बाद दूसरा इस प्रकार व्यवस्थापूर्वक आपने अनेक आगमों का अवलोकन किया ।

जो क्रम आप के ज्ञानाभ्यास का था वही क्रम वषट्पा का भी रहा । इस वर्ष काल में भी आप वषट्पा करते रहे जो इस प्रकार थी । अठारह १, पचोत्ते २, तेत्ते ८ तथा आपने एकान्तर उपवास दो मास तक किये । इस प्रकार निर्जरा करते हुए आपने अतुल धैर्य का परिचय दिया । आप की लगन का वर्णन करता अकथनीय है । जिस कार्य में आप हाथ डालते हैं उस में अन्त-तक स्थिर रहते हैं ।

इस काम में आप कई बार मिलाकर लगभग आठ मास रहे जिस में १२ सूत्र व्याख्यान में धाये । इस के अतिरिक्त समय समय पर आपने कई चरित्र सुना कर भी काल निवासियों की ज्ञान विपासा को अच्युती तरह से शांत किया । इस विपासा को शांत करने में आपने ऐसी रूपां से काम लिया कि वे लोग अधिक श्रुतज्ञान का आस्वादन करना चाहने लगे । ज्यों ज्यों आपने ज्ञानविपासा शान्त करने का प्रयत्न किया त्यों त्यों उनकी जिज्ञासा अधिक बढ़ती ही गई ।



काल् से बिहार कर आप लाम्बिया, कैकीन हो अजमेर होते हुए व्यावर पधारे । वहाँ से बिहार करते करते आपने निम्न लिखित ग्राम और नगरों में पधार कर घर्मोपदेश दिया.—रायपुर, भूटा, पीपलिया, चंडावल, सोजठ, पाली, पीपाड़, नागोर और जीकानेर ।

### विक्रम सं. १६६८ का चातुर्मास ( जीकानेर ) ।

इस वर्ष आपकी का चातुर्मास दूसरी बार जीकानेर में हुआ । यहाँ आपका यह पाँचवा चातुर्मास था । स्वामी शोभालालजी के साथ थे । आपका ज्ञानाभ्ययन निरन्तर चालू था । यह एक स्वाभाविक नियम है कि जिस व्यक्ति की धुन एक बार किसी काम में सोलह ज्ञाना लगजाती है फिर वह यदि पुरुषार्थी है तो उस कार्यको पूरा करके छोड़ता है इस बार भी आपका ज्ञानाभ्यास का क्रम पहले की भाँति असाधारण ही था । स्वामीजी की सेवा भक्ति करते हुए आपने १०० षोडशे तत्वज्ञान के वाद करने के साथ ही साथ श्री भगवतीजी सूत्र, पञ्चव्यास सूत्र, जीयाभिगम सूत्र, अनुयोग द्वार सूत्र और नंदीसूत्र की आपने वाँचना की । आप सदा ज्ञान प्राप्ति में ही आनंद मानते रहे हैं तथा आपने अपने जीवन का एक उद्देश ज्ञान ग्रहण तथा ज्ञान प्रचार करना रक्खा है । इस में आप की वाँछनीय सफलता भी मिली है ।

इस वर्ष आपने चातुर्मास में इस प्रकार तपस्या की—पंचोला

१, तेले ३, तथा बेले ८ । इसके अतिरिक्त छुटकर उपवास भी इस चार आपने अनेक किये ।

आपभीने कई अर्शों तक व्याख्यान में भी सूत्रजी फरमाते रहे । आपका भाषण प्रकृति से ही रोचक तथा तत्परता उत्पन्न करनेवाला था । उपदेश भवण कर अपने अज्ञानांधकार को दूर करने के हेतु से अनेक श्रोता निरंतर व्याख्यान श्रवण करने का काम उठाते थे । आपकी व्याख्यान देने की शक्ति ऐसी उच्च कोटि की है कि श्रोता का मन प्रफुल्लित होकर आनंदसागर में गोते लगाने लगता है । अनेक आपकों को भोक्के सिंघने का कार्य भी आपने जारी किया ।

आप धीकानेर से विहार कर नागौर मेढ़ता कैकीन पाक होते हुए व्याधर और अजमेर के निकटवर्ती स्थलों में उपदेशानुष्ठान की वर्षा करते आप सास अजमेर भी पधारे थे । इस भ्रमण में आपने कई भव्य आत्माओं का उद्धार कर उन्हें सत्य पर ल-गाया । जिस भ्रम में आप पधारे थे जनता एकाग्र हो जाती थी तथा आपके मुख मुद्रा की असौम्य कान्ति से आकर्षित हो अपने को धर्म पालन करने में समर्थ बनाती थी ।

ये तथापि पिछले ५ वर्षों में आपने साधु होकर तो ज्ञानाभ्यास में कमाल कर दिखलाया। आपको इस पंथ पर कई भर्म भी प्रकट होने लगे। आपने इस वर्ष में ज्ञान जिज्ञासुओं को पढ़ाने का कार्य भी शुरु कर दिया। भारत वर्ष के लोगों की यह साधारण देव है कि थोड़ा ज्ञान पावे ही वे शुमानी हो जाते हैं तथा अपने को अपने दूसरे साथियों में चार इंच ऊँचा समझते हैं पर आपश्री को तो घमंडने लूआ तक भी नहीं। आपका उद्देश केवल ज्ञान सञ्चय करना ही नहीं अपितु ज्ञान प्रचार करना भी था। इसी कारण से इस चातुर्मास में आपने कई लोगों को श्री भगवती सूत्र की वाचना दी। मेठजी चन्दनमलजी व लोढाजी ढढाजी और सिंघिजी वगैरह आपकी वाचना पर थके ही मुग्ध थे। इसके अतिरिक्त आपने थोकड़े लिखने का कार्य भी इस चातुर्मास में प्रारम्भ कर दिया। साथ ही कई श्रावकों को भी ज्ञान मिथाना प्रारम्भ किया।

इस चातुर्मास में आपने तपस्या इस प्रकार की.—अठाई १, पचौला १, तेला ९। छुटकर उपवास तो आपने कई किये थे।

व्याख्यान में आपश्री कई समय तक प्रातःकाल ही जाताजी सूत्र तथा मध्याह्न में श्री भगवती सूत्र की वाचना किया करते थे। व्याख्यान में तो उपदेश की मझी लगजाती थी मानो ज्ञान की पीयूष वर्षा हो रही हो।

अजमेर से आप सीधे व्यावर पघारे। इन नगर में भी श्राव व्या-

१, तेले ३, तथा बेले ८ । इसके अतिरिक्त छुटकर उपवास भी इस बार आपने अनेक किये ।

आपश्रीने कई अर्सों तक व्याख्यान में भी सूत्रजी फरमाते रहे । आपका भाषण प्रकृति से ही रोचक तथा तत्परता उत्पन्न करनेवाला था । उपदेश भवण कर अपने अज्ञानांधकार को दूर करने के हेतु से अनेक ओठा निरंतर व्याख्यान भवण करने का लाभ उठाते थे । आपकी व्याख्यान देने की शक्ति ऐसी उच्च कोटि की है कि ओठा का मन प्रफुल्लित होकर आनंदसागर में गोते लगाने लगता है । अनेक श्रावकों को थोकके सिखाने का कार्य भी आपने जारी किया ।

आप घोकानेर से बिहार कर नागौर गेड़ता कैफीन फालू होते हुए व्याघर और अजमेर के निकटवर्ती स्थलों में उपदेशामृत की वर्षा करते आप खास अजमेर भी पधारे थे । इस भ्रमण में आपने कई भव्य आत्माओं का उद्धार कर उन्हें सत्य पर लगाया । जिस आम में आप पधारते थे जनता एकत्रित हो जाती थी तथा आपके मुख मुद्रा की अलौकिक कान्ति से आकर्षित हो अपने को धर्म पालन करने में समर्थ बनाती थी ।

**वि. संवत् १६६६ का चालुर्मास ( अजमेर ) ।**

इस वर्ष में आपश्री का छठा चालुर्मास राजस्थान के केन्द्र नगर अजमेर में हुआ । वहाँ आप और लालचंदजी आदि ५ साधु ठहरे हुए थे । वैसे तो आप बाल बच से ही ज्ञानोपार्जन में तल्लीन

ये तथापि पिछले ५ वर्षों में आपने साधु होकर तो ज्ञानाभ्यास में कमाल कर दिखलाया। आपको इस पंथ पर कई भर्म भी प्रकट होने लगे। आपने इस वर्ष में ज्ञान जिज्ञासुओं को पढ़ाने का कार्य भी शुरू कर दिया। भारत वर्ष के लोगों की यह माधारण देव है कि थोड़ा ज्ञान पावे ही वे गुमानी हो जाते हैं तथा अपने को अपने दुम्मे स्थितियों में चार इंच ऊँचा समझते हैं पर आपकी को तो घमंडने छूँधा तक भी नहीं। आपका उद्देश केवल ज्ञान सञ्चय करना ही नहीं अपितु ज्ञान प्रचार करना भी था। इसी कारण से इस चातुर्मास में आपने कई लोगों को श्री भगवती सूत्र की वाचना दी। मेठजी बन्दनमलजी व लोढाजी ढूढाजी और सिधिली बगैरह आपकी वाचना पर बड़े ही मुग्ध थे। इसके अतिरिक्त आपने थोकेड़े लिखने का कार्य भी इस चातुर्मास में प्रारम्भ कर दिया। साथ ही कई श्रावकों को भी ज्ञान मिलाना प्रारम्भ किया।

इस चातुर्मास में आपने तपस्या इस प्रकार की:—अठाई १, पचोला १, तंला ५। छुटकर उपवास तो आपने कई किये थे।

व्याख्यान में आपकी कह समय तक प्रातःकाल श्री ज्ञाताजी सूत्र तथा मध्याह्न में श्री भगवती सूत्र की वाचना किया करते थे। व्याख्यान में तो उपदेश की मढ़ी लगजाती थी मानो ज्ञान की पीयूष वर्षा हो रही हो।

अजमेर में आप सीधे व्यावर पधारे। इस नगर में भी आप व्या-

ख्यात दिया करते थे आप इस नगर में पधारते थे तब लोग कहते थे कि सूत्रों की जहाज आई है। व्यावर से बिहार कर आप भीवर, रायपुर, सोजत, बगडी, सेबाज, कंटालिया, पाली, घूसी, नाटोल, नारलाई, देसूरी, पाणोराम, सादली, बास्ती तथा शिवगञ्ज होकर पुनः पाली पधारे। इस बीच में आपकी भट्ठा शुद्ध होने लगी। यद्यपि आप स्थानकवासी थे पर अंधभट्ठा के त्यागने की अभिलाषा उत्पन्न हो चुकी थी फिर क्या देर थी? आपकी, सोध-खोज इस विषयपर थी कि मूर्ति पूजा से क्या लाभ दिन ब दिन यह है, जिज्ञासा बढ़ रही थी और आप विशेषतया इसी की खोज में अन्वेषण किया करते थे कि सत्य वास्तव क्या है? शास्त्र क्या फरमाते हैं? इस कारण समुदाय में कुछ थोड़ी बहुत चर्चा भी फैली हुई थी कर्मचन्द्रजी कनकमलजी शोमालालजी और हमारे चारित्रनायक गयधरचन्द्रजी एवं इन चारों विद्वान् मुनियों की भट्ठा मूर्तिपूजाकी ओर झुकी हुई थी। पूज्यजीने इन को समझाने का बहुत प्रयत्न किया पर सत्य के सामने आखिर वे निष्फल ही हुए। आपभी पूज्यजी के साथ जोधपुर पधारे। वहाँसे गंगापुर चातुर्मास का आवेश होने से पाली, सारण, सिरीचारी और देवगढ़ होते हुए आप गंगापुर पधारे।

वि. सं. १९७० का चातुर्मास ( गंगापुर ) ।

आपथी का सातवाँ चातुर्मास गंगापुर में हुआ। आपने द्वात्रिंशत्पञ्च में इस वर्ष पंच संधि को प्रारम्भ किया तथा तपस्या इस प्रकार की:-अठई १, पचोला १, जेला ३, छुटकर कई उपवास।

व्याख्यान के अन्दर आपत्ती भगवतीजी सूत्र सुनाते थे नथा ऊपर से पृथ्वीचन्द्र गुणसागर का गस गेचकतापूर्वक सुनाते थे । ओताओं की खासी भीड़ जगजाती थी ।

आपत्ती के जीवन में एक महत्वपूर्ण परिवर्तन करानेवाला एक कार्य भी इसी वर्ष हुआ । देवयोग से आपत्तीने यहाँ के प्राचीन भण्डार के माहित्य की खोजना की । आप को एक रहस्य हाथ हुआ । श्री आचार्य सूत्र की चतुर्दश पूर्वधर आचार्य भद्रपाहु-सूरिकुन निर्युक्ति में तीर्थ की यात्रा तथा मूर्ति पूजा का विवरण पढ़कर आप के विचार रुक हुए । शुद्ध अन्तः के अहङ्कार हृदय में चपन हुए फिर तो स्फुटित होने की ही देर थी ।

यहाँपर तेरहबन्धियों को भी आपने ठीक तरहसे पराजित किया था और कई आदमियों को अन्तः भी मूर्ति पूजा की ओर झुका दी थी । यहाँ से विदाकर आप डवयपुर पवारे परन्तु आखों की पीड़ा के कारण आप आगे शीघ्र न पधार सके । इसी कारण से आप ३१ साढ़े तीन मास पर्यन्त इसी नगर में ठहरे । व्याख्यान में श्री संघ की अत्याग्रह से श्री जीशानिगम सूत्र बाधा जा रहा था । विजयदेव के अधिकार में मूर्ति पूजा का फल यावन मोक्ष होने का मूल पाठ था । साधु होकर आप छली न देने । लकीर के फकीर न होकर सगल स्वभाव से आपने जैसा मूल पाठ व अर्थ में था सब स्पष्ट कह सुनाया । उपस्थित जनसमुदाय में कोलाहल मच गया । अंधभक्तों के पेट में चूहे कुदने लगे । लगे वे सब खोरसे हटा मचाने । आपने सूत्र के पाने शैठजी नन्दलालजी के सामने रख दिये और उन्होंने सभा

में सुना दिया जिससे आम जनता को यह ख्याल हो गया कि जैन सूत्रों में मूर्ति पूजा का विधिविधान जरूर है पर कितनेक लोगोंने यह शिफायत भीलादे पूज्यजी के पास की। वहाँ आशा मिली कि शीघ्र रतलाम पहुँचो। तदनुसार बठाड़ा, भीड़र, कानोड़, सादड़ी (मेवाड़) छोटी सादड़ी, मन्दसौर जाकरा होते हुए आप रतलाम पहुँच गये।

वहाँ अमरचंद्रजी पीतलिया से भी मूर्ति पूजा के विषयपर सूक्ष्म चर्चा चलती रही। आपने सिद्धांतोंके ऐसे पाठ बसलाये कि सेठजीको चुपचाप होना पड़ा। आप वापस जाकर पधारकर पूज्यजी से मिले। आप को पूछनेपर मूर्तिके विषयमें केवल गोलमाल उत्तर मिला। इसी समयन्ध में आप नगरी में शोभाजाजजी से मिले उन की भद्रा तो मूर्ति पूजा की ओर ही थी। इस के पश्चात् आप छोटी सादड़ी पधारे। इसी बीच में तेरहपंथियों के साथ शास्त्रार्थ हुआ उन्हें पराजित का आपजीने अपनी बुद्धिबलसे अपूर्व विजय प्राप्त की थी।

**विक्रम संवत् १६७१ का चातुर्मास (छोटी सादड़ी)।**

आपजी का आठवाँ चातुर्मास मेवाड़ प्रान्त के अन्तर्गत छोटी सादड़ी में हुआ। जिस सोध की धुन आप को लगी हुई थी वल में आप को पूर्ण सफलता इसी वर्ष में प्राप्त हुई। स्थानीय सेठ चन्दनमलजी नागोरी के यहाँ से ज्ञाता, उपासकदश, ऊपाई, भगवती और जीवामिगम आदि सूत्रों की प्रतियाँ लाकर आपने उनकी टीका पर मननपूर्वक निष्पक्षभाव से विचार किया तो आप को हात हुआ कि जैन सिद्धान्त में—मूर्ति पूजा मोक्ष का कारण है। आपने इसी



सम्बन्ध में त्रिपट्शलाका पुरुष चरित्र, जैनकथा रत्नकोष भाग आठ उपदेश प्रासाद भाग पाँच तथा वर्धमान देशना नामक ग्रंथों का भी अध्ययन कर ढाजा अर्थात् उस चातुर्मासमें लगभग एक सप्ताह-ग्रन्थों का अध्ययन किया था तिस पर भी तपस्या इस प्रकार जारी रही थी। पथ्य उपवास १, तैले ३ तथा कुटफल तप। इस प्रकार ज्ञानाभ्यास के साथ तपश्चर्या का कार्य भी जारी था, यद्यपि आप इस वर्ष मर्या रहे थे।

व्याख्यान में आपभी रायपसेयीजी सूत्र वांच रहे थे। कई श्रावकोंने रतनाम पूज्यजी के पास प्रश्न भेजे किन्तु पूज्यजी की ओर से अमरचंद्रजी धीनलियाने ऐसा गोलमोल उत्तर लिखा कि जिससे लोगों की अभिरूचि मूर्ति पूजा की ओर झुक गई।

सादही छोटी के गोंवों में होते हुए आप गंगापुर् पधारे जहाँ फर्मचंदजीस्वामी विराजते थे। आपने ६ साधुओं सहित आप देवगढ़ बजा कुन्हा होते हुए ब्यावर पधारे। यहाँ पर भी मूर्ति पूजा का ही प्रसंग छिड़ा। इन के बाद आप वर, चमंडिया लिवाज, पीपाड़, जिसजपुर होते हुए जोधपुर पधारे। आप के व्याख्यान में मूर्ति पूजा सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ही अधिक होने लगे। इन चर्चा में आपने साफ़ तौरपर फरमा दिया कि जैन शास्त्रों में स्थान स्थान मूर्ति पूजा का बियाज और फल बतलाया है। अगर किसी को देखना हो तो मैं बतलाने को तैयार हूँ। अगर उस सूत्रों के मूल पाठ को न माने या सत्सूत्र की परुषना करने वालों को मैं मिथ्यात्वी समझता हूँ उनके साथ मैं किसी प्रकार का व्यवहार रखना भी नहीं चाहता हूँ यह विषय यहाँ तक चर्ची गई कि आप

एकले रहना भी स्वीकार कर लिया। इसपर साय के साधुओं ने कहा कि हम भी जानते हैं कि जैन शास्त्रोंमें मूर्ति पूजा का उल्लेख है पर हम इस ग्रहण किया हुए वेप को छोड़ नहीं सकते हैं। वस इसी कारण से आप उन का साथ त्याग वहाँसे महामन्दिर पधारगये। वहाँसे तिवरी गये वहाँपर धीयुन् जूयकरायजी छोड़ा व आशरुगगामीमुहत्ता ने आपको सहयोगदिया। तिवरी के स्थानकवासियों की आग्रह से चातुर्मास तिवरी में ही होना निश्चय हुआ, तथापि आप कई आदकों के साथ ओशियों तीर्थकी यात्रा के लिये पधारे। वहाँपर परम योगिराज मुनिजी रत्नविजयजी महाराजसे भेंट हुई। आप श्रीमान् भी १८ वर्ष स्थानकवासी समुदाय में रहेहुए थे। वार्तालाप होनेसे परस्पर अनुभव ज्ञान की वृद्धि हुई। हमारे चरित्रनायकजीने दीक्षाकी याचना की इसपर परमयोगिराज निस्पृही गुरुमहाराजने फरमाया कि तुम यह चातुर्मास तो तिवरी करो और सब समाचारियों को पड़लो ता कि फिर अफसोस करना नहीं पड़े। आपभी करीबन् एक मास इस निवृत्ति वायक स्थान पर रहे। उम प्राचीन तीर्थका उद्धार तथा इस स्थान पर एक छात्रालय—इन दोनों कार्यों का भार गुरुमहाराजने हमारे चरित्रनायकजी के सिर पर डालदिया गया और आपभी इनकार्यों को प्रवृत्ति रूप में लाने के लिये बहुत परिश्रम भी प्रारंभ कर दिया। मुनिजीने वहाँपर स्तवन संग्रह पढ़का भाग और प्रतिमा छत्तीसी की रचना भी करी थी।

**विक्रम संवत् १६७२ का चातुर्मास ( तिवरी ) ।**

मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज के आदेशानुसार आपने अपना नववाँ चातुर्मास तिवरी में किया। व्याख्यान में आप श्री

भगवती जी सूत्र पर इस प्रकार सतर्क व्याख्या करते थे कि श्रोताओं के मनसे संदेह कोसों दूर भागता था । आवश्यकता को अनुभव कर आपने संवेगी आभ्राय का प्रतिक्रमण सूत्र शीघ्र ही कंठाप्य कर लिया आपने उपदेश सुनाकर कई भव्य जनों को सत् पथ बनाया ।

पाठकों को ज्ञात होगा, आपनी जिस प्रकार अध्ययन करने में परिष्क से सदा प्रस्तुत रहते थे उसी प्रकार आप साहित्य मंडर्भ कर ज्ञानका प्रचार भी सफल उपाय से करना चाहते थे । इस वातु-मार्ग में तीन पुस्तकें सामयिक आवश्यकतानुसार आपने रचीं, जिनके नाम सिद्धप्रतिमामुक्तावली, दान छत्तीसी और अनुकम्पा छत्तीसी थे ।

जब सादकी मारवाड़ के आदकोंने प्रतिमा छत्तीसी प्रकाशित कराई तो स्थानकवासी समाज की ओर से आक्षेप तथा अश्लील गालियों की वृष्टि शुरू की गई थी । आप की इस रचना पर ये आक्षेप ही चिढ़ गये क्योंकि उनकी पोल खुल गई थी ।

तिवरी से विहार कर आप ओशियों पधारे । वहाँ पर शांत मूर्ति परमयोगीराज निगपंत्ती मुनि श्री ग्त्मविजयजी महागज के पास मौन एकादशी के दिन पुनः ( जैन ) दीक्षा ली और जैन धेनाम्पर मूर्ति पूजक श्री संघ की उसी दिन से गत दिवस सेवा करने में निरत रहते हैं । गुरुमहाराज की आज्ञा से आपने उपदेश गच्छ की किया करना आभ्य की कारण इसी तीर्थपर आचार्य ग्त्मप्रमसुग्नि आप के पूर्वजों को जैन बनाया था । अन्य है ऐसे निर्लोभी महात्मा को कि जो शिष्य की लाजमा त्याग पूर्वाचार्यों के प्रति कुनक्षना बनभा-

ने को पथप्रदर्शक बने। आपने दीक्षित होते ही शिक्षा सुधार की ओर खूब लक्ष्य दिया और तत्काल गुरुमहागज की कृपा से ओशियों में जैन विद्यालय बोर्डिंग सहित स्थापित करवाया और उस के प्रचार में लग गये। बिना छात्रों की पर्याप्त संख्या के विद्यालय का कार्य शिथिल रहने लगा। अतएव आपने आसपास के अनेक गाँवों में भ्रमण कर अनेक विद्यार्थियों को इस छात्रावास में प्रविष्ट कराए। इस कार्य में आपश्रीने तथा मुनीम चुन्नीलालभाईने अकथनीय परिश्रम किया। लोगों में यह मिथ्याभ्रम फैला हुआ था कि ओशियों में जैनी रात्रि-भर ठहर ही नहीं सकता। आपने उपदेश दे भावार्थों को इस बातके लिये तत्पर किया कि वे अपने बालक इस विद्यालय में भेजें। फिर फलोधी श्री संघ के अति आप्रह काने पर आप को लोहाबट होते हुए वहाँ पधारना पड़ा।

आपश्रीने सत्र से पहले ज्ञान प्रचार के लिये और और से उपदेश दिया। फलस्वरूप में सेठ माखनलालजी कोचने अपनी ओर से जैन पाठशाला खोलने का वचन दिया। आपश्री के समाचार स्थानकवासी साधु रूपचंदजी को मिलते ही वे ओशियों आ कर वेध परिवर्तन कर मुनिश्री की सेवामें फलोधी आए उन को पुनः दीक्षा दे अपना शिष्य बना आपश्रीने रूपसुन्दरजी नाम रक्खा। पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य और बरघोडा वगैरह से जैन शासन की प्रभावना अच्छी हुई। वही समय स्थानकवासी साधु धूलचन्दजी को संघेगी दीक्षा दे रूपसुन्दरजी के शिष्य बना के उनका नाम धर्मसुन्दर रखा गया था इस वर्ष में तिवरीवालों की तरफ से पुस्तकों के लिये सहायता भी मिली।

१००० श्री गयवरविलास ।

७००० प्रतिमा छत्तीसी ।

१००० मिहप्रतिमा मुक्तावलि ।

## विक्रम संवत् १६७३ का चातुर्मास ( फलोधी ) ।

श्रावकों के आग्रह को स्वीकारकर आपसीने फलोधी क्रममें मे अपना दसवाँ चातुर्मास किया । लोगों के हृदय में जसाह भग था । चातुर्मासभर अपूर्व आनन्द चरता । प्रत्येक श्रावक प्रफुल्ल वदन था । व्याख्यान में आप 'पूजा प्रभावना वग्योहा दिव्ये ही समारोह के साथ' भगवतीजी सूत्र मनोहर वाणी से सुनाते थे । साथ ही आप शिक्षा प्रचार का उपदेश भी देते थे जिस के फलस्वरूप आपाद कृष्णा ६ को वहाँ जैन पाठशाला की स्थापना हुई । साथ ही में दो और महत्त्वशाली संस्थाएँ स्थापित हुईं जो उस समय मारवाड़ प्रान्त के लिये अनोखी बात थी । साहित्य की ओर रुचि आकर्षित करने के उद्देश में फलोधी श्री संघ की ओर से रु. '२०००) को फण्ड से " श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला " की स्थापना भेदे समारोह से हुई । एक ही वर्ष में इस माला द्वारा २८००० पुस्तकें प्रकाशित हुई तथा जैन लाइब्रेरी की स्थापना करवा के नवयुवकों के उत्साह में वृद्धि की ।

१००० गयवर विलास दूमरी बार । २००० दादा साह्य की पूजा !

१०००० प्रतिमा छत्तीसी तीसरी बार । १००० चर्चा का पञ्चदश मोटिम ।

२००० दान छत्तीसी ।

१००० पैतीस धोज संमद ।

- २००० अनुसूया छत्तीसी ।      ६००० देवगुरु चंद्रन माला ।  
 १००० प्रश्नमाला ।      १००० स्तवन संग्रह दूसरा भाग ।  
 १००० स्तवन संग्रह प्रथम भाग ।      १००० लिङ्ग निर्याय वहत्तरी ।

२८००० सब प्रतिष्ठे ।

फलोधीसे विहार कर । अखेचन्द्रजी चंदादि के साथ पोकरन  
 लाटी हो जैसलमेर यात्रार्थ पधारे । वहाँ की यात्राकर अमृतसर  
 लौटवाजी प्रहससर की यात्राकर पुनः जैसलमेर पधारे । आपने अपनी  
 प्रहृदयानुसार वहाँ के प्राचीन ज्ञान भण्डार का ध्यानपूर्वक अवलोकन  
 किया जिसमें साङ्गपत्रों पर लिखे हुए जैन शास्त्रों के अन्दर मूर्ति विषयक  
 विस्तृत संख्या में प्रमाण मिल आये : वहाँ से लौटकर आप फलोधी  
 आये वहाँ से खीचन्द पधारे । वहाँपर एक बाई को आप के करकमलों  
 से जैन दीक्षा दी तथा पूज्य श्रीलालजी से मुलाकात हुई पुनः फलोधी  
 में भी मिलाय हुआ वहाँ से लोहावट पधारे स्तवन संग्रह प्रथम भाग  
 दूसरीवार १००० कॉपी मुद्रित करवाई वहाँ से ओशिपो तीर्थ आये  
 वहाँ के घोड़ींग की व्यवस्था सिधिलसी देख आप को इस बात का  
 बड़ा रंज हुआ । फिर आपने वहाँपर तीन मास टहरकर बड़े परिश्रम से  
 वहाँ का सब इन्तजाम ठीक मिलमिलेवार बना के उस की नींव  
 को मजबूत कर दी । आपथी के प्रयत्न से श्री ग्लनप्रभाकर ज्ञानपुष्प-  
 माला नामक संस्था स्थापित की जो आचार्य ग्लनप्रभासुरि के उपकार  
 की स्मृति करा रही है वहाँ से आप निवरी और जोधपुर पधारे ।

श्रीन जाति महोदय



श्री केशरीयानायजी महाराज ( धूलेबा ) ।

शानद प्रि प्रेम-भवनगर,

## विक्रम संवत् १९७४ का चातुर्मास ( जोधपुर )

आपओं का व्याख्यान चातुर्मास जोधपुर में हुआ था । इस वर्ष आपने व्याख्यान में श्री भगवनीजी सूत्र परमाणा था । आप के व्याख्यान में ग्रासी भीड़ रहती थी । आप की व्याख्यान पद्धति बड़ी प्रभावोत्पादक थी । श्रोता सदा सुनने को आतुर रहते थे । समझाने की प्रणाली इन कद्वत्तम थी कि लोग आप के पास आकर अपने भ्रम को दूर कर सुपथ के पथिक बनने थे । इतना ही नहीं पर एक माईकों संसार से विमुक्त कर आपने उसे जैन बोधा भी दी थी ।

इस चातुर्मास में आपने तपस्या इस भाति की थी । पचोला १, तेजा १, इस के अतिरिक्त कुटुल तपस्या भी आप किया करने रहे । तपस्या के साथ ज्ञान प्रचार के हित साहित्य में भी आप की अभिरुचि दिन प्रतिदिन बढ़ती रही । इस चातुर्मास में कई पुस्तकें तैयार करने के मित्राव निमललिखित पुस्तकें मुद्रित भी हुई ।

१००० स्तवन संपद् तृतीय भाग । ९०० डेके पर चोट ।

चातुर्मास समागोहपूर्वक विनाकर आप सेवावास्त रोहट हो पाली पधारे । वहाँ बीमारी फैली हुई थी । वहाँ आपकीने अनिवर्य श्रीभाणिक्यसुन्दरजी प्रेमसुन्दरजी के द्वारा शान्तिस्नात्र पूजा बनवाई । फिर वहाँ से विहारकर आप यूसी, नागेल, बरनाणा, श्रीमेडा, वणी, मुडाग होते हुए सादड़ी पधारे । वहाँ से स्तवन संपद् प्रथम भाग तीसरी बार प्रकाशित हुआ । सादड़ी कसने में आपने सार्वजनिक व्याख्यान भी दिये । यहाँ एक मास पर्यन्त



टहरकर आपश्रीने मेवाड़ की ओर पदार्पण किया । जोधपुरनिवासी भद्रिक सुभावरु भंडारीजी चन्दनचन्दजी भी साथ थे । चतुर्विध संघ मह आपश्री भानपुरा और साथरे होते हुए उदयपुर पधारकर केशरीयानाथजी की यात्रार्थ पधारे । वहाँ से लौटकर आप पाज, ईश्वर, आत्मनगर और प्रान्तीज होते हुए अहमदाबाद पधार । जब अहमदाबाद के आचर्यों को आप के पधारने की सूचना मिली तो वे विस्तृत संख्या में सम्मिलित हुए तथा उन्होंने मुनिश्री का नगर प्रवेश बड़े समारोह से स्वागत करते हुए करवाया । इस कार्य में यहाँ के मारवाड़ी संघने विशेष भाग लिया था । पुनः खेडा, मातर, संजीतरा, सुन्दरा, गम्भीरा और बड़ोदे होते हुए आप म्हा-डियानी तीर्थपर पधारे । वहाँ गुरुवर्य श्री रत्नविजयजी के आपने दर्शन किये । वहाँ से पंन्यासजी इर्पगुनिजी तथा गुरुमहागन्त के साथ सूरत पधारे जहाँ आप का बड़ी धूमधाम से अपूर्व स्वागत हुआ ।

### विक्रम संवत् १९७५ का चातुर्मास ( सूरत ) ।

आपश्री का बारहवाँ चातुर्मास गुरुसेवा में सूरत नगर के बड़े चौहट्टे में हुआ । व्याख्यान में आपश्री गुरु आज्ञा से भगव-तीजी की वाचना सुनाते थे । यद्यपि आप इस समय मारवाड़ प्रान्त से दूर थे तथापि मारवाड़ के जैनियों के उत्थान की तथा ओशियों छत्रालय की चिन्ता आप को सदा लगी रहती थी । इसी हेतु आपने उपदेश देकर ओशियों स्थित जैन वर्धमान विद्या-

जय को बहुतभी सहायता पहुँचवाई । धन्य है ऐसे विद्याभेमी मुनिराज को ! जो ऐसी आवश्यक संस्थाओं की सुधि समय समय पर लेते रहते हैं ।

सूरत में रहे हुए कई लोगोंने इर्षा के वशीभूत हो यह आक्षेप किया कि मुनिजी भगवती याचते है पर उन्होंने बड़ी दीक्षा किस के पास ली ? इस पर गुरुमहाराजश्री रत्नविजयजी महाराजने मास व्याख्यान में फरमाया कि मुनि ज्ञानसुन्दरजी को मैंने बड़ी दीक्षा दी और उपदेश गच्छ की क्रिया करने का आदेश भी मैंने देया अगर किसी को पूछना हो तो मेरे रूपरु आकर पूछ ले । पर ऐसी ताकत किस की थी कि उन शास्त्रवेत्ता महा विद्वान और पुरम योगिराज के सामने आके चूँ भी करे ।

हमारे चरित्रनायकजी की व्याख्यान और स्याद्वाद शैली ने बस्तुधर्म प्रतिपादन करने की तरकीब जितनी गंभीर थी उतनी ही सरल थी कि अन्य वो उपाश्रय में श्रीभगवती सूत्र वांचा रहा था पर गोपीपुरा, सगरामपुरा, छापरियासेरी, हरीपुरा, नवापुरा और रावेर तक के श्रावक बड़े चौहट्टे-आ-आ कर श्रीभगवती सूत्र का तत्त्वामृत पान कर अपनी आत्मा को पावन बनाते थे ।

इस चातुर्मास में हमारे चरित्रनायकजी की रचित १२००० पुस्तकें इस प्रकार प्रकाशित हुई ।

५०० वत्तीस सूत्र दर्पण । १००० जैन दीक्षा ।  
१००० जैन नियमावली । १००० प्रभु पूजा ।

- १००० चौराशी आशातना । १००० व्याख्याविलास प्रथम भाग ।  
 १००० आगमनिर्णय प्रथमांक । १००० शीघ्रबोध प्रथम भाग ।  
 १००० चैत्य वंदनादि । १००० ,, द्वितीय भाग ।  
 १००० लिन स्तुति । १००० ,, तृतीय भाग ।  
 ५०० सुखविपाक मूल सूत्र ।

१२००० कुल प्रतिपद ।

इस चतुर्मास में आपश्रीने इस प्रकार तपस्या की । अठारह १, पचोत्ता १, तेले ११ । धन्य ! आप कितनी निर्जरा करते हैं । जहाँ आप साहित्य सुधार के कार्य में संलग्न रहते हैं वहाँ काया की भी परवाह नहीं करते । भारवादी जैन समाज को सरल ज्ञान द्वारा ऐसे महात्माओंने ही जगृत किया है । इन के जीवन के प्रत्येक कार्य में दिव्यता का आविर्भाव दिख पड़ता है ।

सूरत से विहार कर गुरुमहाराज की सेवा में आप कतार-प्राप्त, कठोर, भगदियाजी तीर्थ आये, वहाँ से भीसिद्धगिरि की यात्राये गुरुश्री से आज्ञा लेके अंकलेश्वर, जम्बुश्वर, काशी, गंधार, भद्वंश, खम्भात, धोलका, यला, सीहोर, भावनगर और देव होते हुए श्रीपालीताणाजी पधार कर सिद्धगिरि की यात्रा कर आपने मानवजीवन को सफल किया । जो सूरत में आपने मेभरनामा लिखना प्रारंभ किया था वह अनुभव के साथ इसी पवित्र तीर्थ पर समाप्त किया था । फिर हमारे चरित नायकजी अहमदाबाद होते हुए खेड़ा मात्र में सदुपदेश सुनाते हुए पुनः भगदियाजी पधार गुरु महाराज की सेवा करने लगे ।

विक्रम संवत् १९७६ का चातुर्मास (भगडिया तीर्थ) ।

आपश्रीने इस वर्ष अपना तेरहवाँ चातुर्मास एकान्त नि-  
स्तब्ध स्थान श्री भगडिया तीर्थ पर करना इस कारण उचित  
समझा कि यहाँ का पवित्र वातावरण अध्ययन एवं साहित्याव-  
लोकन के लिये बहुत सुविधा जनक था । इसके अतिरिक्त यहाँ  
का जल वायु स्वास्थ्यप्रद भी था । पूर्वोक्त लाभ जान के गुरु महा-  
राजने भी आह्वा दे दी और आपने सीनोर में चातुर्मास किया  
इस ग्राम में आबकों के केवल तीन ही घर थे । इस चातुर्मास में  
आप संस्कृत मार्गोपदेशिका प्रथम भाग का अध्ययन कर गये ।  
साथमें तपस्या भी उसी क्रम से जारी थी । अष्टोपवास १, पंचोत्ते  
२, अठम ११, छठ ६ तथा कई उपवास भी हमारे चरितनायक-  
जीने किये थे ।

यद्यपि यहाँ के स्थानीय आबक अल्प संख्या में थे तथापि  
निकटवर्ती ४० गाँवों से प्रायः कई आबक पर्यूपज पर्व में आप  
श्री के व्याख्यान में सम्मिलित हुए । घरघोड़े और स्वामीवात्सल्य  
का सम्पादन भी पूर्ण आनन्द से हुआ था तथा ज्ञान खाते के  
द्वय में आशातीत वृद्धि भी हुई । बंबई से सेठ जीवनलाल बाबू  
सपत्नी आकर यहाँ दो मास तक ठहरे तथा आप की सेवाभक्ति  
का निरन्तर लाभ लेते रहे ।

इस वर्ष यह साहित्य आपश्री का बनाया हुआ प्रकाशित  
हुआ । १००० शीघ्रबोध चतुर्थ भाग । यही पञ्चम भाग १०००

छठा भाग १००० तथा सातवों भाग १०००, दशवेकालिक मूल सूत्र १०००, भेम्बरनामा ३६०० गुजराती भाषा में । इस प्रकार कुल ८५०० प्रतिर्ण प्रकाशित हुई ।

गुरु महाराज का चातुर्मास सीनोर में था । गुरु महाराज जय संघ के साथ यहाँ पधारे तो आपत्री सामने पधारे थे । संघ का स्वागत खूब धामधूम से हुआ । गुरु महाराजने इच्छा प्रकट की कि मुनीम चुनीलाल भाई के पत्र से ज्ञात हुआ है कि ओशियाँ स्थित जैन छात्रावास का कार्य शिथिल हो रहा है अतएव तुम शीघ्र ओशियाँ जाओ, वहाँ ठहर कर संस्था का निरीक्षण करो । यद्यपि आप की इच्छा गुरुश्री के चरखों की सेवा करने की थी पर गुरु आज्ञा को शिरोधार्य करत आपने अपना मुख्य कर्त्तव्य समझ पादरा, भातर, खेड़ा, अहमदाबाद, कहीं, कलोल, शोरीसार, पानसर, भोंयणी, मेसाखा, तारंगा, कू दांता, कुम्भारिया

\* गुजरात विद्वत्के' बीच भाचार्य श्री विजयभेरीपुरि आ० विजयकमलपुरि आ० विजयवर्मपुरि आ० विजयसिद्धिपुरि आ० विजयचौरपुरि आ० विजयमेघपुरि आ० विजयकमलपुरि आ० विजयनीतिपुरि आ० लखननन्दपुरि आ० बुद्धिवागरपुरि सपाध्यायजी वीरविजयजी उ० इन्द्रविजयजी उ० उदयविजयजी पन्थास गुलाबविजयजी प० दानविजयजी पं० देवविजयजी प० लखविजयजी पं० खलिविजयजी पं० हर्षमुनिजी शान्तभूति मुनिजी हंसविजयजी मु० कर्पूरविजयजी आदि श्रीवन् दो सौ महात्माओं से मिलप हुआ । परस्पर स्वागत सम्मान और ज्ञानमोष्टि हुई कई महात्मा तो उपकेसगन्ध का नाम तक भी नहीं जानते थे अतः आपश्रीने नम्रता भाव से भाचार्यश्री स्वयंप्रभारुरि और पूज्यपाद शत्रुघ्नमपुरि का जैन समाज पर का परमोपकार ठीक तौर से समझया जिस से सब के हृदय में उन महापुरुषों के प्रति सार्दिक भक्तिभाव पैदा हुआ ।

आबू, सिरोही, शिवगंज, सांडेरवा, गुन्दोज, पाली, जोधपुर, तिब्बरी होते हुए ओशियाँ पधारे वहाँ का वातावरण देख आपको बहुत खेद हुआ । फिर—आपके परिश्रम व उपदेश से सब व्यवस्था ठीक हो गई । छात्रालय के मकान का दुःख भी दूर हो गया ।

आपके पास वाली हस्तलिखित पुस्तकें तथा यतिवर्च लाभ-सुन्दरजी के देहान्त होनेपर उनकी पुस्तकें तथा अन्य छात्रों की पुस्तकों को सुरक्षित रखने के पवित्र उद्देश से ओशियाँ तीर्थपर आपने श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान भण्डार की स्थापना की तथा स्थानीय उपद्रव को प्राचीन समय में दूर करनेवाले आचार्य श्री ककसूरिजी महाराज के स्मरणार्थ वहाँ श्रीकककांति लाइब्रेरी स्थापित की । दो मास तक आपने बोर्डिंग की ठीक सेवा बजाई पर आपकी अधिकता यह है कि इतने कार्य करते हुए भी किसी स्थानपर ममत्व के तंतों में न फस कर बिलकुल निर्वेप ही रहते हैं बाद कलौधी संप्रदाय के आग्रह से आप लोहावट दोते हुए कलौधी पधारे ।

**विक्रम संवत् १९७७ का चातुर्मास ( कलौधी ) ।**

आपकी चौदहवाँ चातुर्मास कलौधी नगर में हुआ । व्याख्यान में आपकी मंगवतीजी सूत्र बड़ी मनोहर भाषी से सुनाते थे । श्रोताओं का मन ब्लास से तरंगित हो उठता था । उनका जी व्याख्यानशाला छोड़ने को नहीं चाहता था । पुस्तकजी का जुलूस बड़े विराट् आयोजन से निकला था जिसकी शोभा देखते ही बनती थी । जिन्होंने इस वर्षोड़े के दर्शन कर अपने नेत्र तुल्य किये वे वास्तव में बड़े भाग्यशाली थे ।

इस चातुर्मास में आपने इस मौति तपश्चर्या की थी जो सदा की तरह ही थी । पचोला १, अट्टम ३ तथा इसके अतिरिक्त कई उपवास भी आपश्रानि किये थे ।

जितना परिश्रम और प्रेम मुनिजी का साहित्य प्रचारकी ओर है उतना शायद ही और किसी मुनिराज का इस समय होगा । आप के द्वारा जितना साहित्य प्रविष्ट होता है वह सब का सब साधारण योग्यतावाले श्रावक के भी काम का होता है । यह आपके साहित्य की विशेषता है । अपने पांडित्य के प्रदर्शनार्थ आप कभी ग्रंथ को क्लिष्ट नहीं बनाते । इस वर्ष इतना साहित्य मुद्रित हुआ ।

१००० शीघ्रबोध भाग ८ वॉ । १००० स्तवन संग्रह भाग

२ रा दूसरी बार !—

१००० नवीसूत्र मूलपाठ । १००० शिक्षानिर्णय बहत्तरी,,

१००० मेम्बरनामा हिन्दीसंस्करण । १००० स्तवनसंग्रह भा. ३रा,,

२००० तीननिर्मायक उत्तरोंका उत्तर । १००० अनुकंपा छत्तीसी ,,

१००० ओशियाँ ज्ञान भण्डार १००० प्रभामाला ,,

की सूची । १००० स्तवन संग्रह भाग १

१००० तीर्थ यात्रा स्तवन । चतुर्थ बार ।

१००० प्रतिमा छत्तीसी चतुर्थ बार । १००० सुबोध नियमावली ।

१००० दान छत्तीसी दूसरी बार । १००० शीघ्रबोध भाग १

दूसरी बार ।

इस से स्पष्ट प्रकट होता है कि इस क्षेत्र में आपत्री एकेले होने पर भी कितनी बेजोरी से कार्य कर रहे हैं। आपने संगठन की आवश्यकता समझ कर यहाँ “जेन नवयुवक प्रेम मण्डल” की स्थापना की।

## विक्रम संवत् १९७८ का चातुर्मास ( फलोधी ) ।

आपत्री का पंद्रहवाँ चातुर्मास भी कारण विशेष से पुनः इसी नगर में हुआ। व्याख्यान में आप नित्य प्रातःकाल उत्तराध्य-यनजी सूत्र और आगमसार की गवेषणा पूर्वक वाचना करते थे। आपकी समझाने की शक्ति इस ढंग की थी जो संदेह को भेद डालती थी। आगमामृतका पान करा कर आपने परम शांति का साधना स्थापित कर दिया था। आप एक आगम पढ़ते समय अन्य विविध आगमों का इस प्रकार समयोचित वर्णन करते थे कि हृदय को ऐसा प्रतीत होता था मानो सारे आगमों की सरिता प्रवाहित हो गयी है।

ज्ञानाभ्यास के साथ इन चातुर्मास में आपने इस प्रकार तपस्या भी की थी। तेले ५, छट्ठ ३ तथा फुटकुल उपवास आदि।

पुस्तकों का प्रकाशन इस धार इस प्रकार हुआ। आपत्री की बनाई हुई पुस्तकें जैन समाज के सम्मुख उपस्थित हो गयी थीं। आपके समय का अधिकांश भाग लिखने में बीतता था। यह प्रयत्न अब तक भी अविरल रूप में जारी है। ऐसा कोई वर्ष नहीं बीतता कि कमसे कम ४-५ पुस्तकें आप की बनाई हुई प्रकट न हों—इस वर्ष की पुस्तकें—



१००० शीघ्रबोध भाग नयमों ।	१००० स्तवन संग्रह तीसरा
१००० „ „ दसवाँ ।	भाग तीसरी बार ।
१००० प्रतिमा छत्तीसी पोंचवी	१००० देवशुरु बन्दन माला „ ।
बार ( ज्ञान विलास में ) ।	१००० लिङ्ग निर्णय बहत्तरी „ ।
१००० दान छत्तीसी । तीसरी बार ।	१००० जैन नियमावली „ ।
१००० अनुकम्पा छत्तीसी „ ।	१००० सुबोध नियमावली „ ।
१००० प्रभमाला „ ।	१००० प्रभु पूजा „ ।
१००० स्तवन संग्रह प्रथम भाग	१००० चौरासी अशातना „ ।
तीसरी बार ।	१००० चैत्यवन्दनादि „ ।
१००० „ दूसरा भाग „	१०६० सभाय संग्रह I „ ।
१००० उपदेशगच्छ लघु शब्दावली ।	१००० सुबोध नियम „ ।
१००० जैन दीक्षा तीसरी बार ।	१००० व्याख्या विलास II
१००० व्याख्या विलास III	१००० „ IV
१००० अमे साधु शा मादे थया ?	१००० „ III
१००० राई देवसी प्रतिक्रमण	१००० विनती शतक ।
१००० फक्का बत्तीसी ।	

२८००० कुल प्रतिष्ठे ।

अठ्ठाई महोत्सव, चरघोटा, स्वामीवात्सल्य, पूजा, प्रभावना इत्यादि धर्मकृत्य बड़े समारोह से हुए । आपके उपदेश से जेसलमेर का संघ १००० यात्रियों सहित निकला था । इस संघ का कार्य आपकी व्यवस्था से निर्विघ्नतया सम्पादन हुआ था । आपकी यह बढ़ती धर्मब्रोहियों से नहीं देखी गई । उन्होंने कुछ अनुचित

काम आप को बदनाम करने के लिये किये पर अन्त में वही नतीजा हुआ जो होना चाहिये था । धर्म ही की विजय हुई । विघ्नसंतोषी नत भस्त्रक हुए । आपने इस वर्ष यहाँ श्रीरत्नप्रभाकर प्रेमपुस्तकालय नामक संस्था को जन्म दिया ।

**विक्रम संवत् १९७६ का चातुर्मास ( फलोधी ) ।**

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज को अपना सोलहवाँ चतुर्मास फलोधी करना पड़ा । आप श्री व्याख्यानमें श्री भगवतीजी सूत्र सुनाकर आगमों को सुगम गीतिसे समझाते थे । आपकी स्मरणीय शक्ति की प्रखरता पाठकों को अच्छी तरहसे पिछले अभ्यासों के पठनसे ज्ञात हो गई होगी । आपकी इस प्रकार एक विषयपर चिरकाल की स्थिरता वास्तव में सराहनीय है । मिथ्यात्वके घोर तिमिरको दूर करने में आपकी याक्षसुषा सूर्य समान है । उस समय सारे मिथ्यात्वी आगमरूपी दिवाकर की उपस्थिति में उडुगण की तरह विलीन हो गये थे ।

इस चतुर्मास में आपने पञ्चोपवास १, तेले ३ तथा बेले २ किये थे । फुटकर उपवास तो आपने कई किये थे ।

इस वर्ष निम्न लिखित पुस्तकें मुद्रित हुईं जिनकी जैन समाज को नितान्त आवश्यकता थी । विशेष कर मारवाड़ के लोगों के लिये इस प्रकार पुस्तकों की प्रचुरता होते देखकर किसे दर्प नहीं होगा ? साधुओं का समागम कभी कभी ही होता है पर जिस घरमें एक बार किसी पुस्तकने प्रवेश किया कि वह ज्ञान

करानेके लिये सदैव तैयार रहती है । न कभी इन्कार करती है न थकती ही है । इस वर्ष—

१०००	शीघ्रबोध भाग	११	वाँ	१०००	शीघ्रबोध भाग	१८	वाँ
१०००	"	"	१२ वाँ	१०००	"	"	१९ वाँ
१०००	"	"	१३ वाँ	१०००	"	"	२० वाँ
१०००	"	"	१४ वाँ	१०००	"	"	२१ वाँ
१०००	"	"	१५ वाँ	१०००	"	"	२२ वाँ
१०००	"	"	१६ वाँ	१०००	"	"	२३ वाँ
१०००	"	"	१७ वाँ	१०००	"	"	२४ वाँ
५०००	द्रव्यानुयोग प्र. प्र. प्रथमवार	१०००	"	"	"	"	२५ वाँ
१०००	द्रव्यानुयोग प्र. प्र. दूसरीवार	१०००	आनन्दघन चौबीसी-				
१०००	वर्णमाला ।	१०००	हितशिखा प्रभोत्तर ।				
१०००	तीन चतुर्मास-दिग्दर्शन ।	२५०००	कुल प्रतिपे ।				

यहाँ के श्री संघने उत्साहित करीबन् होकर १०००) पांच हजार रुपये खर्च कर दिव्य समवसरण की रचना की थी । यह एक फलोधी की जनता के लिये अपूर्वावसर था । जैनधर्म की उन्नति में अलौकिक वृद्धि अवर्णनीय थी । आबकों का उत्साह सराहनीय था । आपश्रीने इन तीन वर्षों में ३७ आगमों की वाचना तथा १४ प्रकरण व्याख्यानद्वारा फरमाए थे । आपने इस वर्ष कई आबकों को धार्मिक ज्ञानाभ्यास भी कराया था । प्रतिक्रमण—प्रकरण और तत्त्वज्ञान ही आपके पढ़ाये हुए मुख्य विषय थे । फल स्वरूपमें

आज फलोधी के आवक कर्मग्रन्थ और नयचक्र सार जैसे ब्रह्मयानु-  
योग के महान् ग्रन्थों के हिन्दी अनुवाद कर, जनताकी सेवामें  
रख चुके हैं फलोधी नगरमें लगातार आपको तीन चौमासो होनेसे  
धार्मिक सामाजिक कार्यों में बहुत सुधार हुआ । जनतामें नव चेत-  
नताका प्रादुर्भाव हुआ जिसलमेरका संध, समवसरण की रचना,  
अठाई महोत्सव, स्वामिवात्सल्य, पूजा प्रभावना और पुस्तक प्रचार  
में श्री संचने करीषन् रु ९००००) का खर्चाकर अनंत पुन्योपा-  
र्जन किया था इन तीनों चतुर्मासों का वर्णन संक्षिप्त में एक कविने  
इस प्रकार किया है ।

मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी के तीन चातुर्मास  
फलोधी नगर में हुए ।

॥ दोहा ॥

अरिहन्त सिद्ध सूरि महुं, पाठक मुनिके पाय ।  
गुणियों के गुणगान से, पातक दूर पलाय ॥ १ ॥

चाल लावनीकी ।

श्री ज्ञानसुन्दर महाराज बड़े उपकारी—बड़े उपकारी ।  
मे बन्दु दो पर जोड़ जाई धडिदारी । श्री ज्ञान० । ३२ ।

पँवार वंश से श्रेष्ठ गोत्र कहाया ।

बैद्य मुत्तों की पदवि राज से पाया ॥

नवलमहाराजी पिता रुपौंदे माता ।

बीसलपुरमें जन्म पाये सवसाता ॥

विजय दशमि सैंतीस सात सुखकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १ ॥

गज सुपनासे जो नाम गयवर दीनो ।

साल चौपनमे विवाह आपको कीनो ॥

आठ वर्ष लग भोग संसार के भोगी ।

फिर स्थानकवासी में आप भये हैं योगी ।

त्रेसठ सालमें भए मुनिपद धारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ २ ॥

आगमपर पूरा प्रेम कण्ठस्थ कर राखे ।

तीस सूत्रोंपर देखा सबको बांधे ॥

जाही मिथ्या पन्थ मुगति पर आये ।

तीर्थओशियों रत्नविजय गुठ पाये ।

साल बहतर सुन्दर ज्ञान के धारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ३ ॥

फलोधी चौमासों जोधपुरमें बीजो ।

सूरत गुरु के पास चौमासो तीजो ॥

सिद्धिगिरी की यात्राको फल लीनो ।

चौथो चौमासो जाय कषडिया कीनो ॥

करे ज्ञान ध्यान अभ्यास सदा हितकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ४ ॥

ग्राम नगर पुर पाटण विचरंत आये ।

शाजा बाजा से नगर प्रवेश कराये ॥

धन माग्य हमारे ऐसे मुनिबर पाये ।

साल सीतंवर चौमासो यहाँ ठाये ॥

नर नारी मिलके आनन्द मनाया भारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ५ ॥

सूत्र भगवती व्याख्यान द्वारा फरमावे ।

विस्तारपूर्वक अर्थ खुल समझावे ।

तपस्याकी लगी है झड़ी अच्छा रंग वर्ण ।

पौध पंचरंगी कर कर आवक हर्ष ।

शासन पर पूरा प्रेम उलति भारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ६ ॥

दोनों पर्युपण हिल मिल के सहु कीना ।

हुवा धर्म तथा शपोत लाम यहु लीना ॥

रुपये दो हजार ज्ञानमें आये ।

चौतीस हजार मिल पुस्तकें खूब छपाये ॥

सार्य कीना नाम जाई बलिहारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ७ ॥

कर्म उचित अन्तराय हमारे आई ।

नेत्रोंकी पीडा आप बहु थी पाइ ।

बैद्योंसे था ईलाज बहुत फरवाया ॥

आयक लोगोंने भक्ति फल मजाया ।

हुष्ट कर्म गये दूर दशा शुभ कारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ८ ॥

पूरण भगवती बांची मुनिवर भारी ।

सोना रूपा से पूजे नर अरु नागी ॥

घरघोड़ा से आगम शिखर खढायो ।

स्व-परमज्ञ जन जे जौकार मनायो ॥

मधुर देशना वर्षे असृत्त घागी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ९ ॥

कारण आपके संघ आप्रह बहु कीनो ।

साल इठन्तर चौमासे यश लीनो ॥

उत्तराध्ययनजी सूत्र व्याख्यान में बांधे ।

वर्षे वैराग को रंग श्रोता मन राचे ॥

श्रुके तेजको देख उलुक धुंधकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १० ॥

लो धर्म द्वेपि अरु मद छकिया ये पूरा ।

जिन धाणीका खहग किया चकचूरा ॥

धर्म चक्र तप करके कर्म शिर छेदे ।

पंचरंगी है तप पूर कूरको भेदे ।

स्वामिवात्सल्य पांच हुए सुलकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ११ ॥

पौषध का मंझा ध्यजा सहित फहराये ।

बाही मानी यह देख बहुत शरमाये ॥

पर्युषणका था ठाठ मचा अति भारी ।

आए ज्ञान खाते में रुपये दोय हजारी ।

तीस हथार मिल पुस्तकें छपाई मारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १२ ॥

स्वामिवात्सल्य दो खीचंद में कीना ।

यात्रा पूजाका लाभ भव्य जन लीना ।

ज्ञान ध्यान कर सूत्र खूब सुनाये ।

तब लाभालाभका कारण आप विचारी ।

द्रव्य क्षेत्रके ज्ञाता आप विचक्षण भारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १४ ॥

बांचे है आगमसार आनन्द अति आवे ।

संघ चतुर्विध का सुन कर मन लज्जचावे ।

अट्टाई महोत्सव पूजा खूब भलीजे ।

श्री चिंतामणि प्रभु पास शान्ति सुख दीजे ।

अंग्रेजी भाजे साथ प्रभु असवारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १५ ॥

जैसलमेरके संघमें विघ्न करता ।

जब लग उनके घरमें कहना चलता ।

करी विनती भये मुनि अनुरागी ।

लग रूच उपदेश विघ्न गये भागी ।

संघका बनिया ठाठ अतिशय भारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १६ ॥

श्री चिंतामणि पास होदखे पाया ।

संघ यात्रा कर आनन्द खूब मनाया ।

पूजा प्रभावना स्वामीवात्सल्य कीना ।

धन्य धन्य संघ पति लाभ बहुतसा लीना ।

नगर प्रवेशके महोत्सवकी बलिहारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १७ ॥

नरनारी मिल है अर्जो आन गुजारी ।

शरीर कारणसे विनती आप स्वीकारी ।

साल गुणियासी चौमासो दियो ठाई ।

व्याख्यानमें बांचे सुत्र भगवती माई ।

यौं षड़त्ता रहा उत्साह धर्म हितकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ १८ ॥



मिलके श्रावक सलाह खूब विचारी ।

करलें महोत्सव समवसरणकी तैयारी ।

जसवन्त सरायमें सुर मंडप रचवाये ।

ये हंसा भ्रूमर और माल छटकाये ।

शोभा सुन्दर अमरपुरी अनुहारी ॥ श्री ज्ञान० ॥१९॥

तीन गढ़की रचना खूब बनाई ।

लिसके ऊपर था समवसरण दीया ठाढ़ ।

चौमुखजी थे महाराज जाऊँ बलिहारी ।

मूलनायकजी श्री शक्तिनाथ मुखकारी ।

दर्शन कर कर हरपे सहु नर नारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२०॥

है महा मास भावकका महीना भारी ।

घट तीजसे हुआ महोत्सव जारी ।

पेटी तबला धरु डोलक शंशा बाजे ।

गवैयोंकी ध्वनि गगनमें गाजे ।

संग चतुर्विध है द्रव्य भाष पूजारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ २१ ॥

पूजाका बनिचा ठाठ अजब रंग बर्ये ।

स्व पर भव जन देखी मनमें हर्षे ।

प्रभु भक्तिसे वे जन्म सफल कर लेवे ।

उदार चित्तसे प्रभावना नित्य देवे ।

गाजा बाजा गहगहाट नौबत घुरे न्यारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२२॥

अष्ट द्रव्यसे थाल भरी भरी लावे ।

पूजा सामग्री देख मन हुलसावे ।

समकितकरी निर्मल ज्योति जगमग लागी ।

नहीं चले कर्मोंका जोर जाय सब भागी ।

नव दिन नव रंगा ठाठ पूजा सुखकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२३॥

वद दशम को स्वामिवात्सल्य भारी ।

अच्छी बनी है नुकसीपाककी तैयारी ।

स्वधर्मी मिलके भोजन कर यश लीनो ।

पर्यूपणों को उत्तर पारणो कीनो ।

बने पर्यूपणोंका उत्सवके अधिकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२४॥

पौषध प्रतिक्रमणसे तप अठुई होवे ।

पूर्व ले सबके फर्म मेल सब चोवे ।

जन्म महोत्सव करके ध्यानन्द पाया ।

साढे आठसौ रुपया ज्ञानमें आया ।

अब बरघोठेंका हाल सुनां बित्तघारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२५॥

धुरे नगरा घोर कुमति गई भागी ।

निशान ध्वजाकी लहर गगन जा लागी ।

प्रभुकी असबारी सिरे बजारों आवे ।

मिल नरनारीका वृन्द भक्ति गुन गावे ।

पी-पी-ठंडाई मंडली न्यारी न्यारी ॥ श्री ज्ञान० ॥२६॥

मिलके प्रतिक्रमण संवत्सरिक ठाया ।

लक्ष चौरासी जीवोंको खमवाया ।

स्वामिवात्सल्य शुद्धि सातमकी तैयारी ।

नुकतिपाकादि भोजन विविध प्रकारी ।

पुन्य पवित्र जीमे नर अरु नारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ २७ ॥  
संघ चतुर्विध मिलके स्त्रीचंद जावे ।

पूजाका यपे रंग गवैया गावे ।

प्रभु यात्रा करतो आनन्द अधिको आवे ।

शासन उन्नति प्रभाषना दे पावे ।

स्वामिवात्सल्य जीमे सदा सुखकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ २८ ॥

धर्म बरसाही वीर पुरुष कहवावे ।

जो उठावे काम विजय वह पावे ।

जैनधर्मका डंका जोर सवाया ।

विघ्नसं सेपी देख देख शरमाया ।

जपवन्त सदा जिन शासन है जयकारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ २९ ॥

कृपा करके तीन चौमासा कीना ।

ज्ञान ध्यानका लाभ बहुत जन लीना ।

गुणी जनोका गुण भव्य जन गावे ।

शुभ भावोंसे गोत्र तीर्थकर पावे ।

बनि रहै शुभ दृष्टि सुनो उपकारी । श्री ज्ञान० ॥ ३० ॥

संवत् उगणीसे गुणिगामी सुखकारी ।

कातिक शुद्ध पंचमी बुधवार है मारी ।

कवि कुशल हम जोड़ लावणी गावे ।

फलोधीमें सुन ओता सब हरपावे ।

चरखोंमें वन्दना होजो वारम्बारी ॥ श्री ज्ञान० ॥ ३१ ॥

दोहा—जयवन्ता जिन शासने, विचरो गुरु वज्रमाल ।

देश पधारो हमतणे, कर जोड़ी कदे कुराल ॥

“ तीन चतुर्मास के दिग्दर्शनसे ”

विक्रम संवत् १६८० का चतुर्मास ( लोहावट )

आपत्री का सत्रहवाँ चतुर्मास इस वर्ष लोहावट ग्राम में हुआ । व्याख्यान में आप सभी रोचकता से भगवतीजी सूत्र फरमाते थे । श्रोताओं को आप का व्याख्यान बहुत कर्णमित्र लगता था । सूत्रजी की पूजा अर्थात् ज्ञानस्त्रावे में १८॥ मुहर तथा ५५०) रुपये रोकड़े सत्र मिलाकर १०००) रुपये से पूजा हुई थी । बरघोड़ा बड़े ही समारोह से चढ़ाया गया था । इसमें फलोधी के लोगोंने भी अच्छा भाग लिया था.

आपने इस चतुर्मास में दो संस्थाएँ स्थापित कीं । एक तो जैन नवयुवक मित्र मण्डल तथा दूसरी श्री सुरसागर ज्ञान प्रचारक सभा । वर्तमान युग सभा का युग है । जिस जाति या समाज के व्यक्तियों का संगठन नहीं है वे संसार की वज्रति की सरपट दौड़ में सदा से पीछी रही हैं । अतएव जैन समाज में ऐसी अनेक संस्थाओं की नितान्त आवश्यकता है जिनमें युवक और बालक ग्रहित होकर समाज सुधार के पुर्नत कार्य में कगर कस कर लगा लगा दें ।

आप साथ ही साथ आवकों को धार्मिक ज्ञान भी सिखाया करते थे । आप के सद्गुपदेश से, भदे ढग से होनेवाले हास्यास्पद

जीमनवारों में भी आवश्यक परिवर्तन हुए । जब से हमारे मुनिराजों का ध्यान समाज की पुरानी हानिप्रद रुढ़ियों को तुड़वाने की ओर गया है हमारे समाज में जागृति के बिह्व प्रकट हो रहे हैं । प्रत्येक स्थानपर कुछ न कुछ आन्दोलन इसी प्रकार के प्रारम्भ हुए हैं । लोहाघट नगरमें इस कार्य की नींव सर्व प्रथम आपहीने डाली । जिसे समाज के हजारों रुपये प्रतिवर्ष व्यर्थ खर्च हो रहा थे वह रुक गये ।

इस वर्ष ये पुस्तकें प्रकाशित हुई ।

५००० द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

१००० शीघ्रपोष भाग १ दूसरीबार ।

१०००       "       "       २       "

१०००       "       "       ३       "

१०००       "       "       ४       "

१०००       "       "       ५       "

१००० गुणानुराग कुल्लक हिन्दी भाषान्तर

५००० पंच प्रतिक्रमण विधिसहित ।

१००० महासती सुर सुन्दरी । ( कथा )

१००० मुनि नाममाला । ( कविता )

१००० स्तवन संग्रह भाग ४ या ।

१००० विवाह चूलिका की समालोचना ।

१००० छ कर्म मन्य का हिन्दी अनुवाद ।

२१००० सब प्रतिष्ठे ।

इस चौमासे में श्री संघ की ओर से करीबन् रु. ९०००) मुकृत कार्य में व्यय हुए ।

## गुरु गुण वर्णन ।

गुरु ' ज्ञान ' नगीना । आछो दीपायो मार्ग जैन को ।  
 शहर फलोधी से आप पधारे । लोहाखा नगर मभार ॥  
 श्री संघ मिल महोत्सव कीनो । बरस्या जै जै कार हो ॥ गु० ॥ १ ॥  
 बिरकाल से थी अभिलाषा । पूरण की गुरु आज ॥  
 सूत्र भगवती धचे व्याख्यानमें । सुण हर्षे सकल समाज हो ॥ गु० ॥ २ ॥  
 जैन नवयुवक मित्र मण्डल अरु । सुखसागर ज्ञान प्रचार ॥  
 संस्था स्थापि किया सुधारा । हुआ बहुत उपकार हो ॥ गु० ॥ ३ ॥  
 बीसहजार पुस्तकें छपाई । किया ज्ञान परचार ॥  
 न्याति जाति कई सुधारा । कहते न आवे पार हो ॥ गु० ॥ ४ ॥  
 ज्ञानप्रचार समाज सुधारण । कमर कसी गुरुराज ॥  
 यथा नाम तथा गुण आप के । गुणगावे 'युवक' समाज हो ॥ गु० ॥ ५ ॥

लोहावट से विहार कर आपश्री पत्नी पधारे । लोहावट श्री संघ  
 तथा मण्डलके सभासद यहाँ तक साथ थे । पत्नीमें श्रीमान् छोगमलजी  
 कोचरने स्वामीवात्सल्य भी किया था । भंडारी चन्दनचन्द्रजी तथा  
 जैय मुहता वदनमलजी के साथ आप खींचसर होकर नागोर पधारे ।

विक्रम संवत् १९८१ का चानुर्मास ( नागोर ) ।

आपश्री का अठारहवाँ चानुर्मास नागोर में हुआ । आप व्या-

ख्यात में श्री भगवतीजी सूत्र सुनावे थे । जिसका महोत्सव बर-  
घोड़ा पूजा बड़े ही समारोह से हुआ । आपके व्याख्यान में श्रोताओं  
की सदा भीड़ लगी रहती थी । आपके उपदेशके फलस्वरूप यहाँ  
तीन महत्वपूर्ण कार्यारम्भ हुए । एक जो श्री वीर मण्डल की स्था-  
पना हुई तथा आबकोने उत्साहित होकर बड़े परिश्रम से समव-  
रणी विध्य रचना करवाई । इस अवसर पर अठारह महोत्सव  
तथा शान्तिस्नान पूजा का कार्य देखते ही बनता था । तीसरा  
कार्य भी कम महत्व का नहीं था । आपके उपदेश से मन्दिरजी  
के ऊपर शिखर बनवाने का कार्य भावकों से प्रारम्भ करवाया गया  
था । इस चातुर्मासमें श्री संपत्की ओर से करीबन रु. १७०००)  
शुभ कार्यों में व्यय किये गये थे ।

निम्न लिखित पुस्तकें भी प्रकाशित हुई—

१००० शीघ्रबोध भाग ६ दूसरी बार ।

१००० " " ७ " " ।

१००० " " ८ " " ।

१००० " " ९ " " ।

१००० " " १० " " ।

५००० कुल पाँच सहस्र प्रतिएँ । एक ही जिल्दमें

आपने एक निबन्ध लिख कर लोहा उमरावमलजी द्वारा  
फलोधी पार्श्वनाथ स्वामी के मेलों पर एकत्रित हुए श्री संघ के पास  
भेजा । जिसका तत्काल प्रभाव पड़ा । उसी क्षेत्र के फलस्वरूप

“ श्री मारवाड़ तीर्थ प्रबंधकारिणी कमेटी ” स्थापित हुई । जिसकी देखरेख में मारवाड़ के ७८ मन्दिरों का निरीक्षण हुआ तथा तत्सम्बन्धी रिपोर्ट आदि भी तैयार हुई । किन्तु कार्य कर्त्ताओं के अभाव से कार्य रुक गया अन्यथा आज मारवाड़ के तीर्थोंकी सोजनीय वस्तु कदापि दृष्टिगोचर नहीं होती ।

इस वर्ष आपने अठ्ठम ३ छठ ७ तथा कुटकल वपस्या भी की थी ।

इस चातुर्मासका धर्शन करता हुआ महात्मा कालचन्दने एक कविता बनाई थी वह—

बन्दो ज्ञानसुन्दर महाराज । समीसरण रखाने वाले । डेर ।  
नगर नगिनी भारी । हैं शहर बड़ा सुलजारी ।  
जैन मन्दिरोंकी छवी म्यारी । भवोदधि पार लगानेवाले । वं. । १ ।  
शुभ ज्ञानसुन्दर उपकारी । कई तार दिये नर नारी ।  
शुभ भाग्य वशा हमारी । धर्मकी नाव तिरानेवाले । वं. । २ ।  
साक्ष इन्ध्यासी हैं रामा । हुआ नगिनी शहर चौमासा ।  
सफल हुई संघ की आशा । धर्मका मंडा फहरानेवाले । वं. । ३ ।  
सूत्र भगवतीजी फरमावे । ओता सुख के आनन्द पावे ।  
ये तो जन्म सफल बनावे । अमृत रस बरसानेवाले । वं. । ४ ।  
पूजा प्रभावना हुई मागी । तप तपस्या की बलिहारी ।  
स्वामिवात्सल्य है सुखकारी । धर्मोन्नति करानेवाले । वं. । ५ ।  
मन्दिर चौसट्जी का भारी । बनी है समवसरण की तज्यारी ।  
हांदी कांच भूमर है न्यारी । स्वर्गसे बाढ़ बढाने वाले । वं. । ६ ।



मण्डप फुलवादीसे छाया । छवि कों देख मन ललचाया ।  
 प्रदिक्षणा दे दे आनन्द पाया । भवकी फेरी मिटानेवाले । बं. १७  
 मूल नायक भगवान् । विराजे शांति सुधारस पान ।  
 पूजा गावे मिलावे तान । भवजल पार लगानेवाले । बं. ८ ।  
 सित्य नई अंगी रचावे । दर्शन कर पाप हटावे ।  
 नरनारी मिल गुण गावे । समकित गुण प्रगटानेवाले । बं. ९ ।  
 स्व परगत जन बहु आवे । दुनियाँ मन्दिर में न समावे ।  
 नौवत वाजा धूम मचावे । कर्मों को मार लगानेवाले । बं. १० ।  
 संघमें हो रहा जय जयकार । गुणोंसे गगन करे गुंजार ।  
 यात्रि आवे लोग अपार । महात्मा "लाल" कहानेवाले । बं. ११ ।

चातुर्मास के पश्चात् विहार कर आप मूँडवा हो कर कुचेरे पधारे । वहाँ पर न्याति सम्बन्धी जीमनवारों में एक दिन पहले भोजन तैयार कर लिया जाता था तथा दूसरे दिन बासी भोजन काम में लाया जाता था । यह रिवाज आपने दूर दूरवाया । पाठशाळा के विषय में भी खासी चर्चा चली थी । खजवाने जब आप पधारे तो उपदेश के फलस्वरूप जैन ज्ञानोदय पाठशाळा तथा जैन मित्र मण्डल की स्थापना हुई । वहाँ से आप रुख पधारे । यहाँ श्री ज्ञान प्रकाशक मण्डल की स्थापना हुई । वहाँ से जब आप फलोधी तीर्थ पर यात्रार्थ पधारे तो भारवाद तीर्थ प्रधन्यकारिणी कमेटी की बैठक हुई थी और उस कार्य में ठीक सफलता भी मिली थी ।

जब आप कुचेरे के भाषकों के आग्रह करने पर वहाँ

पधारे ये तो श्री ज्ञानवृद्धि जैन पाठशाला तथा श्रीमहावीर मण्डल की स्थापना हुई थी । पुनः खजवाने, रूप और फलोधी होते हुए मेढ़ते में श्रीमान स्व. बहादुरमल्ल गधिया के अनुरोध से आपने वहाँ सार्वजनिक लेखघर दिया था, जो सारगर्भित तथा सामयिक था । पुनः आप फलोधी पधारे ।

**विक्रम संवत् १९८२ का चातुर्मास ( फलोधी ) ।**

आपभी का उन्नीसवाँ चातुर्मास मेढ़ना रोह फलोधी तीर्थपर हुआ । इस वर्ष से चरित नायक का ध्यान इतिहास की ओर विशेष आकर्षित हुआ । आप का विचार “ जैन जाति महोदय ” नामक बड़े ग्रंथ को ग्रथिन करने का हुआ । अतएव आपने इसी वर्ष से सामग्री जुटाने के लिये विशेष प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया । इसी दिनसे प्रतिदिन आपभी ऐतिहासिक अनुसन्धान में व्यस्त रहते हैं । आपने राजवाना, नागौर, बीकानेर और फलोधी के प्राचीन ज्ञान भंडारों कि सामग्री को देखा । जो जो सामग्री आप की दृष्टिगोचर हुई आपने नोट करली । वही सामग्री सिलसिलेवार जैन जाति महोदय ग्रंथ खण्ड के रूप में पाठकों के सामने रखी गई है । महागुरुजीने ऐतिहासिक खोज प्रारम्भ कर के हमारी समाजपर असीम उपकार किया है ।

इस वर्ष निम्नलिखित साहित्य प्रकाशित हुआ—

१००० दानवीर मल्लशाहा ( कविता ) ।

१००० शुभ मुहूर्त शकुनावली ।

१००० नौषद् अनुपूर्वी ।

ऐसा कोई वर्ष नहीं बीतता कि आपश्री की बनाई हुई कुछ पुस्तकें प्रकाशित नहीं होती हों। ऐसा क्यों न हो ! जब कि आपश्री की उत्कट अभिरुचि साहित्य प्रचार की ओर है। इस वर्ष ये पुस्तकें प्रकाशित हुई :—

१००० जैन जाति निर्णय प्रथमाह्न द्वितीयाह्न ।

१००० पञ्च प्रतिक्रमण सूत्र ।

१००० स्तवन संग्रह चतुर्थ भाग—तृतीय वार ।

३००० तीस सहस्र प्रतिपे ।

पीपाड से विहारकर आप कापरडाजी की यात्रा कर बीसलपुर पधारे। यहाँ पर आप के उपदेश से जैन भेताम्बर पुस्तकाजय की स्थापना हुई। शान्तिस्नात्र पूजापूर्वक मन्त्रिजी की आशातना भीटाई गई थी। फिर आप पालासनी, कापरडा और बीलाडा पधारे यहाँपर चैत्र कृष्ण १ को स्थानक० साधु गम्भीरमलजी को जैन दीक्षा दे उनका नाम गुणसुन्दरजी रक्ता। वहाँ से पिपाड पधारे। यहाँ ओलियों का झुंडाई महोत्सव चढ़ ही घामधूम से हुआ। तत्पश्चात् आप प्रतिष्ठा के सुअवसर पर बगड़ी पधारे बाद सीयाट सोजत खारिया होते हुए बीलाडे पधारे।

विक्रम संवत् १९८४ का चातुर्मास ( बीलाड़ा ) ।

आपश्री का इस्वीसवाँ चातुर्मास बीलाडे हुआ। बीलाडे के श्रावकों की अभिलाषा कई मुखों बाद अब पूर्ण हुई। उन्हें आप जैसे तत्ववेत्ता, प्रगाढ परिदत्त एवं ऐतिहासिक अनुसन्धान, व उपदेशक उपलब्ध हुआ यह उन के लिये परम अहोभाग्य की

मुनि श्री गुरुसुन्दरजी महाराज ।



रत्नानामनी दीक्षा वि० सं० १९६१

जैन दीक्षा वि० सं० १९८३ जैन दृष्ट्या ३

स्थान बीलाडा ( मारवाड ) ।

आनंद प्रि. प्रेस-भावनगर.

चात थी । व्याख्यान में आप पूजा प्रभावना वरचोदादि महा-  
महोत्सवपूर्वक सूत्रश्री भगवतीजी सुनाते थे । प्रत्येक ओता  
संतोषित था आप की मधुर वाणीने सब के हृदय में सहज ही  
स्थान पा लिया था । व्याख्यान परिपद में पूरा जमपट होता था ।  
आप दृष्टांत तथा Reference प्रमाण आदिकी प्रणाली से उपदेश  
दे कर जन मन को मोह लेते थे । व्याख्यान का प्रभाव भी कुछ कम  
नहीं पड़ता था । जेनेतर लोगोपर भी काफी प्रभाव पड़ता था ।

ज्ञानाभ्यास, ऐतिहासिक खोज, पुस्तकों के सम्पादन तथा  
लेखन के अतिरिक्त आपने अष्टम १, छठ २ तथा कई उपवास भी  
इस वातुर्मास में किये । साथ साथ ग्रंथ प्रकाशन का कार्य भी  
चाली था । इस वर्ष निम्नलिखित पुस्तकें प्रकाशित हुई ।

१००० धर्मवीर जिनदत्त सेठ ।

१००० मुखवटिका निर्णय निरीक्षण ।

१००० प्राचीन छन्दावली भाग प्रथम ।

३००० कुल तीन सहस्र पुस्तकें ।

बीलावा से विहार कर आप खारीया, कालोना, बीलावस  
पाली, गुंदोज, बरकण्ठा पधार कर विद्याप्रेमी आचार्य श्रीविजय  
बल्लभसूरिजी के दर्शन और तीर्थयात्रा की बाद रानी स्टेसन, नाडोल,  
नारलाई, देसूरी, घाखेराव, सादही, राणकपुर और मानपुरा होते हुए  
आप श्री हृदयपुर पधारे । वहाँ आप का स्वागत बड़े समारोह  
के साथ हुआ । वहाँ की जनता में आप के तीन सार्वजनिक

१००० ओसवाल्लों का पद्यमय इतिहास ।

१००० समवसरण प्रकरण । कुल २००० प्रतिप

प्रकाशित हुई तथा भावकोंने उत्साह से समवसरण की रचना में फरीबन् पाँच सहस्र रुपये खर्च किये । पुनः आपत्री रानी स्टेरान वरकाणा और घाली होकर लुनावा पधारे ।

विक्रम संवत् १६८६ का चातुर्मास ( लुनावा ) ।

आप श्री का तेईसवाँ चातुर्मास लुनावा में है । आपत्री की घाली द्वारा पीथूप वर्षा बड़े आमन्द से बरस रही है । वाक् सुधा का निर्मल ओत प्रवाहित होता हुआ ओताओं के संविग्ध को दूर भगा रहा है । आपत्री व्याख्यान में श्री भगवतीजी सूत्र इस ढंग से सुनाते हैं कि व्याख्यान अरण के द्वित जनता ठठु लगजाता है । यह अनुपम दृश्य देखे ही बन आता है । श्री भगवतीजी की पूजा में ज्ञान खाते में रु. (५०) आठ सौ पचास रुपये एकत्रित हुए हैं । भावकों के मन में खूब धार्मिक प्रेम है । वे धार्मिक कृत्यों में ही अपना अधिकांश समय बिताते हैं ।

जिस ऐतिहासिक खोज के आधार पर आप पिछले कई वर्षों से ' जैन जाति महोदय ' ग्रंथकी रचना कर रहे थे उसका प्रथम खण्ड इसी वर्ष पूरा हुआ है । सब मिलाकर इस धार से पुस्तकें प्रकाशित हुई ।

१००० प्राचीन गुण छन्दावली भाग तीसरा ।

१००० " " " भाग चौथा ।

- २००० दो विद्यार्थियों का संवाद ।  
 १००० स्त्रियों की स्वतंत्रता या अर्ध भारत ( Half India ) ।  
 १००० नयचक्रसार हिन्दी अनुवाद ।  
 १००० बाली के फैसले ।  
 १००० जैनजाति महोदय प्रकरण १ सा ।  
 १०००                   "                   "                   २ सा ।  
 १०००                   "                   "                   ३ सा ।  
 १०००                   "                   "                   ४ सा ।  
 १०००                   "                   "                   ५ सा ।  
 १०००                   "                   "                   ६ सा ।  
 १००० सप्तम संग्रह भाग ५ सा ।  
 १३००० सेरह सहस्र प्रतिर्ण ।

आपभीके उपदेश से यहाँ एक कन्यापाठशाला स्थापित हुई है जिस में कई कन्याएँ शिक्षा प्राप्त कर रही हैं। श्री शान्तिप्रचार मण्डल का भी पुनरुद्धार हुआ इस प्रकार की संस्था की इस गौण में नितान्त आवश्यकता थी सो आपभी ही के प्रयत्न से पूरी हुई है। पुस्तकप्रचार कण्ठ में रु. २०००) की श्री संघकी ओर से सहायता मिली—

**हमारी आशाएँ ।**

पाठकोंने उपरोक्त अन्यायों को पढ़ कर जान लिया होगा कि मुनि महाराज श्री ज्ञानसुन्दरजी कितने परिश्रमी तथा ज्ञानी हैं। यद्यपि आपभी के गुणों का विस्तृत दिग्दर्शन कराना इस प्रकारके संक्षिप्त

परिचय में असम्भव है तथापि आशा है पाठक अभी इतने में ही संतोष करलेंगे । यदि अबसर हुआ तो विस्तृत रूप में आपके जीवन की घटनाएँ आपके सम्मुख रखने का दूसरा प्रयत्न किया जायगा ।

उपराक्त ग्रंथों को अनवरत परिष्कृत से तैयार कर हमारे सामने रखने का जो कार्य आपश्रीने किया है वह वास्तव में असाधारण है । इस के लिये हम ही क्या सारा जैन समाज आपका विरग्राणी रहेगा ।

हम को आपश्री से बड़ी बड़ी आशाएँ हैं । अन्त में हम यह चाहते हैं कि आपकी असीम शक्ति से हमें जैन समाज की उन्नति करने में बहुत सहायता मिले । हमारे दुर्बल हृदय आप से निःस्वार्थ और निरपेक्ष हो जावें । आपश्री इसी प्रकार हमारे सामने ज्ञान प्राप्त करने के साधन जुटाते रहें ताकि हम अपने आपको यथार्थ पहिचान ले तथा तदनुसार कार्य करें ।

हमें आप से सदा ऐसा उपदेश मिलता रहे कि हम अपना परया भूल कर निरन्तर विश्व सेवा में निमग्न रहें । आप दीर्घायु हों ताकि अनेक भव्य प्राणी अपनी वासना की अजेय दुर्गमाला का आपके उपदेश से क्षणभर में ध्वस्त कर डालें ।

हमें गौरव है कि ऐसे महा पुरुष का जन्म हमारे मरुघर प्रान्त में हुआ है—हमारी हार्दिक अभ्यर्थना है कि सदा इसी प्रकार आप द्वारा हमारे समाज की निरन्तर भलाई होती रहे ।



# जैन जाति महोदय



इस पुस्तक के लेखक श्रीमदुपेन्द्र गच्छीय  
मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज यह पुस्तक लिख रहे हैं।

हम भूले भटके अशिक्षित ज्ञान में पिछड़े हुए मरुधरवासियों के लिये आप ही पथ प्रदर्शक एवं हमारे सर्वेश्वर प्रदीपगृह हैं ।

हमारे सगुणमङ्गुर जीवन के प्रत्येकांश में आपसी का मुक्त मुख परमानन्द दायक दिव्य सन्देश सुनाता रहे ।

जन्मभान सुंदर साहित्य  
सदन —  
जोधपुर ।

मवदीय चरणकिङ्कर—  
श्रीनाथ मोदी जैन, निरीक्षक टीचर्स ट्रेनिंग  
स्कूल—जोधपुर ।

" Lives of great men all remind us

We can make our lives sublime;

And, departing, leave behind us

Footprints on the sands of time, "

**LONG FELLOW—**

" जीवन चरित महा-पुरुषों के, हमें शिक्षणा देते हैं ।

हम भी अपना अपना जीवन, स्वच्छ रम्य कर सकते हैं ॥ "

" हमें चाहिये हम भी अपने, बना जायें पद-चिह्न ललाम ।

इस भूमी की रेती पर जो, व्यक्त पड़े आवें कुछ काम ॥ "

" देख देख जिन को उत्साहित, हों पुनि वे मानव मतिधर ।

जिन की नष्ट हुई हो नौका, चट्टानों से टकराकर ॥ "

" लाख लाख संकट सहकर भी, फिर भी साहस बांधे वे ।

जाकर मार्ग मार्ग पर अपना, 'गिरिधर' कारज साधे वे ॥ "

## आपश्री की प्रकाशित पुस्तकोंकी सूची ।

संख्या.	पुस्तक का नाम.	मापति	कुल संख्या.	मूल्य.
१	प्रतिमा छतीसी	६	२५०००	)II
२	गन्धर्व विलास	२	२०००	I)
३	दानछत्तीसी	४	८०००	)II
४	अनुष्णाछत्तीसी	४	८०००	)II
५	प्रज्ञामाला	३	३०००	~)
६	स्तवसंग्रह भाग १ का	६	६०००	~)
७	पेत्तीस कोलसंग्रह	१	१०००	~)
८	दादासाहिवकी पूजा	१	२०००	~)
९	यर्षा का पन्थिक जोडिष	१	१०००	~)
१०	वैश्वकन्दनमाला	२	६०००	~)
११	स्तवसंग्रह भाग दूसरा	३	३०००	~)
१२	शिवाग्निर्य वदतरी	३	३०००	~)
१३	स्तवसंग्रह भाग ३ रा	३	३०००	~)
१४	सिद्धप्रतिमा मुक्ताली	१	१०००	II)
१५	बत्तीससूत्र दर्पण	१	६००	~)
१६	जैन नियमान्तरी	२	२०००	)II
१७	चौरासी आराधना	२	२०००	)II
१८	हके पर चोट	१	५००	अमूल्य
१९	आगम निर्णय प्रमाणिक	१	१०००	~)
२०	वैश्यकन्दनादि	२	२०००	~)

२१	विनस्तुति	२	२०००	)॥
२२	सुबोधनियमावली	२	६०००	८)
२३	जैनदीक्षा	२	२०००	अमूल्य
२४	प्रभुपूजा	०	२०००	"
२५	व्याख्याविक्षास भाग १ ला	१	१०००	७)
२६	शीघ्रबोध भाग १ ला	३	३०००	१)
२७	शीघ्रबोध भाग २ ला	२	२०००	१)
२८	शीघ्रबोध भाग ३ ला	२	२०००	१)
२९	शीघ्रबोध भाग ४ वा	२	२०००	१)
३०	शीघ्रबोध भाग ५ वा	२	२०००	१)
३१	सुखविपाक मूलसूत्र पाठ	१	५००	७)
३२	शीघ्रबोध भाग ६ ला	२	२०००	१)
३३	शीघ्रबोध भाग ७ वा	२	२०००	१)
३४	दशबैद्यलिक मूल सूत्र	१	१०००	७)
३५	मेक्षरनामा	२	४५००	॥)
३६	तीन निर्माणक लेखों का सार	२	२०००	अमूल्य
३७	भोजियों ज्ञानमंदार की लिस्ट	१	१०००	"
३८	शीघ्रबोध भाग ८ वा	२	२०००	॥)
३९	शीघ्रबोध भाग ९ वा	२	२०००	१)
४०	नन्दीसूत्र मूलपाठ	१	१०००	१)
४१	तीर्थयात्रास्तवन	२	२०००	अमूल्य
४२	शीघ्रबोध भाग १० वा	१	२०००	१)
४३	अमे तापु सा माटे क्या ?	१	१०००	अमूल्य
४४	विनती शतक	१	१०००	"

४५	द्रव्यानुयोग प्रथम प्रवेशिका	१	५०००	२)
४६	शीघ्रबोध भाग ११ वां	१	१०००	१)
४७	शीघ्रबोध भाग १२ वां	१	१०००	१)
४८	शीघ्रबोध भाग १३ वां	१	१०००	१)
४९	शीघ्रबोध भाग १४ वां	१	१०००	१)
५०	आनन्दधन चौबीसी	१	१०००	अमूल्य
५१	शीघ्रबोध भाग १५ वां	१	१०००	१)
५२	शीघ्रबोध भाग १६ वां	१	१०००	१)
५३	शीघ्रबोध भाग १७ वां	१	१०००	१)
५४	महावल्लीमी सार्थ	१	१०००	१)
५५	व्याख्याविलास भाग २ रा	१	१०००	२)
५६	व्याख्याविलास भाग ३ रा	१	१०००	२)
५७	व्याख्याविलास भाग ४ वा	१	१०००	२)
५८	स्वाध्याय कुंठली संग्रह भाग १ का	१	१०००	२)
५९	राहदेवसि प्रतिक्रमण	१	१०००	२)
६०	उपदेशवच्छ लघुपदावली	१	१०००	अमूल्य
६१	शीघ्रबोध भाग १८ वां	१	१०००	१)
६२	शीघ्रबोध भाग १९ वां	१	१०००	१)
६३	शीघ्रबोध भाग २० वां	१	१०००	१)
६४	शीघ्रबोध भाग २१ वां	१	१०००	१)
६५	वर्णमाला	२	१०००	१)
६६	शीघ्रबोध भाग २२ वां	१	१०००	१)
६७	शीघ्रबोध भाग २३ वां	१	१०००	१)
६८	शीघ्रबोध भाग २४ वां	१	१०००	१)

६९	हतिशाय भाग २५ का	१	१०००	१)
७०	हीनपदुमांग का दिग्दर्शन	१	१०००	अमूल्य
७१	हितशिक्षा-छोतर	१	१०००	२)
७२	विश्व-रूप-की समालोचना	१	२०००	२)
७३	स्वायम्भूत भाग ४ का	१	१०००	२)
७४	गुनीपत्र	५	१३०००	अमूल्य
७५	महामती गुण-वर्णन कथा	१	१०००	३)
७६	पञ्चप्रतिक्रमण विधिपद्धति	१	५०००	अमूल्य
७७	मुनि नाममाला स्तवन	१	१०००	२)
७८	ॐ धर्मपन्थ हिन्दू भाषान्तर	१	१०००	१)
७९	बालीर भाग-१-२	१	१०००	अमूल्य
८०	शुभमुहूर्त शुक्लावली	२	३०००	३)
८१	जैन आनितिकर्म प्रथमांक	१	१०००	} १)
८२	जैन आनितिकर्म द्वितीयांक	१	१०००	
८३	पञ्चप्रतिक्रमण मूलग्रन्थ	१	१०००	१)
८४	प्राचीन ऐन्द्र गुणवली भाग १ का	१	१०००	२)
८५	धर्म-विशेष-का-विनय-की-कथा	१	१०००	२)
८६	जैन आनितिकर्म का इतिहास खण्ड	१	१०००	१)
८७	भोजन-का-जाति-समय-निर्णय	१	१०००	३)
८८	गुण-विशेष-निरीक्षण	१	१०००	३)
८९	निराकार निरीक्षण	१	१०००	अमूल्य
९०	श्री विजयिणी का मन्त्र	१	१०००	२)
९१	प्राचीन ऐन्द्र गुणवली भाग २ का	१	१०००	२)
९२	एक प्रसिद्ध कथाकी उत्पत्ति	१	१०००	२)

९३	भूर्तपत्रों की चरन्तिकारी पूजा	२	२०००	॥
९४	शोसवाल जाति का पद्यमय इतिहास	१	१०००	७)
९५	मयवक सार हिन्दी भाषांतर	१	१०००	८)
९६	श्री स्वतन्त्र और पश्चिम में व्यापि चार लीला या मर्द भारत ( Half India )	१	१०००	९)
९७	स्वयम् समग्र भाग ५ वां	१	१०००	अमूल्य
९८	समस्तस्य प्रकरण हिन्दी अनु०	१	१०००	"
९९	मोक्षवाक के मूर्तिरत्नक और छंद०	१	१०००	१)
१००	बालीके फेराके	१	१०००	२)
१०१	प्राचीन छन्द गुणावली भाग ३ वा	१	१०००	३)
१०२	प्राचीन छन्द गुणावली भाग ४ वा	१	१०००	४)
१०३	जैनजाति महोदय प्र० १ ला	१	१०००	५)
१०४	जैनजाति महोदय प्र० २ वा	१	१०००	
१०५	जैनजाति महोदय प्र० ३ वा	१	१०००	
१०६	जैनजाति महोदय प्र० ४ वा	१	१०००	
१०७	जैनजाति महोदय प्र० ५ वां	१	१०००	
१०८	जैनजाति महोदय प्र० ६ वा	१	१०००	
			२२३५००	२२९)

# भापश्री के सदुपदेश से स्थापित संस्थाएँ ।

संस्था.	संस्थाओं के नाम.	स्थान	संवत्
१	जैन बोर्डिंग	ओरियापोंतीर्थ	१९७१
२	जैन पाठशाला	फलोधी	१९७२
३	श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला	"	१९७२
४	श्री जैन लायमेरी	"	१९७३
५	श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला	ओरियापोंतीर्थ	१९७३
६	श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानमण्डल	"	१९७६
७	श्री कश्चन्ति लायमेरी	"	१९७६
८	श्री जैन नवयुद्ध प्रेममण्डल	फलोधी	१९७७
९	श्री रत्नप्रभाकर प्रेम पुस्तकालय	"	१९७९
१०	श्री जैन नवयुद्ध मित्रमण्डल	लोहापट	१९८०
११	श्री सुप्रताप रत्नप्रभाकर सभा	"	१९८०
१२	श्री बीर मण्डल	नागौर	१९८१
१३	श्री मारवाड लॉय प्रबन्धकारिणी कमेटी	फलोधीतीर्थ	१९८१
१४	श्री ज्ञानप्रभाकर मण्डल	रुप	१९८१
१५	श्री ज्ञानरूढ़ि जैन विद्यालय	कुपेर	१९८१
१६	श्री महावीर मित्रमण्डल	"	१९८१
१७	श्री ज्ञानादय जैन पाठशाला	अजवाणा	१९८१
१८	श्री जैन मित्रमण्डल	"	१९८१
१९	श्री रत्नोदय ज्ञानपुस्तकालय	पीसांगण	१९८२



२०	श्री जैन पाठशाला	बीलादा	१९८१
२१	श्री ज्ञानप्रकाशक मित्रमण्डल	"	१९८१
२२	श्री जैन मित्रमण्डल	पीपाद	१९८१
२३	श्री ज्ञानोदय जैन लायब्रेरी	"	१९८३
२४	श्री जैन श्वेताम्बर सभा	"	१९८३
२५	श्री जैन सायबेरी	बीसलपुर	१९८३
२६	श्री जैन श्वेताम्बर मित्रमण्डल	कारिया	१९८४
२७	श्री जैन श्वेताम्बर ज्ञान लायब्रेरी	सायरा (मेवाड़)	१९८४
२८	श्री जैन कन्याशाला	सादबी	१९८४
२९	श्री जैन कन्याशाला	कुण्ठावा	१९८५

### ज्ञानप्रकाशक मण्डल रूपसे प्रकाशित पुस्तकें ।

१ भाष्य सप्तह भाग १ छा	३)	४ निखस्मरण पाठमाला	१)
२ भाष्य सप्तह भाग २ छ	४)	५ पुष्पानुसूक्त ( लोहावटसे )	२)
३ नीपराशुर्वि	५)	६ द्वापरायुग द्वि० प्रवेश	३)

पुस्तकें मिलनेके पते—

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला,  
पो० फलोधी ( मारवाड़ )

या

मैनेजर राजस्थान सुन्दर साहित्य सदन—जोधपुर.

# विषयानुक्रमिका ।



## जैन आतिमहोदय प्रकरण पहला ।

विषय.	पृष्ठ.
जैन धर्म की महत्त्वता ....	१
जैन धर्म पर अन्य लोगों का मिथ्याज्ञाप ..	२
जैन धर्म की ऐतिहासिक प्राचीनता ....	३
जैन धर्म पर विद्वानों की सम्मति ई. ....	४
डॉक्टर हर्मेन जैकोबी ....	....
श्रीयुक्त तुकाराम शर्मा लट्टर बी. ए. ....	....
सर्व तन्त्र व्यास सत्सम्प्रदाचार्य स्वामी राममिश्र शास्त्री	
श्रीयुक्त रामेशचन्द्र दत्त ( भा० व० प्र० स० ई० भूमिका )	
लोकमान्य बालगंगाधर तिलक ....	....
प्रोफेसर मणिलाल नथुभाई सिद्धान्तसारमें । ....	....
जैन धर्मकी महत्ता ..	....
डॉक्टर हर्मेन जैकोबी जैन सूत्रों की प्रस्तावना ....	....
श्रीयुक्त वारदाक्रान्त मुखोपाध्याय एम्. ए. ....	....
भारतेंद्र गावू हरिश्चन्द्र इतिहास समुच्चय ....	....
डॉक्टर फुडरर + + + मि० कन्नूलाजजी ....	....
मि० भावे जे० ए० डवाई मिशनरी ...	....

सर्वतंत्र स्वतंत्र सत्संगदाचार्य स्वामी राममिश्र शास्त्री	
जैन धर्मकी महत्ता ( मुनिश्री कल्याणविजयजी )....	
शिव महादुर पूर्वोन्द्र नारायणसिंह ....	
महोपाध्याय पं० गंगानाथभा ए० ए० डि० एल. एल.	
श्रीयुत् नैपालचन्द्रराय ....	
श्रीयुत् एम० डी० पाण्डे थी ग्रेसोफीस्ट० ....	
इन्डियन रेव्यू ओक्टोबर ई. ए. १९२० का अंक....	
राजेन्द्रनाथ पण्डित—( भारत मतवर्षण ) ....	
श्रीयुत् सी० बी० राजवाड़े एम. ए. बी. ....	
डॉक्टर FOTTOSCHRAEDER, P. H. D. ....	
राजा शिवप्रसाद सतारो हिन्दू ...	
पाश्चात्य विद्वान् रेवरेन्ड जे स्टीवेन्स साहब० ....	
॥ सर विलियम और हेमिण्टम् ....	
॥ डॉक्टर टामस....	
इम्पिरियल गेजीटीयर ऑफ इन्डिया— ...	
मिस्टर टी० डब्लू रड्स डेविड साहब....	
वेदों के प्रमाण ....	
महाांडपुराण, महामारित, नागपुराण, शिवपुराण... ..	
योगवासिष्ठ प्रथम वैराग्य प्रकरण....	
दक्षिणामूर्ति सहस्रनाम....	
मदिन्न स्तोत्र, भवानी सहस्रनाम....	
मनुस्मृति धर्मशास्त्र ....	

महाभारत में श्रीकृष्णचन्द्र क्या करमाते हैं ? ,	....	२४
दश अवतार की कल्पना	....	२४
भगवान् नृपभदेव—रामचन्द्र व श्री कृष्णचन्द्र....	....	२६
जैनियोंकी चालीस क्रोड़ की संरक्षा का प्रमाण	....	२८
जैन धर्मोपासक राजाओंकी शुभ नामावली ....	....	२८
दीर्घायु और लम्बे शरीर के विषयमें	....	३४
जैन धर्मकी प्राचीनता और स्वतंत्रता विषयक सम्मतिपे	....	
श्रीयुत् महोपाध्याय ० सतीशचन्द्र विद्याभूषण	....	
स० स० सत्यसम्प्रदायाचार्य राममिश्र शास्त्री	....	
भा० पु० पे० पं० बालगंगाधर तिलक	....	
सु० म० शिवव्रतलालजी वर्मन एम० ए०	....	
श्रीयुत् चारदाक्रन्त मुखोपाध्याय एम० ए०	....	
रा. रा. बामुदेव गोविंद आपटे बी. ए.	....	
पेरिस के डाक्टर पे० गिरनार	....	
जर्मनी के डाक्टर जोन्स हर्टल	....	
जैन हितैषी अंक १ भाग १ नं ५-६-७	....	
पूर्व खानदेश के कलकटर साहिव	....	
मुहम्मद हाफिल सैयद बी० ए०	....	
श्रीयुत् तुकाराम कृष्ण शर्मा	...	
साहित्य सम्राट डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर....	....	
टी० पी. कप्पुस्वामी शास्त्री बी० ए०....	....	
भी स्वामी विरूपाक्ष बखीयार धर्मभूषण...	....	

अम्बुजात्त सरकार पम० ए० वी० पल०	....
पंडितश्री महावीर प्रसादजी ...	....
इन्डियन रिव्यु के अक्टोबर के अंक में	....



## जैन जातिमहोदय प्रकरण दूसरा.

सृष्टिका अनाविपत्ता और कालका परिवर्तन....	...	१
अवसर्पिणीकाल और पहला आरा	....	३
"          "          दूसरा आरा	....	४
"          "          तीसरा आरा	....	४
कुलगर और वंशनीति	....	५
भगवान् ऋषभदेवका जन्म,	....	७
भगवान् ऋषभदेवका राज्याभिषेक	....	८
तीर्थधर्म—पुरुषोंकी ७२ कला स्त्रियोंकी ६४ कला	...	९
वर्षादान और भगवानकी वीणा...	....	१०
वर्षातपका पारणा और अर्धासकुमार	....	११
तत्त्वशिला तीर्थकी स्थापनाका कारण	....	...
भगवान् ऋषभदेवको कैवल्यज्ञान....	....	१२
मरत महाराजको एकसाथ तीन बधाइयें....	....	१३
माता मरदेवीका विलाप और कैवल्यज्ञान....	....	१४
चतुर्विध संघकी स्थापना और द्वादशांगकी रचना	....	१५
अष्टापदपर २४ तीर्थंकरों के २४ मन्दिर ....	....	१५

मरीची कपिल और सांख्यमत	१६
वैताङ्ग का राज और नमिबिनमि की ४८००० विद्याओं	१७
भरत बाहुबली का युद्ध और २८ माइलों की दीक्षा	१८
चार आर्य वेदों की रचना और जैन ब्राह्मण्य ...	१९
भगवान् ऋषभदेव का निर्वाण .	२१
सम्राट् चक्रवर्ति महाराजा भरत ...	२१
भरत बाहुबल की संतानसे सूर्य व चंद्र वरा...	२४
भगवान् अजीतनाथ तीर्थंकर ..	२५
सम्राट् चक्रवर्ती महाराजा सागर ...	२६
भगवान् संभवनाथ तीर्थंकर .	२७
॥ अभिनन्दन ॥	२१
॥ सुमतिनाथ ॥	२८
॥ पद्मप्रभ ॥	२१
॥ सुपार्श्वनाथ ॥	२१
॥ चन्द्रप्रभ ॥	२६
॥ सुविधिनाथ ॥	२१
आर्य वेदोंमें परावर्तन और ब्राह्मणभाष्यों की उत्पत्ति .	३०
भगवान् शक्तिनाथ तीर्थंकर ..	३१
॥ श्रियंसनाथ ॥	३२
॥ वासुपूज्यस्वामी, ॥	३२
॥ विमलनाथ ॥	३३
॥ अनन्तनाथ ॥	३३

११ धर्मनाथ	११	....	....	३४
११ शान्तिनाथ	११	....	....	३५
११ कुंभुनाथ	११	....	....	३६
११ चरनाथ	११	....	....	३७
सुभूतनाथक अष्टम चक्रवर्तीराजा		....	....	३८
भगवान् मल्लिनाथ तीर्थकर		....	....	३९
महापद्म चक्रवर्ती और विष्णुकुमार मुनि		....	....	४०
भगवान् मुनिमुद्रत तीर्थकर—राम—रावणादि....		....	....	४१
११ नमिनाथ	११	....	....	४२
११ नेमिनाथजी तीर्थकर		....	....	४२
११ पार्श्वनाथ	११	....	....	४३
अन्तिम तीर्थकर भगवान् महावीर स्वामी		....	....	४६
भगवान् के पूर्व ( २७ )भव		....	....	
११ महावीर स्वामी का जन्म		....	....	
११ " की पान्यावस्था		....	....	
११ " की युवावस्था		....	....	
११ " की दीक्षा....		....	....	
११ " की दृढ़ प्रतिष्ठा		....	....	
११ " को उपमार्ग		....	....	
११ " के छद्मस्वपनेका भ्रमण		....	....	
११ " के कठिन तपश्चर्य....		....	....	
भगवान् महावीर को दिव्य कैवल्यज्ञान		....	....	

भगवान् महावीर स्वामी का सम्बसरण	....	....
“ “ की चतुर्विध संघकी स्थापना	...	...
“ “ का विशाल सिद्धान्त	....	....
भगवान् महावीर के उपासक राजा	....	....
भगवान् महावीर के समकालीन धर्म	....	७७
बारह चक्रवर्तियों का यंत्र	....	४८
वासुदेव बलदेवों का यंत्र	....	४९
चौबीस तीर्थंकरों का यंत्र	...	४९



### जैन आतिमहोदय प्रकरण तीसरा ।

मङ्गलाचरण के कथित....	....	....	१
भगवान् पार्श्वनाथ के प्रथम पट्टपर शुभदत्त गणधर	...	...	२
“ “ दूसरे पट्टपर आचार्य <sup>१</sup> हरिदत्तसूरि	....	....	३
शास्त्रार्थ और लोहित्याचार्य की जैन दीक्षा	..	....	४
लोहित्याचार्य का दक्षिण में विहार	....	....	५
आर्य समुद्रसूरि और शङ्खवावियों का पराजय...	....	....	६
केशीकुमार का पूर्वमण-दीक्षा और सूरिपद	....	....	७
जैनों की निराट् ममा और अहिंसा धर्म का प्रचार	....	....	१२
बौद्ध मत की उत्पत्ति का कारण	...	....	११
आचार्य स्वयंप्रभसूरि की यात्रा	...	....	१
“ “ श्रीमालनगर में पठारपण	....	....	१५



आचार्य स्वयंप्रभसूरि का राजसभा में प्रवेश और शास्त्रार्थ ....	१८
” ” श्रीमालनगर के राजा—प्रजा को जैन बनाना २७	
” ” पद्मावतीनगरी और शास्त्रार्थ ....	
” ” राजा—प्रजा को जैन धर्म की दीक्षा	
” ” रत्नचूड़ विद्याधर को दीक्षा ...	
आचार्य रत्नप्रभसूरि ....	४०
उपकेशपुर ( ओशियों ) की स्थापना ...	४२
भीमसेन चन्द्रसेन का धर्मयुद्ध और चन्द्रावती की स्थापना ....	४५
श्रीमालनगर का नाम भीनमाल ....	४९
आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० मुनियों सहित उपकेशपुर पधारे ...	५०
बाँवुठादेवी की विनती और ३५ मुनियों का चातुर्मास ....	५१
राजा के जैवाई त्रिलोकसिंह को मर्ष का काट स्थान और स्मशान में जाते हुए को बाल मुनि का रोचना ...	५४
श्री रत्नप्रभसूरि के पाम आना और निर्दिष्ट होना ....	५५
आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि का धर्मोपदेश ....	५६
वाम मार्गियों का मंछित परिचय ....	
जैन धर्म को दृष्ट पंच परमेष्ठी का वर्णन ....	
देव गुरु धर्म और आगम का मंछित स्वरूप ...	
भावक ( गृहस्थधर्म ) के बारह व्रत, व मुनिव्रत. ...	
राजा—प्रजा को जैन धर्म की दीक्षा दे ‘ महाजन संघ ’ की स्थापना. ...	७१

राजसभा में शास्त्रार्थ और सत्यता की कसौटी	....	७६
ऊहह मंत्री का बनाया हुआ मन्दिर	....	८०
चौबुद्धादेवी की बनाई हुई दूध और वेलु का की मूर्ति	....	८०
नौरात्रि का पूजन और देवी का प्रकोप	....	८९
आचार्यश्री की वेदना और देवी का मन्यक्स्थ स्वीकार करना	...	८५
महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा	....	८५
आचार्यश्रीका आकाशगमन और कोरंदपुर में प्रतिष्ठा	...	८७
कनकप्रभसूरिका उपकेशपुर पधारना और पार्श्व मन्दिर की प्रतिष्ठा	...	९१
श्री वीरधवल उपाध्याय का पूर्व में बिहार	....	९२
सिद्धगिरि पर आ० रत्नप्रभसूरि का स्वर्गवास	....	९३
उपकेशगुरु आचार्यों की नामावली	....	९४



### जैन जातिमहोदय प्रकरण चौथा.

ओसवाल जाति का समय निर्णय	....	१
( क ) भाट भोजक और कितनेक वंशावलियों का मत	....	
( ख ) जैनाचार्यों जैन गृह्यत्रालियों और जैन ग्रन्थों का मत	....	
( ग ) वर्तमान इतिहासकारों का मत	....	
( क ) भाट भोजकदि का मत की समालोचना	....	
( ग ) वर्तमान इतिहासके मत की समालोचना	...	
उपकेशपुर शब्द का अपभ्रंस आशिषों हुआ	....	६
ग्रन्थ अक्षरों का नाम परिवर्तन	....	

शिलालेखों में उपकेश वंश-जाति	...	....	११
नगर के नाम पर जातियों के नाम	....	....	
उपकेशपुर उपकेशवंश और उपकेशगच्छ का सम्बन्ध,			
मुनोयत नैणरी की कथा का सुलासा	...	....	१६
ओसवाल जाति के शिलालेख का सुलासा	....	....	
ओसियों के शिलालेख के विषय में	....	....	
ओसवाल जाति की प्राचीनता के ऐतिहासिक प्रमाण	....	....	२१
एक दूसरी शंका	....	....	
ओसवालोंमें चण्डालिया डेडिया बलाही घामड़ वगैरह			
जातियों शूद्र वर्ण से नहीं पर राजपूत वर्ण से बनी हैं			२४
जातियों किस कारण से बनी हैं ?	....	...	२९
जैन सिद्धान्तों की विशालता	....	....	३८
ओसवाल जाति का परिचय	...	....	४१
ओसवाल जाति का मूल धर्म चरित्र है ।		...	
” ” का स्थान	....	....	
” ” के गुरु	....	....	
” ” का धर्म	....	....	
” ” के धर्म कार्य	....	....	
” ” की परोपकारिता	....	....	
” ” “पंचायतिथे”	...	....	
” ” के पर्वदिन	...	....	
ओसवाल जाति का सम्मेलन	....	...	

ओसवाल	जाति	का आचार व्यवहार ....	....
"	"	की वीरता .....	....
"	"	का पदाधिकार .....	....
"	"	की मानमर्यादा .....	....
"	"	का द्रव्य ( ज्यौपार ) ..	...
"	"	की ओहरगसे ( लेनदेन )	....
"	"	का ज्यौपारक्षेत्र की विशालता	....
"	"	के विवाह लग्न ..	....
"	"	की औरतों की हजत	....
"	"	की पोशाक .....	...
"	"	की भाषा ..	....
"	"	की महत्त्वता .....	...
"	"	के घरों में भौधन का पालन	....
"	"	के याचक.....	....
"	"	की सर्वजीवों से मैत्रिक भावना	....
"	"	के गोत्र जातियों सास्त्राभादि	....

ओसवाल—तावेड़, बाफणा, करणावट, बल्लाहा, मोरख  
कुम्हट, बिरहट, श्री भीमाल, श्रेष्ठ, संचेती अदित्यनाग,  
भूरि, माद्र, भींचट, कुंमट, डिडु, कनोजिया, लघुश्रेष्ठ.

१८ गोत्रों की ४६८ जातियों .... १४

ओसवाल जातियों के नररत्नों के प्राचीन कवित्त .... ६०

भैसाशद ( अदित्यनाग ) चोरहिया गोत्र ....

बंदीवान छुड़ानेवाला मैरुशाह का छन्द	....	
मैरुशाह या भाई रामाशाह की महत्त्वता	...	
बंदी छुड़ानेवाला कर्मचन्द चोपड़ा अन्नदाता धर्मशी		
साखों को जीवानेवाला नगहरदास सिधवी	.	
सुराणों की उदारता, मोदिलशाह का छन्द	...	
दानवीर छजमल बाफणा	...	...
जगत सेठ हीरानन्द म्नेरी	.	....
कोरपाल सोनपाल लोढा ..	...	....
ठाकुरशी मेहता, वीरसमददिया	...	....
घारा के वैद मुहता हथुडिया राखेड शूरवीर संभेती		
रणभोर के संभेती, सोजत के वैद मुहता	....	
प्राग्घट (पौरवाल) जाति का परिचय ..	....	८३
पौरवाह जाति ... ..	....	..
“ “ को सात वरदान	....	....
“ “ का वीर विमलाशाह ..	....	....
“ “ बन्धुपाल तेजपाल का शुभकार्य	....	....
आचार्य हरिभद्रसूरि के बनाये पौरवाल ।	....	
श्रीमाल जाति का संक्षिप्त परिचय	.	८२
श्रीमाल जाति के प्रत्तिबोधक आचार्य	...	....
उपकेश वंशियोंपर श्रीमाल ब्राह्मणों का दृक्	....	
ऊहद मंत्री का विदेशमें उद्योग	...	...
उपकेश वंशी महाजनों के गुरु ब्राह्मण नहीं है ।	....	

भीममाल के तालाब पर के शिलालेख के वाक्य ।....  
 श्रीमाल वंश की जातियों की नामावली ....  
 श्रीमाल वंश के नररत्न दानवर्तों के नाम ....  
 भविष्य के लिये शुभ सूचना ....



### जैन जातिमहोदय प्रकरण पाँचवाँ ।

भगवान् पार्श्वनाथ के सातवें पट्टपर आचार्य यक्षदेवसूरि .... १  
 आचार्य यक्षदेवसूरि ....  
 आचार्यश्री का उपकेशपुर में चातुर्मास... ..  
 सूरिजी और सद्यधिक देवी का यार्तालाप ....  
 सिन्ध प्रान्त में सूरिजी का पदार्पण.... ..  
 शिकार छो जाते हुए घुड़सवारों को उपवेश ....  
 शिवनगर में आचार्यश्री का प्रभावशाली व्याख्यान  
 राजा प्रजा को जैन धर्म की शिक्षा और दीक्षा ....  
 आचार्यश्री का शिवनगर में चातुर्मास.... ..  
 जैन मन्दिरों की प्रविष्टा, विद्यालयों की स्थापना ।....  
 महाराजा रुद्राद् और राजकुमार कन्वकी दीक्षा  
 सिन्ध प्रान्त में गिद्धाचलजी का महान् संघ । ..  
 आचार्यश्री कक्षसूरिजी.... .. ५२  
 सिन्ध प्रान्त में जैन धर्मका प्रचार ....  
 कच्छ देश में सूरिजी का विहार ....

देवी के बलिदान पर सूरिजी का उपदेश ....	....
भद्रावती नगरी में आचार्यश्री का व्याख्यान ....	....
राजा प्रजाको जैन बना के राजकुमार देवगुप्त को दीक्षा	
सिद्धगिरि का संघ और सूरिजीका सचोट उपदेश....	....
देवगुप्त भुनिको सिद्धगिरि पर आचार्य पद ...	...
आचार्यश्री कोरेंटपुर में, जैनों की विराट् सभा ....	....
“ का उपकेशपुर में हागवास....	....

आचार्यश्री देवगुप्त सूरि....	....	....	६८
------------------------------	------	------	----

कर्मसिंह भावकका कौनाल देशसे आगमन ....	....
आचार्यश्री का पञ्चाप देशकी ओर बिहार ....	....
सूरिजी और सिद्धपुत्राचार्य का शास्त्रार्थ ...	...
सिद्धपुत्राचार्यादि १०० को जैन दीक्षा....	....
सिद्धपुत्र को आचार्य बनाया ..	....
आचार्यश्री का मरुभूमि में बिहार ....	....

आचार्यश्री सिद्धसूरीवरजी । ....	....	७४
---------------------------------	------	----

आचार्यश्री का मरु भूमि में बिहार ....	....
पाहलिका नगरी में जैनों की विराट सभा....	....
मरु प्रान्त से श्री सिद्धाचलजी का बड़ा संघ ....	....
साट सोरठ कच्छ सिन्ध पञ्चात्र प्रान्तों में बिहार....	....

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि दूसरे ....	....	८१
आचार्यश्री यशदेवसूरि ( दूसरे )....	....	८६
आचार्यश्री कच्छसूरि ( दूसरे ) ....	....	९१

उपकेशपुर में स्वयंभू महावीर मूर्तिकी आस्थातना...  
 उपकेशपुर में महान् उपद्रव (अशान्ति)....  
 आचार्यश्री का अष्टम तप करना । देवी का आना,...  
 विधि विधानसे अष्टोत्तरी पूजासे शान्ति....

आगवान् महावीर प्रसु की वंशपरम्परा	....	.... १०९
आचार्य सौपर्ण स्वामी	....	.... १०९
आचार्य जम्बु स्वामी	....	.... १०७
आचार्य प्रभव स्वामी	....	.... ११४
आचार्य शिष्यभक्त सूरि	....	.... ११८
आचार्य यशोभद्र सूरि	...	.... १२०
आचार्य सम्भूतिविजयसूरि	....	.... १२१
आचार्य भद्रयाहु सूरि	...	.... १२२
आचार्य स्थूलभद्र सूरि	...	.... १२०
आचार्य महागिरि सूरि	...	.... १२७
आचार्य सुदक्षि सूरि	....	.... १३६
आचार्य सुस्थित सूरि	....	.... १४४
आचार्य इन्द्रादेन सूरि	...	.... १४४
जैन इतिहास	...	.... १४६

भगवान् आदिनाथ से सुबुद्धिनाथ तक जैन धर्म....	१४६
मिथ्यात्वकी प्राचल्यता और आर्य वेदोंका परिवर्तन	१४७
शान्तिनाथ से मुनिमुज्जतनाथ तक	१४८
तस्मिन्नाथ से अश्वमेध भगवान् महावीर तक	१४६



मगध देश का राजा प्रभर्जीति और श्रेणिक	....	१९९
महाराजा कौणिक ( अजातशत्रु ) और उदाई	....	१९७
पाटलीपुत्र और नौ नन्दों का राज शासन ।	..	..
मौर्यवंश—महाराजा चन्द्रगुप्त	....	१६२
सम्राट् चन्द्रगुप्त के जैन होने के प्रमाण	....	१६३
महाराज बिन्दुसार	....	१६६
सम्राट् महाराजा अशोक	....	१६७
“ “ सम्प्रति	....	१७०
आचार्य सुहस्तिस्मि और गणरात्रा	....	१७१
महाराजा सम्प्रति के किये हुए पुण्यकार्य	....	१७३
जैनो की सिगट् सभा और अन्य देशों में जैनधर्म का प्रचार	१७४	
पल्लभित्र और भानुमित्र वज्जिन का राजा	..	१८१
नमवाहन राजा	....	१८२
कलिङ्ग देश का इतिहास	....	१८३
कलिङ्ग देश की प्राचीनता	....	..
“ “ में जैनो का साम्राज्य	....	१८४
“ “ से जैन धर्म कैसे छूट गया	....	१८५
महाराजा स्तारवेण के शिलालेख की सोधखोज	....	१८८
“ “ “ “ नकल	....	१८३
“ “ “ “ का हिन्दी अनुवाद	२००	
कुमार—कुमारिर्ण्वन की गुप्ताश्वों के विषय में	....	२०५
जैन पट्टावलिषोमे महाराजा स्तारवेण का वर्णन	..	२०६

कुमारपर्यनपर जैनियों की विगट सभा .....	....२१२
महाराजा विक्रमराय कजिङ्ग का गाना .....	....२१५
मूर्तिपूजा विषयक चर्चा का उत्तम समाधान .....	....२१७
जैनधर्म व जैन जातियों का महोदय .....	....२१८
आर्य और अनार्य देशों में जैन धर्म .....	....२१९
नेपाल देश में जैन धर्म का प्रचार .....	....२२२
अंग वंग और मगध देशमें जैन धर्म का प्रचार .....	....२२२
कजिङ्ग प्रान्तमें . . . . .	....२२३
पञ्जाब प्रान्तमें जैनधर्म . . . . .	....२२४
सिन्ध प्रान्तमें . . . . .	....२२५
कच्छ प्रान्तमें . . . . .	....२२७
सौराष्ट्र प्रान्तमें . . . . .	....२२७
महाराष्ट्र प्रान्तमें . . . . .	....२२८
आवन्ती प्रदेशमें . . . . .	....२३१
मंयुक्त प्रान्तमें . . . . .	....२३२
मेदपाद (मैवाड़) प्रान्तमें . . . . .	....२३३
मार्वाड़ प्रान्तमें . . . . .	....२३३
जैन जानियों की नामावली .....	....२३७
उपसंहार .....	....२३८



## जैन जातिमहोदय प्रकरण छठा.

जैन जातियों की वर्तमान वशापर उद्भवित प्रभोत्तर	....	१
पूर्वाचार्योंपर मिथ्याचोपरूपी प्रश्न	....	२
विश्वमबाह और वर्ण व्यवस्था	....	५
पहले प्रश्न का उत्तर	....	१६
दूसरे प्रश्न का उत्तर	....	२१
जैन मुक्तों की प्रचण्ड वीरता	....	२३
लुणावतों के नगरनों का महत्त्व	...	..
भण्डारियों की वीरता का एक उदाहरण	....	....
सिंधियों की कार्यकुशलता	....	....
मुनोयतों का प्राक्त्व प्रताप	....	....
गुजरात के जैनियों का प्रबल प्रभाव	...	...
जैन धर्म के उपासक राजा महागजा	...	...
जैनियों के जरिये भारत में शान्ति का साम्राज्य	...	...
जैन जातियों ने व्यौशस्ते की हुई देशोन्नति	...	...
जैन जातियों के द्रव्यका सदुपयोग	...	....
जैन धर्म के अहिंसान्तर्व की विशालता	...	....
तीसरे प्रश्न का उत्तर	...	३३
चौथे प्रश्न का उत्तर	....	३५
पांचवे प्रश्न का उत्तर	....	४०
जैन जातियों का महोदय के पञ्चान् एतनदशा का कारण	...	४९

बाललज्ज और अनमेल विवाह	....	... ५२
११ विद्वानों की सम्मति	...	....
गृह विवाह	... ..	.... ७४
कन्याविक्रय का क्रूर व्यवहार	....	.... ८०
विधवाओं का कष्टा सहन	....	.... ८८
सामाजिक व्यर्थ र्वर्च	....	.... ९६
माधारण जनताकी दुर्दशा	....	.... १०२
बालगर्भा और माताओं का हर्तव्य	....	... १०९
दम्पति जीवन और गृहस्थाश्रम	....	.... ११४
शुद्धि और संगठन	....	... १३२
जाति न्याति और मंघ भ्रष्टता	....	.... १४१
ऐन समाज की धीरता	... ..	... १४७
॥ ११ के दयातत्व की विशालता	....	.... १४८
११ का व्यापार	....	... १४९
११ की वृद्धि और हानी	....	.... १५०
११ की ऐकता व फूट	....	.... १५१
११ का विद्याप्रेम	....	... १५२
११ की शिक्षा प्रणाली	....	.... १५३
११ का स्वामि वात्सल्य	....	.... १५४
११ के मन्दिर और प्रतिष्ठा	....	... १५६
११ की मूर्तियों	....	.... १५८
११ ११ मूर्तियों पर अट्टा	....	... १६१

"	"	के ज्ञानाचार्य व मुनि	....	१६३
हमारे	गुरुदेवों का	विहार क्षेत्र	...	१७२
"	"	धर्मस्नेह ...	...	१७४
"	"	व्याख्यान प्रणाली ..	...	१७५
"	"	साहित्य सेवा ....	...	१७६
"	"	शास्त्रार्थ ....	...	१७८
"	"	संग्रह कोष ....	...	१८०
"	"	दीक्षा प्रवृत्ति ....	...	१८१
"	"	प्रतिसमाजकी श्रद्धा....	...	१८६
कामा	याचना	.. .	.. .	१८३

## चित्रसूची ।

क्रमसंख्या।	नाम	प्रकरण.	पृष्ठ.
१	श्री नवपदजी महाराज	मुखपृष्ठ	१
२	आचार्यश्री स्तनप्रभ सूरि (सीरंगा)	"	"
३	गुरुवर्य श्री स्तनविजयजी महाराज	"	"
४	श्री उपदेशगच्छ चरित्र	प्रस्तावना	
५	मुनि ज्ञानसुन्दरजी	ले० प.	
६	मुनि श्री गुणसुन्दरजी	" "	

७	भगवान् केसरियानाथजी	" "	
८	मुनि ज्ञानमुन्दरजी	" "	
९	आदि तीर्थंकर के वर्षीतप का पारया प्रकरण दूसरा		१२
१०	माता मरुदेवी और भगवान् का समवसरण	"	१४
११	महर्षि धातुवज्रजी का ध्यान	"	१५
१२	अष्टापद पर चौबीस मन्दिर	"	१६
१३	पार्श्वकुमार और कमठ नापस	"	४४
१४	भगवान् महावीर और चण्डकौशिक सर्प	"	५८
१५	भगवान् महावीर के कानों में रीले	"	६०
१६	आर्य समुद्रमूरि और फेरीकुमार	प्र० तीसरा	८
१७	श्रीमाल नगरमें दो मुनि भिक्षार्थी	"	१७
१८	आ० स्वयंप्रभसूरि और श्रीमालनगर	"	२७
१९	आ० स्वयंप्रभसूरि और पद्मावती नगरी	"	३७
२०	आ० स्वयं० और श्मश्रू का विमान	"	३८
२१	आ० श्मश्रूप्रभसूरि ५०० मुनिबोले अपकेशपुर	"	४०
२२	देवीका आग्रह और सूरिजी का चातुर्मास	"	४२
२३	मंत्रिपुत्र को पूर्णिया नाग का काटना	"	५४
२४	मंत्रिपुत्र की अर्थी और बाल साधु का रोकना	"	५६
२५	अर्थी सहित मंत्रिपुत्र को सूरिजी के पास लाना	"	५८
२६	आचार्यश्री के चरणप्रक्षालके जल से सजग होना	"	६०
२७	राजा और प्रजा को जैनों बनाया सब पुष्प वृष्टि हो रही है		३७

२८	मंत्रीधर की गाय और कैर का माद	७६
२९	भगवान् महावीर मूर्ति का मामगोद मे बरघोड़ा	८०
३०	नौगात्रि में देवी की पूजा और उसका प्रकीर्ण	८३
३१	आचार्यश्री की वेदना और देवी सम्प्रवत्स गृहन	८५
३२	उगेशपुर व कोरंदाजी के मन्दिरकी प्रतिष्ठाएँ	८८
३३	ओशियों के देवीमन्दिर में प्राचीन जैन मूर्ति	९०
३४	सिद्धगिरिपर आ० स्तम्भम मूर्ति का स्वर्णवास	९४
३५	फलोधी नगर में आ० स्तम्भममूर्तिकी मूर्ति	९६
३६	आ० यक्षदेव, सूरि और शिकारी राजकुमार प्र० पाँचवा	१६
३७	आचार्य ककसूरि और देवी की यजी	१५
३८	आष्टिवाहंगेरी प्रान्तमें भगवान् महावीर की प्राचीन मूर्ति	१८०
३९	पाण्डुप्र तथा अन्नमेख विवाह	प्र० छद्मा १८
४०	हृदविवाह	१७४
४१	कन्या तथा वर विक्रय	८०



## भूल सुधार ।

इस संस्करण में कई अनिवार्य कारणों से हस्त दीर्घ सम्बन्धी अनेक भूलें रह गई हैं । पाठकगण क्षमा करें । शुद्ध तथा साहित्य संस्करण शीघ्र ही प्रकाशित किया जायगा ।

प्रकाशक.



श्री रत्नप्रभाकरज्ञानपुष्पमाला पुष्प नं १०३ से १०८ तक

श्री पार्श्वनाथाय नमः ।

श्री

जैन जातिमहोदय ।

— मङ्गलाचरण —

वीतरागाष्टकम् ।

तुभ्यं नमः समयधर्म्मनिषेदकाय,

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनेश्वरशेखराय ।

तुभ्यं नमः सुगन्धाम्रसेविताय,

तुभ्यं नमो जिन जनार्घितपङ्कजाय ॥ १ ॥

तुभ्यं नमो विजसिते हर्षिचन्दनाय,

तुभ्यं नमो वङ्कुलाम्बरभास्कराय ।

तुभ्यं नमःप्रणनदेवनगधिपाय,

तुभ्यं नमः प्रवरूपमनोद्वगाय ॥ २ ॥

तुभ्यं नमो हरिण नायक नायकाय,

तुभ्यं नमः यतिपतिप्रतिपादकाय ।

तुभ्यं नमो विक्वचनीरजलोचनाय,

तुभ्यं नमः स्तनितनादविगजताय ॥ ३ ॥



- तुभ्यं नमः कुशजमार्गेविनायकाय,  
 तुभ्यं नमो विस्तकप्रतिपेयकाय ।  
 तुभ्यं नमो दुरितगोमचिकित्सकाय,  
 तुभ्यं नमः स्त्रिजगतोद्भदि भूषणाय ॥ ४ ॥
- तुभ्यं नमो दलितमोहनमोभगाय,  
 तुभ्यं नमः कनक सन्निभ भूषणाय ।  
 तुभ्यं नमोऽप्यरिजसद्वगुणमन्दिराय,  
 तुभ्यं नमो सुखकलाधिकचन्द्रायाय ॥ ५ ॥
- तुभ्यं नमोऽनिशयगजिनभूषिनाय,  
 तुभ्यं नमः कुमतितापसुमखनाय ।  
 तुभ्यं नमो सुखपयोधिविहित्रकाय,  
 तुभ्यं नमो विगतकृत्रैवमत्सराय ॥ ६ ॥
- तुभ्यं नमो त्रिदितमव्यजिनाशयाय,  
 तुभ्यं नमो निरिन्धसंशयबाकाय ।  
 तुभ्यं नमः प्रथितकीर्तिप्रशोन्निनाय,  
 तुभ्यं नमो त्रितहणीरुमुनिधराय ॥ ७ ॥
- तुभ्यं नमः प्रमितपुद्गलनिमिषाय,  
 तुभ्यं नमः सकलबाह्यमयपाशनाय ।  
 तुभ्यं नमो भविकृत्वातकलीगदाय,  
 तुभ्यं नमः शशैर्भवदायनाय ॥ ८ ॥

## “ गुर्वष्टकम् ”



भक्तायाभीष्टवस्तु प्रथितसुमहिमा कल्पशास्त्रीव नित्यं  
वत्ते यो दिव्य देहः सप्तदि हुत भुनां रक्षितो येन चाहिः ।  
मंसाराम्यो निधौ नौ निखिल भयहरं कीर्तनं यस्य रम्यं  
देवं मे ह्यसतो जे तपत्रिरनपहं पार्श्वनाथं स्मरामि ॥ १ ॥

जिस की महिमा बिश्वबिख्यात है, जो अपने भक्त को कल्पतरु के सदृश छट वस्तु को देता है, जिसने सर्प को अग्नि में बचाया था, जो दिव्य और अलौकिक देहधारी था, जिसका नामस्मरण सर्व मयों को मिटानेवाला है और कर्णप्रिय है, जिसका नाम मंसाररूपी समुद्र से पार होने के लिए नौका रूप है उस पार्श्वदेव का मैं निशि दिन हृदय कमल में स्मरण करता हूँ । १ ।

जैनश्रेयस्करः श्रीगणधरशुभदत्तः प्रमिद्धो बभूव  
लोहित्याहं मुनि चाकुरुतनुहरिदत्तः स्वधोभेन जैनम् ।  
आचार्यः श्लाघ्यकीर्तिस्तनुगुणगणोऽभूत्समुद्रालयदूरिः  
मर्वेऽमीमानुवन्नास्मिन्मिर पट मया कुर्वतां गानसानाम् । २ ।

जिन शास्त्र के प्रचार में जी जान से प्रयत्न करनेवाले भ्रातःस्मरणीय गणधर शुभदत्ताचार्य, स्वस्ति नागरी नगरी में पठान कर साहित्य को भरी राज मभा में प्रबोध देकर जैन मुनि बनाने वाले स्वनामधन्य गुरु हरिदत्ताचार्य और अपने अनावरण उद्योग बोले जैनधर्म का प्रचार करनेवाले यशस्वी जो आचार्य आर्य

समुद्रसुरि हुए हैं—ये सब महात्मा, जिनके स्मरण से हमारा हृदय अपने अतीत गौरव को जानकर फूल उठता है, मेरे हृदयगृह के निविड़ अन्धकार रूपी पट को सूर्यवत् दूर करें।

आचार्योऽदत्तकेशी—ध्रमण इति शुभं नामभृदभूषतिभ्यो  
 बोधं बोधांश्चजित्वाभक्कुरुतनिजयी यः स्वधर्मं प्रचारम् ।  
 श्रीमालं समजंयोऽकुरुत च नृपति यः स्वयं कान्ति सूरि  
 जैनं पद्मावतीशं स्वहृदयकमले तद्गुरुपार्थयेऽहम् ॥ ३ ॥

केशी भ्रमस्थाचार्य जिन्होंने अनेक राजाओं को प्रतिबोध दिया और बोधमतवालों को पराजित कर स्वधर्म की विलस पताका फहराई तथा स्वयंप्रमत्तांतिसूरि जिन्होंने श्रीमालनगर और पद्मावती नगरी के राजा को प्रजा सहित जैनी बनाया इस दोनों महापुरुषों को मैं गौरव के साथ अपने हृदयकमल में धास करने की प्रार्थना करता हूँ । ३ ।

सूरीरत्न प्रभादस्तिवक्रकुलेऽभूत्तुविधाधराख्ये  
 जैनायेनोपकेशे नगर उपल देवाग्र्यः कारिताक्ष ।  
 लेमेपस्थप्रसदास्तिप्रतिपति तनयश्वेतनं मूर्च्छितोऽपि  
 स्वर्गं तस्मै गताय क्षितिमृति यतिने लक्ष्मकृत्यो नमोऽस्तु ॥४॥

विद्याधर वंश के विलक प्रातःस्मरणीय श्री रत्नप्रमत्तसूरि जिन्होंने उपकेश नगर में उपलदेव आवि को जैनी बनाया तथा अपने अपूर्व चमत्कार से मुर्छित कुमार को जागृत किया और जिन्होंने परम पावन क्षेत्र सिद्धगिरि पर अनसन करते हुए दे

याग कर स्वर्गधाम को प्रस्थान किया, वन निःसृह योगीश्वर को  
लक्ष्यवार सहर्ष नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

यक्षायोपद्रवं राजगृह पुरवरस्यापनीयोपदेशं

प्रातः स्मर्यो ददौ यस्त्वगद इव रुजं यत्त देवारण्यमूरिः ।

चक्रे जैनं प्रयात्ना निखिल शुख निधिर्यश्च सिन्धु प्रदेशं

रुद्राटं कक्कपुत्रं च चितरत्तु शिषं तोडनिशं सेवकानाम् ॥ ५ ॥

प्रातःस्मरणीय यक्षदेवसूरिने, जिस प्रकार औपधि रोग को दूर  
करती है उसी प्रकार अपूर्व बुद्धिबलसे राजगृह नगरी के उपद्रव को  
दूर करते हुए यक्ष को प्रतिशोध दिया तथा सिन्धु प्रान्त में पर्यटन  
कर महाराज रुद्राट और कक्क कुमार को जैनी बनाया ऐसे सर्वगुण-  
सम्पन्न गुरु हम सदृश सेवकों का मदा सर्वदा कल्याण करें ॥ ५ ॥

कुर्वन्धर्मं प्रचारं तदनु गुरुवरः सिन्धु देशे च देव्या

धस्यर्षं नीयमानं नरपति तनयं यो ररक्ष प्रवीणः ।

कष्टान्सर्वान्प्रसङ्गाध्वनि परि पततः कञ्छ देशेऽपियश्च

चक्रे धर्मं प्रचारं प्रतिपल हतये स्तौमित्रं कक्क सूरिम् ॥ ६ ॥

इस के पश्चात् श्री कक्कसूरि आचार्य हुए जिन्होंने देवी के  
निमित्त वलिदान दिये जानेवाले राजपुत्र की रक्षा कर उमे  
वीक्षित किया तथा मार्ग के उपसर्गों को सहन करते हुए कञ्छ  
प्रान्त में जैन धर्म का प्रचुरता से प्रचार किया, ऐसे परोपकारी  
गुरु को मेरे मन के मेल को दूर करने की प्रार्थना करता हूँ  
नमस्कार करता हूँ । ६ ।

सूरिः श्री देवगुप्ता विधुविपलगणा यः प्रतापी बभूव  
 पीपूषस्यन्दि शिष्यो जनपदमकरोद्भाषणै र्देव मुग्धम् ।  
 शास्त्रार्थं सिद्धपूयं हतपट्टरिगणा यथ निर्जित्य चक्रे  
 जैनं भूयादतिमं चरणं कपलयास्तद्गुरोर्गतिद्वयैः ॥ ७ ॥

चंद्रमा के महारा विमलवशास्त्री प्रतापशाली श्री देवगुप्तसूरि  
 आचार्य हुए जिनकी विधुवर्षी वाली श्रवण कर सब लोग में  
 मुग्ध हो गए तथा जिन्होंने सिद्धपुत्र को शास्त्रार्थ में पराजित कर  
 सैनी बनाया जिन्होंने पट्टरिगणों के हल के मद का भर्जन किया  
 ऐसे दुःख भित्तनेवाले गुरु के चरणकमलों में मेरी प्रीति सर्वदा  
 बढ़ती रहे ॥ ७ ॥

आचार्यः सिद्धसूरिस्तदनु दनुजहन्माचरज्जैनधर्म  
 पञ्चावादि प्रदेपेभ्य विरतप्रहता सौ प्रपासेन योगी ।  
 निर्विघ्नो यत्पनापात्तितितल उपकेशादिगन्धान्तवंशः  
 पञ्चाचार्येश्वरास्ते पण्डित्यगृहे सम्पादा वसन्तु ॥ ८ ॥

इन के पीछे आचार्य श्री सिद्धसूरि हुए जिन्होंने अविरल  
 प्रयत्न द्वारा पञ्चाव आदि प्रवेशों में जैन धर्म का लूट प्रचार  
 किया ऐसे इन पिछले पाँचों आचार्यों का जिन की कृपा से  
 संसार में उपकेश वंश आजलों निर्विघ्नतया चला आ रहा है  
 मेरा प्रणाम है । मैं प्रार्थना करता हूँ कि वे मेरे हृदयगृह में सर्वा  
 इसी प्रकार निरन्तर निवास करते रहें ॥ ८ ॥





# जैन जातिमहोदय ।

[ प्रथम प्रकरणा ]

श्री रत्नप्रभमुरीश्वर पादपद्मेभ्यो नमः

अथ श्री.

# जैन जाति महोदय.

—\*—  
पहला प्रकरण.

( जैन धर्म की प्राचीनता )

जैन धर्म एक प्राचीन धर्म है. जैन धर्म एक पवित्र उच्च कोटिका धर्म है. जैन धर्म एक विश्वव्यापी धर्म है. जैन धर्म एक अनादि कालसे अविच्छन्नपने चलता हुआ सर्व धर्मों में श्रेष्ठ धर्म है. मिन मिन महानुभावोंने जैन धर्म के स्थापना रहस्यमय जैन सिद्धान्तों का अवलोकन किया है वह अपक्षपात दृष्टिसे अपना अभिप्राय पब्लिक के सम्मुख रख चुके हैं कि जैन धर्म एक प्राचीन स्वतंत्र धर्म है, जिसकी आदिका पचा स्रोज तिकाजना बुद्धि के बाहर है. जैनके कर्मफिलोसोफी और आत्मा तत्त्व, वैज्ञानिक ढंगपर सन महापुरुषोंने रचा है कि नो सर्वज्ञ अर्थात् सम्पूर्ण ज्ञानवाले केवली थे । यों कहा जाय कि दूसरे धर्मवालोंने जो कुछ शिक्षा पाई है वह जैन धर्मसेही पाई है, अतः हम विगर संकोच यह कह सकते हैं कि जैन

धर्म सर्व धर्मसे प्राचीन और स्वतंत्र धर्म है। जिसके प्रवल प्रमाण हम आगे चलके इसी प्रकरणमें देंगे.

आज ऐतिहासिक युग के अन्दर ज्ञानका बहुत कुछ प्रकाश हो चुका और होता जा रहा है तो भी वर्तमान समयमें अज्ञ लोगो कि भी संख्या कम नहीं है। कितनेक तो विल्कुल अज्ञानता के अन्धकार में ही पड़े हुये है, कितनेक परम्परा व रुढिके गुलाम बन बैठे हैं, किननेक ड्रेप-युद्धि के उपासक बन चहांसक कहने में भी संकोच नहीं करते है कि जैन धर्म वैदिक धर्मसे निकला हुआ नूतन धर्म है कितनेही जैन धर्मको बौद्ध धर्मकी शाखा बनजाते है तो कितनेक बौद्ध धर्म को जैन धर्मकी शाखा कहते हैं। कितने ही कहते है कि जैन धर्म भगवान् महावीरसे प्रचलित हुआ तो कितनेक जैन धर्मके उत्पादक भगवान् पार्श्वनाथको ही बतलाते है कितनेक तो यहां तक कह बैठते है कि गौरपनाथ मच्छेन्द्रनाथके शिष्योंने ही जैन धर्म चलाया है इत्यादि मनमानी कल्पनाएं घड़ लेते है इससे जैन धर्मको तो कुछ भी हानि नहीं है पर ऐसे अज्ञ भण्यों को सत्य सिद्धान्तका अवलोकन करवा देना हम हमारा परम कर्तव्य समजके ही यह परिश्रम प्रारंभ किया है.

एक यह बात भी खास जरूरी है कि जिस धर्मके विषयमें जो कुछ लिखना चाहे तो पहिले उस धर्मका साहित्य अवश्य अवलोकन करना चाहिए फिर उसपर टीका टीप्पणी करनेमें लेखक स्वतंत्र है. आज हम देखते है वो ऐसे लेखक हमें विस्तृत संख्यामें मिलेंगे



कि दूसर धर्मके शास्त्र हाथमें लेनेमें महान् पाप मान बैठ है इतनाही नहीं पर " हस्तिना ताड्यमानोऽपि न गच्छेज्जैन मन्दिरम् " फिर भी यह समझमें नहीं आता है कि वह दूसरा प्राचीन धर्मको नूतन धनजाने को क्यों तैय्यार हो जाते हैं ?

जैन शास्त्रोंसे जैन धर्म अनादि है. हिंदू शास्त्रोंमें वेद ईश्वर कृष्ण और सृष्टिकी आदिसे माने गये हैं पर वेद रचना कालके पूर्व भी पृथ्वी पर जैन धर्म मौजूद था ऐसा वेदोंसे ही सिद्ध होता है. वह हम आगे चलते बतलावेंगे । पहिले हम ऐतिहासिक शोधखोज द्वारा सिद्ध हुई जैन धर्मकी प्राचीनता जनता के सम्मुख रख देना चाहते हैं कि मनमानी फल्पनाएं पर विश्वास करनेवालोंका भ्रम दूर हो जाय ।

जैन धर्मकी ऐतिहासिक प्राचीनता के विषयमें यदि निश्चयात्मक कहा जाय तो यही कहना होगा कि जिनभी भारत वर्षके ऐतिहासिक कालकी प्राचीनता सिद्ध होती जायगी उसनी ही जैन धर्मकी प्राचीनता बढ़ती जायगी. वर्तमानमें जिस प्रकार भारत वर्षका इतिहासकाल इससे पूर्व ६००-७०० वर्षसे प्रारंभ होता है. इसी प्रकार जैन ऐतिहासिक काल गीनता-समझना चाहिए. इतनाही नहीं बल्कि जैन धर्मकी ऐतिहासिक प्रमायिकता इसी सन् पूर्व ८००-९०० वर्ष तक बढ़ जाती है क्योंकि आधुनिक खोजने अन्तिम वीर्यकर महावीर के पूर्वगामि २३ वा वीर्यकर पार्श्वनाथको ऐतिहासिक पुरुष सिद्ध कर दीया है जो कि भगवान् महावीरसे २५० वर्ष पहले हुये थे इससे जैन ऐतिहासिक प्राचीनता इसके पूर्व नौवीं शताब्दीसे प्रारंभ होना ठीक साबित कर दीया है ।

उधर भगवान् पार्श्वनाथके पूर्वगामी तीर्थंकर नेमिनाथ को ऐतिहासिक पुरुष सिद्ध कर दिया है जो कि श्रीकृष्णचन्द्र और अर्जुनके सम-  
काजिन हुवे थे. उनका समय जैन शास्त्रों में लिखा मुताबिक पार्श्व-  
नाथसे ८४००० वर्ष पहलेका माना जाता है आगेके जिये जैसे  
जैसे ऐतिहासिक शोधस्रोत होती जायगी वैसे ही जैन धर्मकी प्राची-  
नता आगे बढ़ती जायगी. वहां तक कि भगवान् ऋषभदेव जो जैनोके  
आदि तीर्थंकर माना जाता है वहां तक पहुँच जानी चाहिये।  
वर्तमान ऐतिहासिक विद्वानोंने जैन धर्मकी प्राचीनताके विषयमें जो  
खोज किये हैं उनसे कुछ उद्धारण वहां दर्ज कर दीये जाते हैं।

(१) “ पार्श्व ए ऐतिहासिक पुरुष हवा से बात तो बोधी रीते  
संभवित जागे छे. केसी के जे मशहूराना समयमें पार्श्वना संप्रदायनो  
एक नेता होय तैम देखाय छे. (हरमन जेकोबी).

(२) “ सबसे पहिले इस भारतवर्षमें ऋषभदेव नामके महर्षि  
उत्पन्न हुए, वे दयावान् भद्रपरिणामी, पहिले तीर्थंकर हुए, जिन्होंने  
मिथ्यात्व अवस्थाको देखकर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्  
चारित्ररूपी मोक्षशास्त्रका उपदेश किया. वंस यह ही जितदर्शन इस  
धर्ममें हुआ. इसके पश्चात् अजितनाथसे लेकर महावीर तक तेईस  
तीर्थंकर अपने अपने समयमें अज्ञानी जीवोंका मोह अंधकार नाश  
करते रहे. ” ( श्रीयुक्त तुकाराम शर्मा जट्टू बी. ए. पी. एच्. डी  
एम. आर. ए. एम्. एम. ए. एस. बी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर  
क्विन्स कॉलेज बनारस.

(३) जैसे उन्हें आदिकालमें—खाने, पीने, न्याय, नीति और कानूनका ज्ञान मिला, वैसे ही अध्यात्मशास्त्रका ज्ञान भी जीवोंने पाया । और वे अध्यात्मशास्त्रमें सच है. जैसे सांख्य योगादि दर्शन और जेनादिदर्शन । सब तो सज्जनो ! आप अवश्य जान गये होंगे कि—जैनमत तबसे प्रचलित हुआ है जवसे संसारमें सृष्टिका आरम्भ हुआ ।” (सर्वनन्दस्वतन्त्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामि राममिश्र शास्त्री).

(४) वेदोंमें संन्यास धर्मका नाम-निशान भी नहीं है. उस वक्तमें संसार छोड़ कर वन आ कर तपस्या करनेकी रीति वैदिक ऋषि नहीं जानते थे, वैदिक धर्ममें संन्यास आश्रमकी प्रवृत्ति ब्राह्मणकालमें हुई है कि जो समय करीब ३००० तीन हजार वर्ष जितना पुराना है, यही राय श्रीयुक्त रमेशचन्द्रदत्त अपने ‘ भारतवर्षकी प्राचीन सभ्यताके इतिहास ’ में लिखते हैं जो नीचे मुक्त है—“ तब तक दूसरे प्रकारके मंत्रोंकी रचना हुई जो ‘ ब्राह्मण ’ नामसे पुकारे जाते हैं । इन मंत्रोंमें यज्ञोंकी विधि लिखी है । यह निस्तार और विस्तीर्ण रचना सर्व साधारणके सीगुणक्ति होने और ब्राह्मणोंके स्वमताभिमानका परिचय देती है । संसार छोड़ कर वनोंमें जानेकी प्रथा जो पहिले नामकी भी नहीं थी, चल पड़ी, और ब्राह्मणोंके अंतिम भाग अर्थात् आरण्यकमें वनकी विधिक्रियाओंका ही वर्णन है । ” ( भा० व० प्रा० स० इ. भूमिका ). ( तात्पर्य यह कि यह शिक्षा जैनोंसे ही पाई थी )

(५) “ यज्ञ यागादिकोंमें पशुओंका बच हो कर ‘ यतार्थ पशु-हिंसा ’ आजकल नहीं होती है जैनधर्मने यही एक बड़ी भारी आप

प्राज्ञगार्धर्म पर मारी है. पूर्वकालमें यज्ञके लिये असंख्य पशुहिंसा होती थी इसके प्रमाण मेघदूत काव्य तथा और भी अनेक ग्रन्थोंसे मिलते हैं, रतिदेव ( रंतिदेव ) नामक राजाने यज्ञ किया था उसमें इसना प्रचुर पशुबध हुआ था कि नदीका जल खूनसे रक्त-रूप हो गया था उसी समयसे उस नदीका नाम ' चर्मवती ' प्रसिद्ध है. पशुबधसे स्वर्ग मिलता है इस विषयमें उक्त कथा साक्षी है, परंतु इस घोर हिंसाका प्राज्ञगार्धर्मसे विदाई ले आनेका श्रेय जैनके हिस्सेमें है । ” ( ता. ३०-९-१६०४ के दिन जैन अतोम्यार कौन्फरन्सके तीसरे अधिवेशनमें बहोदेमें दिये हुए लोकमान्य बाळगंगाधर तिलकके भाषणमेंसे ).

( ६ ) “ छुड़ना धर्म वेदमार्गनो ज इन्कार कयों हवी. तेने अहिं-  
सानो आपह न हतो, ए महादयारूप, प्रेमरूप धर्म तो जैनोनो न  
थयो. आप्ता हिन्दुस्थानमाथी पशुवध निकली गयो छै. × + × ”  
( सिद्धान्तसारमें प्रो० मणिलाल नमुभाई )

हिन्दु, ईसाई, मुसलमान विगैरह ईश्वर, गोट, खुदा विगैरह नामोंसे एक असाधारण और सर्वविलक्षण शक्तिशाली तत्त्वकी कल्पना करते हैं और उसे सर्व सृष्टिका कर्ता हर्ता और नियन्ता मानते हैं ।

हिन्दुस्थानमें यह ईश्वरविषयक मान्यता वैदिक युगके अन्तमें ( वि० पू० १४५६ के लगभग ) प्रचलित हुई तब यूरोपमें दार्शनिक तत्त्ववेत्ता विद्वान् एनेक्सा गोरसने ( वि० पू० ४४४-३५४ ) पहला पहिले ईश्वरका स्थापन किया । इससे यह बात तो निश्चित है

कि मगवान् महावीर और पार्श्वनाथके समयमें भारतवर्षमें ईश्वरविषयक उपर्युक्त मान्यता चिरप्रचलित हो चुकी थी तब भी जैनदर्शनमें इसका विलुप्त स्वीकार नहीं हुआ है. इससे यह बात पार्दे जाती है कि जैनदर्शनके तत्त्व ईश्वरीय मान्यताके प्रचलित होनेके पहिले ही निश्चित हो चुके थे ।

जैनधर्ममें ईश्वरविषयक मान्यता अन्य देशोंसे निगले ढंगकी है ।

जैनदर्शनमें मुख्यतः जीव और अजीव अथवा चेतन और अचेतन ये दो पदार्थ माने गये हैं, जीव अतन्त्र है, देव, मनुष्य, पशु, नारक विगोह देहधारियोंमें प्रत्येक जुदा जुदा जीव है, सृष्टिके प्रत्येक देहधारीका जीव वा आत्मा अनन्त ज्ञानमय और शक्तिमय है, परंतु इसका ज्ञान व शक्ति कर्मके जोरसे दूरी रहती है ज्यों ज्यों जीव सत्प्रवृत्ति द्वारा आवरणोंका नाश करता है त्यों त्यों उसकी ज्ञानादि आत्मिक शक्तियां विकसित होती हैं. शुभप्रवृत्ति द्वारा आत्मिक आवरणों (कर्मों) का क्षय कर आत्माका संपूर्ण विराम करना यही जैनदर्शनमें आत्मोन्नतिमाधक कार्योंका साध्यबिन्दु माना गया है, इस नियमके अनुसार जो मनुष्यात्मा अपनी संपूर्ण उन्नति कर चुका है अर्थात् ज्ञानादि शक्तियां संपूर्ण उन्नति कर पाता है तब जैनपरिमाणमें उसे ' केवली ' वा ' जिन ' कहते हैं, जुदे जुदे युगमें जिस विशिष्ट केवलीके हाथसे जैनधर्मका पुनरुद्धार अथवा नयी स्थापना होती है उसको ' तीर्थंकर ' कहते हैं, विशिष्ट केवली ( तीर्थंकर ) अगर सामान्य केवली प्रभु देहादि संपूर्ण कर्मकक्षाओंसे मुक्त हो जाते हैं तब उन्हें सिद्ध कहते हैं, जैनशास्त्र इन्हीं सिद्धोंमें और कभी

कभी केवलीयोंको भी ईश्वर मानते हैं, क्योंकि ईश्वर शब्दका वाच्यार्थ 'सामर्थ्य' संपूर्णतया विकसित हो जानेके कारण ये ईश्वर कहला-  
नेके योग्य है, ऐसे सिद्ध अनन्त है और भविष्यमें अनन्त होंगे, ये अनन्त शक्ति-ऐश्वर्यसंपन्न होने पर भी सृष्टिरचनादि किसी भी दुनि-  
यवी खटपटोंमें नहीं पड़ते, वे कभी अवतार नहीं धारण करते और दुनियाके भले घुरेमें कुछ भी भाग नहीं लेते, यह अनन्तरोक्त जैन-  
दर्शनका सिद्धान्त बहुत ही प्राचीन है। भारतवर्षमें सबसे प्राचीन  
'जीवदेवस्वरूप' धर्म होनेका विद्वानोंका प्रतिपादन जैनधर्मको बरा-  
बर लागू होता है, क्योंकि अहर्ण केवली विगीह देहधारि पुरुषोंको  
देव माननेकी प्रथा जैनदर्शनमें अनाविकाससे बग़ायर चली  
आती है। ( जैन धर्मकी महत्ता )

( ७ ) जैनदर्शनकी चेतनवाद संबंधी मान्यता भी बहुत ही प्राचीन  
है, प्रत्येक देहधारीमें और वनस्पति मिट्टी विगीहमें चेतन-जीव  
माननेका जैनधर्मका सिद्धान्त सृष्टिके सबसे पुराने धर्मका सिद्धान्त  
है, यह जैनदर्शनके सिक्का किसी भी दर्शनमें नहीं पाया जाता,  
और यह मान्य कोई धार्मिक विश्वासमात्र ही नहीं है किन्तु विज्ञान-  
शास्त्रसिद्ध सत्य सिद्धान्त है. डॉ. आ. परटोल्लने भी अपने एक  
व्याख्यानमें यही अभिप्राय दर्शाया है जिसका कुछ अंश नीचे दिया  
जाता है—“आ मतने निःसंशय असल इतिहासनो आधार भले  
छे. तो पण ‘नीति’ ए विषय उपर हेस्टिम्स सादेवना ग्रन्थमां  
अने प्रो० जेफोबीना निबन्धमां “जैनधर्म पोटाना षेटलाक मतो  
प्राचीन जीवदेवना धर्मगांथी लीधेला होवा जोदये”-एवुं कहलुं

होवाथी प्रत्येक प्राणी तो शुं पण वनस्पति अने सनिज पण जीव-  
स्वरूप ज छे. एवो तत्त्व छे ते महत्त्वचो छे, आ कारणाथी जैनधर्म  
ए अत्यन्त प्राचीन छे. जैनोना निर्मन्योनो च्छेख वेदोमां पण मळे  
छे तेथी आ मारा कथननी प्रतीति थशे. ” ( जै म० )

( ८ ) जैनशास्त्रोंमें प्राणियोंके शरीर और आयुष्य सर्वधी मान्यता  
भी अति प्राचीन समयकी मूलक है, जीवित प्राणियोंका पहिले  
कोडों वर्षोंका आयुष्य और कोशों बड़ा शरीर होना जैनशास्त्रोंमें  
लिखा है, यह सिद्धान्त अति पुराने कालका है इसमें तो कोई शक  
नहीं है पर यह मान्यता सत्य होनेके कारणोंमें विद्वानोंको बड़ी शंका है,  
इतना ही नहीं बल्कि अनेक विद्वानोंके रयाजसे यह सिद्धान्त केवल  
आन्धविश्वासमात्र प्रतीत होता है, परंतु ज्यों ज्यों सृष्टिका पुराना  
इतिहास प्रकाशमें आता जायगा त्यों त्यों जैनोंका उपर्युक्त सिद्धान्त  
सत्य होनेकी प्रतीति होती मायगी, भूमिके गर्भमेंसे कोड १० हजार  
वर्षके पुराने कजेपर निरुले हे जिनकी स्थूलता देर कर लोग आश्च-  
र्यमें डूब जाते हे, तो कोडों वर्ष पहिलेके प्राणियोंके शरीर कितने  
बड़े और उनका आयुष्य कितना लंबा होना चाहिये इस बातका  
विद्वानोंको रयाज करना चाहिये, अपनी बुद्धि नहीं पहुंचनेसे ही  
किसी बातको जूठ कहना ठीक नहीं है. ( जैन धर्म की महत्ता )

( ९ ) “ महागज ! अहिणां एक निगंठ चारे दिशाना नियमथी  
सुगणित छे. ( चातुयामसंवरसंबुतो ) हे महागज, केवी गीते निगंठ  
चारे दिशाना संख्या रक्षित छे ? महागज आ निगंठ सचलुं (यंड)

पाणी चापरता नथी, सर्व दुष्ट कर्म करता नथी, अने सघला दुष्कर्मोंना विरमन बडे ते सर्व पापोथी मुक्त छे. अने सर्व प्रकारल्ल दुष्कर्मोंथी सघलां पापकर्मोंथी निवृत्ति अनुभवे छे. आ प्रमाणे हे महाराज ! निगंठ चार दिशाना संवाथी संवृत छे, अने महाराज ! आ प्रमाणे संवृत होवाची ते निगंठ नातपुस्तनो आत्मा मोटी योग्यतावालो छे. संयत अने सुस्थित छे. ” ( दीर्घनिर्णय-सामञ्जस-सुत्तकी सुमंगलविलासीनी टीकाका अनुबाव, हरमन जेकोपीकी जैनसूत्रों की प्रस्तावना ).

( १० ) “ पार्श्वनाथजी जैनधर्मके आदि प्रचारक नहीं थे. एंवु इसका प्रथम प्रचार शुभभदेवजीने किया था, इसकी पुष्टिके प्रमाणोंका अभाव नहीं है । बौद्धलोग महावीरजीको निप्रन्योक्ता ( जैनियोंका ) नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते हैं. ”

( श्रीयुक्त वाक्याकान मुत्तोपाध्याय एम. ए. के बंगला लेखका अनुबावित अंश. )

( ११ ) भारतेन्दु बाबु हरिश्चंद्रने इतिहाससंशुद्धयार्तवर्तिका काश्मीरकी राजवंशावलीमें लिखा है कि “ काश्मीरके राजवंशमें ४७ वां अशोक राजा हुआ, इसने ६२ वर्ष तक राज्य किया, श्रीनगर इसीने बसाया और जैनमतका प्रचार किया, यह राजा शचीनरका भतीजा था मुसलमानोंने इसको शुकराज वाः शकुनिका बेटा लिखा है, इसने वक्तमें श्रीनगरमें छः लाख मनुष्य थे इसका सत्तासमय १३६४ ईसवी सन् पूर्वका है ” ( देखो इतिहाससंशुद्धय पृ. १८ ) ।



ऊपरकी हकीकतसे यह बात सिद्ध होती है कि आजसे ३३१६ ई. पहले काश्मीर तक जैनधर्म प्रचार पा चुका था और बड़े बड़े राजा लोग इस धर्मके माननेवाले थे, इसी इतिहाससमुच्चयमें रामायणका समयवर्णन करते ( पृष्ठ ६ ) बाबु हरिश्चंद्र लिखते हैं " अयोध्याके वर्णनमें उसकी गलियोंमें जैन फकीरोंका फिना लिखा है, उससे प्रस्ट है कि रामायणके बननेके पहले जैनियोंका मत था । "

( १२ ) डाक्टर फूडरने एपीग्राफिका इंडिका बॉल्युम २ पृष्ठ २०६-२०७ में लिखते हैं कि—“ जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ ऐतिहासिक पुरुष माने गये हैं, भगवद्गीताके परिशिष्टमें श्रियुक्त बरधे स्वीकार करते हैं कि नेमिनाथ श्रीकृष्णके भाई (Cousin) हैं, जब कि जैनियोंके बाईसवें तीर्थंकर श्रीकृष्णके समकालीन थे तो इसीस तीर्थंकर श्रीकृष्णसे कितने वर्ष पहिले होने चाहिये, यह पाठक स्वयं अनुमान कर सकते हैं । ”

( १३ ) ' जैनधर्म एक ऐसा प्राचीन धर्म है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहासका पता लगाना एक बहुत ही दुर्लभ बात है । "

( मि० कन्नुजालजी ).

( १४ ) " निस्संदेह जैनधर्म ही पृथ्वी पर एक सदा धर्म है, और यही मनुष्यमात्रका आदि धर्म है । और आदेश्वरको जैनियोंमें बहुत प्राचीन और प्रसिद्ध पुरुष जैनियोंके २४ तीर्थंकरोंमें सबसे पहिले हुए है ऐसा कहा है । "

( मि० आर्ये जे० ए० डवाई मिशनरी )

( १५ ) “ जिनकी सम्यक्ता आधुनिक है वे जो चाहे सो करें परंतु मुझे तो इसमें किसी प्रकारका स्रग् नहीं है कि जैनदर्शन वेदान्तादि दर्शनोंसे भी पूर्वका है । तब ही तो भगवान् वेदव्यास महर्षि ब्रह्मसूत्रोंमें कहते हैं—नेकास्मिन्संभवात् । सज्जनो ! जत्र वेदव्यासके ब्रह्मसूत्र-प्रणयनके समय पर जैनमत था तब तो उसको खण्डनार्थ प्रयोग किया गया । यदि वह पूर्वमें नहीं होता तो वह खंडन कैसा और किसका ?, सज्जनो ! समय अल्प है और कहना बहुत है इससे छोड़ दिया जाता है नहीं तो बात यह है कि—वेदोंमें अनेकान्तवादका मूल मिलता है । + + + सृष्टिकी आदिसे जैनमत प्रचलित है । ”

( सर्वतन्त्रस्वतंत्र सत्संप्रदायाचार्य स्वामिराममिश्र शास्त्री. )

( १६ ) वर्तमान मुस्लीम धर्मकी उत्पत्ति हजरत मुहम्मद साहिब पैगंबरसे हुई मानी जाती है. मुसलमानोंका अरबी, फारसी, उर्दु विगैरह भाषाका साहित्य मुहम्मद साहिबके वक्तका अथवा इनके पीछले वक्तका है, मुहम्मद साहिबको हुए पूरे १४०० वर्ष अभीतक नहीं हुए हैं, इससे यह बात साफ तौरसे सिद्ध है कि मुसल्मानों की किताबोंमें सृष्टिके आदि पुरुषकी ( आदमबाबाकी ) जो कथा लिखी गई है वह जैनोके प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेवके चरित्रके साथ संबंध रखती है, क्योंकि जैनशास्त्रोंमें उनको प्रथमतीर्थंकर, आदिनाथ, आदिप्रभु, आदिमपुरुष

दृष्टिमें आता है तब मुसलमानोंकी धार्मिक क्रियाओंमें उसका प्रयोग प्रकृत पीछे हुआ है.  
( जैन धर्म की महत्ता )

( १८ ) रायबहादुर पूर्णेन्दु नारायणसिंह एम० ए० वांकीपुर लिखते हैं—जैन धर्म पढ़नेकी मेरी हार्दिक इच्छा है क्योंकि मैं ख्याल करता हूं कि व्यवहारिक योगाभ्यासके लिये यह साहित्य सबसे प्राचीन ( Oldest ) है । यह वेदकी रीति रिवाजोंसे प्रत्यक्ष है इसमें हिन्दु धर्मसे पूर्वकी आत्मिक स्वतंत्रता विद्यमान है, जिसको परम पुरुषोंने अनुभव व प्रकाश किया है यह समर्थ है कि हम इसके विषयमें अधिक जानें ।

( १९ ) महामहोपाध्याय पं० गंगानाथभा एम० ए० डी० एल० एल० इलाहाबाद — ' जबसे मैंने शंकराचार्य द्वारा जैन सिद्धान्त पर खंडनको पढ़ा है, तबसे मुझे विश्वास हुआ कि इस सिद्धान्तमें बहुत कुछ है जिसको वेदान्तके आचार्यने नहीं समझा, और जो कुछ अब तक मैं जैन धर्मको जान सका हूं उससे मेरा यह विश्वास बढ़ हुआ है कि यदि यह जैन धर्मको उसके असली ग्रन्थोंसे देखनेका फल उठाया तो उनको जैन धर्मसे विरोध करनेकी कोई बात नहीं मिलती ।

( २० ) श्रीयुन् नैपालचन्द गाय अधिष्ठाता ब्रह्मचर्याश्रम शांति-निकेतन बोलपुर—मुझको जैन तीर्थंकरोंकी शिक्षा पर अतिशय भक्ति है ।

( २१ ) श्रीयुन् एम. डी. पाण्डे वियोसोफिकल सोसाइटी बनारस मुझे जैन सिद्धान्तका बहुत शौक है, क्योंकि कर्म सिद्धान्तका इसमें सूक्ष्मतासे वर्णन किया गया है ।

(२२) इन्डियन रिब्यूके अक्टोबर सन् १९२० ई० के अङ्कमें मद्रास प्रेसीडेन्सी कॉलेजके फिल्लोसोफीना प्रोफेसर मि० ए० चन्द्रमणि एम. ए. एल. टी. ए. लिखित “ जैन फिल्लोसोफी ” नामके श्रद्धा-कलका गुजराती अनुवाद महावीर पत्रके पौष शुक्ल १ संवत् २४४८ वी० संवत्के अंकमें छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत ।

रिपभदेवजी ‘ आदि जिन ’ ‘ आदीश्वर ’ भगवानना नामे पण ओलखाय छे ऋषदेवनां सूक्तोमां तेमनो ‘ अर्हन्त ’ तरीके उल्लेख थएलो, छे जेनो तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे. धीजा तीर्थंकरो वंश पत्रियोज हता.

(२३) भारत मत दर्पण नामकी पुस्तक राजेन्द्रनाथ पंडित डॉ० राधप्रज्ञाचार्यने समानी प्रेस बडोदामें छपा कर प्रकाशित की हैं । उसके पृष्ठ १० की पंक्ती ६ से १४ में लिखा है कि पूज्यपाद याशू कृष्णनाथ धनरथी अपने ‘ जिन जन्म ’ ( जेनिजम ) में लिखा है कि भारतमें पहिले ४०००००००० जैन थे उसी मतसे निकल कर बहुत लोग दूसरे धर्ममें जानेसे इनकी संख्या घट गई, यह धर्म बहुत प्राचीन है इस मतके नियम बहुत उत्तम है इस मनसे देशको भागी लाभ पहुंचा है ।

(२४) श्रीकृष्ण सी. बी. राजवाडे एम. ए. बी. एस. सी. प्रोफेसर ऑफ पाणी, धरोडा कॉलेजका एक लेख “ जैन धर्मनु अध्ययन ” जैन साहित्य संशोधक पुना भाग १ अंक १ में छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत ।

प्रोफेसर वेबर् बुल्डर जेकोवी हॉरनल, आंडागकर ल्युयन राइस, प्रीनोट कौग विडानोए जैन धर्मना संबंधमां अंतःकरण पूर्वक अथाग, परिश्रम लेई अनेक महत्वनी शोधो प्रगट कंगली छे । जैन धर्म पूर्वना धर्मोमां पोतानो स्वतंत्र स्थान प्राप्त करतो जाय छे. जैन धर्म ते मात्र जैनोनेज नहीं परंतु तेमना सिन्धाय पाश्चात्य संशोधनना प्रत्येक विद्यार्थी अंतःदास करीने जो पौराण्य देशोना धर्मोना तुलनात्मक अध्ययसमां रस लेता होय तेमने सहज करी नाखे एवो गतिक विषय छे.

(२५) डाक्टर F. OTTO SCHRADER, P. H. D. का एक लेख बुद्धिष्ट रिच्युना पुस्तक अंक १ मां प्रकट भयेला अहिंसा अने वनस्पति आहार शीर्षक लेख का शुद्धराती अनुवाद जैन साहित्य निशोधक अंक ४ में छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत ।

अत्यारं अस्तीत्व धरावता धर्मोमां जैन धर्म एक एवो धर्म छे के जेमां अहिंसानो क्रम संपूर्ण छे ब्राह्मण धर्ममां पण्य वणा कांवा समय पच्छी सन्यासीओ माटे आ सुदमतर अहिंसा विदित थीं अने आखरे वनस्पति आहारना रूपमां ब्राह्मण शास्त्रिमां पण्य ते दाखील थीं हती. कारण ए छे के जैनोना धर्म तत्त्वोए जे लोक मन जीत्यो हतो तेनी अस्तर सज्जड रीते वधती जती हती.

(२६) राजा शिवप्रसाद सतारेहिंदने अपने निर्माण क्रिये हुये भूगोल स्तामलक ” में लिखा है कि दो—ठाइ हजार वर्ष पहिले दुनियाका अधिक भाग जैन धर्मका उपासक था ।

( २७ ) पाश्चात्य विद्वान् रेवरेंड जे० स्टीवेन्स साहेब लिखते हैं कि:—

साफ प्रगट है कि भारतवर्षका अधःपतन जैनधर्मके अहिंसा सिद्धान्त के कारण नहीं हुआ था, बल्कि जब तक भारत वर्षमें जैन धर्मकी प्रधानता रही थी, तब तक उसका इतिहास सुवर्णाक्षरोंमें लिखे जाने योग्य है । और भारतवर्षके ह्रासका मुख्य कारण आपसी प्रविस्पर्धामय अनैक्यता है । जिसकी नीध शङ्कराचार्यके जमानेसे जमा दी गई थी ।

जैन मित्र वर्ष २४ अह्न ४० से.

( २८ ) पाश्चात्य विद्वान् मि० ' सर विलिंगम ' और हैमिल्टन ने मध्यस्थ विचारोंके मंदिरका आधार जैनोंके इस अपेक्षावादका ही ही माना है । जैनमत में अपेक्षावादका ही दूसरा नाम नय्याद है ।

( २९ ) डाक्टर टामसने जे. एच. नेलसन्स " साइन्टिफिक स्टडी ऑफ हिन्दु लॉ. " नामक ग्रन्थमें लिखा है कि यह कहना काफी होगा कि अब कभी जैन धर्मका इतिहास बनकर तय्यार होगा तो हिन्दू कानूनके विद्यार्थी लिये उसकी रचना बड़ी महत्वकी होगी, क्योंकि यह नि संशय यह सिद्धकर देगा की जैनी हिन्दु नहीं है ।

( ३० ) इम्पीरियल अंजीटियर ऑफ इंडिया व्हाल्यूम दो पृष्ठ ५४ पर लिखा है कि कोई २ इतिहासकार तो यह भी मानते हैं कि गौतम बुद्ध को महावीर स्वामी से ही ज्ञान प्राप्त हुआ था जो कुछ भी हो यह तो निर्विवाद स्वीकार ही है कि गौतम बुद्धने महावीर

स्वामी के बाद शरीर त्याग किया, यह भी निर्विवाद सिद्ध ही है कि बौद्ध धर्म के संस्थापक गौतम बुद्ध के पहिले जैनियों के तेवीस तीर्थंकर और होचुके थे ।

( ३१ ) मिस्टर टी डब्लू गार्डिस डेविड साहिब इन साइन्स-पीडिया रिट्रैनिंग<sup>०</sup> ब्हा. २६ नाम की पुस्तक में लिखा है, यह बात अत्यन्त निश्चित है कि जैन मत बौद्ध मत से नि. संदेह बहुत पुराना है और बुद्ध के समकालीन महावीर द्वारा पुन. संजीवन हुआ है और यह दान भी भले प्रकार निश्चय है कि जैनमत के मंतव्य बहुत ही जटरी और बौद्ध मत के मंतव्यों से बिल्कुल विरुद्ध है, यह दोनों मत न केवल प्रथम ही से स्वाधीन है बल्कि एक दूसरे से निजकुल निगले है ।

इत्यादि सैंडो नहीं पर हजारों प्रमाण साक्षर साहित्य में उपलब्ध है जिनसे यह सिद्ध होता है कि भगवान् महावीर पार्श्वनाथ और नेमिनाथ ऐतिहासिक पुरुष है और इनकी काळगीयता इसा से हजारों वर्ष पूर्व कि है इन से गौतमनाथ मच्छेन्द्रनाथ के शिष्यों से जैन धर्म प्रचलीत हुआ तथा जैन धर्म बौद्ध धर्म कि साखा बन-लानेवाले और जैन धर्म के उत्पादक महावीर और पार्श्वनाथ माननेवालों कि कल्पनाए बिल्कुल असत्य-मिथ्या व अन्य परम्पर और द्वेष बुद्धि का ही कारण ठर समती है ।

उपरोक्त ऐतिहासिक प्रमाणों से यह भी सिद्ध हो जाता है कि वेद काल के पूर्व भी जैन धर्म अस्तित्व था तथापि हमें कुछ वेदों

के व पुराणों के ऐसे प्रमाण यहां दे देना चाहिये कि जैन धर्म वेद धर्म से निकला मोनने वालो का भग्न मूलसे । नष्ट हो जाय ।

( १ ) यजुर्वेद—ॐ नमोऽर्हन्तो ऋषभो ॥ अर्थ अर्हन्त नाम-  
वाले (व) पूज्य ऋषभदेव को नमस्कार हो ।

( २ ) यजुर्वेद—ॐ रक्ष रक्ष अरिष्ट नेमि स्वाहा ॥ अर्थ—हे  
अरिष्ट नेमि भगवान् हमारी रक्षा करो ( अथ्य० २६ )

( ३ ) ऋग्वेद—ॐ त्रैलोक्य प्रतिष्ठितानां, चतुर्विंशति तीर्थ  
कराणां । ऋषभादि वर्द्धमानान्तानां, सिद्धानां शरणं प्रपद्ये ॥  
अर्थ तीन लोक मे प्रतिष्ठित श्री ऋषभदेवसे आदि लेकर श्री वर्द्ध-  
मान स्वामि तक चौबीस तीर्थकरो ( तीर्थ की स्थापना करनेवाले )  
हे उन सिद्धांकी शरण प्राप्त होता हुं ।

( ४ ) ऋग्वेद—ॐ पवित्रं नग्नमुपवि ( ई ) प्रसानहे येषां  
नग्न (नग्नये) जातिर्येषां वीरा ॥ अर्थ हम लोग पवित्र, “ पापसे  
वचातेवाले ” नग्न देवताओं को प्रसन्न करते है जो नग्न रहते हैं  
और बलवान् है.

( ५ ) ॐ नग्नं सुधीरं दिग् वाससं ब्रह्मणर्भे सनातनं उपैमि  
वीरं पुरुष मर्हत्पादित्यवर्णं तपसः पुरस्तात् स्वाहा ॥ अर्थ नग्न  
धीर वीर दिग्भ्वर ब्रह्मरूप सनातन अर्हन्त आदित्यवर्ण पुरुष की  
शरण प्राप्त होता हुं ।

( ६ ) श्री ब्रह्माण्ड पुराण ।



नाभिस्तु जनयेत्पुत्रं, मरुदेन्यां मनोहरम् ।

ऋषभं क्षत्रिय श्रेष्ठं, सर्व क्षत्रस्यपूर्वकम् ॥

ऋषभाद्भारतोजज्ञे, वीर पुत्रशता व्रज ।

राज्ये अभिषिच्य भरतं, महा प्रव्रज्या माश्रितः ॥ १ ॥

अर्थ—नाभिराजा के यहां मरुदेयि से ऋषभ उत्पन्न हुए जिसका बड़ा सुन्दर रूप है जो क्षत्रियों में श्रेष्ठ और सर्व क्षत्रियों के आदि है और ऋषभ के पुत्र भरत पैदा हुआ जो वीर है और अपने १०० भाईओं में बड़ा है ऋषभदेव भरत को राज देकर महा दीक्षा को प्राप्त हुये अर्थात् तपस्वी हो गये ।

भावार्थ—जैन शास्त्रों में भी यह सब वर्णन प्राचीन समयसे इसी प्रकार है इससे यह भी सिद्ध होता है कि जिस ऋषभदेव कि महिमा वेदान्तियों के ग्रन्थों में वर्णन की है वह जैनों के आदि तीर्थंकर है और जैन उम महापुरुषों अपने पूज्य समग्र के पुजते हैं

नोट—वेदान्तियोंने ऋषभ देव कि सर्व कथा जैनियों से ही ली है कारण वेदान्ति लोग चौबीस अवतारों में ऋषभदेव को आठवा अवतार मानते हैं तो फिर क्षत्रियों का आदि पुरुष ऋषभदेव को कैसे माना जाये कारण सात अवतार तो इन के पूर्व हो गये थे वह भी जो क्षत्री ही थे क्षत्रियों के आदि पुरुष ऋषभदेव को तो जैनि ही मान ससते हैं कि वह ऋषभदेव को आदि तीर्थंकर आदि क्षत्री मानते हैं ।

युगे युगे महापुण्यं दृश्य ते द्वारिकापुरी  
अवतीर्णो हरिर्यत्र प्रभास शशि भूपङ्कः ।

रेवताद्रौजिनो नेभि र्युगादिर्विमलाचले

ऋषीणामाश्रमा देव मुक्ति मार्गस्य कारणम् ॥ १ ॥

अर्थ—युग युगमे द्वारिकापुरी महाक्षेत्र है जिस्मे हरिका अवतार हुवा जो प्रभास क्षेत्रमे चन्द्रमा की तरह शोभित है और गिरनार पर्वतपर नेमिनाथ और कैलास ( अष्टापद ) पर्वत पर आदिनाथ अर्थात् ऋषभदेव हुवा है यह क्षेत्र ऋषियों के आश्रम होनेसे मुक्ति मार्ग के कारण है ।

नोट—महा भारत के समय पूर्व भी जैन धर्म कि मान्यता मौजूद थी. जैनों का अष्टापद व गिरनार तीर्थ भी मौजूद था ।

( ८ ) श्री नाग पुराण—

दर्शयन् कर्म वीराणां सुरासुर नमस्कृतः ।

नीति त्रयस्य कर्ता यो युगादौ प्रथमो जिनः ॥

सर्वज्ञ सर्वदर्शी च सर्व देव नमस्कृतः ।

छत्र त्रयीभिरा पूज्यो मुक्ति मार्गस्य सौ वदन् ॥

आदित्य प्रमुखाः सर्वे वद्धां जलि भिरीशितुः ।

ध्यायांति भवतो नित्यं यदं धि युग नीरजम् ॥

कैलास विमले रम्ये ऋषभोयं जिनेश्वरः ।

चकार स्वावतारं यो सर्वःसर्वगतः शिवः ॥

अर्थ—वीरपुरुषो को मार्ग दिखाते हुये सुरासुर जिनको नमस्कार

करते हैं जो तीन प्रकार कि नीति के बनानेवाले हैं वह युग कि आदि में प्रथम जिन अध्यान् आदिनाथ भगवान् हुये सर्वज्ञ ( सब लोकालोक के भावों को जानने वाले ) सर्व कों देखने वाले सर्व देवों का पूजनिय, छत्र त्रियकर पूज्य मोक्षमार्गका व्याख्यान करते हुए मृत्युको आदि लेकर सर्व देवता मदा हाथ जोड़कर भाव सहित जिसके चरणरुमल्लो का ध्यान करते हुए पमे ऋषभ जिनेश्वर निर्मल केनास ( अष्टापद ) पर्वत पर अस्तार धारण करते हुये जो सर्व व्यापि ओग फारुणावान् है । भावार्थ जिन व जिनेश्वर जैनोंमें तीर्थरुगों कहते हैं जिनभाषित धर्म को ही जैन धर्म कहते हैं इस श्लोको से भी जैन धर्म कि प्राचीनता साधित होती है ।

( ९ ) शिवपुराण—

अष्ट पट्टिषु तीर्थेषु यात्रायां यत्फलं भवेत्  
आदि नाथस्य देवस्य स्मरणेनापि तद्भवेत् ।

अर्थ अष्टसठ ( ६८ ) तीर्थों कि यात्रा करनेका जो फल है उतना फलश्री आदिनाथ के स्मरण करने ही से होता है यह आदिनाथ वह ही है जो जैनियों के आदि तीर्थकर हुए ।

( १० ) योग वासिष्ठ प्रथम चैराग्य प्रकरण, राम कहे ते है—

नाहं रामो नमे वाच्छा भावेषु च न मे मनः  
शान्ति मास्थातु मिच्छामि चात्मन्येव जिनोयथा ।

अर्थ—महात्मा रामचन्द्रजी कहते हैं कि न मैं राम हूँ न मेरी

बुद्ध इच्छा है और न मेरा मन पदार्थोंमें है मे फेरज वह ही चाहता हूँ कि जिनदेव कि तरफ मेरी आत्मा में शान्ति हो ।

भावार्थ—रामचन्द्रजीने भी जो जिनदेव गमजीसे पहला और उत्तमोत्तम हुये उसका अनुसरण किया है । वह शोक भी मिथ्या कहनाओको नष्ट कर जैनो की प्राचीनता बतला रहा है ।

( ११ ) वसिष्ठापूति सद्व्रजनाम ग्रन्थ में—

“ जैन मार्गरतो जैनो जित क्रोधो जितामपः

अर्थ—शिवजी कहते हैं कि जैन मार्ग में रति करने वाले जैनी मोक्षको जीतनेवाले और रोगो को जीतनेवाले वैसे में हूँ । शिव अपने हजार नामों में एक नाम जैनी बता कर जोनमें जिनदेवजी पूजते हैं ।

भावार्थ—शिवजी के पूर्व भी जैन थे और उन जैनो का अनुसरण करने को ही शिवजी कह रहे हैं ।

( १२ ) दुर्वासा ऋषिकृत महिम्न स्तोत्र—

तत्र दर्शने मुख शक्ति रि ति च त्वं ब्रह्म कर्षेभ्वरी  
कर्ताऽर्हन् पुरुषो हरिश्च सविता बुद्धः शिव स्त्वं गुरुः ॥

अर्थ—वहा दर्शनमें मुख्य शक्ति आदि कारण तुं है और ब्रह्मा भी तुं है माया भी तुं है कर्ता भी तु है अर्हन् भी तुं है और पुरुष ह, सूर्य बुद्ध और महादेव गुरु वे सभी तुं है । वहा अर्हन् कहे के तीर्थ की स्तुति की है ।

( १३ ) भवानी सद्व्रज नाम ग्रन्थ—

कुराडसना जगद्धात्री बुद्धगाता जिनेश्वरी  
जिनपाता जिनेन्द्रा च शारदा हंस वाहिनी ।

अर्थ—भगवानी के नाम ऐसे वर्णन कीये हैं जिसे जिनेश्वरी जिन-  
देव की माता जिनेन्द्रा कहा है ।

( १४ ) मनुस्मृति—

कुलादि वीजं सर्वेषां प्रथमो विमल वाहनः ।  
चक्षुष्मान्श्च यशस्वी वाभिचन्द्रोश्च प्रसन्नेजित् ॥  
मरुदेवि च नाभिश्च भरतेः कुल सत्तमः ।  
अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजतिउत्क्रमः ॥  
दर्शयन् वत्सवीराण्यं सुरासर नमस्कृतः ।  
नीति त्रितयकर्त्ता यो युगादौ प्रथमोजिनः ॥

अर्थ—सर्व कुलों का आदि कारण पहला विमलवाहन नाम और  
चक्षुष्मान् ऐसे नामवाला यशस्वी अभिचन्द्र और प्रसन्नजित मरुदेवी  
और नाभि नामवाला कुलमें वीरों के मार्ग को दिखलाता हुआ देवता  
और वैद्यों से नमस्कार को पानेवाला और युग के आदि में तीन प्रका-  
रकी नीति के रचनेवाला पहला जिन भगवान् हुए ।

भावार्थ—यहां विमलवाहनादिको मनु कहा है जैनसिद्धान्तोमे इन  
कुलकर कहा है और महायुग के आदिमें जो अवतार हुआ है उसको  
जिन अर्थात् जैन देवता लिखा है इससे भी विदित होता है कि जिनधर्म  
युग के आदिमें भी विद्यमान ही था उक्त लेखसे भी ज्ञात हो जायगा  
कि सब धर्मोंमें जैनधर्म प्राचीन है ।

( १५ ) महाभारतमें श्री कृष्णचन्द्र क्या कहते हैं ।

आरोहस्व गये पार्थ गांडी वंच कदे करू  
निर्जिता मेदिनी मन्ये निग्रन्था याद्रि सन्मुखे ।

अर्थ—हे युधिष्ठिर । रथमें सवार हो और गांडिव धनुष्य हाथमें ले मैं मानता हू कि जिसके सन्मुख निग्रन्थ ( जैनमुनि ) ध्याया हो उसने पृथ्वी जीतली । क्या इस श्लोकसे जैनधर्म कि प्राचीनता सिद्ध नहीं होती है ।

( तत्त्वनिर्णयप्रसाद )

उपरोक्त वेद श्रुतियों व स्मृतियों और पुराणों के प्रमाणों से यह भक्तिमालि सिद्ध हो गया कि वेदकाल के पूर्व जैनधर्म अर्च्छ उन्नति पर था, और पुराणों में जो भगवान् ऋषभदेव की कथा लिखी है वह जैनियों के शास्त्रों से लेकर ही लिखी है और भगवान् ऋषभदेव का संबंध भी जैनियोंके साथ ही है नकी वेदान्तियोंसे कारण पुराणकारोंने भगवान् ऋषभदेवको सृष्टिका आवि पुरुष मानते हुये र्भ आठवा अवतार लिखा है वह दोनों वाक्य परस्पर विरुद्ध है आरं चलकर हमें यह भी पता मीकता है कि वेदों में चौबीस अवतारों क नाम निशान तक भी नहीं है बावने पुराणकारोंने छोटे बड़े दशावतार मानके उनका उल्लेख अपने पुराणों मे कर के कीवनेक स्थानोंपर दशावतार के मन्दिर भी बनाया दशावतार के वारा मे

मत्स्य कूर्मो वराहश्च, नरसिंहो य वामनः

रामो रामश्च कृष्णश्च, बुद्ध कल्की चेतदशः ॥ १ ॥

मच्छा कच्छा सुख नरसिंह वामन राम परशुराम कृष्ण बुद्ध और

कल्की एवं दशावतार माना है इसमें भी हुआ यह है कि महात्मा बुद्ध वेदान्तियों का कहर शत्रु होने परभी उसको अवतारोमे दाखल किया है खेर कुच्छ भी हो इसमें ऋषभदेवका नाम अवतारो में नहीं है जय पुराण कारोको दश अवतारोसे संतोष नहीं हुवा तब जैनोमे प्राचीन समयसे २४ तीर्थंकरो कि मान्यता कों देख पुराणकारो कों भी चौबीस अवतारो की कल्पनाए करनी पडी है और चौबीस अवतारो मे भगवान् ऋषभदेव को आठवा अवतार तरिके मान भागवतादि पुराणों में उन्हों की कथाओ लिखि गइ पर साथमें हुआ यह है कि जैनियो मे भगवान् ऋषभदेव कों आदि पुरुष माना गया देख उसका अनुकरण करते हुये पुराणकारोंने भी भगवान् ऋषभदेव को आदि पुरुष मान लिया पर यह नहीं सोचा कि आदि पुरुष मान लेने पर आठवा अवतार कैसे हो सके गा ? कारण अगर ऐसा ही होगा तों पूर्व हुये सात अवतारों कि आदि करनेवाला कौन हुवा. परन्तु कल्पित कथाओ लिखने वालो को पूर्वापर विरोधका ख्याल ही न्यो आवे । अब हमे यह देखना है कि पुराणकारोंने भगवान् ऋषभदेव को कबसे अपन्ताये है इसके विषयमे सबसे पहला उद्भव श्रीमद् भागवत पुराण में मिलता है तब तो हमे भगवत का भी पेंता निकालना जरूरी बात है कि भगवत की रचना किस समय मे हुई है श्रीमद्भागवत के विषय में कितनेक विधानोंका तो मत है कि भागवत विक्रम कि दशवी शताब्दी में रची गइ है पर

( १ ) “ भागवत ए एक उत्कृष्ट अने संपूर्ण ग्रन्थ है ए बहुत कोइने मान्य छे, रेख भाषणे भारीये छीये पृथको से प्राचीन नवी. लगभग ४०० वर्ष पहिला बंगालामा मुसलमानोना राज्यना बखतमां बइ गयेछ ‘ ऋषदेव ’ नामका विद्वाने ए ग्रंथ

विशेष खोज करने पर यह निश्चित हुआ है कि भागवत विक्रम कि सोलहवीं शताब्दी में मुसलमान राजत्व कालमें वाणदेव नाम का पण्डितने बंगाल में भागवत कि रचना करी है और शेष पुराणों का रचना कोई भी विक्रम की पांचवीं शताब्दी से पूर्वका नहीं है इनसे पूर्व किसी वेद व श्रुतियों में भगवान् ऋषभदेव व अष्टाथा अवतार के रूपमें माना हुआ दृष्टि गोचर नहीं होता है इससे यह सिद्ध होता है कि भगवान् ऋषभदेव जैनियों के आदि तीर्थंकर इस अवसरपिण्ड कालमें भारतभूमिपर सबसे पहला जैनधर्म का प्रचार किया शेष धर्म इसी धर्म से निकले हुये अवर्तनी धर्म हैं ॥

जैसे भगवान् ऋषभदेव के विषय में पुराणकारोंने कल्पि फथाओं लिखी है वैसे ही महात्मा रामचन्द्रजी और श्री कृष्णार्च के द्वारा में भी लिखी है देखिये रामचन्द्रजी का समय करीब १०००० वर्ष पूर्व का बताता है तब वाल्मीकीय रामायण में लिख

लख्यो छे. कृष्णभक्तियों प्रचार ए अवधी बध्यो ए खरं, पशु ए इतिहास नथी ए बा ध्यानमां राखवी जोइये.”

( ऋग्वेदीकृत आर्योमा तदेवारोने इतिहास. पृष्ठ ३५० )

( २ ) रामने परमेश्वरता अवतार राखवानो वाल्मीकिनी विचार होय एम लार नथी. एण तुलसीदास तो तेने साक्षात् विष्णुना अवतार कहा छे.

( ऋग्वेदी, आर्योमा तदेवारोने इतिहास ८४

३ कितनेक लोगोंका मन है कि भागवतकी रचना विक्रमकी दसवीं शताब्दी-हुद है और शेष पुराणोंका समय इसकी पांचवीं सादीका पड़ होता है इससे प्राचीन ताका कोईभी प्रमाण अभीतक नहीं मिलता है विशेष देखो आर्यसमाजियों की तरफ प्रसिद्ध हुआ पुराण परिषद तथा पुराणोवी पीपलीला और ब्रह्मकोष नामका पुस्तको ।



है कि राजा दशरथ की ६०००० वर्ष की आयुव्यथी और रामचन्द्रजी ने इयारा हजार वर्ष अयोध्या में राज कीया था क्या इस बातको कोद सिद्धकर बतला सकते हैं कि ६०००० वर्ष पूर्व ६०००० वर्ष का आयुव्य हो सका था ऐसा ही श्री कृष्णाचंद्र का समय है पौराणिक लोग श्रीकृष्णाचंद्र हुयो कों करीबन् ६००० वर्ष मानते हैं और उनकी आयुव्य १००० वर्षका बतलाते हैं यह भी बेसा ही है कि जैसा रामचंद्रजी का समय, पर ६००० वर्षों पहला १००० वर्ष का आयुव्य होना कीसी हालत में मिद्ध नहीं होता है जैन शास्त्रकारोने रामचन्द्रजी का समय तीर्थंकरों का शासनपरत्वे ११८७००० वर्ष पूर्व का और श्रीकृष्णाचन्द्रका समय करीबन् ८७०००० वर्ष पूर्वका माना है वह युक्तियुक्त है इनने समय के अन्तर में पूर्व लिखीत आयुव्य ठीक ठीक हो सका है इन सब प्रमाणोंसे यह सिद्ध होता है कि भगवान् भृगुभगवेय इस अवसर्पिणी कालमें जैन धर्म के आदि प्रभृतक है चन्द्रवृत्ति भरत, महाराज रामचंद्र, वासुदेव श्रीकृष्णाचंद्र और कौस्य पांडव यह सब महापुरुष जैन ही थे इनके सिवाय सेरुडो हजारों राजा जैनधर्मके परमोपासक थे जिनका जीवन जैनशास्त्रों में आज भी उपलब्ध है विद्वानों का मत है कि भग-

१ “ चतुरङ्ग समायुक्तं मया सह च तं नया ।

पटि वर्षं सहस्राणि, जातस्य मम कौशिक । १ ।

( बा० रा० का० १ सर्ग २० )

२ दश वर्षं सहस्राणि, दश वर्षं क्षतानि च ।

रामो राज्यं सुपासित्वा ब्रह्मलोकं प्रयास्यति ।

( बा० रा० बालकण्ड सर्ग १ श्लोक ६७ )

- ( ४ ) सावत्थी ( श्रीवस्ती ) नगरीका अदिन शत्रुगजा
- ( ५ ) साकेतपुरका चन्द्रपालराजा जिसके पुत्रने जैन दीक्षा ली थी.
- ( ६ ) क्षत्रिहृण्डनगरका सिद्धार्थराजा—नन्दिबर्द्धनराजा.
- ( ७ ) सोलासपुरका विजयसेनराजा जिसके पुत्रने जैन दीक्षा ली थी.
- ( ८ ) फांचनपुरका धर्मशिलागजा.
- ( ९ ) कौसंबी नगरीका सांतानिक राजा चन्द्राईराजा. जिसकी वहेन जयंतिने जैन दीक्षा ली थी.
- ( १० ) राजगृहका प्रसन्नजीत—श्रेणिकराजा.
- ( ११ ) कपिलपुरका जयकेतुराजा.
- ( १२ ) वैरागपुरका वैराटराजा.
- ( १३ ) श्वेतम्यका नगरीका प्रदेशीराजा.
- ( १४ ) दर्शनपुरका दर्शनभद्रराजा.
- ( १५ ) उज्जैननगरीका चंडप्रद्योतराजा.
- ( १६ ) चम्पानगरीका दधिवाहनराजा.
- ( १७ ) चम्पानगरीका करकडुराजा—हुम्मइराजा निग्धाईराजा.
- ( १८ ) मथिला नगरीका नमिराजा. एवं चारों राजाओंने जैन दीक्षा ली थी यह प्रतिक बुद्ध के नामसे मंशहूर है.
- ( १९ ) हस्तीनापुरका अदिनशत्रुगजा एवे १० राजा सुखविपकमृत्रमे.
- ( २० ) चम्पानगरीका कौनरु ( अजातशत्रु ) राजा.

भगवान् महावीर के समय जैनोकि संख्या चालीस कोटकी थी जिसका एक ही उधारण—

“भारतमे पहिले ४००००००००० जैन थे, उसी मतसे निकल कर बहुत लोग अन्य धर्ममें जानेसे इन की संख्या घट गई, यह धर्म बहुत प्राचीन है, इस मतके नियम बहुत उत्तम हैं, इस मतसे देशको भारी लाभ पहुँचा है।”

( वाचस्पत्यनाथ यनरजी, जैनिकम् )

भगवान् महावीर के पश्चान् विप्रम कि तेरहवीं शताब्दी तक जैन-धर्म अच्छी उन्नति पर था मौर्यवंशी कुलचूरीवंस वल्लभीवंस कदम्बवंस राष्ट्रकुट वस पेशाव्यशी और चोलैक्यवंस के राजा जैनधर्मके उपासक ही नहीं पर जैनधर्म कि बहुत उन्नति भी करी थी जिनकाशिक्षा लेल और नाअपत्र आजभी इतिहास में अवस्थान पा चुके हैं—यद्यपि जैन राजाओं का सविस्तार विवरण आगेके मकरण में लिखा जावेगा तथापि यहापर सिर्फ अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर के उपासक तथा उनके बादमें जो राजा जैनधर्म के उपासक हुवे उनकी नामावलि यहापर दर्ज कर दी जाती है।

( १ ) वैशाखा नगरीका चेटक महाराज सकुटुम्ब परम जैनी थे.

( २ ) सच्छवीवंशके नौराजा और मथेरुवंशके नौराजा एवं १८ देशके अठारा गणराजा जो चेटकराजाके सार्धर्मि थे जिनने पावापुरी नगरी में भगवान् महावीर के अन्तिम समय पौषद कीया था ।

( ३ ) वीजयपट्टनका उदाईराजा ( राजर्षि था ) और—अभिचराजा-केरीकुमार राजाभी परम जैन थे.

- ( ४ ) सावत्थी ( श्रीवस्ती ) नगरीका अग्निशत्रु राजा
- ( ५ ) साकेतपुरका चन्द्रपाणराजा जिसके पुत्रने जैन दीक्षा ली थी.
- ( ६ ) पात्रिष्ठण्डनगरका सिद्धार्थराजा—नंदिवर्द्धनराजा.
- ( ७ ) पोलासपुरका विजयसेनराजा जिसके पुत्रने जैन दीक्षा ली थी.
- ( ८ ) कांचनपुरका धर्मशिलराजा.
- ( ९ ) कौसंबी नगरीका सांतानिक राजा उदाईराजा. जिसकी यज्ञ जयंतिने जैन दीक्षा ली थी.
- ( १० ) राजगृहका प्रसन्नजीत—श्रेणिकराजा.
- ( ११ ) कपिलपुरका जयकेतुराजा.
- ( १२ ) वैरगपुरका वैराटराजा.
- ( १३ ) श्वेतम्बका नगरीका प्रदेशीराजा.
- ( १४ ) दर्शनपुरका दर्शनभद्रराजा.
- ( १५ ) उज्जैननगरीका चंद्रप्रद्योतराजा.
- ( १६ ) चम्पानगरीका दधियाहनराजा.
- ( १७ ) चम्पानगरीका फरकदुराजा—दुग्धशर्मा निम्बार्हराजा.
- ( १८ ) मथिला नगरीका भमिराजा, एवं चारों राजाओंने जैन दीक्षा ली थी वह प्रसिद्ध बुद्ध के नामसे मशहूर है.
- ( १९ ) हस्तीनापुरका अग्निशत्रु राजा एते १० राजा सुम्वदिपकृतमे-
- ( २० ) चम्पानगरीका कौनक ( अनातशत्रु ) राजा.

भगवान् महावीर के समय जैनोकि संख्या चालीस कोटकी थी जिसका एक ही उधारणा—

“भारतमें पहिले ४०००००००० जैन थे, उसी मतसे निकल कर बहुत लोग अन्य धर्ममें जानेसे इन की संख्या घट गई, यह धर्म बहुत प्राचीन है, इस मतके नियम बहुत उत्तम हैं, इस मतसे देशको भागी लाभ पहुंचा है।”

( वायू कुण्डानाय वनरजी, जैनिज्म )


भगवान् महावीर के पञ्चान् बिन्धु कि तेरहवीं शताब्दी तक जैन-धर्म अच्छी उन्नति पर था मौर्यवंशी कलचूरीवंस वल्लभीवंस कदम्बवंस राष्ट्रकुट वंस पेंवानवंशी और चोलवंस के राजा जैनधर्मके उपासक ही नहीं पर जैनधर्म कि बहुत उन्नति भी करी थी जिनकाशिला लेख और नागपत्र आजभी इतिहास में उल्लेखान पा चुके हैं—यद्यपि जैन राजाओं का सविस्तार विवरण आगेके प्रकरण में लिखा जावेगा तथापि यहांपर मिर्फ अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर के उपासक तथा उनके बादमें जो राजा जैनधर्म के उपासक हुये उनकी नामावलि यहांपर दर्ज कर दी जाती है।

( १ ) वैशाली नगरीका चेटक महाराज सकुलुदय परम जैनी थे.

( २ ) कच्छवीवंशके नौराजा और महीकुवंशके नौराजा एवं १८ अठारा गणराजा जो चेटकराजाके साधर्मि थे जिनने नगरी में भगवान् महावीर के अन्तिम समय पौष की

( ३ ) धीतवयपट्टनका उद्गाईराजा ( राजर्षि था )  
फेरीकुमार राजाभी परम जैन थे.

- ( ५१ ) कलिंगदशका राजासारनेल जिमने उड़ीमाका पाहाडोमे जैन मुनियोंको ठरनेके लिये इस्ती गुफाओ कराई जिस गुफाओ के अन्दर एक बड़ा भारी शिलालेख खुदा हुआ है प्राचीन जैन शिलालेख भाग पहला देखो ! वीरान् ३६० वर्षका समय है ।
- ( ५२ ) विजयापट्टन का राजा विजयसेन वीरान् ३५८ आचार्यककमूरि प्रतिनोधित् जिसने विजयापट्टन बसाई ( हालकी फलोधी )
- ( ५३ ) संरूपपुरका राजा संरूपाल जिसने सायपुर नगरमें भगवान् ऋषभदेव का बड़ा भारी मन्दिर बनवाया था.
- ( ५४ ) बल्लभी नगरीका राजा शीलादित्य वीरान् ४३२ ( देवगुप्तमूरि )
- ( ५५ ) उज्जैन नगरीका राजा विक्रमादित्य वीरान् ४६० आचार्य सिद्धसेन दीवाकर अत्रंति पार्श्वनाथ तीर्थ प्रगटकर्ता तथा कल्याण-मन्दिर स्तोत्रका कर्ता के उपदेशसे.
- ( ६० ) भरुच्छ नगरका बलमित्र राजा वीरान् ४५३ आचार्य काज-कासूरी शुक्रनिक विहार उद्धारकर्ता.
- ( ६१ ) सोपारपट्टनका जयशत्रु राजा वि. सं. ११४ (आ. देवगुप्तसूरी)
- ( ६२ ) कोलापुर पाट्टनकाराना केपदि वि. सं. १२५ ( आ. ककमूरि )
- ( ६३ ) कलाकुब्ज देशका चित्रगोदगजा सं. ६०९ (आ. देवगुप्तसूरी ।
- ( ६४ ) बनारसनगरीका हर्षदेवराजा सं. ६४० आ० मानतुंगसूरी भक्तान्तरस्तोत्रके कर्ता ।

- ( २१ ) पाटलीपुत्रका चंद्राईराजा इत्यादि राजा तथा इनके सिवाय और भी कितनेही राजा जैनधर्म के परमोपासक थे—
- ( ४८ ) श्रीभालनगरका जयसेनराजा धीरान् प्रथम शताब्दी आचार्यश्री स्वयंप्रभसूरि जो पार्श्वनाथके पाचवे पाद और रत्नप्रभसूरिके गुरु थे जिन्होंने प्रतिषेध दे जैनधर्म के परमोपासक बताया.
- ( ४९ ) पद्मावतीनगरीका राजा पद्मसेन       "       "
- ( ५० ) चंद्रावती नगरीका चन्द्रसेनराजा       "       "
- ( ५१ ) मज्जावती नगरीका सलोहराजा       "       "
- ( ५२ ) उपदेशपट्टन ( ओशीयों का ) उत्पलदेवराजा धीरान् ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरि प्रतिषेधित जिसके वंशके उपदेशवंश ( ओसवाज ) कहलाते हैं और उत्पलदेवकी— राजाओंने राज किया था.
- ( ५३ ) पाटलीपुत्र नगरका चन्द्रगुप्तराजा धीरान् १९० आचार्य भद्रबाहु प्रतिषेधित जिसके पुत्र बिन्दुसारभी जैनराजा हुआ और आशोक पहला जैनराजा था गजनीकी प्रशस्तियों व शिलालेखों में पार्श्वनाथ व जैनमुनियों की स्तुतियों है बादमें आशोकराजा बौद्धधर्म स्वीकार करीया मालुम होता है.
- ( ५४ ) उज्जैन नगरीका राजा संप्रति धीरान् ३३० वर्ष आचार्य सुहस्ती सूरि प्रतिषेधित जिसने सवा लक्ष नया मन्दिर और हजारों मन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया स्वेच्छ देशोंमें भी जैनधर्मका प्रचार करीया.

- ५५ ) कर्णिकदशका राजाखारनेल जिसने उड़ीसाका पहाडोमे जैन मुनियोंको ठेरनेके लिये हस्ती गुफाओ करई जिस गुफाओ के अन्दर एक बडा भारी शिलालेख खुदा हुवा है प्राचीन जैन शिलालेख भाग पहला देखो ! वीरान् ३६० वर्षका समय है ।
- ५६ ) विजयापट्टन का राजा विजयसेन वीरान् ३५८ आचार्यकफूनि प्रतिरोधिन् जिसने विजयापट्टन बसाई ( हालकी फजोधी )
- ५७ ) संमत्पुरका राजा संतपाल जिसने सातपुर नगरमें भगवान् ऋषभदेव का बडा भारी मन्दिर बनवाया था.
- ५८ ) वलभी नगरीका राजा शीलादित्य वीरान् ४३२ ( देवगुप्तसूरि )
- ५९ ) उज्जैन नगरीका राजा विक्रमादित्य वीरान् ४६० आचार्य सिद्धसेन दीयाकर अवन्ति पार्श्वनाथ तीर्थ प्रगटकर्ता तथा कल्याण-मन्दिर स्तोत्रका कर्ता के उपदेशसे.
- ६० ) भरुच्छ नगरका यलमित्र राजा वीरान् ४५३ आचार्य काल-कासूरी शुक्निक विहार उद्धारकर्ता.
- ६१ ) सौपारपट्टनका जयशत्रु राजा वि. सं. ११४ (आ. देवगुप्तसूरी)
- ६२ ) कोलापुर पाट्टनकाराना केपदि वि. सं. १२५ ( आ. कश्मूरी )
- ६३ ) फन्नाकुञ्ज देशका चित्रगोदगजा सं. ६०९ (आ. देवगुप्तसूरि ।
- ६४ ) बनारसनगरीका हर्षदेवराजा सं. ६४० आ० मानतुंगयूगी भक्तभरस्तोत्रके कर्ता ।



- ( ६६ ) धारानगरीका वृद्ध भोजराज आ. मानदेवसूरी ।
- ( ६६ ) वल्लभीनगरीका शीलदित्यराजा आ० धनेश्वरसूरि शत्रुजय-महात्म्यका कर्ता ।
- ( ६७ ) अनंदपुष्पनगरका राजा ध्रुवसेनको आचार्य कालकासूरी “चोथ की सयत्समी करनेवाले । प्रतिरोध दे जैनी बनाया ।
- ( ६८ ) भीममाल को तोरमाण हृष्यवंशी राजा हरिदत्तसूरिने प्र० जैन बनाया ।
- ( ६९ ) वेलाकुलपट्टनका अरिमर्दनराजाको आचार्य लोहितसूरि प्र०
- ( ७० ) मारोटकोटका राजकफको वि. सं. ६७० आ० फलसूरि प्र०
- ( ७१ ) संगरपुरका राजा विजयवंतको वि० सं० ७२३ आचार्य सर्वदेवसूरि । प्र० „ ।
- ( ७२ ) भीममालका राजा भाण्यको वि० सं० ७६४ आचार्य उदयप्रभसूरिने प्रतिरोध दीया जिमने वि० सं० ७६५ में बड़ा भारी संघ निकाला यहांसे ही स्वगच्छस्वगच्छकि वंसावलियों लिखने का प्रयत्न हुआ ।
- ( ७३ ) पट्टन ( अनहलवाडा ) का राजा वनराजचावडा को वि० सं० ८०२ में आ० शिलगुणसूरि प्र० जिसने गयी पाट्टन बसाई ।
- ( ७४ ) ग्वालियर का राजा आमको आचार्य धप्पमहसूरि प्र० वि० सं० ८१७ जिमने जैनधर्म की बहुत उन्नति करी तीर्थोंका संयनिकाला जिसके वंशवाले राजकोठारोंके नामसे मशहूर हैं ।
- ( ७५ ) नागकमुगकां शत्रुशल्यराजा वि० सं० ८३२ आ० परमानंदसूरि. प्र०

- ( ७६ ) ग्वालेयरका राजा भोजको आ० गोविंदसूरि प्र०
- ( ७७ ) मानखेट (दक्षिण) का राजा अमोघवर्ष आ० दि० जिनसेन प्रति०
- ( ७८ ) कर्जिगदेश का राजा धर्मशिलको आ० वप्पभट्टसूरि प्र० वि. सं. और विजयकी नौवींशताब्दी में दक्षिणमें अमोघवर्ष राजा गुजरातमें बनगज चावडो मध्यप्रान्तमें आमराजा पूर्वमें धर्मशिलराजा जनधर्म को बड़ी भारी तस्कीदी थी ।
- ( ७९ ) चन्द्रावर्णका राजा जैतसी को आ० रूपदेवसूरि प्र० वि. सं. १०६९.
- ( ८० ) पाटनका राजा कुमारपालको आचार्य हेमचन्द्रसूरि प्रतिबोध इनके पहला भी पाटन के चावडा सोलंकी राजा जैनधर्म तथा जैनधर्मसे साहानुभुति रखते थे. मूलराजा गुजरात सिद्धगजजयसिंह बहुत प्रसिद्ध राजा हुवे है ।
- ( ८१ ) शाकंभरीका प्रधानराजा को आ० धर्मघोषसूरी वि. सं. १२६३ में प्र०
- ( ८२ ) सुर्यानगरीका राजा समरसिंहको आ० अजितदेवसूरीने १३१४ इनके सिवाय दक्षिण म्हागाष्ट्रमें दिगम्बर जैनोका बड़ा भारी और शौर था । और बहुतसे राजा जैनधर्म पालते थे बहुतसे आचार्यने राजाओं और राजपुत्रोंको जैनी बनोंके ओसवाल आदि जातियोंमें भीजाते गये वह राजाओं के दीवान प्रधान मित्री सैनापति आदि राजतंत्र चलानेवाले जैन बड़ेही बुद्धिशाली हुवे जयतक देशका राजतंत्र उन जैनमित्रियों के हस्तगत था

उहालक दशवहाही वधवाम् समृद्ध और शौर्य सिन्धुपर था देशकी आगामी-वन्नति और दशगामी बडही सुपरान्तिमें थे इस्का कारण जैन मुत्सद्दीयो बड हो नीलिख कार्यकुशलता गणकुशलता । सधिरुशजता ही था वहसय आंगरे प्रसंगों में यतजाये जायेंगे जैनाचार्योंन जेबन हिन्दुगजाओं को ही नहीं पर मुसलमान गजराओंको प्रतियोध दं दशका गहन कुच्छ भक्ता कीया है । देख जंगनसुख आचार्य हिरिजयमूर्ति और गजराहा अरुण अर्थान मगीश्वर और सदाट नामका पुस्तक ।

“ जससे गजा लोगोंने जैनधर्मसे कीनारा लीया मुत्सद्दीयो के हाथो से गजतर छीना गया नससे ही देशकि जयका हालत गीगहनी गह जिसका फल आज हमारी जगती के सामने मौजुद है इत्यादि ।

इस प्रकरणको अपक्षपातदृष्टिसे आचोपान्त अखलोजन करनेसे पाठकोंको मनीमानि ज्ञात हो जायगा कि जैनधर्मक विषयमें रितनेक अज्ञ लोग भिन्न भिन्न कल्पनाए कत है यह स्निहकुल मित्र है जैनधर्म इनका प्राचीन है कि जिनकी सृष्टि प्राचीन है ।

जैन धर्म मे वर्तमान अवस्थिति कालमे भगवान् रूपभदेवमे लेकर अनितम तीर्थंकर भगवान् महावीर हुवे हैं जिनका सविप्र जीवन वृमग प्रकरायमे वर्णन करेंगे जिनकी दीर्घायु और शौर्य उषपनमे कीननेक लोग शक्त कर केते है को जैनोने मनुष्यों की ६०० घण्टाय की छत्राई और कोडाकोडी वर्षका आयुय माना है ? यह शक बहनी कर सनता है कि जिनका विचार विजगुन सजुचिन हो पक्षी यह समज लेना चाहिये कि जैन इस वर्तमानकालको अवस्थिति वास्त मानते है और इस्का

स्वभाव देहमान आयुष्य वृजकान्ति मंदननादि सर्वमं कमराः हानि पहुँचाना  
 है वह हानी आजभी चालु है जैनेने ही क्या पर अन्य लोगोंने भी  
 पूर्व जमाना के मनुष्योंका-ऋषियोंका हजारों लाखों वर्षोंका आयुष्य माना  
 है जाग्रो वर्ष तक तो एकैक ऋषियोंने तपश्चर्य करी थी आयुष्य बड़ा हो  
 जिसका शरीर बड़ा होना स्वभाव है स्वल्प समय कि तिक है  
 कि गमचन्द्रजी के पिताका आयुष्य ६०००० वर्षका था तो जैनेके दीर्घ  
 काल पूर्व बड़ा आयुष्य और बड़ा शरीर मानना कोने विद्वान अनुचित  
 कह सकेगा फिरभी आज हम अत्यन्तमे पूर्व जमानाके जीवोंके शरीर  
 पिछर देग्यने है तो सेरुहो फूटके शरीर दीर्घ पड़ते है जैमे जैने प्राचीन  
 कालके ध्वंस विराम मीजते है वह अधिक उबाइवाले मीलने है प्राणि  
 शास्त्रका यह भी एक नियम है कि जीस जीवोंके जीतना बड़ा शरीर  
 होगा उनका आयुष्य भी उतना ही बड़ा होगा जैसे हस्ती एक बड़ा  
 शरीरवाला जीव है तो उनका आयुष्यभी सब जीवोंसे बड़ी है यहही  
 नियम वनस्पतिके जीवोंका है जो बड़ जैसा वृक्ष सब वृक्षोंसे बड़ा है  
 तो उनका आयुष्यभी सब से बड़ी होती है वर्तमानकी सोच खोजने यह  
 सिद्ध करयनजा दीया है कि पूर्व जमाना के मनुष्य तथा पशु दीर्घ काया-  
 वाले थे इ. म. १८५० मे खोद काम करते एक मनुष्यका कलेवर मीला  
 है जिसके जड़वाका हाड पग जीतना जिसके मस्तक की गोपरी मे २४  
 गज गड्डा मा मक्का है एकैक दान्न दो दो तोलेका है । गुजराती पत्र ना.  
 ६१-११-१८८३ का पत्रमे एक मीडक जिसके दोनों आंखों के अन्तर  
 १८ इंचका था खोपरीका वजन ३१२ गतलका और सर्व पीजा का

वजन १८६० गतलका है महामारतमे एक ईडा एकनेका काज १००० वर्ष बतलाया है गहुका मस्तक पर्वत जीतना, महामारतमे छ जोजन लम्बा एकेक हस्ती बतलाया है जब इतने जम्मे शरीरवाले मनुष्य या पशु थे तो जैनोके भाने हुवे जोडाक्रेड सागरोपम पहला ५०० धनुष्यवाले मनुष्य हो इसमे आश्चर्य क्या है जैनोकी दीर्घायुष्य और दीर्घ शरीरकी मान्यता केवल कल्पनाकष ही नहीं है पर यह जैनोकी खास प्राचीनता बतला रही है कि जैनधर्म कीतना प्राचीन है कि जिसकी गयाना करना शुद्धि अगम्य है ।

जैनधर्म के तत्त्वों कि जैनशास्त्रकारोंने खुशी विस्तारसे व्याख्या करी है जिन जिन महानुभावों को जैनधर्म के विषयमे जो कुछ शंका हो वह जैनधर्म के सिद्धान्तोंके ज्ञाताओंसे दरियाफ करे या जैनशास्त्रोको अभ्यास करे जैसे जर्मनके विद्वान डाक्टर हरमनगेकोवीने कीया है अगर विगैरह अभ्यास कीये या विगैरह जैनशास्त्रों के ज्ञाताओंसे दरियाफ्त कीये । मन कल्पित कल्पनाए का जैनधर्मके धारामे कुछ भी आक्षेप करेंगे वह स्वामि शंकराचार्य या दयानंद सरस्वतीकी माफीक हँसीके पात्र बनेंगे.

अस्तु कल्याणमस्तु ।

इति श्री जैन जाति महोदय प्रथम प्रकरण समाप्तम् ॥

# जैन धर्मकी प्राचीनता स्वतंत्रता और विशाल भावना के लिये जगत् प्रसिद्ध विद्वानोंकी 'सम्मति'ए

( १ )

श्रीयुत् महाप्रदोपाध्याय डॉक्टर सतीशचन्द्र विद्याभूषण  
एम० ए०, पी० एच० डी०, एफ० आई० आर०  
एस०, सिद्धान्त महोदधि प्रीम्सीपाल संस्कृत  
कोलिन कलकत्ता,

यह महाशय अपने २७ दिसम्बर सन् १९१३ को काशी  
( बनारस ) नगर में दिये हुये व्याख्यान में नीचे लिखे वाक्य सङ्घर्ष  
पब्लिक के सन्मुख प्रस्तुत करते हैं:—

(१) जैन साधु..... एक प्रशंसनीय जीवन व्यतीत करने  
के द्वारा पूर्ण रीति से व्रत, नियम और इन्द्रिय संयम का पालन  
करता हुआ जगत् के सन्मुख आत्मसंयम का एक बड़ा ही  
उत्तम आदर्श प्रस्तुत करता है ।

(२) एक गृहस्थ का जीवन भी जो जैनत्व को लिये हुए

है इतना अधिक निर्दोष है कि हिन्दुस्तान को उसकी अभिमान होना चाहिये ।

(३) जैन साहित्यने न केवल धार्मिक विभाग में किन्तु दूसरे विभागों में भी आश्चर्यजनक उन्नति प्राप्त की । न्याय और अध्यात्म विद्या के विभाग में इस साहित्यने बड़े ही ऊँचे विकास और क्रम को धारण किया..... ।

(४) न्यायदर्शन जिसे ब्राह्मण ऋषि गौतमने बनाया है अध्यात्म विद्या के रूप में असंभव होजाता यदि जैन और बौद्ध अनुमान चौथी शताब्दिसे न्याय का यथार्थ और सरयाकृति में अध्ययन न करते ।

(५) जिस समय में जैनियों के न्यायावतार, परीक्षासुख, न्यायदीपिका आदि कुछ न्यायग्रन्थों का सम्पादन और अनुवाद कर रहा था उस समय जैनियों की विचारपद्धति, यथार्थता, सूक्ष्मता, सुनिश्चितता और संचिप्तता को देख कर मुझे आश्चर्य हुआ था और मैंने धन्यवाद के साथ इस बात का नोट किया है कि किस प्रकार से प्राचीन न्याय पद्धतिने जैन नैयायिकों के द्वारा क्रमशः उन्नति लाभ कर वर्तमान रूप धारण किया है ।

(६) जो मध्यमकालीन न्यायदर्शन के नाम से प्रसिद्ध है वह सब केवल जैन और वेद नैयायिकोंका फलव्य है और प्रसंगों के न्याय की आधुनिक पद्धति जिसे 'नव्य न्याय'

कहते हैं और जिसे गणेश उपाध्याय ने १४ वीं शताब्दि में जारी किया है वह जैन और बौद्धों के इस मध्यप्रकाशीन न्याय की तज-छट से उत्पन्न हुई है ।

(७) व्याकरण और कोश रचना विभाग में शाकटायन, पद्मनन्दि और हेमचन्द्रादि के ग्रन्थ अपनी उपयोगिता और विद्व-चापूर्ण संक्षिप्तता में अद्वितीय हैं ।

(८) छन्दशास्त्र की उन्नति में भी इनका ( जैनियों का ) स्थान बहुत ऊँचा है ।

(९) प्राकृतभाषा अपने सम्पूर्ण मधुमय सौन्दर्य को लिये हुये जैनियों की रचनामें ही प्रकट की गई है ।

(१०) ऐतिहासिक संसार में तो जैन साहित्य शायद जगत् के लिये सबसे अधिक काम की वस्तु है । यह इतिहास लेखकों और पुगष्ट विचारकों के लिये अनुसन्धान की विपुल सामग्री प्रदान करने वाला है ।

(११) यदि भारत देश संसार भर में अपनी आध्यात्मिक और दार्शनिक उन्नति के लिये अद्वितीय है तो इससे किसी को भी इनकार न होगा कि इस में जैनियों को ब्राह्मणों और बौद्धों की अपेक्षा कुछ कम गौरव की प्राप्ति नहीं है ।



श्रीयुत महामहोपध्याय, सत्यसम्प्रदायाचार्य सर्वान्तर  
 प० स्वामी राममिश्रजी शास्त्री भूतप्रोफेसर  
 संस्कृत कोलेज बनारस.

( २ )

यह शास्त्रीजी महोदय अपने मि० पौष श० १ सं० १९६२  
 को फारी नगरमें दिये हुये व्याख्यान में कहते हैं:—

(१) वैदिक मत और जैनमत सृष्टि की आविसे बराबर  
 अविच्छिन्न चले आए हैं और इन दोनों मतों के सिद्धान्त विशेष  
 घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं जैसा कि मैं पूर्व में कह चुका हूँ अर्थात्  
 सत्कार्यवाद, सत्कारणवाद, परलोकास्तित्व, आत्मा का निर्विकारत्व,  
 मोक्षका होना और उसका नित्यत्व, जन्मान्तर के पुण्य पाप से ज-  
 न्मान्तर में फलभोग, प्रतोषवासादि व्यवस्था, प्रायश्चित्त व्यवस्था,  
 महाजनपूजन, शब्दमामारय इत्यादि समान हैं ।

(२) जिन जैनोंने सन कुछ माना उनसे नफरत करनेवाले  
 कुछ जानते ही नहीं और मिथ्या द्वेषमात्र करते हैं ।

(३) सज्जनों ! जैनमत में और बौद्धमत में जमीन आस-  
 मानका अन्तर है उसे एक जानकर द्वेष करना अज्ञानों का कार्य है ।

(४) सबसे अधिक, वह अज्ञ है जो जैन सम्प्रदाय सिद्ध  
 मेलों में मिथ्य दालकर पापभागी होते हैं ।

(५) सज्जनों ! ज्ञान, वैराग्य, शान्ति, ध्याति, अदस्म, अतीर्ष्या,  
 अमोघ, अमात्सर्य, अलोलुपता, शम, दम, अहिंसा, समदृष्टिता

इत्यादि गुणों में एक एक गुण ऐसा है कि जहां वह पाया जाय वहां पर बुद्धिमान् पूजा करने लगते हैं । तब तो जहां ये ( अर्थात् जैनों में ) पूर्वोक्त सब गुण निरतिशय सीम होकर विराजमान हैं उनकी पूजा न करना अथवा ऐसे गुणपूजकों की पूजा में बाधा डालना क्या इन्सानियत का कार्य है ?

(६) पूरा विश्वास है कि अब आप जानगए होंगे कि वैदिक 'सिद्धान्तियों के साथ जैनोंके विरोध का मूल केवल अज्ञांकी अज्ञता है..... ।

(७) मैं आपको कहां तक कहूँ, बड़े बड़े नामी आचार्योंने अपने ग्रन्थों में जो जैनमतसंदर्भ किया है वह ऐसा किया है जिसे सुन देर कर हँसी आती है ।

(८) मैं आप के सम्मुख आगे चलकर स्याद्वाद का रहस्य कहूँगा तब आप अवश्य जान जायेंगे कि वह अमेय कित्ता है उसके अन्तर वादी प्रतिवादियों के मायामय गोले नहीं प्रवेश कर सकते परन्तु साथही खेद के साथ कहा जाता है कि अब जैनमत का शुद्धापा आगया है । अब इसमें इने गिने साधु गृहस्थ विद्वान् रहगए हैं...

(९) सब्बों ! एक दिन वह था कि जैनसम्प्रदाय के आचार्यों के हुंकार से दसों दिशाएँ गूँज उठती थीं ।

(१०) सब्बों ! जैसे फाल्गुने जैनमत के महत्त्वको हाँक दिया है वैसे ही उसके महत्त्वको जाननेवाले लोग भी अब नहीं रहे ।

(११) “ रज्जव सांचे सूखो पैरी करे बखान ” यह किसी

भाषाकविने बहुत ही ठीक कहा है । सज्जनो ! आप जानते हैं मैं उस वैष्णवसम्प्रदायका आचार्य हूँ यही नहीं मैं उस सम्प्रदायका सर्व-तोभावसे रक्तक हूँ और साथही उसकी तरफ कड़ी नज़रसे देखनेवाले का दीक्षाकभी हूँ तो भी सरी मजलिस में मुझे यह कहना सत्य के कारण आवश्यक हुआ है कि जैनों का ग्रन्थसमुदाय सारस्वत महासागर है उसकी ग्रन्थसंख्या इतनी अधिक है कि उन ग्रन्थों का सूचिपत्र भी एक निगन्ध होजायगा..... उस पुस्तक समुदाय का लेख और लेख्य कैसा गंभीर, युक्तिपूर्ण, भावपूरित, विपद और आघात है । इसके विषयमे इतनाही कहदेना उचित है कि जिन्होंने इस सारस्वत समुद्र मे अपने मतिमन्वान को डालकर फिर आन्दोलन किया है वेही जानते हैं.....

( १२ ) तब तो सज्जनों ! आप अवश्य जान गए होंगे कि जैनमत सम से प्रचलित हुआ है जब से संसार सृष्टि का आरम्भ हुआ ।

( १३ ) मुझे तो इसमें किसी प्रकार का डर नहीं है कि जैन दर्शन वेदान्तादिदर्शनों से भी पूर्व का है इत्यादि..... ।

भारतगौरव के तिलक, पुरुषशिरोमणि, इतिहासज्ञ,  
माननीय पं० बालगंगाधर तिलक, भूतसम्पादक,  
" केसरी "

( ३ )

इनके ३० नवम्बर सन् १९०४ को बड़ोदा नगरमें दिये हुए  
व्याख्यान से—

(१) जैनधर्म विशेषकर ब्राह्मणधर्म के साथ अत्यन्त निकट सम्बन्ध रखता है । दोनों धर्म प्राचीन हैं ।

(२) ग्रन्थों तथा सामाजिक व्याख्यानों से जाना जाता है कि जैनधर्म अनादि है । यह निषय अथ निर्विवाद तथा मत मेदरहित है और इस निषय में इतिहास के दृढ़ प्रमाण हैं ।

(३) इसी प्रकार जैनधर्म में “ महावीर स्वामी ” का शक ( सम्बत् ) चलता है जिसे चलते हुए २४०० वर्ष हो चुके हैं । शक चलानेकी कल्पना जैनी भाइयोंने ही उठाई थी ।

(४) गौतमबुद्ध महावीर स्वामी ( जैन तीर्थंकर ) का शिष्य था जिससे स्पष्ट जाना जाता है कि बौद्ध धर्मकी स्थापना के प्रथम जैनधर्मका प्रकाश फैल रहा था । चौबीस तीर्थंकरों में महावीर स्वामी अन्तिम तीर्थंकर थे । इससे भी जैनधर्मकी प्राचीनता जानी जाती है । बौद्धधर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है । बौद्धधर्मके तत्त्व जैनधर्मके तत्त्वोंके अनुकरण हैं ।

(५) श्रीमान् महाराज गायकवाड ( बड़ोदा नरेश ) ने पहिले दिन कान्फ्रेंस में जिस प्रकार कहा था उसी प्रकार ‘ अहिंसा परमो-धर्मः ’ इस उद्गार सिद्धान्तने ब्राह्मण धर्म पर चिरस्परणीय छापमारी है । पूर्वकाल में यज्ञ के लिये असंख्य पशुहिंसा होती थी इसके प्रमाण मेघदूतकाव्य आदि अनेक ग्रन्थों से मिलते हैं .....परन्तु इस घोर हिंसा का ब्राह्मणधर्मसे विदाई ले जानेका श्रेय ( पुण्य ) जैनधर्म ही के हिस्से में है ।

(६) ब्राह्मणधर्म और जैनधर्म दोनोंमें सगढ़े की जड़ हिंसा थी जो अब नष्ट होगई है । और इस रीति से ब्राह्मण धर्म को जैन-धर्म ही ने अहिंसधर्म सिखाया ।

(७) ब्राह्मणधर्म पर जो जैनधर्मने अनुष्ण छाप मारी है उसका यश जैनधर्म के ही योग्य है । अहिंसा का सिद्धान्त जैनधर्म में प्रारम्भ से है और इस सत्त्व को सनमने की त्रुटि के कारण बौद्ध धर्म अपने अनुयायी चीनियों के रूप में सर्वभक्षी होगया, है ।

(८) ब्राह्मण और हिन्दुधर्म में मांस भक्षण और मदिरा पान बन्द होगया, यह भी जैनधर्म का ही प्रभाव है ।

(९) महावीर स्वामी का उपदेश किया हुआ धर्मतत्त्व सर्वमान्य होगया ।

(१०) पूर्वकाल में अनेक ब्राह्मण जैनपरिदुत जैनधर्म के धुरन्धर विद्वान् होगए है ।

(११) ब्राह्मणधर्म जैनधर्म से मिलता हुआ है इस कारण ठिक रहा है । बौद्धधर्म का जैनधर्मसे विशेष अभिलक्ष होने के कारण हिन्दुस्थान से नाम रोप होगया है ।

(१२) जैनधर्म तथा ब्राह्मणधर्म का पीछेसे कितना निष्कट सम्बन्ध हुआ है सो ज्योतिषशास्त्री भास्कराचार्य के ग्रन्थ से विशेष स्पष्ट होता है । उक्त आचार्यने ज्ञान दर्शन और चारित्र ( जैन-शास्त्र विहित रत्नत्रय धर्म ) को धर्म के तत्त्व बतलाए है ।

सुप्रसिद्ध श्रीयुक्त महात्मा शिवव्रतलालजी वर्मन, एम० ए०,  
सम्पादक ' साधु ' ' सरस्वतीभण्डार, ' ' तत्त्वदर्शी, '  
' मार्तण्ड, ' लक्ष्मीभण्डार, ' ' सन्तसन्देश, ' आदि  
उर्दू तथा नागरी भासिकपत्र, रचयिता ' विचार  
कल्पद्रुम, ' ' विषेक कल्पद्रुम, ' ' वेदान्त कल्प-  
द्रुम, ' कल्याण धर्म, ' ' फकीरजी का बीजक '  
आदि ग्रन्थ, तथा अनुवादक " विष्णु-  
पुराण, " इत्यादि.

( ४ )

इस महात्मा महानुभावद्वारा सम्पादित ' साधु ' नामक उर्दू  
भासिकपत्र के जनवरों सन् १९११ के अङ्क में प्रकाशित ' महावीर  
' स्वामी का पवित्र जीवन ' नामक लेख से उद्धृत कुछ वाक्य, जो  
न केवल श्री महावीर स्वामी के लिये किन्तु ऐसे सर्व जैन तीर्थंकरों,  
जैन मुनियों तथा जैन महात्माओं के सम्बन्ध में कहे गए हैं—

(१) " गए दोनों जहान नज़र से गुज़र तैं हुस्न का कोई  
बशर न मिजा । "

(२) यह जैनियों के आचार्यगुरु थे । शफदिल, ' पाक  
ख्वाला मुजस्सम पाकी व पाकीज़गी थे । हम इनके नाम पर इनके  
काम पर और इनको बेनज़ीर नफसकुशी व रिआज़त की मिसाल  
पर, जिस क़दर नाज़ ( अभिमान ) करें वजा ( योग्य ) है ।

(३) हिन्दुओं ! अपने इन वुजुगों की इज़्ज़त करना सीखो  
.....तुम इनके गुणों को देखो, उनकी पवित्र सूरतों का दर्शन

करो उनके भाग्यों को प्यार की निगाह से देखो, यह धर्म फर्म की मलकती हुई धमकती दमकती मूर्त है.....उनका दिलविशाल था, वह एक वेपायाफमार समन्दर था जिसमें मनुष्य प्रेमकी लहरें जोर जोर से उठती रहती थीं और सिर्फ मनुष्य ही क्यों उन्होंने संसार के प्राणी मात्र की भलाई के लिये सब का त्याग किया, जानदारों का खून बहाना रोफने के लिये अपनी जिन्दगी का खून फर दिया। यह अहिंसा की परम ज्योतिषाली मूर्त्तिया है। वेदों की भुक्ति “अहिंसापरमो धर्मः” कुछ इन्हीं पवित्र महान् पुरुषों के जीवन में आमीजी सुरत इखितयार करती हुई नज़र आती है।

ये दुनिया के ऊपरजस्त रिफ़ार्मर; ऊपरदस्त कपकारी और बड़े ऊंचे दर्जे के उपदेशक और प्रचारक हो गुजरे हैं। यह हमारी क़ोमी तयारीख ( इतिहास ) के फ़ीमती ( बहुमूल्य ) रत्न हैं। तुम कहा और किनमें धर्मात्मा प्राणियों की खोज करते हो इन्हीं को देखो, इन्से देहतर ( उत्तम ) साहबेकमाल तुम को और कहा मिलेंगे। इन्में त्याग था, इन्में वैराग्य था, इन्में धर्म का कमाल था, यह इन्सानी कमजोरियों से बहुत ही ऊँचे थे। इनका खिताब “जिन” है, जिन्होंने मोहमाया को और मन और काया को जीत लिया था, यह तीर्थंकर हैं, इन्में यन्त्रबट नहीं थी, दिखबट नहीं थी, जो बात थी साफ़ साफ़ थी। ये वह लासानी ( अनौपम ) शरसीयत्तें होगुजरी हैं जिनको जिसमानी कमजोरियों, व ऐबोंके छिपाने के लिये किसी ज़ाहरी पोशाक की ज़रूरत लाहक़ नहीं हुई। क्योंकि उन्होंने सप

करके, जप करके, योगका साधन करके, अपने आपको सुकृमिज और  
पुण्य बना लिया था.....इत्यादि इत्यादि..... ।

श्रीयुत वरदाकान्त मुख्योपाध्याय एम० ए० के बंगला लेख  
के श्रीयुत नाथूरामजी प्रेमी द्वारा अनुवादित हिन्दी लेखसे  
उद्धृत कुछ वाक्य. ।

( ६ )

(१) हमारे देशमें जैनधर्मकी आदि उत्पत्ति, शिष्या नेता  
और उद्देश्य सम्बन्धी किन्ने ही भ्रान्तमत्त प्रचलित हैं इसलिये हम  
लोग जैनियोसे घृणा करते रहते हैं..... । इसलिये मैं इस लेखमें  
भ्रमसमूह दूर करनेकी चेष्टा करूंगा ।

(२) जैन निरामपमोजी ( मांसत्यागी ) प्राश्रियों का धर्म  
है । “ अहिंसा परमोधर्मः ” इसकी सार शिष्या ओर जड़ है । इस  
मतमें “ जीव हिंसा नहीं करना, किसी जीवको मार नहीं देना ”  
यही श्रेष्ठ धर्म है ।

(३) शंकराचार्य महाराज स्वयंस्वीकार करते हैं कि जैनधर्म  
अति प्राचीन कालसे है । वे वादरायण व्यास के वेदान्त सूत्र के  
भाष्य में कहते हैं कि दूसरे अध्याय के द्वितीय पाद के सूत्र १२-१६  
जैनधर्म ही के सम्बन्ध में है । शारीरिक मीमांसा के भाष्यकार  
रामानुजजी का भी यही मत है ।

(४) योगवाशिष्ठ रामायण बैराग्य प्रकरण, अध्याय १५  
श्लोक ८ में श्री रामचन्द्रजी जिनेन्द्र के सट्श शान्त प्रकृति होने की  
इच्छा प्रकाश करते हैं, यथा:—



नाहं रामो नमे वांछा मावेयु च न मे मनः ।

शान्तिमासितु मेच्छामि स्वात्मनीव जिनो यथा ॥

(५) रामायण, वाल्मीकि, सर्ग १४, श्लोक २२ में 'राजा दशरथने श्रमणगणों ( अर्थात् जैन मुनियों ) का अतिथिसत्कार किया, ऐसा लिखा है:—

तापसाभुञ्जते चापि श्रमणा भुञ्जते तथा ।

भूषण टीका में श्रमण शब्दका अर्थ दिगम्बर ( अर्थात् सर्व वस्त्रादि रहित जैनमुनि ) किया है यथा:—

श्रमणा दिगम्बराः श्रमणा वातवसना इति निघण्टुः ।

(६) शाकटायन के उणादि सूत्रमें 'जिन' शब्द व्यवहृत हुआ है:—

इयमस मिमीडुष्यविभ्योनक सूत्र २५९ पाद ३, सिद्धान्त कौमुदी के कर्त्ताने इस सूत्रकी व्याख्या में 'जिनोऽर्हन्,' कहा है ।

भेदनीकोष में भी 'जिन' शब्द का अर्थ 'अर्हत्', 'जैन-धर्मके आदि प्रचारक' है ।

वृत्तिकारगण भी 'जिन' के अर्थमें 'अर्हत्' कहते हैं यथा उणादि सूत्र सिद्धान्त कौमुदी ।

शाकटायन ने किस समय उणादि सूत्रकी रचना की थी, वास्तुकी निरुक्त में शाकटायन के नाम का ज़िक्र है । ओर पाणि-निके बहुत समय पहिले निरुक्त बना है इसे सभी स्वीकार करते हैं ।

और महाभाष्य प्रणेता पतञ्जलि के कई सौ वर्ष पहिले पाणिनिने शुद्ध ग्रहण किया था । अतएव अब निश्चय है कि शाकटयन का उद्यादि सूत्र अत्यन्त प्राचीन ग्रंथ है ।

( ७ ) बौद्धशास्त्रमें जैनधर्म निर्मयोंका धर्म बतलाया है । और यही निर्मय धर्म बौद्ध धर्मके बहुत पहिले प्रचलित था ।

( ८ ) डाक्टर राजेन्द्रलाल मित्र योगसूत्रकी प्रस्तावना में कहते हैं कि सामवेद में एक बलिदानविरोधी यति ( जैन मुनिका ) उल्लेख है । इसका समस्त ऐश्वर्य भृगुको दान कर दिया गया था, क्योंकि ऐतरेय ब्राह्मण के मतमें बलिदान विरोधी यतिको ऋगाङ्गके सम्मुख प्रणित करना चाहिये । मय्य वा कीकटमें बलिदानादिका विरोधी एक सम्प्रदाय था, ( देखो ऋग्वेद अष्टक ३, अध्याय ३, वर्ग २ । ऋचा १४, तथा ऋग्वेद, मं० ८, अ० १०, सूक्त ८६, ऋचा ३, ४ तथा ऋग्वेद मं० २, अ० २, सू० १२, ऋचा ९; ऋग्वेद अष्टक ६, अध्याय, ४, वर्ग ३२, ऋचा १०, इत्यादि ) ।

( ९ ) सौख्य दर्शन सूत्र ६—“अविशेषश्रोमयोः ” अर्थात् दुःख और यंत्रणा दूर करनेवाले दृश्यमान और वेदिक उपायोंमें कोई भेद नहीं है । क्योंकि वेदिक बलिदान एक निष्ठुर प्रथा मात्र है । यज्ञ में पशु हनन करने से कर्मबन्ध होता है, पुरुष को तज्जन्य लाभ कुछ नहीं होता ।

“ मा हिंस्यात्सर्वभूतानि । ”

“ अग्निपामीयं पशुमात्ममेत् ”

“ दृष्टिदानु अविनासहविशुद्धि क्षयातिशययुक्तः ”

साख्यकारिका ॥

गौडपाद—साख्यकारिका के भाष्य में निम्न लिखित श्लोक उद्धृत करके कपिल ऋषि के मतका समर्थन करते हैं—

साते तद्वदुशोभ्यस्तं अन्मजन्मातरेष्वपि ।

अथी धर्ममधर्मादय न सम्यक्प्रतिभानि मे ॥

अर्थात्—हे पिता ! वर्तमान और गत जन्म में मैंने वैदिक धर्मका अभ्यास किया है, परन्तु मैं इस धर्म का पक्षपाती नहीं हूँ क्योंकि यह अधर्म-पूर्ण है ।

(१०) कपिलसूत्रका भाष्यकार विश्वामित्र “ मार्कण्डेय पुराणसे ” निम्न लिखित श्लोक उद्धृत करके कपिलमत का समर्थन करता है—

तस्माद्यात्याम्यहं तात त्वैर्म दुःखसन्निधिम् ।

अथी धर्ममधर्मादय किंपाकफलसन्निभम् ॥

अर्थात्—हे तात ! वैदिक धर्मको सब प्रकार अधर्म और निन्दुरता पूर्ण देखकर मैं किस प्रकार इसका अनुकरण करूँ ? वैदिक धर्म किंपाक फल के समान चाह्यमें सौन्दर्य किन्तु भीतर दलादल (विष) पूर्ण है ” ।

(११) “ महाभारत ” का मत इस विषयमें जानने के लिये अश्वमेध पर्व, अनुगीत ४६, अध्याय २, श्लोक १२ की नीलकण्ठ कृत टीका पढ़िये ।

(१२) प्राचीन काल में महात्मा ऋषभदेव “अहिंसा परमो धर्मः” यह सिद्धा देते थे । उनकी शिक्षाने देव मनुष्य और इतर प्राणियों के अनेक उपकार साधन किये हैं । उस समय ३६३ पुरुष पारंगत धर्म प्रचारक भी थे । चार्वाक के नेता “बृहस्पति” वन्हीं में से एक थे । मेक्समूलर आदि यूरोपीय परिद्वर्तों की भी यही धारणा है जो उनके सन् १८९९ के लेखसे प्रकट है जिसे ७६ वर्ष की उमर में उन्होंने लिखा है ।

(१३) अतएव प्राचीन भारत में नाना धर्म और नाना दर्शन प्रचलित थे इसमें कोई संदेह नहीं है ।

(१४) जैनधर्म हिन्दूधर्म से सर्वथा स्वतंत्र है । इसकी शाखा का रूपान्तर नहीं है । विशेषतः प्राचीन भारत में किसी धर्मान्तर से कुछ ग्रहण करके एक नूतन धर्म प्रचार करनेकी प्रया ही नहीं थी । मेक्समूलर का भी यही मत है ।

(१५) लोगों का यह भ्रमपूर्ण विश्वास है कि पार्श्वनाथजी जैनधर्म के स्थापक थे । किन्तु इसका प्रथम प्रचार ऋषभदेवने किया था, इसकी पुष्टिके प्रमाणोंका अभाव नहीं है । यथा —

(१) बौद्ध लोग महावीर को निर्ग्रन्थ अर्थात् जैनियोंका नायक मात्र कहते हैं स्थापक नहीं कहते ।

(२) जर्मन डाक्टर लैकोवी भी इसी मतके समर्थक हैं ।

\* इनके निर्वाण की भावसे २५-६ वर्ष होचुके । यह जैनियों के देखेसबे तीर्थद्वर ये जो चोवीसवें अणिम तीर्थद्वर महावीर स्वामी से २५० वर्ष पूर्व हुए ।

(३) हिन्दूशास्त्रों और जैनशास्त्रोंका भी इस विषय में एक मत है । भागवतके पांचवें स्कन्ध के अध्याय २-६ में ऋषभदेव का कथन है जिसका भावार्थ यह है:—

चौदह मनुष्यों में से पहले मनु स्वयंभू के प्रपौत्र नाभिका पुत्र ऋषभदेव हुआ जो इस कालकी अपेक्षा जैन सम्प्रदाय का आदि प्रचारक था । इनके जन्मकाल में जगतकी वात्स्यावस्था थी, इत्यादि ।

भागवतके अध्याय ६ श्लोक ६-११ में लिखा है कि “कों-कोंक और छुटक का राजा अर्हत् ऋषभ के चरित्र श्रवण करके कलियुग में प्राप्तिवा किन्तु भी एक नवीन धर्म के प्रचार का मानस करेगा किन्तु हमने अन्य किसी भी ग्रन्थ में ऐसे किसी राजा का नाम नहीं पाया । अर्हत् को अन्य कोई भी ग्रन्थकार कोंकोंक और छुटक का राजा नहीं कहता ।

अर्हत् का अर्थ ( अर्हं धातु से ) प्रशंसार्ह तथा पूज्य है । शिव पुराण में अर्हत् शब्दका व्यवहार हुआ है किन्तु अर्हत् नाम से कोई राजाका नाम नहीं है, ऋषभ ही को अर्हत् कहते हैं । अर्हत् राजा कलियुग में जैनधर्म का प्रचारक होता तो वाचस्पत्य (कोपकार) ने ऋषभको जिनदेव का शब्दार्थ चिंतामणिने वन्दे आदि जिनदेव कभी नहीं कहा होता । किसी किसी उपनिषद् में भी ऋषभ को अर्हत् कहा है ।

भागवत् के रचयिताने क्यों यह बात कही सो कहा नहीं जा सकता ।

(४) मद्रास भारत के सुविख्यात टीकाकार शांतिपर्व, मोक्षधर्म  
अध्याय २६३, श्लोक २० की टीका में कहते हैं:—

अर्हत् अर्थात् जैन ऋषभ के चरित्र में सुगंध हो गये थे ।

यथा:— “ ऋषभादीनां महायोगिनामाचारे

दृष्टान् अर्हतादयो मोहिताः ”

इस प्रकार जाना जाता है कि हिन्दू शास्त्रों के मत से भी  
भगवान् ऋषभ ही जैनधर्म के प्रथम प्रचारक थे ।

(५) डॉ० फुहरर ने जो मथुरा के शिला लेखों से सम्-  
स्त इति वृत्तका खोज किया है उसके पढ़नेसे जाना जाता है कि  
पूर्व काल में जैनी ऋषभदेव की मूर्तियां बनाते थे । इस विषय  
का एपिग्रेफिया इंडिका नामक ग्रन्थ अनुवाद सहित मुद्रित हुआ  
है । यह शिला लेख दो हजार वर्ष पूर्व कनिष्क, हुवष्क,  
वासुदेवादि राजाओं के राजत्व काल में खोदे गये हैं ।

( देखो उपरोक्त ग्रन्थ का भाग १, पृष्ठ ३८९, नं० ८, व  
१४ और भाग २, पृष्ठ २०६, २०७ नं० १८, इत्यादि ) ।

अतएव देखा जाता है कि दो हजार वर्ष पूर्व ऋषभदेव  
प्रथम जैन तीर्थंकर कह कर स्वीकार किये गये हैं । महावीर का  
मोक्षराल ईसवी सन् से ५२६ वर्ष पहिले और पार्श्वनाथ का  
७७६ वर्ष पहिले निश्चित है । यदि ये जैनधर्म के प्रथम प्रचारक  
होते तो दो हजार वर्ष पहिले के लोग ऋषभदेव की मूर्ति की पूजा  
नहीं करते ।

( १६ ) जैन धर्म की सार शिक्षा यह है:—

१—इस जगत का सुख, शान्ति, और ऐश्वर्य मनुष्य के चरम उद्देश्य नहीं हैं । संसार से जितना धन सके निर्लिप्त रहना चाहिये ।

२—आत्मा की मंगल कामना करो ।

३—तुम अब कभी किसी सत्कार्य के करने में तत्पर हो तब तुम फौन हो और क्या हो यह बात स्मरण रखना ।

४—यह धर्म परलोक, (मोक्ष) विश्वासकारी योगियोंका है ।

५—सांसारिक भोग विलास की इच्छायें जैनधर्म की विरोधनी हैं ।

६—अभिमान त्याग, स्वार्थ त्याग और विषय सुख त्याग इस धर्म की भित्तियां हैं ।

( १७ ) जैनधर्म मलिन आचरण की सहायी है, यह बात सत्य नहीं है दिगम्बर और भेताम्बर दोनों भेखियों के जैन शुद्धाचरणी हैं ।

( १८ ) जैनधर्म ज्ञान और भाव को लिए हुए है और मोक्ष भी इसी पर निर्भर है ।

( १९ ) जैन मुनियों की अवस्था और जिन भूर्ति प्रजा उनका प्राचीनत्व सप्रमाण सिद्ध करता है ।

रा० रा० वासुदेव गोविन्द आपटे वी० ए०, इन्दोर  
नियासी के व्याख्यान का सारांशः

( ६ )

जिस में वे सब से पहिले एक सुप्रसिद्ध जैनाचार्य श्रीमद्भट्टाकलंक देव के निम्न लिखित श्लोक को पढ़ कर और उस का अर्थ समझा कर उस के महत्त्व और निष्पक्षता पूर्ण भावों को दर्शाते हैं:-

(१) यो विश्वं वेद वेद्यं जनन जलनिधेर्भास्विनः पारदन्वाः ।

पौर्वा पर्वा विरुद्धं वचन मनुपमं निष्कलंकं यदीयम् ॥

तं वन्दे साधुपंचं सफल गुण निधिं ध्वस्त वीप द्विपंतम् ।

बुद्धं वा वर्द्धमानं शतदलनिलय केशवं वा शिवं वा ॥

अर्थात् जानने योग्य ऐसे सम्पूर्ण विश्वको जिसने जाना, संसाररूपी महासागरकी तरंगों दूसरी तरफ तक जिसने देखी, जिस के वचन परस्पर अविरोध, अनुपम और निर्दोष हैं, जो सम्पूर्ण गुणों का निधि साधुओं करके भी बन्दनीय है, जिसने राग द्वेषादि अठारह शत्रुओं को नष्ट कर दिया है और जिस की शरण में सँकड़ो लोग आते हैं, ऐसा जो कोई पुरुष विशेष है उस को मेरा नमस्कार हो; फिर चाहे वह शिव हो, ब्रह्मा हो, विष्णु हो, बुद्ध हो अथवा वर्द्धमान ( महावीर ) हो । पूर्वोक्त श्लोक में श्री भट्टाकलंक देव ने ऐसी स्तुति की है ।

( २ ) हिमालय से लेकर कन्याकुमारी तक किंबहुना उस

\* यह व्याख्यान उपरोक्त महाशय ने बम्बई के हिन्दु युनियन क्लब में १०-११-०३ ई० में दिया था ।



से भी आगे सीलोनद्वीप तक व करांची से ले कर कलकत्ता तक अथवा उस से भी आगे श्याम, ब्रह्मदेश, जावा आदि देशों में जैनधर्मालोग फैले हुए मिलते हैं ।

( ३ ) हिन्दुस्तान के सम्पूर्ण व्यापार का एक तिहाई भाग जैनियों के हाथ में है ।

( ४ ) बड़े बड़े जैन कार्यालय, भग्न जैन मंदिर अनेक लोकोपयोगी संस्थाएँ हिन्दुस्तान के बहुत से बड़े २ नगरों में हैं ।

( ५ ) प्राचीन काल से जैनियों का नाम इतिहास प्रसिद्ध है और जैनधर्म के अनेक राजा हो गए हैं ।

( ६ ) स्वतः अशोक ही बौद्धधर्म स्वीकार करने से पहले जैन धर्मानुयायी था ।

( ७ ) कर्नल टॉड साहेब के राजस्थानीय इतिहास में उदयपुर के घराने के विषय में ऐसा लिखा है कि कोई भी जैन यति उक्त स्थान में जब शुभागमन करता है तो रानी साहिबा उसे आदर पूर्वक लाकर योग्य सत्कार का प्रयत्न करती है । इस विनय प्रबन्ध की प्रथा वहाँ अब तक जारी है ।

( ८ ) प्राचीन कालमें जैनियों ने उत्कृष्ट पराक्रम वा राज्य कार्य भार का + परिचालन किया है । आज कल के समय में इनकी राजकीय अवनति मात्र दृष्टिगोचर होती है ।

---

+ प्राचीन काल में चण्डी, अर्द्ध चण्डी, महा मंडलीक, मंडलीक आदि बड़े २ पदाधिकारी जैनधर्मी हुए ।

( ९ ) प्राचीन जैन बाह्यमय ॥ संस्कृत बाह्यमय के ग्रंथः पुरावर था । धर्माभ्युदय महाकाव्य, हम्मीर काव्य, पार्वभ्युदय काव्य, यशस्तिलक चम्पू आदि काव्य ग्रन्थ, जैनन्द्र व्याकरण, X काशिका वृत्ति व पजिका, रंभामंजरी नाटिका, प्रमेय कमल मार्तण्ड सरीखे न्याय शास्त्र विषयक ग्रन्थ, हेमचन्द्र सरीखे कोष व इनके सिवाय जैन पुराणा, धर्मग्रन्थ, इतिहास ग्रन्थ आदि असंख्य शास्त्र १ थे । इनमें से बहुत थोड़े प्रकाशित हुए हैं और सैकड़ों ग्रन्थ अभी अज्ञात हो रहे हैं ।

( १० ) इन संस्कृत ग्रन्थों के अतिरिक्त अन्य प्रकार से भी जैनियों ने बाह्यमय की बड़ी भारी सेवा की है ।

( ११ ) दक्षिण में तामिल व कानडी ( कर्णाटकी ), इन

जैनियों के परम पूज्य श्रीवीर तीर्थेश्वर भी सर्वेवर्ती चन्द्रवर्ती आदि क्षत्री कुल उत्पन्न बड़े २ राज्याधिकारी हुए जिसकी साक्षी अनेक जैन इतिहास ग्रन्थों तथा किन्ती २ प्रजैन शासकों व इतिहास ग्रन्थों व भी मिलती है ।

■ शाकटायन व्याकरण जिस का मत कई स्वानो में बाणिज्य व्याकरण ने भी ग्रहण किया है जैनाचार्य कृत ही है । तथा और भी अनेक जैन व्याकरण हैं ।

१ नाटक, काव्य, साहित्य, कोष, न्याय, छन्द, व्याकरण, गणित, वैद्यक, ज्योतिष, आदि अनेक विषयों के जैन ग्रन्थ अनेक भी अनेक विद्यमान हैं । इसी टुकड़के पूर्व भाग में नं० १ में महा महोपाध्याय डा० शतोज्ञान, विद्याभूषण तथा मान-नीय महा महोपाध्याय पं० राममिश्र शास्त्री का भी सम्मतियां, देखें ।

दोनों भाषाओं के जो व्याकरण प्रथम प्रस्तुत हुए हैं वे जैनियों ही ने किये थे ।

( १२ ) प्राचीन काल के भारतवर्षीय इतिहास में जैनियों ने अपना नाम अजर अमर रखा है ।†

( १३ ) वर्तमान शान्ति के समय व्यापारवृद्धि के कार्योंमें अग्रेसर होकर इन्होंने ( जैनियों ने ) अपना प्रताप पूर्ण रीति से स्थापित किया है ।

( १४ ) हमारे जैन बान्धवों के पूर्वज प्राचीन कालमें ऐसे १ स्मरणीयकृत्य कर चुके हैं तो भी, जैनी कौन हैं, उनके धर्मके मुख्य तत्त्व कौन कौन से हैं इसका परिचय बहुत ही कम लोगों को होना बड़े आश्चर्य की बात है ।

( १५ ) " न गच्छेजैन मंदिरम् " \* अर्थात् जैनमंदिर में प्रवेश करने मात्र में भी महा पाप है, ऐसा नियम उस समय फ़ौरता के साथ पाले जाने से जैन मन्दिर की भीत की आ

\* कर्णाटक भाषा का बहुत बड़ा व्याकरण श्री मङ्गल कलक देव । रचित रैस साहबने छपा भी दिया है । परन्तु वह सब बिलायत के विद्या बिलासियों ने मँगा लिया है । इस देश में मिलना अब दुर्लभ है ।

† इसी दृष्टि ॥ न० १ में महा महोपाध्याय डा० शतीधन्व एम० ए० पी० एच० डी०, एफ० आई० आर० एच० विद्याभूषण की सम्मति देखें

\* न पठेयान्नी भाषा प्राची कण्ठ गतैरपि ।

में क्या है, इसकी खोज करे कौन ? ऐसी स्थिति होने से ही जैन धर्म के विषय में झूठे गपोंके उठने लगे । कोई कहता है जैनधर्म नास्तिक है, कोई कहता है बौद्धधर्म का अनुकरण है, कोई कहता है जब शंकराचार्य ने बौद्धों का परामर्श किया तब बहुत से बौद्ध पुन ब्राह्मण धर्म में आगये । परन्तु उस समय का थोड़े बहुत बौद्ध धर्म को ही पकड़े रहे उन्हीं के वंशज यह जैन हैं, कोई कहता है कि जैनधर्म बौद्धधर्म का शेष भाग तो नहीं किन्तु हिन्दू धर्म का ही एक पंथ है । और कोई कहते हैं कि मम देव को पूजने वाले जैनी लोग ये मूल ॥ आर्य ही नहीं हैं किन्तु अन्तार्यों में से कोई हैं । अपने हिंदुस्तान में ही आज चौबस सौ वर्ष पूर्व से पढोस में रहने वाले धर्म के विषय में जब इतनी अज्ञानता है तब हजारों कोस से परिचय पानेवाले व उससे मन्त्रोऽनुकूल अनुमान गढ़नेवाले पाश्चिमात्यों की अज्ञानता पर तो हँसना ही क्या है !

( १६ ) ऋषभदेव जैनधर्म के संस्थापक थे यह सिद्धान्त अपनी भागवत से भी सिद्ध होता है । पार्श्वनाथ जैनधर्म के संस्थापक थे ऐसी कथा जो प्रसिद्ध है वह सर्वथा भूल है । ऐसे ही वर्द्धमान अर्थात् महावीर भी जैनधर्म के संस्थापक नहीं हैं । वे २४ तीर्थंकरों में से एक प्रचारक थे ।

( १७ ) जैनधर्म में अहिंसा तत्त्व अत्यन्त श्रेष्ठ माना गया है । बौद्ध धर्म व अपने ब्राह्मण धर्ममें भी यह तत्त्व है त-

थापि जैनियों ने इसे जिस सीमा तक पहुंचा दिया है वहां तक अद्यापि कोई नहीं गया है ।

( १८ ) अपने धर्म में जिस प्रकार १६ संस्कारों का वर्णन है उसी प्रकार जैनियों में १३ क्रिय है, उन में बालक के केशवाय अर्थात् शिखा रखना, पांचवें वर्ष में उपाध्याय के पास विचारभ्रम करना, आठवें वर्ष गले में यज्ञोपवीत ( जनेऊ ) पहिरना ब्रह्मचर्य पूर्वक विद्याभ्यास करते रहना इत्यादि विषय जैसे अपने धर्मशास्त्र में हैं वैसे ही जैन शास्त्रों में भी हैं । परन्तु हम लोगों में जैसे सम्पूर्ण संस्कार नहीं किये जाते हैं वैसे ही जैनियों की भी वशा है, सेकड़ो जैनी तो यज्ञोपवीत संस्कार तक नहीं करते ।

( १९ ) जैन शास्त्रों में जो यति धर्म कहा गया है वह अत्यन्त उत्कृष्ट है इस में कुछ भी शंका नहीं ।

( २० ) जैनियों में स्त्रियों को भी यति दीक्षा लेकर परोपकारी कृत्यों में जन्म व्यतीत करने की आज्ञा है । यह सर्वोत्कृष्ट है । हिन्दु समाज को इस विषय में जैनियों का अनुकरण अवश्य करना चाहिये ।

( २१ ) ईश्वर सर्वज्ञ, नित्य और मंगल स्वरूप है, यह जैनियों को मान्य है परन्तु वह हमारी पूजन व स्तुति से प्रसन्न होकर हम पर विशेष कृपा करेगा—इत्यादि, ऐसा नहीं है । ईश्वर सृष्टि का निर्माता, शास्त्रा या संहार कर्ता न होकर अत्यन्त पूर्ण अवस्था को प्राप्त हुआ आत्मा ही है ऐसा जैनों मानते हैं । अत्र-

एव वह ईश्वर का अस्तित्व नहीं मानते ऐसा नहीं है । किन्तु ईश्वर की कृति सम्बन्धि विषय में उनकी ओर हमारी समझ में कुछ भेद है । इस कारण जैनी नास्तिक हैं ऐसा निर्वल व्यर्थ अपवाद उन विचारों पर लगाया गया है ।

अतः यदि उन्हें नास्तिक कहोगे तो,

न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजति प्रभुः ।

न कर्म फल संयोगं स्वाभावस्तु प्रवर्तते ॥

नादत्ते कस्य चित्पापन कस्य सुकृत्यं विभुः ।

अज्ञानो नावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥ \*

ऐसा कहनेवाले श्री कृष्णजी की भी नास्तिकों में गणना करना पड़ेगी ।

आस्तिक व नास्तिक यह शब्द ईश्वर के अस्तित्व संबन्ध में व कर्तृत्व सम्बन्ध में न जोड़ कर पाणीनीय ऋषि के सूत्रानुसारः—

परलोकोऽस्तीति मतिर्यस्यास्तीति आस्तिकः ।

परलोको नास्तीति मतिर्यस्यास्तीति नास्तिकः ॥

\*देखो धीनद्वैतसंगीता अध्याय २ श्लोक १४, १५ इस का अर्थ—परमेश्वर जगत का कर्तृत्व व कर्म को उत्पन्न नहीं करता, इसी प्रकार कर्मों के फलकी योजना भी नहीं करता, स्वभाव से सब होता है । प मेघर किसी का पाप नहीं लेता और न पुण्य लेता है । अज्ञान के द्वारा ज्ञान पर पर्दा पड़ जाने से प्राणी मात्र मोह में फस जाते हैं ।

श्रद्धा करें तो जैनियों पर नास्तिकत्व का आरोप नहीं आ सकता। कारण जैनी परलोक का अस्तित्व मानने वाले हैं।

( २२ ) सृष्टि का कर्त्ता कोई ईश्वर है कि नहीं, यह विषय प्रथम से ही वादग्रस्त है। शास्त्रज्ञों का इस विषय में आज तक एकमत नहीं हुआ।

( २३ ) मूर्ति का पूजन आवश्यक अर्थात् गृहस्थाश्रमी करते हैं, मुनि नहीं करते। आवश्यकों की पूजन विधि प्रायः हम ही लोगों सराखी है।

( २४ ) हमारे हाथ से जीव हिंसा न होने पाये इसके लिये जैनी जितने डरते हैं इतने बौद्ध नहीं डरते। बौद्ध धर्मी देशों में मांसाहार अधिकता के साथ जारी है। “ आप स्वतः हिंसा न करके दूसरे के द्वारा मारे हुए बकरे आदि का मांस खाने में कुछ हर्ज नहीं ” ऐसे सुभीते का अहिंसा तत्व जो बौद्धोंने निष्काला था वह जैनियों को सर्वथा स्वीकार नहीं।

( २५ ) बौद्ध धर्म के सम्यग्धर्म में अनेक ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं। इस धर्म का परिचय सब को हो गया है। परन्तु जैन-धर्म के विषय में वैसा अभी तक कुछ भी नहीं हुआ है। बौद्ध धर्म चीन, तिबेट, जापानादि देशों में प्रचलित होने से और विशेष कर उन देशों में उसे राज्याश्रय मिलने से उस धर्म के शास्त्रों

का प्रचार अति शीघ्र हुआ, परन्तु जैनधर्म जिन लोगों में है थे प्रायः व्यापार व्यवहार में लगे रहने से धर्म ग्रन्थ प्रकाशन सरीखे कृत्य की तरफ लक्ष देने के लिए अवकाश नहीं पाते इस कारण अगणित जैन ग्रन्थ अप्रकाशित पड़े हुए हैं ।

( २६ ) यूरोपियन ग्रन्थकारों का लक्ष भी अद्यापि इस धर्म की ओर इतना खिंचा हुआ नहीं दिखाई देता । यह भी इस धर्म के विषय में उन लोगों के अज्ञान का एक कारण है ।

( २७ ) जैनधर्म के कानून निर्णय सम्बन्ध में दूसरी ओर के प्रमाण भी आने लगे हैं कोलब्रुक साहब सरीखे पण्डितों ने भी जैनधर्म का प्राचीनत्व स्वीकार किया है । इतना ही नहीं किन्तु 'बौद्ध धर्म जैनधर्म से निकला हुआ होना चाहिए' ऐसा विधान किया है । मिस्टर एडवर्ड थॉमस का भी ऐसा ही मत है । उपरोक्त पंडितने " जैन धर्म " या " अशोक की पूर्व मूर्ति " नामक ग्रन्थ में इस विषय के अनेक प्रमाण दिए हैं वे सब यदि यहाँ पर दिए जाय तो बहुत विस्तार हो जायगा ।

( २८ ) चन्द्रगुप्त ( अशोक जिस का पोता था ) स्वतः जैन था इस बात को बंरावली का दृढ़ आधार है । राजा चन्द्रगुप्त श्रमण अर्थात् जैनगुरु से उपदेश लेता था ऐसी मेगस्थीनीज की इतिहासकार की भी साक्षी है ।

× देखो इसी दृष्टि के पूर्व मग में पुरुष शिरोमणि प० बाल गंगाधर तिलक आदि महशयों की सम्मति ।



अबुलफजल नामक फारसी ग्रन्थकार ने “आशोक ने काश्मीर में जैनधर्म का प्रचार किया” ऐसा कहा है। राजतरंगिणी नामक काश्मीर के संस्कृत इतिहास का भी इस विज्ञान का आधार है।

( २६ ) उपरोक्त विवेचन से ऐसा भाव्यम पड़ता है कि इस धर्म में सुखों को आदरणीय जंचने योग्य अनेक बातें हैं। सामान्य लोगों को भी जैनियोंसे अधिक शिक्षा लेना योग्य है। जैन लोगों का भाविकपन, अद्वा व औदार्य प्रशंसनीय है।

( ३० ) जैनियों की एक समष्टि हिन्दुस्तान में बहुत उन्नत-वस्था थी। धर्म, नीति, राजकार्य, धुरन्धरता, वाङ्मय (शास्त्र ज्ञान व शांख भंडार) समाजोन्नति आदि बातों में उनका समाज इतर जनों से बहुत आगे था। संसार में अब क्या हो रहा है इस और हमारे जैन बन्धु लक्ष्य दे कर चलेंगे तो वह महत्त्व पुनः प्राप्त कर लेने में उन्हें अधिक श्रम नहीं पड़ेगा।

( ३१ ) जैन व अमेरिकन लोगों से संघटन कर आने के लिए वन्वर्ड के प्रसिद्ध जैन गृहस्थ परलोक वासी मि० वीरचन्द्र गांधी अमेरिका को गये थे। वहां उन्होंने जैनधर्म विषयक परिचय कराने का काम भी स्थित किया था।

अमेरिका में गांधी फिलॉसोफिकल सोसायटी, अर्थात् जैन तत्त्वज्ञानका अध्ययन व प्रचार करने के लिए जो समाज स्थापित हुई वह वन्हीं के परिश्रम का फल है। दुर्दैवसे मि० वीरचन्द्र गांधी

का अकाल मृत्यु होने से उक्त आरंभ हुआ कार्य अपूर्ण रह गया है, इत्यादि ।

(७) पेरीस (फ्रान्स की राजधानी) के डॉक्टर ए. गिरनारने अपने पत्र ता. ३-१३-११ में लिखा है कि मनुष्यों की तरफों के लिए जैन धर्म का अरित्र बहुत लाभकारी है यह धर्म बहुत ही असली, स्वतंत्र, सादा, बहुत मूल्यवान तथा ब्राह्मणों के मतों से भिन्न है तथा यह बौद्ध के समान नास्तिक नहीं है ।

(८) जर्मनी के डाक्टर जोन्सहर्टल वा. १७-६-१९०८ के पत्र में कहते हैं कि मैं अपने देशवासियों को दिखाऊंगा कि कैसे उत्तम नियम और उंचे विचार जैनधर्म और जैन आचार्यों में हैं । जैनो का साहित्य बौद्धों से बहुत बढ़कर है और ज्यों २ में जैन-धर्म और उसके साहित्य को समझता हूं त्यों २ में उनको अधिक पसंद करता हूं ।

(९) जैनहितैषी भाग ९ अंक ९-६-७ में मि. जोहन्सहर्टल जर्मनी की चिट्ठी का भाव छपा है उसमें से कुछ वाक्य उद्धृत.

( १ ) जैन-धर्म में व्याख्यान हुए सुदृढ नीति प्रमाणिकता के मूलतत्त्व, शील और सर्व प्राणियों पर प्रेम रखना इन गुणों की मैं बहुत प्रशंसा करता हूं ।

( २ ) जैन-पुस्तकों में जिस अहिंसा धर्म की शिक्षा दी है उसे मैं यथार्थ में आघनीय समझता हूं ।

( ३ ) गरीब प्राणियों का दुःख कम करने के लिए जर्मनी

महर्षि उत्पन्न हुए । वे दयावान् मद्र परिणामी, पहिले तीर्थंकर, हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर” सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य रूपी मोक्षशास्त्र का उपदेश दिया । वस-यह ही जिनदर्शन इस कल्पमें हुआ । इसके पश्चात् अनित-नायसे लेकर महावीर तक तेइस तीर्थंकर अपने अपने समयमें अज्ञानी जीवोंका मोह धंधकार नारा करते थे ।

( १३ ) साहित्यग्ल हाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि महा-वीरने बीहोंग नादसे हिन्दमें ऐसा संदेश फैलाया किः—धर्म यहमात्र सामाजिक रूढि नहि हैं परन्तु वास्तविक सत्य हैं, मोक्ष यह वाहरी क्रियाकांडसे नहि मिलता, परन्तु सत्य—धर्म स्वरूपमें आश्रय लेनेसे ही मिलता है । और धर्म और मनुष्यमें कोई स्थायी भेद नहीं रह सकता । कहते आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षाने समाजके हृदयमें जड़ करके बैठी हुई भावनारूपी बिच्चोंको खरासे भेद दिये और देशको बरगीभूष करलिया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन चरित्र्य उपदेशोंके प्रभाव बलसे ब्राह्मणों की सत्ता अभिभूत हो गई थी ।

( १४ ) टी. पी. कुप्पुस्वामी शास्त्री एम ए. आसिस्टेन्ट गवर्नमेन्ट न्युनियम तंजौरके एक अंग्रेजी लेखका अनुवाद “ जैन-हितैषी ” भाग १० अंक २ में छपा है उसमें आपने बतलाया है किः—

( १ ) तीर्थंकर जीनसे जैनियों के विख्यात सिद्धांतोंका प्रचार हुआ है आर्य चरित्र्य ये ।

में ऐसी बहुत सी संस्थाएँ अब निकली हैं ( परन्तु जैनधर्म यह कार्य हजारों वर्षोंसे करता है ।

( ४ ) ईसाई धर्म में कहा है कि " अपने प्यारे लोगोंपर और अपने शत्रुओंपर भी प्यार करना चाहिए " परन्तु यूरोपसे यह प्रेम का तत्त्व संपूर्ण जातिके प्राणियों की ओर विस्तृत नहीं हुआ.

( १० ) पूर्व खानदेशके कलेक्टर साहिब श्रीयुत ऑटोरोयफिल्ड साहिब ७ दिसम्बर सन् १९१४ को पाचोरामें श्रीयुत बच्छराजजी रूपचंदजी की तरफसे एक पाठशाला खोलने के समय आपने अपने व्याख्यान में कहा कि—जैन जाति दयाके लिए खास प्रसिद्ध है, और दयाके लिये हजारों रूपया खर्च करते हैं । जैनी पहले शत्री थे, यह उनके चेहरे व नामसे भी जाना जाता है । जैनी अधिक शान्तिप्रिय हैं । ( जैन हितेच्छु पुस्तक १६ अंक ११ से )

( ११ ) मुहम्मद हाफिज सैयद बी. ए. एल. डी. चियॉसॉफिकल हाईस्कूल फानपूर लिखते हैं:—“ मैं जैन सिद्धांत के सूक्ष्मत्वोंसे गहरा प्रेम करता हूँ । ”

( १२ ) श्रीयुत तुकाराम कृष्णशर्मा लट्टु बी. ए. पी. एच. डी. एम. आर. ए. एस. एम. ए. एस. बी. एम. जी. ओ. एस. प्रोफेसर संस्कृत शिलालेखादिके विषयके अध्यापक क्रीन्स कॉलेज बनारस ।

स्याह्लाद् महाविद्यालय काशीके दशम वार्षिकोत्सव पर दिये हुए व्याख्यान में से कुछ वाक्य उद्धृत ।

“ सबसे पहले इस भारतवर्षमें “ रिपमदेवजी ” नामके

महर्षि उत्पन्न हुए । वे दयावान भद्र परिणामी, पहिले तीर्थंकर, हुए जिन्होंने मिथ्यात्व अवस्था को देखकर "सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र्य रूपी मोक्षशास्त्र का उपदेश दिया । बस-यह ही जिनदर्शन इस कल्पमें हुआ । इसके पश्चात् अजित-नाथसे लेकर महावीर तक तेइस तीर्थंकर अपने अपने समयमें अज्ञानी जीवोंका मोह अंधकार नारा करते थे ।

( १३ ) साहित्यग्नन डाक्टर रवीन्द्रनाथ टागोर कहते हैं कि महा-वीरने हीर्दींग नाथसे हिन्दुमें ऐसा संदेश फैलाया कि:-धर्म यहमात्र सामाजिक रूढि नहि हैं परन्तु वास्तविक सत्य हैं, मोक्ष यह याहरी क्रियाकांडसे नाहि मिलता, परन्तु सत्य-धर्म स्वरूपमें आश्रय लेनेसे ही मिलता है । और धर्म और मनुष्यमें कोई स्थायी भेद नहीं रह सकता । कहते आश्चर्य पैदा होता है कि इस शिक्षाने समाजके हृदयमें जड़ करके बैठी हुई भावनारूपी विघ्नोंको त्वरासे भेद दिये और बेराको बरामून करलिया, इसके पश्चात् बहुत समय तक इन चरित्र उपदेशकोंके प्रभाव बलसे ब्राह्मणों की सत्ता अभिभूत हो गई थी ।

( १४ ) टी. पी. कुण्डस्वामी शास्त्री एम. ए. आसिस्टेन्ट गवर्नमेन्ट म्युजियम तंजौरके एक अंग्रेजी लेखका अनुवाद " जैन द्वितैपी " भाग १० अंक २ में छपा है उसमें आपने बतलाया है कि:--

( १ ) तीर्थंकर जीनमे जैनियों के विख्यात सिद्धांतोंका प्रचार हुआ है आर्य चरित्र्य थे ।

( २ ) जैनी अवैदिक भारतीय-आर्योंका एक विभाग है ।

( १५ ) श्री स्वामी विरूपाक्ष वहीयर " धर्मभूषण ' पण्डित ' ' वेदार्थ ' ' विद्यानिधी ' एम. ए प्रोफेसर संस्कृत कॉलेज इन्दोर स्टेट । आपका ' जैनधर्म भीमांसा ' नामका लेख चित्रमय जगत में छपा है उसे " जैन पथ प्रदर्शक " आगराने दिपावली के अंक में उद्धृत किया है उससे कुछ वाक्य उद्धृत ।

( १ ) ईर्षा द्वेषके कारण धर्म प्रचार को रोकनेवाली विपत्ति के रहते हुए जैन शासन कभी पराजित न होकर सर्वत्र विजयी ही होता रहा है । इस प्रकार जिसका बलि है वह ' अहंत्वेव ' साक्षात् परमेश्वर ( विष्णु ) स्वरूप है इसके प्रमाण भी आर्य ग्रन्थों में पाये जाते हैं ।

( २ ) उपरोक्त अहंत् परमेश्वर का वर्णनवेदों में भी पाया जाता है ।

( ३ ) एक बंगाली बैरिटरने ' प्रेक्टिकल पाथ ' नामक ग्रन्थ रचताया है । उसमें एक स्थान पर लिखा है कि रिषभदेवका नाती मरीची प्रकृतिवादी था, और वेद उसके वर्तमानुसार होनेके कारण ही ऋग्वेद आदि ग्रंथों की रचना उसीके ज्ञानद्वारा हुई है फलतः मरीचिचर्या के स्तोत्र, वेदपुराण आदि ग्रन्थों में हैं और स्थान २ पर जैनतिथिकरों का उल्लेख पाया जाता है, तो कोई कारण नहीं कि हम वैदिक कालमें जैनधर्म का अस्तित्व न माने ।

( ४ ) सारांश यह है कि इन सब प्रमाणों से जैनधर्मका उल्लेख हिन्दूओं के पूज्य वेदमें भी मिलता है ।

( ५ ) 'इस प्रकार वेदोंमें जैनधर्म का अस्तित्व सिद्ध करनेवाले बहुतसे ग्रन्थ हैं । वेदके सिवाय अन्य ग्रन्थों में भी जैनधर्म के प्रति सहानुभूति प्रकट करनेवाले उल्लेख पाये जाते हैं । स्वामीजीने इस लेखमें वेद, और शिवपुराणादिके कई स्थानोंके मूल श्लोक देकर उसपर व्याख्या भी की है ।

पछिसे जब ब्राह्मण लोगोंने यज्ञ आदिमें बलिदान कर " मा हिंसात सूर्यभूतानि " वाले वेद वाक्यपर हस्ताज फेरदी उस समय जैनियोंने उन हिंसामय यज्ञ योगादिका उच्छेद करना आरंभ कियाथा बस तभीसे ब्राह्मणों के चित्तमें जैनोके प्रतिद्वेष बढ़ने लगा, परन्तु फिर भी भागवतादि महापुराणोंमें भगवान् रिपभेदके विषयमें गौरवयुक्त उल्लेख मिल रहा है ।

( ६ ) अम्बुजास्तरकार एम. ए. बी. एल लिखित " जैनदर्शन जैन धर्म " जैन द्वितीय भाग १२ अंक ६-१० में छपा है उसमें क कुछ वाक्य ।

( १ ) यह अच्छी तरह प्रमाणीत हो चुका है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मकी शाखा नहीं है । महावीर स्वामी जैन धर्मके स्थापक नहीं है । उन्होने केवल प्राचीन धर्मका प्रचार किया है ।

( २ ) जैनदर्शनमें जीव तत्त्वकी जैसी विस्तृत आलोचना है वैसी और किसी भी दर्शनमें नहीं है ।

( १ ) हिन्दी भाषाके सर्वश्रेष्ठ लेखक और धुरंधर विद्वान् पंडीत श्री महन्वीर प्रसादजी द्विवेदीने प्राचीन जैन लेख-संग्रहकी समालोचना " सरस्वती " में की है । उसमेंसे कुछे वाक्य ये हैं:—

( १ ) प्राचीन ढोंहके हिन्दू धर्मावलम्बी बड़े बड़े शास्त्री तर्क अब भी नहीं जानते कि जैनियोंका स्याद्धर्म किस चिह्नियोंका नाम है । धन्यवाद है जर्मनी और फ्रान्स, इंग्लैंड के कुछ विद्वानुरागी विद्वान्-श्रेष्ठों जिनकी कृपासे इस धर्मके अनुयायियोंके कीर्तिकलापकी खोज और भारत वर्षके साक्षर जनों का ध्यान आकृष्ट हुआ यदि ये विदेशी विद्वान् जैनो के धर्म ग्रंथों आदि की आलोचना न करते । यदि ये उनके कुछ ग्रन्थोंका प्रकाशन न करते और यदि ये जैनोके प्राचीन लेखोंकी महत्ता न प्रकट करते तो हम लोग शायद आज भी पूर्ववत् ही अज्ञानके अंधकारमें ही डूबे रहते ।

( २ ) भारतवर्षमें जैन धर्म ही एक ऐसा धर्म है जिसके अनुयाई साधुओं ( मुनिओं ) और आचार्योंमेंसे अनेक जनोंने धर्मोपदेशके साथ ही साथ अपना समस्त जीवन ग्रन्थरचना और ग्रन्थ संग्रहमें खर्च कर दिया है.

( ३ ) वीकानेर, जैसलमेर और पाटन आदि स्थानों में हस्तलिखित पुस्तकोंके गाढीयों बस्ते अब भी सुरक्षित पाये जाते हैं ।

( ४ ) अकबर इत्यादि मुगल बादशाहोंने जैन धर्मकी कितनी सहायता पहुंची, इसका भी उल्लेख कर्तमें हैं ।



( ५ ) जैनोके सैकड़ों प्राचीन लेखोंका संग्रह संपादन और आजोचना विदेशी और कुछ स्वदेशी विद्वानोके द्वारा हो चुकी है। इनका अंग्रेजी अनुवाद भी अधिकांशमें प्रकाशित हो गया है।

( ६ ) इन्डियन एन्टीकेरी, इपिग्राफिया इन्डीका सरकारी गैजेटियरों और आफ़िया जॉनिकल रिपोर्टों तथा अन्य पुस्तकों में जैनोके कितनेही प्राचीन लेख प्रकाशित हो चुके हैं। वूजर, कौसेस फिस्टे विलसन, हूलश, केसटर और कीलहार्न आदि विदेशी पुरातत्व-ज्ञोंने बहुतसे लेखोंका सङ्ग्रह किया है।

( ७ ) पेरीस ( फ्रान्स ) के एक प्रोफ़ेसर पंडित गेरिनाटने अकेलेही १२०७ ई० तकके कोई ८५० लेखोंका संग्रह प्रकाशित किया है तथापि इसमें लेख अभी ऐसे पड़े हुए हैं जो प्रकाशित नहीं हुए।

( ८ ) इन्डीयन रिव्यू के अक्टोबर सन् १९२० के अंकमें मद्रास प्रेसीडेन्सी कॉलेज के फिलोसोफीका प्रोफ़ेसर मि. ए. चक्रवर्ती एम. ए. एल. टी. लिखित " जैन फिलॉसोफी " नामके आर्टिकल का गुजराती अनुवाद महावीर पत्रके पौष शुक्ला १ संवत् २४४८ वीर संवत् के अंकमें छपा है उसमेंसे कुछ वाक्य उद्धृत।

( १ ) धर्म अपने समाजनी सुधारणामा जैनधर्म बहु अगत्यनो भाग भजवी शके छे. कारण आ कार्य माटे ते बलकृष्ट रीते लायक छे.

( २ ) आचार पावनमा जैन धर्म धर्यो आगल वधे छे. अपने बीजा प्रचलित धर्मोने तो संपूर्णतानुं मान करावे छे, कोई धर्म

मात्र अद्धा ( मत्ती ) उपर तो कोई ज्ञान उपर अने कोई वस्ती मात्र चारित्र्य उपरज भार भूके छे, परन्तु जैन धर्म ए त्रयोनां समन्वय अने सहयोगवीज आत्मा परमात्मा थाय छे एम स्पष्ट जग्यावे छे.

( ३ ) रिपमदेवजी ' आदिजिन ' ' आदिश्वर ' भगवान्ना नामे पण ओळखाय छे. ऋग्वेदनी सूक्तीमां तेमनो अर्हत तरीके चहैख थएल्लो छे. जैनो तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे,

( ४ ) बीजा तीर्थंकरो बधा पात्रीयोज हता.

( ५ ) श्रीयुत् घाघू चंपतरायजी जैन वैरिष्टर एट-लॉ हरदोइ सभापति, श्री भ. दि. जैन महासभाका ३६ वा अधि-वेशन जखनउने अपने व्याख्यानमें जैन धर्मको बौद्ध धर्मसे प्राचीन होनेके प्रमाण दिये हैं उससे उद्धृत ।

( ६ ) इन्सायक्लोपेडियामें यूरोपीयन विद्वानोने दिखाय है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है और बौद्ध मतने जैन धर्मसे उतनी दो परिभाषाएँ अभाव व संतर लेली है अंतिम निर्याय इन शब्दोंमें दिया है कि:—

जैनी लोग इन परिभाषाओं का भाव शब्दार्थमें समझते हैं और मोक्ष प्राप्तिके मार्गके संबंधमें इन्हे व्यवहृत करते हैं ( आश्वकों के संतर और निर्जरासे मुक्ति प्राप्त होती है ) अब यह परिभाषाएँ उतनी ही प्राचीन हैं जितना कि जैन धर्म है । कारण कि बौद्धोंने इससे अतीव सार्थक शब्द आश्वको ले लिया है । और धर्मके समान ही उसका व्यवहार किया है, परन्तु शब्दार्थमें, नहीं. कारण की

बौद्ध लोग कर्म सूक्ष्म पुद्गल नहीं मानते हैं जिसमें कर्मोंका आश्रय हो सके । मंत्रके स्थानपर ये आश्रयको व्यवहृत करते हैं । अब यह प्रत्यक्ष है कि बौद्ध धर्ममें आश्रयका शब्दार्थ नहीं रहा । इसी कारण यह आवश्यक है कि यह शब्द बौद्धोंमें किसी अन्य धर्मसे जिसमें यह यथार्थ भावमें व्यवहृत हो अर्थात् जैन धर्मसे लिया गया है । बौद्ध संस्कारका भी व्यवहार करते हैं अर्थात् शील संस्कार और क्रिया रूपमें संस्कारका यह शब्द ब्राह्मण आचार्यों द्वारा इस भावमें व्यवहृत नहीं हुए है अतः विशेषतया जैन धर्मसे लिये गये हैं । जहां यह अपने शब्दार्थ रूपमें अपने यथार्थ भावको प्रकट करते हैं । इस प्रकार एक ही व्याख्यासे यह सिद्ध हो जाता है कि जैन धर्मका काय सिद्धांत जैन धर्ममें प्रारंभिक और अखंडित रूपमें पूर्वसे व्यवहृत है और यह भी सिद्ध होता है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है.

( जैन भास्करोदय सन् १९०४ ई. से उद्धृत. )

इत्यादि जैन धर्मकी प्राचीनता स्वतंत्रा और विशालताके विषय अनेकोत्तर सम्मतिः मिलती है और जैसे जैसे इतिहासकी खोज होती जायेगा वैसे वैसे जैन धर्मकी महत्त्वता सिद्ध होती जायगी. और विद्वानोंका यह स्थूल आवश्यक हो जायगा कि जगतको दुःखोंसे मुक्त कर सच्चा सुखदा देनेवाला एक जैन धर्म ही है. शम्.

इति जैन जातिमहोदय प्रथम प्रकरण समाप्तम्.



मात्र भद्रा ( भक्ती ) उपर तो कोई ज्ञान उपर अने कोई वली मात्र चारित्र्य उपरज भार मूके छे, परन्तु जैन धर्म ए प्रयोगा समन्वय अने सहयोगीज आत्मा परमात्मा थाय छे एम स्पष्ट जग्यावे छे.

( ३ ) रिपभदेवजी ' आदिजिन ' ' आदिश्वर ' भगवान्ना माने पण ओल्लेखाय छे ऋग्वेदनी सूक्तीमां तेमनो अर्हंत तरीके छेलेख थायलो छे. जैनो तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे.

( ४ ) बीजा तीर्थंकरो ब्या कात्रीर्योज हता.

( ५ ) श्रीयुत् वायू चंपतरायजी जैन वैरिष्टर एट—लौ हरदोह सभापति, श्री भ. दि. जैन महासभाका १६ वा अधिवेशन लखनऊने अपने व्याख्यानमें जैन धर्मको बौद्ध धर्मसे प्राचीन होनेके प्रमाण दिये है उससे उद्धृत ।

( १ ) इन्सायक्लोपेडियामें यूरोपीयन विद्वानोंने दिखाया है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है और बौद्ध मतने जैन धर्मसे इनकी दो परिभाषाएँ अभाव व संवर लेली है अंतिम निर्णय इन शब्दोंमें दिया है कि:—

जैनी लोग इन परिभाषाओं का भाव शब्दार्थमें समझते है और मोक्ष प्राप्तिके मार्गके संग्रहमें इन्हे व्यवहृत करते है ( आश्रवों के संवर और निर्जरासे मुक्ति प्राप्त होती है ) अब यह परिभाषाएँ सतनी ही प्राचीन है जितना कि जैन धर्म है । कारण कि बौद्धोंने इससे अतीव सार्यक शब्द आश्रवको ले लिया है । और धर्मके समान ही उसका व्यवहार किया है । परन्तु शब्दार्थमें, नहीं कारण की

बौद्ध लोग कर्म सूक्ष्म पुद्गल नहीं मानते हैं जिसमें कर्मोंका आश्रय हो सके । संवरके स्थानपर वे आश्रवको व्यवहृत करते हैं । अतः यह प्रत्यक्ष है कि बौद्ध धर्ममें आश्रवका शब्दार्थ नहीं रहा । इसी कारण यह आवश्यक है कि यह शब्द बौद्धोंमें किसी अन्य धर्मसे जिसमें यह यथार्थ भावमें व्यवहृत हो अर्थात् जैन धर्मसे लिया गया है । बौद्ध संवरका भी व्यवहार करते हैं अर्थात् शील संवर और क्रिया रूपमें संवरका यह शब्द ब्राह्मण आचार्यों द्वारा इस भावमें व्यवहृत नहीं हुए है अतः विशेषतया जन धर्मसे लिये गये हैं । जहां यह अपने शब्दार्थ रूपमें अपने यथार्थ भावको प्रकट करते हैं । इस प्रकार एक ही व्याख्यासे यह सिद्ध हो जाता है कि जैन धर्मका काय सिद्धांत जैन धर्ममें प्रारंभिक और अग्रंशीत रूपमें पूर्वसे व्यवहृत है और यह भी सिद्ध होता है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है.

( जैन भास्करोदय स्मृ. १९०४ ई. से उद्धृत. )

इत्यादि जैन धर्मकी प्राचीनता स्वतंत्रा और विशालताके विषय अनेकौतर सम्मतिए मिलती है और जैसे जैसे इतिहासकी खोज होती जायेगा वैसे वैसे जैन धर्मकी महत्त्वता सिद्ध होती जायगी. और विद्वानोंका यह ख्याल अवश्य हो जायगा कि जगत्को दुःखोंसे मुक्त कर सच्चा सुखका देनेवाला एक जैन धर्म ही है. शम्.

इति जैन जातिमहोदय प्रथम प्रकरण समाप्त.



मात्र श्रद्धा ( सत्ती ) उपर तो कोई ज्ञान उपर अने कोई वली मात्र चारित्र्य उपरज भार मूके छे, परन्तु जैन धर्म ए त्रयोनां समन्वय अने सहयोगयीज आत्मा परमात्मा थाय छे एम स्पष्ट जग्यावे छे.

( ३ ) रिषमदेवजी ' आदिजिन ' ' आदिश्वर ' भगवान्ना नामे पण ओळेराय छे. ऋग्वेदनी सूक्तीमां सेमनो अर्हेत तरीके छेलेय धपलो छे. जैनो तेमने प्रथम तीर्थंकर माने छे.

( ४ ) बीजा तीर्थंकरो बघा क्षत्रीयोज हता.

( ५ ) श्रीयुत् वायू चंपतरायजी जैन वैरिष्टर एठ-लौं हरदोश सभापति, श्री म. वि. जैन महासभाका ३६ वा अधिवेशन जलनइने अपने व्याख्यानमें जैन धर्मको बौद्ध धर्मसे प्राचीन होनेके प्रमाण दिये हैं उससे उद्धृत ।

( १ ) इन्सायरलोपेडियामें यूरोपीयन विद्वानोंने लिखाया है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है और बौद्ध मतने जैन धर्मसे उनकी दो परिभाषाएँ अश्राव व संवर लेली है अंतिम निर्णय इन शब्दोंमें दिया है कि:—

जैनी लोग इन परिभाषाओं का भाव शब्दार्थमें समझते हैं और मोक्ष प्राप्तिके मार्गके संबंधमें इन्हे व्यवहृत करते हैं ( आश्रवों के संवर और निर्जरासे मुक्ति प्राप्त होती है ) अब यह परिभाषाएँ उनकी ही प्राचीन हैं जितना कि जैन धर्म है । कारण कि बौद्धोंने-इमसे अतीव सार्थक शब्द आश्रवको ले लिया है । और धर्मके समान ही उसका व्यवहार किया है । परन्तु शब्दार्थमें, नहीं कारण की

बौद्ध लोग कर्म सूक्ष्म पुद्गल नहीं मानते हैं जिसमें कर्मोंका आश्रय हो सके। संवरके स्थानपर वे आश्रयको व्यवहृत करते हैं। अब यह प्रत्यक्ष है कि बौद्ध धर्ममें आश्रयका शब्दार्थ नहीं रहा। इसी कारण यह आवश्यक है कि यह शब्द बौद्धोंमें किसी अन्य धर्मसे जिसमें यह यथार्थ भावमें व्यवहृत हो अर्थात् जैन धर्मसे लिया गया है। बौद्ध संवरका भी व्यवहार करते हैं अर्थात् शील संवर और क्रिया रूपमें संवरका यह शब्द ब्राह्मण आचार्यों द्वारा इस भावमें व्यवहृत नहीं हुए है अतः विरोधतया जन धर्मसे लिये गये हैं। जहाँ यह अपने शब्दार्थ रूपमें अपने यथार्थ भावको प्रकट करते हैं। इस प्रकार एक ही व्याख्यासे यह सिद्ध हो जाता है कि जैन धर्मका काय सिद्धांत जैन धर्ममें प्रारंभिक और अखंडोक्त रूपमें पूर्वसे व्यवहृत है और यह भी सिद्ध होता है कि जैन धर्म बौद्ध धर्मसे प्राचीन है।

( जैन भास्करोदय सन् १९०४ ई. से उद्धृत. )

इत्यादि जैन धर्मकी प्राचीनता स्वतंत्रा और विशालताके विषय अने-कोतक सम्मति मिलती है और जैसे जैसे इतिहासकी खोज होती जायेगा वैसे वैसे जैन धर्मकी महत्त्वता सिद्ध होती जायगी. और विद्वानोंका यह ख्याल अवश्य हो जायगा कि जगतको दुःखोंसे मुक्त कर सच्चा सुखका देनेवाला एक जैन धर्म ही है. शम्-

इति जैन जातिमहोदय प्रथम प्रकरण समाप्तम्.





# जैन जातिमहोदय ।

[ द्वितीय प्रकरण ]



श्री रत्नप्रभाकरेश्वर सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

जैन जाति महोदय.



प्रकरण दूसरा.

( चौबीस तीर्थकरोंका संक्षिप्त वर्णन )



जैसे कालका आदि अन्त नहीं है वैसे सृष्टिका भी आदि अन्त नहीं है अर्थात् सृष्टिका कत्ता—हत्ता कोई नहीं है। अनादिकालसे प्रवाहरूप चली आती है और भविष्यमें अनन्तकाल तक ऐसे ही संसार चलता रहेगा। इसका अन्त न तो कभी हुआ और न कभी होगा.

सृष्टिमें चैतन्य और जड़ एवं मुख्य दो पदार्थ हैं आज जो चराचर संसार ढीराइ देता है वह सब चैतन्य और जड़ वस्तुका पर्यायरूप है। कालका परिवर्तनसे कभी उन्नति कभी अवनति हुआ करती है उस कालका मुख्य दो भेद हैं ( १ ) उत्सर्पिणी ( २ ) अवसर्पिणी। इन दोनोंको मीलानेसे कालचक्र होता है ऐसा अनन्त कालचक्र भूतकालमें हो गये और अनन्त ही भविष्यकालमें होगा वास्ते कालका आदि अन्त नहीं है। अब कालका आदि अन्त

नहीं है तब कालकी गीणना करनेवाला संसार ( सृष्टि ) का भी आदि अन्त नहीं होना स्वयंसिद्ध है ।

( १ ) उत्सर्पिणी कालके अन्दर वरुण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान जीवोंका आयुष्य और शरीर ( देहमान ) आदि सब पदार्थोंकी क्रमशः उन्नति होती है ।

( २ ) अरसर्पिणी कालमें पूर्वोक्त सब बातोंकी क्रमशः अवनति होती है पर उन्नति और अवनति है वह समूदापेक्षा है न कि व्यक्ति अपेक्षा । उत्सर्पिणी काल अपनी चरनसीमातक पहुँच जाता है तब अरसर्पिणी कालका प्रारंभ होता है और अरसर्पिणी काल अपनी आखिर हृदयर चला जाता है तब फीर उत्सर्पिणी कालकी शरुआत होती है क्रमशः इसी कालचक्रमें सृष्टिकी उन्नति और अवनति हुया करती है ।

जन समयकी अनेका काल अनन्ता हो चुका है तब इतिहास भी इतना ही कालका होना एक स्वभावी बात है परंतु वह फेवली गम्य है न कि एक साधारण मनुष्य उसे कह सके व लिख सके ।

जैसे हिन्दूधर्ममें कृतयुग, त्रेतायुग, द्वापरयुग और कलियुगसे कालका परिवर्तन माना है, वैसे ही जैनधर्ममें प्रत्येक उत्सर्पिणी-अरसर्पिणीके छे छे हिस्से (आरा) द्वारा कालका परिवर्तन माना गया है ।

( १ ) उत्सर्पिणीके छे हिस्से ( १ ) दुःपमादुःपम ( २ ) दुःपम ( ३ ) दुःपमासुपम ( ४ ) सुपमादुःपम ( ५ ) सुपम ( ६ ) सुपमासुपम. इस कालका स्वभाव है कि वह दुःखकी चरम-

सीमासे प्रवेश हो क्रमशः उन्नति करता हुआ सुप्तकी चरमसीमा तक पहुँचके सतम होजाता है बाद अवसर्पिणीका प्रारंभ होता है।

( २ ) अवसर्पिणीके छे हिस्से ( १ ) सुप्तमासुप्तम ( २ ) सुपम ( ३ ) सुपमादुःखम ( ४ ) दुःपमासुपम ( ५ ) दुःपम ( ६ ) दुःपमादुःपम. इस कालका स्वभाव है कि वह सुप्तकी चरमसीमासे प्रवेश हो क्रमशः अवनति करता हुआ दुःखकी चरमसीमा तक पहुँचके सतम होजाता है । बाद फिर उत्सर्पिणी कालका प्रारंभ होता है । एवं उसके अन्तमें दूसरी घटमालकी माफीक काल घूमता रहता है । वर्तमान समय जो चल रहा है वह अवसर्पिणी काल है । आज मैं जो कुछ लिख रहा हूँ वह इसी अवसर्पिणी कालके छे हिस्सोंके लिये है ।

अवसर्पिणी कालके छे हिस्सोंमें पहला हिस्साका नाम सुपमासुपमारा है. यह चार कोडाकोड सागरोपमका है उस समय भूमिकी सुन्दरता सरमाइ य कल्पवृक्ष वडे ही मनोहर—अलौकिक थे उस समयके मनुष्य अच्छे रूपवान्, विनयवान्, सरलस्वभावी, मद्रिक परिणामी, शान्तचित्त, कपायरहित, समत्वरहित, पत्रचारी, तीन गाडका शरीर, तीन फल्योपमका आयुष्य, दोसो छपन्न पास अस्थि, अग्नी मसी कसी, कर्मरहित दश प्रकारके कल्पवृक्ष मनश्चिह्नत भोगोपभोग पदार्थसे जिनको संतुष्ट करते थे उन युगलमनुष्यों (दम्पति) से एक युगल पैदा होता था । यह ४६ दिन उसका प्रतिपालन कर सकको ह्रींर दूसरेको उवासी आते ही स्वर्ग पहुँच जाते थे पीछे रहा हुआ युगल युवक दोनेपर दम्पति सा करताव स्वयं ही करलेते थे कारण कि उस जमानेमें वहनभाइकी संज्ञा न होनेसे वह दोपित

भी नहीं कहलाते थे उस जमानेके सिंह व्याघ्रादि पशु भी भद्रिक, वैरभावग्रहित, शान्तचित्तवाले ही थे जैसे जैसे काल निर्गमन होता रहा— वैसे वैसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श संहनन संस्थान देहमान आयुष्यादि सबमें न्यूनता होती गई। यह सब श्रवसर्पिणी कालका ही प्रभाव था।

( २ ) दूसरा हिस्साका नाम सुपमआरा वह तीन कोडाकोड सागरोपमका था इस समय भी युगलमनुष्य पूर्ववत् ही थे पर इनका देहमान दो गाड और आयुष्य दो पर्योपमका था प्रतिपालन ६४ दिन पास अस्थि १२८ और भी कालके प्रभावसे सब बातोंमें क्रमशः हानि होती आइ थी।

( ३ ) तीसरा हिस्साका नाम सुपमदुःपमारा, यह दो कोडा कोड सागरोपमका था एक पर्योपमका आयुः एक गाड का शरीर ७२ दिन प्रतिपालन ६४ पासास्थि आदि क्रमशः हानि होती रही इसके तीन हिस्सों में दो हिस्सा तक तो युगलधर्म बराबर चलता रहा पर पीछला हिस्सामें फालका प्रभावमें कल्पवृक्ष फल देनेमें मंकोच करने लगे इस कारणसे युगल मनुष्योंमें ममत्वभावका संचार हुआ जहां ममत्वभाव होता है वहां कलेश होना संभावित है जहां केश होता है वहां हिंसाफ की भी परमावश्यकता हुआ करती है। युगल मनुष्य एक ऐसा न्याय-धीश की तलामांमें थे उस समय एक युगल मनुष्य उज्ज्वल वर्णके हस्तीपर भवारी कर उधर-उधर घूमता था युगलमनुष्योंने सोचा कि यह सबमें बड़ा मनुष्य है “ कारण की इस के पहले कीसी युगलमनुष्योंने सवारी नहीं करी थी ” मग युगलमनुष्य एकत्र है

उस सत्रारीचाला युगलको अपना न्यायाधीश बनाके उसका नाम “ विमलनाहन ” रखदिया कारण उसके नाहन मुफ्त ( विमल ) या जब कोई भी युगलमनुष्य अपनी मर्यादाका उल्लंघन करे तब वही विमलनाहन उसको दंड देनेको ‘ हकार ’ दंड नीति मुकरर करी तदानुसार यह देता कि हूँ । तुमने यह कार्य किया ? इतने पर वह युगल लज्जित विलज्जित हो जाता और तब उमर तक फीरसे गमा अनुचित कार्य नहीं करता था । कितने काल तो इसमें निर्गमन हो गया । नाह विमलनाहन कुलकर पि चन्द्रयशा भार्यासे चतुष्मान नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिताके माफीक न्यायाधीश ( कुलकर ) हुआ, उसने भी ‘ हकार ’ नीतिका ही दंड रखा चतुष्मान की चन्द्राकान्ता भार्यासे यशस्वी नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिताके स्थान कुलकर हुआ पर इसके समय कल्पवृक्ष बहुत कम हो गया जिसमें भी फल देनेमें बहुत सकीर्णता होनेसे युगलमनुष्योंमें ओर भी क्लेश बढ़ गया ‘ हकार ’ नीतिका उल्लंघन होने लगा तब यशस्वीने हकारको बढ़ाके ‘ मकार ’ नीति बनाई अगर कोई युगलमनुष्य अपनी मर्यादाका उल्लंघन करे उसे ‘ मकार ’ दंड अर्थात् ‘ मकरो ’ इससे युगलमनुष्य बड़े ही लज्जितविलज्जित होकर वह काम फिर कदापि नहीं करते थे । यशस्वी कि रूपाक्षिसे अभिचंद्र नामका पुत्र हुआ वह भी अपने पिताकी माफीक कुलकर हुआ उसके समय हकार मकार नीति दंड रहा अभिचंद्रके प्रतिरूपा नामकी भार्या से प्रसेन जीत नामका पुत्र पैदा हुआ वह भी अपने पिताके स्थान कुलकर हुआ इसके समय कालरा ओर भी प्रभाव पड़ गया कि इसको

‘हकार’ ‘मकार’ से बढ के ‘धिकार’ नीति बनायी पड़ी अर्थात् मर्यादा उल्लंघनवाले युगलोको ‘धीकार’ कहनेसे वह सजितविलजित हो फिर दूसरीवार एमा कार्य्य नहीं करता था प्रसेनजीतकी चतुष्कान्ता-स्त्रिसे मरुदेव नामका पुत्र हुवा. वह भी अपने पिताके स्थान कुलकर हो तीनों दंड नीतिसें युगलमनुष्योंको इन्साफ देता रहा मरुदेवकी भार्या श्रीकान्ता कि कुर्वामे नाभी नामका पुत्र हुवा वह भी अपने पिताके पदपर कुलफर हुवा इसके समय भी तीनों प्रकारकी दंड नीति प्रचलितथी पर कालका भयंकर प्रभाव युगलमनुष्योंपर इस फटकरा हुवा कि वह हकार मकार धीकार एसी तीनों प्रकारकी दंड नीतियों उल्लंघन करनेमें अमर्यादित हो गये थे उस समय कल्पवृक्ष भी बहुत कम हो गये जो कुछ रहे थे वह भी फल देनेमें इतनी संकीर्णता करते थे कि युगलमनुष्योंमें भोगोपभोग के लिये प्रचुर कपायका प्रादुर्भाव होने लग गये—

क्र.	कुलकर.	भार्या.	पिता.	माता.	प्राप्तुष्य.	देहमान.	दंडनीति.
१	विमलदाहन	चद्रयशा			पत्न्योपभोगे दरामेअश	१०० धनुष्य	हकार
२	चतुष्कान्त	चद्रयशा	विमलदाहन	चद्रयशा	कुल्लन्यून	८०० "	"
३	यशस्वी	स्वरूपा	चतुष्कान्त	चद्रयशान्ता	५० "	७०० "	मकार
४	अमिचद्र	प्रतिष्ठा	यशस्वी	स्वरूपा	" "	६५० "	"
५	प्रसेनजीत	चतुष्कान्ता	अमिचद्र	प्रतिष्ठा	" "	६०० "	धीकार
६	मरुदेव	श्रीकान्ता	प्रसेनजीत	चतुष्कान्ता	५० व०	५५० "	"
७	नाभिराजा	मरुदेवा	मरुदेव	श्रीकान्ता	"	५०६ "	"

यद्यपि जैनशास्त्रकारोंने युगलमनुष्योंका व कुलकरोंका विषय  
सविस्तर वर्णन किया है पर मैंने मेरे उद्देशानुसार यहां संक्षिप्तसे  
ही लिखा है अगर विस्वारसे देखने की अभिलाषा हो उन ज्ञान-  
प्रेमियोंको श्री जम्बुद्विपप्रज्ञप्तिसूत्र जीवाभिगमसूत्र आवश्यकसूत्र  
और त्रिपटि शलाका पुरुष चरित्रादि ग्रन्थोंसे देखना चाहिये ।

इति भोगभूमि मनुष्योंका संघन्ध ॥

सर्पार्थसिद्ध वैमानमें राजा चक्रजंपका जीव जो देवता  
था वह तेतीन सागरोपमकी स्थितिको पूर्ण कर इच्छाकु भूमिपर  
नाभीकुलकरकी मरुदेवा भार्याके पवित्र कुक्षीमें आसाठ वद ४ को  
तीन ज्ञान संयुक्त अवतीर्ण हुवे माताने वृषभादि १४ स्वप्ने देखा  
नाभीकुलकर व इन्द्रने स्वप्नोंका फल कहा—शुभ दोहला पूर्ण करते  
हुए चैत वद ८ को भगवान्का जन्म हुवा ५६ दिगम्बरीकाओंने  
सूतिकाकर्म किया और ६४ इन्द्रोंने सुमेरु गिरिपर भगवान्का  
स्नात्रमहोत्सववडे ही समारोहके साथ किया । वृषभका स्वप्नसूचित  
भगवान्का नाम वृषभ यानि ऋषभदेव रखा । इन्द्र जब भगवान्के  
दर्शनको आया तब हाथमें श्लु ( सेलढीका सांठा ) लाया था और  
भगवान्को आमन्त्रण करनेपर प्रगुने ग्रहण किया वास्ते इन्द्रने आपका  
इच्छाकुर्वश स्थापन किया ।

सुमंगला—भगवान्के साथ युगलपने जन्म लिया था ।

सुनंदा—एक नूतन युगल ताड़ वृक्ष निचे बैठा था उस ताड़  
का फल लटकाके कोमल स्थानपर पढ़नेसे लडका मर गया बाव

लडकीको नाम्मीराजाके पास पहुँचा दी। इन दोनों ( सुमंगला और सुनंदा ) के साथ भगवान्‌का पाणिप्रदण हुआ. यह पाणिप्रदण पहला पहल ही हुआ था जिसके सब व्यवहार विधि विधान पुरुषोक्ता कर्त्तव्य इन्द्रने और औरतोंका कार्य्य इन्द्राणिने किया था जबसे युगल धर्मबन्ध हो सब युगलमनुष्य इस रीतीसे पाणिप्रदण करने लगे।

इधर कल्पवृक्ष प्रायः सर्व नष्ट हो जानेसे युगल मनुष्योंमें अधिकाधिक झेरा बढ़ने लगा नाम्मीकुलकर हकार मकार धीकार बूँड बेनेपर भी झुधातुर युगल मर्त्यादाका बारबार भंग करने लगे युगलमनुष्योंने नाम्मीराजासे एक राजा बनानेकी याचना करी उत्तरमें यह कहा कि “ जाओ तुमारे राजा अप्पम होगा ” इस अवसरमें इन्द्र आपके भगवान्‌का राजअभिषेक करनेका सब रीतरीवाज युगलमनुष्योंको बतलाया और स्वच्छ जल लानेका आदेश दिया तब युगल पाणिलानेको गया बाद इन्द्रने राजसभा राजसिंहासन राजाके योग्य धस्त्राभूषणोंसे भगवान्‌को अलंकृत कर सिंहासनपर विराजमान कर दीये। युगलमनुष्य जलपात्र लाये भगवान्‌को सालंकृत देख पैरोंपर जलाभिषेक कर दीये तब इन्द्रने युगलोंको विनीत कह कर स्वर्गपुरी नटरा १२ योजन लंबी ६ योजन चौड़ी विनीता नामकी नगरी बसाई उसके देखादेखा अन्य नगर ग्राम बसना प्रारंभ हुआ. भगवान्‌का इच्छाकुलवंश था। जिनको कोटवाल पदपर नियुक्त किया उनका उग्रवंश, जिनको घडा माना उनका भोगवंश, जिनको मंत्रिपदपर मुकरर किया उनका राजन्धवंश शेष जन-



ताका क्षत्रियवंश स्थापन किया जबसे कुल व वंशोक्ति स्थापना हुई शेष कुल व वंश इनोके अन्दरसे कारण पा पाके प्रगट हुये है ।

भगवान्ने युगल मनुष्योंका प्रतिपालन करनेमें व नीतिधर्मका प्रचार करनेमें कितना ही काल निर्गमन कीया उसके दरम्यान भगवान्के भरत बाहुवलादि १०० पुत्र और ब्राह्मी सुन्दरी दो पुत्रियों हुई थी । भरत बाहुवलादिको पुरुषोंकि ७२ कैला और ब्राह्मी सुन्दरीको स्त्रियोंकी ६४ कैला व अठारा प्रकारकी लीपी पतलाई

१ पुरुषोंकी ७२ कला, लिखनेकीकला, पढनेकीकला, गणितकला, गीतकला, नृत्यकला, तालबजाना, पट्टपजाना, मृदंगयज्ञाना, बीजावज्ञाना, वंशपरीक्षा, मेरी-परीक्षा, गजशिक्षा, हिरण्यशिक्षा, धातुपाद, दृष्टिवाद, मंत्रवाद, बलिपतितमिनारा, पुनपरीक्षा, नारीपरीक्षा, नरपरीक्षा, छद्वयवन, तर्कनल्पन, नीतिविचार, तत्त्वविचार, कविशक्ति, जोतिषशास्त्रज्ञान, वैद्यक, गङ्गाभाषा, योगाभ्यास, रमायणविधि, भजन-विधि, भङ्गारहप्रकारकी लिपि, स्वप्रलक्षण, इन्द्रजालवर्णन, जेतीकरनी, बाणिव्यकरना, राजाकीसेवा, शत्रुनिविचार, वायुस्नान, अग्निस्तमन, मेघवृष्टि, विलेपनविधि, मर्दन-विधि, कर्णगमन, घटवधन, घटभजन, पत्रच्छेदन, मर्मभेदन, फलाकर्षण, जलकर्षण, लोकाचार, लोकजन, अफल वृक्षोंके सफल करना, खड्गवधन, ह्रीवधन, मुद्राविधि, लोहज्ञान, दांतसमारोह, काललक्षण, चित्रकरण, बाहुयुद्ध, मुष्टियुद्ध, दंडयुद्ध, दृष्टियुद्ध, पाङ्गयुद्ध, वागयुद्ध, माकुडविद्या, सर्पदमन, भूतमर्दन, योगसोद्व्यानुयोग, भक्षरानुयोग, व्याकरण, औषधानुयोग, कर्पज्ञान ।

२ अब स्त्रीयोकी चौसठ कला—नृत्यकला, औचित्यकला, नित्रकला, वादित्रकला, मेघ, संज्ञ, ज्ञान, विज्ञान, दम, जलस्तम, गीतज्ञान, तालज्ञान, मेघवृष्टि, फलवृष्टि, आरामारोपण, आकारगोपन, धर्मविचार, शत्रुनिविचार, त्रियाकल्पन, सम्पत्तकल्पन, प्रसादनीति, धर्मनीति, वर्णिकावृष्टि, स्वर्णसिद्धि, तैलसुरमीकरण, लीलासवरण, गज-हिरण्यपरीक्षा, स्त्रीपुरुषके लक्षण, कामक्रिया, अष्टादश लिपिपरिच्छेद, तत्कालबुद्धि,

जिनसे संसारव्यवहारका सब कार्य प्रचलीत हुआ अर्थात् आज संसारभरमें जो कलाओं व लीपियों चल रही है वह सब भगवान्—श्रुपभदेवकी चलाइ हुई कलाओंके अन्तर्गत है न कि कोई नविन कला है। हाँ कभी कीसी कला व लीपीका लोप होना और फीर कभी सामग्री पाके प्रगट होना तो कालके प्रभावसे होता ही आया है।

भगवान्के चलाया हुआ नीति धर्म—संसारका आचार व्यवहार कला फौशलयादि संपूर्ण आर्यव्रतमें फैल गया मनुष्य उसी मसी कसी आदि कर्मसे सुखपूर्वक जीवन चलाने लगे पर आत्मफल्यार्थके लिये लौकिकधर्मके साथ लौकोत्तर धर्मके भी परमावश्यकता होने लगी।

भगवान्के आयुष्यके दश लक्षपूर्व इसी संसार सुधारनेमें निकल चुके तब लौकान्तिकदेवने आके धर्ज करी कि हे दीनोद्धारक! आपने जैसे नीतिधर्म प्रचलित कर होश पाते हुवे युगलमनुष्योंका उद्धार किया है वैसे ही अब आत्मीक धर्म प्रकाश कर संसार-समुद्रमें परिभ्रमन करते हुवे जीवोंका उद्धार किजिये आपकी दीक्षाका

बन्धुशुद्धि, वैयस्यनिष्ठा, सुखंस्नानमेद, घटभ्रम, मासविभ्रम, मजनशोष, पूर्णयोग, इस्तलापव, वजनपाटव, भोज्यविधि, वाणिज्यविधि, कण्ठशक्ति, व्याकरण, शास्त्रिण्डन, मुलमंडन, कदाच्यन, कुमुदशुधन, वरपेय, सकलभाषा शिक्षण, अभिधानपरिज्ञान, भामर्य पढ़न, मृत्पोषचार, गृहाचार, शास्त्रकर, परनिराकरण, धान्यरंधन, केश-रंधन, वीणारादीनाद, स्निग्धबाद, शंखरिचार, लोकन्यायकर, मंत्र्याचरिका, इसके सिवाय मौनार मौन्य ओ कुंभार सुडर नाइ दरती जोषा आदिही कलाओ अर्थात् दो कई तो दुनियोंका सब व्यवहार हो मभव न आदिनायने हो चलाया था।

ममय आ पहुँचा है अर्थात् कुच्छ न्यून अठारा कोडाकोड सागरो  
प्रसंगे मोक्षमार्ग उन्ध हो रहा है उसको आप फीरमे चालु कराये ।

भगवान् दीक्षाका अवसर जान एक वर्ष तक ( वर्षिदान )  
अति उदार भावनासे नान दीया, भरतको विनीताका राज बाहुव-  
लीको तक्षशीलाका राज और सग बग कुर पुङ्गु चेदि सुवन मागध  
अंध कलिकभद्र पचाल दशार्ण कौशलयादि पुत्रोंको प्रत्येक देशका  
राज वेदीया पुत्रोंका नाम था वह ही नाम देशका पढ गया  
भगवान् कि दीक्षाने समय चौसठ इन्द्र सपरिवार आके पडा भारी  
दीक्षा महोत्सव कीया भगवान् ४००० पुत्रोंके माथ चैत बद्ध  
के दिन सिद्धोंको नमस्कारपूर्ण स्वय दीक्षा धारण कर ली ।

पूर्वजन्ममें भगवान्ने अन्तराय कैमोपार्जन कीया था वास्ते  
भगवान् भिक्षाके लिये पर्यटन करने पर भी एक वर्ष तक भिक्षा न  
मीली कारण भगवान्के पहला कोई इस रीतीसे भिक्षा लेनेवाला था  
ही नहीं और उस समयके मनुष्य उस बातको जानते भी नहीं थे कि  
भिक्षा क्या चीज होती है ? हाँ हस्ति अथ रत्न माणक मीती और  
सालकृत सुन्दर बालायोंकी भेटें वह मनुष्य करतेथे पर भगवान्को  
इनसे कोई भी प्रयोजन नहीं था । उस एक वर्षके अंदर जो ४०००  
शिष्य थे वह छुधा पिहित हो जंगलमें जाके फलफूल वन्द मूलादिका  
भोजन कर वहाही रहने लगे कारण उब कुलिन मनुष्य ससार  
त्यागन कर फीर उसको स्वीकार नहीं करते हैं वह मय जंगलो में  
रह कर भगवान् उपमदेवका ध्यान करते थे ।

१ कानी बालमें १०० वनदोंक मुहपर छोरीयें बंधा क अन्तरायक्रम  
बान्धा था ।

एक वर्ष के बाद भगवान् हस्तनापुरनगरमें पधारे वहा बाहु-  
 नलीका पौत्र श्रेयास कुमारके हाथसे वैशाख शुद्ध ३ को इक्षुरसका  
 पारणा किया देवताओंने रत्नादि पंच पदार्थ कि वर्षा करी  
 तपसे यह मनुष्य मुनियोंको दान देनेकी रीति जानने लगे. यह  
 हाल सुनके ४००० जगलरासि मुनि फक्त कच्छ महाकच्छ धर्ज  
 के क्रमशः सध भगवान् के पास आके अपने सयम तपसे आत्म-  
 फल्याण करने लग गये ।

भगवान् छद्मस्थपने बाहुवली कि तक्षशिला के बाहर पधारे  
 बाहुवलीको स्मर होनेपर विचार किया कि प्रभातको में बड़े आठम्वरसे  
 भगवान्को धन्दन करनेको जाउंगा पर भगवान् सुबह अन्यत्र वि-  
 हार कर गये उस स्थान बाहुवलीने भगवान् के चरण पादुकाओं  
 की स्थापना करी यह तीर्थ राजा विक्रम के समय तक मौजुद था  
 बाद श्लेच्छोंने नष्ट कर दीया

क्रमशः भगवान् १००० वर्ष छद्मस्थ रहै अनेक प्रकारके  
 तपश्चर्यानि करते हुये पूर्वोपार्जित कर्मोंका क्षय कर मागण चद ११  
 को पुरिमताल उद्यानमें दिव्य कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन प्राप्त कर लीया  
 आप सर्वज्ञ हो सकल लोकोलोक के भावोंको हस्तामलकरी माफीक  
 देजने लग गये भगवान्को कैवल्यज्ञान हुवा उस समय सर्व इन्द्र-  
 भय देवीदेवताओं के कैवल्य महोत्सव करनेको आये महोत्सवकर  
 समयमरण की रचना करी यानि एक योजन भूमिमें रत्न, सुवर्ण,  
 चादीके तीन गड उनाये उपरके मध्यभागमें स्फटिक रत्नमय सिंहा-  
 सन बनाया. पूर्व दिशामे भगवान् निराजमान हुवे शेष तीन दिशा-

# जैन जाति महोदय



भेक्षणार्थं भ्रमण करने दीर्घ तस्मात् प्रभु रूपमदेव वर्ष दिनकी तपस्या के बाद श्रेयांस कुमार के द्वारा आ पहुंचे कुमारने दिव्य ज्ञानमे भगवान को अनुग्रह दान दिया; देवी देवताओंने दुहुंभीनाद से पुण सुवर्णादि की वृष्टि की.

ओमें इन्द्रका आदेशसे व्यन्तरदेवोंने भगवान् के सट्टा तीन प्रति-  
-मि ( मूर्तियों ) विराजमान कर दी चोतरफ के दरवाजासे आ-  
नेवाले सबको भगवान्का दर्शन होता था और सब लोक जानते  
थे किं भगवान् हमारे ही सन्मुख है योजन प्रमाण समवसरणमें  
खच्छ जल सुगन्ध पुष्प और दरांगी धूप षगेरह सब देवोंने  
वीर्यकरों की भक्ति के लिये कीया था ।

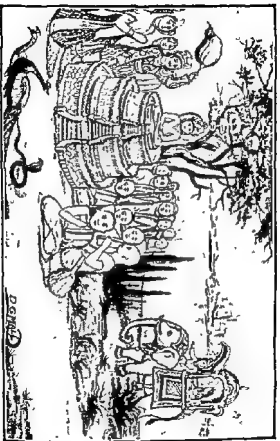
भगवान् के चार अतिशय जन्मसे, एकादश हानोत्पन्नसे  
और १६ देवकृत एवं चौत्तीस अतिशय व अनंत ज्ञान अनंत दर्शन  
अनंत चारित्र अनंत लब्धि अशोकवृक्ष मारुतल स्फिटक सिंहासन  
आकारामें देवशाशि ( वद्धोपणा ) पांच वर्षके घुटने प्रम्मणे पुष्प  
तीनवज्र चौसठ इन्द्र दोनो तर्फ चमर कर रहै इत्यादि असंख्य वेष  
देवि नर विद्याधरोसे पूजित जिनोके मुख ही अगम्य है ?

इधर माता मरुदेया चिरकालसे ऋषभदेवकी राह देख  
रहीथी कभी कभी भरतको कहा करती थी कि हे भरत ? तू तो  
राजमें सप्त हो रहा है कभी मेरे पुत्र ऋषभ कि भी खबर नंगयाइ  
है ? उसका क्या हाल होता होगा ? इत्यादि ।

भरत महाराजा के पास एक तरफ से पिताजीको कैवल्यशा-  
नोत्पन्न कि वधाई आइ, दूसरी तरफ आयुधशाब्दामे चक्रल उत्पन्न  
होने की खुश खबर मीली, तीसरी तरफ पुत्र प्राप्ति कि वधाई  
मीली. अब पहेला महोत्सव किसका करना चाहिये ? विचार करने  
पर यह निश्चय हुवा कि पुत्र और चक्रल तो पुण्याधिन है इस

भवमे पौद्गलिक सुख देनेवाला है पर भगवान् सच्चे आत्मिक सुख अर्थात् मोक्ष मार्ग के दातार है वास्ते पहिले कैवल्यज्ञानका महोत्सव करना जरूरी है इधर माता मरुदेवाको भी खबर दे दी कि आपका प्यारा पुत्र बड़ा ही ऐश्वर्य संयुक्त पुरिमतालोद्यानमें पधार गये है यह सुन माता स्नान मञ्जन कर भरतको साथ ले हस्तीके उपर होदेमें बैठ के पुत्रदर्शन करनेको समवसरणमें आई भरतने उंचा हाथ कर वार्शजीको बतलाया कि वह रत्नसिंहासनपर आपके पुत्र ऋषभ देव विराजमान है माताने प्रथम तो स्नेहयुक्त बहुत उपालंभ दीया. बाद बीतराग की मुद्रा देख आत्मभावना व क्षणभंगिणी और शुद्ध ध्यान ध्याती हुई को कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शोत्पन्न हुवा, असंख्यात कालसे भरतक्षेत्रके लिये जो मुक्ति के दर्वाजे बन्ध थे उसको खोलने का अर्थात् नारायण शरीरको हस्तीपर छोड़ सबसे प्रथम आप ही मोक्षमें जा विराजमान हुई मानो ऋषभदेव भगवान् अपनी माताको भोज भेजने के लिये ही यहाँ पधारे थे. तत्पश्चात् चौसठ इन्द्रों और सुरसुर नर विद्याधरोंसे पूजित—भगवान् ऋषभदेवने चार प्रकार के देव व चार प्रकार कि देवियों व मनुष्य मनुष्यिणी और तीर्थच तीर्थचनि आदि विशाल परिपदा में अपना दिव्य ज्ञानद्वारा उच्चस्वर से भवतारणि अतीव गाम्भीर्य मधुर और सर्व भाव प्रकाश करनेवाली जो नर अमर पशु पक्षी आदि सबके समजमें आ जावे वैसी धर्मदेशना दी जिसमें स्वाहाद, नय निक्षेप द्रव्य—गुणपर्याय पणकार्य निश्चय व्यवहार जीवादि जीवत्त्व पट्टद्रव्य लोकालोक स्वर्गनाल का स्वरूप, व सुकृतकर्मका सुकृतफल दुःकृतकर्मका दुः-

# जैन जाति महोदय



भरतेभरने, पूंय धिरहं सिद्धि व माता मरुदेवीश्वरे, कुरित सिद्धासन पर धिरानमान कर, देवरावीत रत्नमय समवसरणमें  
साधुपुत्री, देवीदेवता मनुष्यादि की मोदनी के बंधुसि बिराजे हुए भगवान् ऋगभदेव के दर्शन करायें.

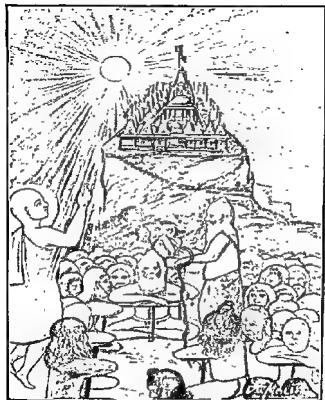


कृतफल दान शील तप भाव गृहस्थधर्म पट्कर्म बारहाव्रत यतिधर्म पंचमहाव्रतादि विस्तारसे फरमाया उस देशनाका असर श्रोताजनपर इस कदर हुआ कि वृषभसेन ( पुंडरिक ) आदि अनेक पुरुष और ब्रह्मीआदि अनेक स्त्रियो भगवान् के पास मुनि धर्मको स्वीकार कीया और जो मुनिधर्म पालनमें असमर्थ थे उन्होने श्रावक (गृहस्थ) धर्म अंगीकार कीया उस समय इन्द्रमहाराज चक्ररत्नों के स्थालमें वासुक्षेप लाके हाजर कीया तब भगवान् ने मुनि अर्थात् श्रावक श्राविका पर वासुक्षेप डाल चतुर्विध संघ कि स्थापना करी जिसमें वृषभसेनको गणधरपद पर नियुक्त कीया जिस गणधरने भगवान् कि देशनाका सार रूप द्वावशाङ्ग सिद्धान्तोकी रचना करी यथा— आचारांगसूत्र सूत्रकृतांगसूत्र स्थानायांगसूत्र समवायांगसूत्र विषादपन्नति सूत्र ज्ञाताधर्मकयांगसूत्र उपासकदशांगसूत्र अन्तगढदशांगसूत्र अनुत्तरोपबन्ध दशांगसूत्र प्रभव्याकरणदशांगसूत्र विषाददशांगसूत्र और दृष्टिवादपूर्वांगसूत्र एवं तत्पश्चात् इन्द्रमहाराजने भगवान् कि स्तुति वन्दन नमस्कार कर स्वर्गको प्रस्थान कीया भरतादि भी प्रभु की शृणुगान स्तुति आदि कर विसर्जन हुवे—अन्यदा एक समय सम्राट् भरतने सवाल किया कि हे विभो ! जैसे आप सर्वज्ञ तीर्थंकर हैं वैसा भविष्यमें कोइ तीर्थंकर होगा ? उत्तरमें भगवान् ने भविष्यमें होनेवाले तेवीस तीर्थंकरोंके नाम वर्ण आयुष्य शरीरमानादि सब हाल अपने दिव्य कैवल्यज्ञानद्वारा फरमाया ( यह आगे बताया गया है ) इसकि स्मृतिके लिये भरतने अष्टापद पर्वतपर २४ तीर्थंकरोंके रत्न सुवर्णमय २४ मन्दिर बनाके उसमे तीर्थ-

करोके नाम वर्ष और देहमान प्रमाणे मूर्तियों बनवाके स्थापन करवा दी वह मन्दिर भगवान् महावीरके समय तक मौजुद थे जिनकि यात्रा भगवान् गौतमस्वामिने की थी ।

• भगवान्के साथ ४००० राजकुमारोंने दीक्षा ली थी जिनमे भरतका पुत्र मरिचीकुमार भी सामिल था पर मुनि मार्ग पाछनमे असमर्थ हो उसने अपने मनसे एक निराला वेपकि कल्पता कर ली जैसे परिव्राजक सन्यासियोका वेप है । पर वह तत्त्वज्ञान व धर्म सब भगवान्का ही मानता था अगर कोई उसके पास दीक्षा लेनेको आता था तब उपदेश दे उसे भगवान्के पास भेज देता था एक समय भरतने प्रश्न किया कि हे प्रभु ! इस समवसरणके अन्दर कोई ऐसा जीव है कि वह भविष्यमें तीर्थंकर हो ? भगवान्ने उत्तर दिया कि समवसरणके पहार जो मरिची बैठा है वह इसी अवसरपिण्णिके अन्दर त्रिपूट नामका प्रथम वामुदेव व विदेह क्षेत्र मूका राजधानीमे प्रीयमित्र नामका चक्रवर्त्ति और चौबीसवा महावीर नामका तीर्थंकर होगा यह सुन भरत, भगवान्को बन्दन कर मरिचीके पास आके बन्दना करता हुआ कहने लगा कि हे मरिची ! मे तेरे इस वेपको बन्दना नहीं करता हूं परंतु वामुदेव चक्रवर्त्ति और चरम तीर्थंकर होगा वास्ते भावि तीर्थंकरको मे बन्दना करना हूं यह सुन मरिचीने भव (अहंकार) किया कि अहो मेरा कुल कैसा उत्तम है ? मेरा दादा तीर्थंकर मेरा बाप चक्रवर्त्ति और मैं प्रथम वामुदेव हूँगा इस मदके मारे मरिचीने निच गोत्रोपार्जन किया । एक समय मरिची भगवान्के साथ विहार करता था कि उसके शरीरमे बीमारी हो गई पर

# जैन जाति महोदय



भगवान् मौर्यमने अन्तिम  
तीर्थंकर के मुख्यादिदशे सुने हुए चौबीस अरिहंतोकी प्रणिमाओंमें  
विभूषित, भरत चक्रा के आद्यपद स्थापित जिनालयकी यात्रा कर,  
१९०२ तापसको भागवती दीक्षा दे मोक्षाधिकारी बनाये.

उसे असंगति समझ कीसी साधुने उसकी वैयावृत्य नहीं करी तब मरिचीने सोचा कि एक शिष्य तो अपनेको भी बनाना चाहिये कि यह एसी हालतमें टहल चाकरी कर सके ? बाद एक कपिल नामका राजपुत्र मरिचीके पास दीक्षा लेनेको आया, मरिचीने उसे भगवानके पास आनेको कहा पर वह बहुतकर्मि बोला की तुमारे मतमें भी धर्म है या नहीं ? इस पर मरिचीने सोचा कि यह शिष्य मेरे लायक है तब कहा कि मेरे मतमें भी धर्म है और भगवान्के मतमें भी धर्म है इसपर कपिलने—मरिचीके पास योग से सन्यासीका वेप धारण कर लीया मरिचीने इस उत्सूत्र भाषण करनेसे एक कोड़ा-कोड़ सागरपेय संसारकी वृद्धि करी । मरिचीका बेहान्त होनेके बाद कपिल मरिचीकी बतलाई हुई ज्ञान शून्य किया करने . लगा इस कपिलके एक आसुरि नामका शिष्य हुआ उसने भी ज्ञानशून्य मार्गका पोषण कीया क्रमशः इस मतमें एक सांख्य नामका आचार्य हुआ था उसीके नामपर सांख्य मत प्रसिद्ध हुआ ।

भगवानने दीक्षा समय पर सब पुत्रोंको अलग २ राज दीया था उस समय नमि विनामि वहां हाजर नहीं थे बाद में वह आये और खबर हुई कि भगवानने सबको राज दे दीया अपुन माग्यहित रह गये ऐसा विचार कर वह भगवान्के पास आये कीतने ही दिन प्रभुके पास रहे परन्तु भगवानने तो मौन ही साधन किया उस समय घरेण्द्र भगवानको धन्दन करनेको आया था उसने नमि विनामिको सम्राजके ४८००० विद्याओंके साथ वैतालवगिरिका राज्य दीया कीर नमिने

उत्तरश्रेणिमें ६० नगर और विन्मिने दक्षिण श्रेणिपर ५० नगर वसाके राज करने लगे जो विवाधर कहलाते हैं क्रमशः उनके वंशमें रावण, कुम्भकरण सुग्रीव पवन हनुमानादि हुये हैं वह सब इन दोनोंके संतान हैं।

सम्राट भरतने जब द्वै सण्डमे दिग्विजय करके आया तब भी चक्ररत्नने आर्युधरांलामे प्रवेश नहीं किया इसका विचार करनेसे हात हुआ कि बाहुबलीने अभी तक हमारी (भरतकी) आज्ञा स्वीकार नहीं करी तब दूतको तत्तशिला भेजके बाहुबलीको कहलाया कि तुम हमारी आज्ञा मानो, इसपर बाहुबलीने अस्वीकार किया तब दोनों भाईयोंमें युद्धकी तय्यारी हुई अन्य लोगोंका नाश न करते हुये दोनों भाईयोंमें कह प्रकारका युद्ध हुआ पर बाहुबली पराजय नहीं हुया अन्तमें मुष्टियुद्ध हुआ बाहुबलीने भरतपर मुष्टिप्रहार करनेको हाथ उंचा कर तो लिया पर फिर विचार हुआ कि अहो संसार असार है एक राजके लिये युद्ध युद्धको मारनेको मैं तैयार हुआ हूँ पर, बचा किया हुआ हाथसे अपने बालोंका लोच कर आप दीक्षा धारण करली पर भगवान्के पास जानेमें यह रुकावट हुई कि—

भरतने बाहुबलीके पहिले ९८ भाइयोंके पास दूत भेजा था तब ९८ भाइयोंने भगवान्के पासमें जाके अर्ज करी कि हे दयाल ! आपका दीया हुआ राज हमसे भरतराजा छीन रहा है वास्ते आप भरतको घुला के समजा दो इसपर भगवानने उपदेश किया कि हे भद्र ! यह तो कृत्रिमराज है पर आओ मेरे पासमे तुमको अक्षयराज देता हूँ की जिसका कमी नारा ही नहीं हो सकेगा इसपर ९८ भाइयोंने भगवान्के पास दीक्षा ले ली—वस बाहुबलीने सोचा कि

जैन जाति महोदय



महार्पि बह्वर्जनी

वस दीपस राटमण रक्षा, वेन्डीयो वीगनारे  
एनी माण माटीया, विनेताप सुनानारे यारमाय गज धरी उनरो.

में छोटे भाईयोंको धन्दना कैसे करू अर्थात् उन लघु वन्धुओंको नमस्कार करना नहीं चाहता हुआ जंगलमें जाके ध्यान लगा दीया जिसको एक वर्ष हो गया. उनके शरीर पर लताओं वेलियों और घास इतना तो छा गया कि पशुपत्नीयोंने वहा अपना घर बना लीया. इधर भगवान् । बाहुबलश्रुतिको समजाने के लिये बाही तथा सुन्दरी साध्वीयोंको भेजी वह आके भाईको पहने लगी " वीरा म्द्वारा गजधकी उत्तरो, गज चढियो केवल नहीं होसीरे " यह सुन के बाहुबलीने सोचा कि क्या साध्वीयां भी असत्य बोलती है । कारण कि मैं तो गज तुरंग सय छोड के योग लिया है पर जब हान दृष्टिसे विचारने लगा तब साध्वीयोंका कहना सत्य प्रतीत हुआ सच ही मैं मानरूपी गजपर चढा हुं एसा विचार ६८ भाई-योंको धन्दन करने कि उज्ज्वल भावना से ज्यों कदम उठा या कि उसी समय बाहुबलीजीको कैवल्यज्ञानस्पन्न हो गया वहासे चलके भगवान् के पास जाके भगवान्को प्रदक्षिना कर केवली परिपदामे सामिल हो गये ।

इधर भरत सम्राट्ने सुना कि मेरे राजलोभ के कारण ६८ भाईयोने भी भगवान् के पास दीक्षा लेली है अहो मेरी कैसी लोभदशा कि भगवान् के दीये हुवे राज भी मैंने ले लीया भगवान् क्या जानेगा इत्यादि पञ्चास्ताप करता हुआ विचार किया कि मे ६८ भाईयोंके लिये भोजन करवा के वहाँ जा मेरे भाईयोंको भोजन जीमा के सम्रा कि याचना करू वैसे ही ५०० गाटा भोजनसे भरके भगवान् के समवसरणमें आया भगवान्को धन्दन कर

अर्ज करी कि हे प्रभो ! हमारे भाईयोको आज्ञा दो कि मैं भोजन लाया हूँ सो वह करके मुझे कृतार्थ करे भगवान् ने फरमाया कि हे राजन् ! मुनियोंके लिये बनाया हुआ भोजन मुनियोंको करना नहीं कल्पता है इस पर भरत बड़ा उदास हो गया कि अब इस भोजनका क्या करना ? उस समय इन्द्रने फरमाया कि हे भरतेश यह भोजन आपसे गुणी हो उसको करवा दीजिये तब भरतने सोचा कि मैंतो अत्रती सम्यक्दृष्टि हूँ मेरेसे अधिक गुणवाले देशात्रती है तब भरतने देशात्रती उत्तम श्रावकोको बुलाके यह भोजन करवा दीया और कह दीया कि आप सबलोक हमेशा यहाँ ही भोजन कीया करो यस फीर क्या था ? सिधा भोजन जीमनेमें कौन पीछा हटता है फीरतो दिन व दिन जीमनेवालो कि संख्या इतनी बढ़ने लगी कि रसोया गभरा उठा भरत महाराजको अर्ज करी तब भरतने उन उत्तम श्रावको के हृदय पर कांगनी रत्नसे तीन तीन लीक खांपके चिन्ह कर दीया मानो वह "यज्ञोपवित " ही पहना दी थी भोजन करने के बाद उन श्रावकोको भरतने कह दीया कि तुम्हारे महेल के दरयाजा पर सहे रह के, हरममय "जितो भगवान् वर्द्धते भयं तस्मान्माहन माहने" ऐसा शब्दोधारन किया करो श्रावकोने इसको स्वीकार कर लीया इसका मतलब यह था कि भरतमहाराज सदैव राजका प्रपंच व सांसारिक भोगविलासमें मग्न रहता था जब कभी उक्त शब्द सुनता तब सोचता था कि मुझे मोघ मान माया लोभने जीता है और इनसे ही मुझे भय है इससे भरतको बड़ा भारी वैराग्य हुआ करता था जब वह श्रावक



चार बार माह्न माह्न शब्दोच्चारण करते थे इसे लोक उनको ब्राह्मण अर्थात् जैनसिद्धान्तोमें ब्राह्मणोको माह्न शब्दसे ही पुकारा है अंतुयोगद्वारमूत्रमे ब्राह्मणोका नाम " बुद्धसावया " बृद्धश्रावक लिखा है ।

जय ब्राह्मणो! कि संख्या बढ गइ तब भरतने मोचा कि यह सिधा भोजन करते हुवे प्रमादि पुरुषार्थहीन न बन जावे चास्ते उनके स्वाध्याय के लिये भगवान् आजीश्वर के उपदेशानुसार चार आर्यवेदों कि रचना करी उनके नाम ( १ ) संसारदर्शन वेद ( २ ) संस्थापन परामर्शन वेद ( ३ ) तत्त्वबोध वेद ( ४ ) विद्या-प्रबोध वेद इन चारों वेदोंका सदैव पठन पाठन ब्राह्मणलोक किया करते थे और छे छे माससे उन की परिक्षा भी हुवा करती थी । आगे नौवां सुविधि नाथ भगवान् के शासनमे हम बतलावेंगे कि ब्राह्मणोंने उन आर्य वेदोमे कैसा परिवर्तन कर स्थाय्यवृत्ति और हिंसामय वेद बना दीया ।

भगवान् ऋषभदेवका सुवर्णकान्तिबाला १०० धनुष्य वृषभ-  
॥ बिन्दुबाला शरीर व ८४ लक्ष पूर्वका आयुष्य था जिस्मे ८३ लक्ष पूर्व संसारमें १००० वर्ष छद्मस्थपने औरएक हजार वर्ष कस रक्लत्त पूर्व सर्वज्ञपणे भूमिपर विहार कर असंख्य भव्यात्माश्रोका कल्याण कीया अर्थात् जैनधर्म अखिल भारत व्याप्त बना दीया.  
या. आप आदि राजा, आदि मुनि, आदि तीर्थंकर, आदि महा,  
यादि ईश्वरहुवे पुंडरिकादि ८४ गणधर. ८४००० मुनि. तीनलक्ष प्रार्थिकाएं एवं श्रावक और श्राविकाश्रो की वहुत संख्या थी जिस्मे

पुंडरिक गणधर तो पंचक्रोडी मुनियों के परिवारसे पवित्र तीर्थ शत्रुंजय पर मोक्ष गये जिस शत्रुंजय पर भगवान् ऋषभदेव नाना-  
 गुण पूर्वधार समवसरे थे अन्तमे भगवान् ! अष्टापद पर्वतपर दशहजार  
 मुनियों के साथ माघ वदी १३ को निर्वाण पधार गये इस अवसर  
 शोक युक्त इन्द्रोने भगवान्का निर्वाण कल्याणक किया भगवान्को  
 जहांपर अग्नि संस्कार किया था. वहांपर इन्द्रने एक रत्नो का विशाल  
 स्तूप बनवा दिया और एकेक गणधर व मुनियोंके स्थान भी स्तूप  
 बंधवाया था भगवान्के दाढ़ों व अस्थि इन्द्र व देवता ले गये थे और  
 उनका पूजन पक्षालन वन्दन भक्ति जिनप्रतिमा स्तूप किया करते हैं ।

जैसे एक सर्पिणी कालमे २४ तीर्थंकर होनेका नियम है  
 वैसे ही १२ चक्रवर्तिराजा होनेका भी नियम है । इस कालमें बारह-  
 चक्रवर्तिराजाओंमें यह भरत नामाचक्रवर्ति पहला राजा हुआ है  
 इन कि ऋद्धि अपरम्पार है जैसे चौदह रत्न नीनिषाने पचवीस  
 हजार देवता वतीसहजार मुगटबंधराजा सेवामें चौरासी हजार २ हस्ती  
 रथ अश्व-छन्नूक्रोड पैदल और चौसठहजार अन्तडरादि । छे  
 रांड साधन करते हुये को ६० हजार वर्ष लगा था ऋषभकूट  
 पर्वतपर आप के दिग्ग्विजय कि प्रशस्ति भी अंकित की गई थी  
 उस समय के आर्य अनार्य मन्त्र हि देशोंके राजा आप की आज्ञा-  
 सादर मिरोद्धार करते थे और आर्य-अनार्य राजाओंने अपनी

१ नीनिषान नैमगं, पांडुरङ्ग, पिण्डव, चक्रवर्त्त, पद्म महापद्म, माणव, संस्र ! काल

२ चौदह रत्न-सैनापति, गाथापति, बडाई, पुणेहित, सि, हस्ती, अश्व, वक्र,  
 वज्र, गामर, मणि, कांक्षि, धसा, वड रत्न ।

पुत्रियोंका पाणिग्रहण भी भरत सम्राट् के साथ कीयाया इत्यादि जो आज पर्यन्त इस आर्यव्रतका नाम भारतवर्ष है वह इसी भरत सम्राट् कि स्मृति रूप है ।

भरत सम्राट् ( चक्रवर्ति ) ने जे सड़मे एक छत्र न्याय-युक्त राजकर दुनियाकी वही भारी आनादी ( उन्नति ) करी आपने अपने जीवनमें धर्मकार्य भी बहुत सुन्दर कीया अष्टापद पर चौबीस तीर्थकरों के चौबीस मन्दिर और अपने ६८ माइयोंका "सिंह-निपद्या" नामका प्रासाद, शत्रुजय तीर्थका सप और भी अनेक सुकृत कार्यकर अन्तमें आरिसा भुवनमें आप विराजमान थे उस समय एक अगुलीसे मुद्रिका गिरजानेसे वर्षणमें अगुली अनिष्ट दीखने लगी तब स्वयं दूसरे भूषण उतारते गये बने ही शरीरका स्वरूप भयकार दीटाई देने लगा बस ! बहा ही अनित्य भावना और शुक्लध्यान सपकभेदि आरुढ हो कैवल्यज्ञान प्राप्ति कर लिया देवतोने मुनियेप दे दीया दश हजार राजपुत्रोंको दीक्षा दे आपने केह वर्षतक जनताका उद्धार कर आखिर मोक्षमे अक्षय-सुखमे जा विरजने ।

भरतमहाराज चक्रवर्ती राजा था इनोके बहुतसी खद्विथी पर इनका अन्तरआत्मा सदैव पवित्र रहता था एक समय भरतने आदेश्वर भगवान्से पुच्छा कि है प्रभो ! मेरा भी कभी मोक्ष होगा ? भगवान्ने कहा कि भरत ! तुम इसी भवमे मोक्ष जायों इतनामे कीसीने कहा की पाप तो मोक्ष देनेवाला और पुत्र मोक्ष जानेवाला जिस भरतके इतना बड़ा भारी आरमपरिग्रह लग रहा है फीर भी

इसी भवमें मोक्ष हो जावेगा क्या आश्चर्य है इसपर भरतने चौरासी च-  
 आरोके अन्दर सुन्दर सुन्दर नाटक मंडा दीये और आश्चर्य करनेवाला  
 के हाथमें एक तैलसे पूर्ण भरा हुआ कटोरा दिया और चार मनुष्य  
 नंगी तलवारवालेको साथ दीया कि इस कटोरासे एक बुंद भी गिर  
 जावे तो इसका शिर काट लेना. ( यह धमकी थी ) वस ! जीवका  
 भयसे उस मनुष्यने अपना चित्त उसी कटोरेमें रखा न तो उसको  
 मालुम हुआ की यह नाटक हो रहा है न कोइ दूसरी बातपर ध्यान  
 दीया, सब जगह फीरके वापिस आनेपर भरतने पूछा कि बजा-  
 रोमें क्या नाटक हो रहा है ? उसने कहा भगवान् मेरा जीव तो  
 इस कटोरामे था मेने तो दूसरा कुछ भी ध्यान नहीं रखा भरतने  
 कहा कि इसी माफीक मेरे आरंभ परिग्रह बहुत है पर दर असल  
 चस्मे मेरा ध्यान नहीं है मेरा ध्यान है भगवान् के करमाया हुआ  
 तत्त्वज्ञानमें यह दृष्टान्त हरेक मनुष्यके लिये बड़ा फायदाभरव है इति ।

भरतकि मोक्ष होनेके बाद भरतके पाट आदित्यरा राजा  
 हुआ और बाहुबलके पाट चंद्रयशराजा हुआ इन दोनों राजाओंकी  
 संतानसे सूर्यवंश और चंद्रवंश चला है और कुरु राजाकी संतानसे  
 कुरुर्यश चला है जिसे कैश्य पांडव हुवे थे ।

भरतके पास कागशी रत्न था जोससे ब्राह्मणोंके तीन रेखा  
 लगाके चिन्ह कर देता था पर आदित्यरा के पास कांगणी न  
 होनेसे वह मुवर्ष कि तीन लडदे दीया करता था बाद सोनासे रूपा  
 हुआ रूपासे शुद्ध पंचवर्षका रेशम रहा बाद कपासके सुतकी वह  
 आज पर्यन्त चली आती है ।

भरतराजाके आठ पाट तक तो सर्व राजा वराधर आरीसाके सुवनमे केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष गये और भी भरतके पाट असंख्य राजा मोक्ष गये अर्थात् भगवान् ऋषभदेवका चलाया हुवा धर्मशासन पचास लक्ष क्रोड सागरोपम तक चलता रहा जिस्मे असंख्यात जीवोंने अपना आत्मकल्याण कीयाथा इति प्रथम तीर्थकर.

( २ ) श्री अजितनाथ तीर्थकर-विजय वैमानसे तीन ज्ञान संयुक्त वैशारद शुद्ध १३ को अयोध्या नगरीके जयशत्रु राजाकी विजयाराणी कि रत्नकुक्षीमें अवतीर्ण हुये । माताने चौदह स्वप्ने देखे जिसका शुभ फल राजा व स्थप्रपाठकोंने कहा माताको अच्छे अच्छे दोहले उत्पन्न हुवे उन सबको राजाने सहर्ष पूर्ण किये बाद माघ शुद्ध ८ को भगवान्का जन्म हुआ छप्पन्न दिगम्बरी देवियोंने सुतिका कर्म किया और चोसठ इन्द्रमय देवी देवताओंके भगवान्को सुमेरु गिरिपर लेजा के जन्माभिषेक स्नात्रमहोत्सव कीया तदनन्तर राजाने भी बड़ा भारी आनंद मनाया मुषकययमें उच्च कुलिन राजकन्याओंके साथ भगवान्का पाणिग्रहण करवाया भगवान्का शरीर सुवर्ण कान्तिवाला ४५० धनुष्य प्रमाण गजलच्छन्न कर सुशोभित था जब सांसारिक यानि पौद्गलिक सुखोसे विरक्त हुवे उस समय लोकान्तिक देवोंने भगवान्से अर्ज करी कि हे प्रभो ! समय आ पहुंचा है आप दीक्षा धारण कर भगवान् ऋषभदेवके चेलाये हुवे धर्मका उद्धार करो तब माघ वद ९ को एक हजार पुरुषके साथ भगवान् दीक्षा धारण करी उग्र तपश्चर्या करते हुवे पौष शुद्ध ११ को भगवान्

केवलज्ञान प्राप्त किया भगवान् ऋषभदेवका प्रचलीत कीया हुवा धर्मकी वृद्धि करते हुवे सिंहसेनादि एकलक्ष मुनि फाल्गुनीन आदि तीनलक्ष तीसहजार आर्योकाए दोलक्ष अठानवे हजार श्रावक, पंचलक्ष पैवालीसहजार आबिकाओ का सम्प्रदाय हुआ क्रमशः वहत्तरलक्ष पूर्व का सर्व आयुष्य पूर्ण कर सम्मैतशिखर पर्वतपर चैत शुद्ध ५ को भगवान् मोक्ष पधारे आपका शासन तीसलक्ष कोड सागरोपम तक प्रवृत्तमान रहा । उस समय प्रायः राजा प्रजाका एक धर्म जैन ही था ।

आपके शासनमें सागर नामका दूसरा चक्रवर्ती हुवा वह अयोध्या नगरीका सुमित्रराजाके यशोमति राणीकि कुन्तीसे चौदहा स्वप्न सूचीत पुत्र हुवा जिसका नाम “ सागर ” था वह ४५० घनुष्यका शरीर ७२ लक्ष पूर्वका आयुष्य शेष छे खण्डादिका एक छत्रराज धौरह भरत चक्रवर्तीकी माफिक जानना विशेष सागरके साठहजार पुत्रोंसे जन्हुकुमार अपने भाईयोंके साथ एक समय अष्टापद तीर्थपर भरतके बनाये हुये जिनालयोंकी यात्रा करी विरोपमे घनका संरक्षण करनेके लिये चौतरफ खाइ खोद गंगानदीकी एक नहर लाफे उस खाईमें पाणि भर दीया और जन्हुकुमारका पुत्र भागीरथने उस अधिक पाणीको फिरसे समुद्रमें पहुँचा दीया जयसे गंगाका नाम जन्ही व भागीरथी चला पर उस पाणीसे नागकुमारके देवोको तकलीफ होनेसे उन सब कुमारोंकों वहां ही भस्म कर दीया अस्तु ! सागर चक्रवर्ती अन्तमे दीक्षा ग्रहण कर कैवल्यज्ञान प्राप्तकर नाशमान शरीर छोडके आप अक्षय सुखरूपी मोक्षमन्दिरमें पधार गये ।

( ३ ) श्री संभवनाथ तीर्थंकर—तबमैवेयकसे फागुण शुद्ध ८ को चय के सावत्थी नगरिका जितारीराजा कि सेनाराणि की कुत्ती में अवतीर्ण हुये क्रमशः माहा शुद्ध १४ को जन्म हुआ, ४०० धनुष्य का सुवर्ण कान्तिवाला शरीर अश्वचिह्न से भूषितया पाणिमहन हुआ और राजपद भोगव के मृगरार शुद्ध १५ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ग्रहण करी. बाद तपादि करते हुये कार्तिक वद ५ को कैवल्यज्ञान प्राप्त किया चारु आदि २००००० मुनि व द्यामादि ३३६००० आर्यिकाएं, २९३००० ब्राह्म. ६६६००० धाविका कि सम्प्रदाय हुई अन्त में वैशाख शुद्ध ५ को सम्मोतशिखरपर ६० लक्षपूर्व का सर्व आयुष्य पूर्ण कर मोक्ष पधारे आप का शासन दशलक्ष क्रोड सागरोपम तक प्रवृत्तमान रहा ।

( ४ ) श्री अभिनंदन तीर्थंकर—जयंत वैमान से वैशाख शुद्ध ४ को अयोध्या नगरी के संवरराजा—सिद्धार्थाराणि कि कुत्ती में अवतीर्ण हुये. क्रमशः माहा शुद्ध २ को भगवान् का जन्म हुआ १५० धनुष्य का पितवर्ण बंदर के चिह्नवाला शरीरया पाणिमहन—राज भोगव के माहा शुद्ध १२ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ग्रहण करी । पोष वद १४ को कैवल्यज्ञान प्राप्त हुआ. वसन्ताभादि ३००००० मुनि, अजितादि ६३०००० आर्यिकाएं, २८८००० ब्राह्म और ५२७००० आविकाओं कि सम्प्रदाय हुई. सर्व पचास लक्ष पूर्वायुष्य पूर्ण कर वैशाख शुद्ध ८ को सम्मोतशिखरपर मोक्ष पधारे. आप का शासन नीलक्ष क्रोड सागरोपम तक प्रवृत्तमान रहा ।

( ५ ) श्री सुमतिनाथ तीर्थंकर—अयंत वैमान से श्रावण शुद्ध २ को अयोध्या नगरी के मेघरथराजाकी मंगलाराणिकी कुत्ती में अवतीर्ण हुवे. क्रमशः वैशाख शुद्ध ८ को जन्म हुवा. ३०० धनुष्य सोवनवर्ण शरीर कौंचपत्ती का चिह्न—पाणिग्रहण—राजपद भोग्य के वैशाख शुद्ध ९ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा—चैत्र वद ११ को कैवल्यज्ञानोत्पन्न हुवा. चरमादि ३२०००० मुनि, कारयपा आदि ५३०००० साध्वियों, २८१००० भावक, ५१६००० श्राविकाओं की सम्प्रदाय हुई. चालीसलक्ष पूर्व का सर्वायुष्य पूर्ण कर चैत्र शुद्ध ६ को सम्मोतशिखरपर मोक्ष सिंघाये. ९० हजार क्रोड सागरोपम आप का शासन प्रवर्तमान रहा ।

( ६ ) श्री पद्मप्रभु तीर्थंकर—नवमैत्रेयक वैमान से माघ वद ६ को कौसंबी नगरी का श्रीधरराजा—सुप्रभाराणिकि कुत्ती में अवतार लिया. कार्तिक वद १२ को जन्म, २५० धनुष्य रक्तवर्ण पद्मकमल का चिह्नवाला सुन्दर शरीर, पाणिग्रहण—राज भोग्य के कार्तिक वद १३ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा, वैशाख शुद्ध १५ को कैवल्यज्ञान, प्रद्योतनावि ३३०००० मुनि, रति आदि ४२०००० साध्वियों, २७६००० भावक, ५०५००० श्राविकाओं की सम्प्रदाय हुई. सर्व तीसलक्ष पूर्वायुष्य पूर्ण कर मृगशिर वद ११ को सम्मोतशिखरपर मोक्ष पधारो. आप का शासन ९ हजार क्रोड सागरोपम तक वर्तता रहा ।

( ७ ) श्री सुपार्श्वनाथ तीर्थंकर—मध्य गवैग वैमान से भाद्रपद कृष्ण अष्टमी को बनारसी नगरी प्रतिष्ठितराजा—पृथ्वीराणिकि



कि कुत्ती में अवतीर्ण हुवे. जेष्ठ शुद्ध १२ को जन्म, २०० धनुष्य श्वेतवर्ण-सावित्रा का लब्धनवाला शरीर, पाणिग्रहण राज भोगव के जेष्ठ शुद्ध १३ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा-फागण वद ६ को कैवल्यज्ञान हुआ. विक्रमादि ३००००० मुनि, शीमादि ४३०००० साध्वियों, २५७००० श्रावक, ४६३००० श्राविकाओं कि सम्प्रदाय हुई. बीसलक्ष पूर्व का सर्वायुष्य पूर्ण कर फागण वद ७ को सम्मत्तशिखरपर मोक्ष सिधाये. आप का शासन नौसौ कोट सागरोपम तक चलता रहा ।

( ८ ) श्री चंद्राग्रम तीर्थकर—विजयंत वैमान से वैत्र वद ५ को चंद्रपुरी नगरी महासेनराजा लक्ष्मणराणि कि रत्नकुक्षी में अवतार धारण कीया. पौष वद १२ को जन्म हुआ. १५० धनुष्य श्वेतवर्ण चंद्र लब्धनवाला शरीर, पाणिग्रहण-राज भोगव के पौष वद १३ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ली. फागण वद ७ को कैवल्यज्ञान हुआ. दीक्षादि २५०००० मुनि, सुमनादि ३८०००० साध्वियों, २५०००० श्रावक, ४७६००० श्राविकाओं कि सम्प्रदाय हुई. दशलक्ष पूर्व का सर्वायुष्य पूर्ण कर भाद्रवा वद ७ को सम्मत्तशिखरपर मोक्ष पधारे. ६० कोट सागरोपम तक शासन चला. यहां तक तो इस भरतक्षेत्र में प्रायः सर्वत्र जैनधर्म एक राष्ट्रीय धर्म ही था ।

( ९ ) श्री सुविधिनाथ तीर्थकर—आश्वत वैमान से फागण वद ६ को काकंदी नगरी सुग्रीवरजा-रामाराणि कि कुत्ती में अवतीर्ण हुवे. मृगशिर वद ५ को जन्म, १०० धनुष्य श्वेतवर्ण

मगर का लङ्छनवाला शरीर—पाणिमहत राजपद भोगव के एक हजार पुरुषों के साथ मृगशर बंद ६ को दीक्षा, कार्तिक शुद्ध ३ को कैवल्यज्ञान. बरहादि २००००० मुनि, वारूणी आदि २२०००० साध्वियों, २२६००० भावक, ४७१००० आविकाओं कि सम्प्रदाय हुई. बोलचाल पूर्ण सर्वायुष्य पूर्ण कर भाद्र. शु० ६ को सम्मेत-शिखरपर मोक्ष पथारे नौकोट सागरोपम शासन प्रवृत्तमान रहा।

\* इस समय हुन्दावतर्पिणी बाल का महामयकार असर भाग का शासनपर इस कदर का हुवा कि स्वल्पकाल से ही शासन का उत्थेद हो गया अर्थात् सुविधिनाय भगवान मोक्ष पथारने के बाद थोड़े ही काल में मुनि, भार्याए व भावक—आदिका रूप चतुर्विध सप्त व सत्यागम और ठगकि उद्योपवना करनेवाले लोप हो गये ।

जैन ब्राह्मणों कि मान्यता जैसे राजा—महाराजा करते थे वैसे ही प्रजा भी करती थी, पर उस समय उनमें पूजा सत्कार का गुण था. इस समय शासन उच्छेद होने से उन ब्राह्मणों में स्वार्थरति से जो भगवान् भादीधर के उपदेश से भरतचक्रवर्तीने चार आर्यवेद जनता का कल्याण के लिये बनाये थे उनमें इतना तो परिवर्तन कर दिया कि जहां विःस्वार्थपने जनता का कल्याण का रहस्ता था वह स्वार्थरति से दुनियों को छुटने के लिये हुवा और नये नये ग्रन्थादि बना लिया कारण उस जमाना कि जनता ब्राह्मणों के दि आधिनि हो चुकी थी, सब धर्म का टेका ही ब्राह्मणभासोंने से रखा था, तब तो उन्होंने गौदान, कन्यादान, भूमिदान आदि का विधि—विधान बना के स्वर्ग कि सड़क को साक कर दी, इतना ही नहीं किन्तु ऐसे ही ग्रन्थ बना दीया कि जो कुच्छ ब्राह्मणों को दीया जाता है वह स्वर्ग में उनके पूर्वजों को मोलजाता है. ब्राह्मण हैं सो ही मन्ना है इत्यादि.

कमलाः धर्मनाथ भगवान् का शासन तक जैनधर्मसे स्वल्पकाल उदय और विरोपकाल अस्त होता रहा. इस सात जिनान्तर में उन ब्राह्मणों का इतना तो जोर बढ़ गया कि इनके आगे मोक्षी की चल ही नहीं सकि थी ब्राह्मणों को इतना से ही सतोष नहीं हुवा था पर अब आर्यवेदों का नाम तक बदल के उनके स्थानपर

( १० ) श्री शितलनाथ तीर्थंकर—अच्युत देवलोकसे वैशाख वद ६ को भद्रीलपुरनगर के राजा द्रुढरथ की नंदा राणि की कुक्षीमें अवतीर्ण हुवे क्रमशः माघ वद १२ को भगवान का जन्म हुवा । ९० धनुष्य, सुवर्णकान्ति श्रीवत्सचिन्ह विभूषित शरीर, पाणिग्रहण व राजपद भोगव के माघ वद १२ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ग्रहण कर तप करते को पौष वद १४ को कैवल्यज्ञान हुवा । नंदादि १००००० मुनि सुवशादि १००००६ साधियों २८९००० आचक ४५८००० आविकाओं की सम्प्रदाय हुई । सर्व एक लक्ष पूर्व सर्वाद्युज्य पूर्ण कर वैशाख वद २ को

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद नाम रख दीया. इन वेदों में भी समय समय परिवर्तन होता गया था, जिस कीसी की मान्यता हुई वह भी इनमें धृतियों मीलति गये. अन्तमें यह छाप ठोक दि कि वद ईश्वरकृत है और इन वेदों को न माने वह नास्तिक है. वेदों में विशेष धृतियों हिंसामय यज्ञों के लिये द्वि रवि गद है. जिसमें भी ग्राहयत्स्व मृगमा और पिप्पलादने तो भरमेघ, मातृमेघ, पित्रमेघ, गजमेघ, मधमेघ तक का विधि-विधान ठोक मारा और ऐसा यज्ञ किया भी था. वेदों में “याज्ञवल्क्येतिहोवाच” यानि याज्ञवल्क्य ऐसा कहता है और उपनिषदों में कहा कहा पिप्पलाद का भी नाम आता है

आगे मुनिमुद्रनाथ के शासनान्तर में समुद्रराजा और परबनने महाकाळ ध्यन्तार देव कि सहायता से यज्ञकर्म को यहा तक बढ़ाया था कि जिसको लिखना ही लेखनि के बाहर है. आज अच्छे अच्छे इतिहासज्ञ ईसका निर्णय कर चुके हैं कि भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के पहिले भारतवर्षमें यज्ञों कि हिंसा-स्तर से नदियों बल-सी थी. इन दोनों महात्माओंने ही अपनि बुलद अज्ञाज से अनता को जाग्रत कर हिंसा कर्म को दूर कर शान्ति स्थापन कती थी. उपर बताये याज्ञवल्क्य और यगु-पर्वत का सम्बन्ध त्रिपठि श्लोका पुरुष चरित्र में मनिस्तर है ।

सम्मोदसिंहर पर निर्वाण हुवे । एक सागरोपम के अन्तरमें, आप का भी शासन विच्छेद हुआ था. इनोके शासनान्तरमें एक युगल मनुष्यसे हरिवंश कुलाके उत्पत्ती देखो दश आश्चर्य ।

( ११ ) श्री श्रेयांसनाथ तीर्थंकर—अच्युत देवलोकसे जेष्ठ वद ६ को सिंहपुरीनगरी के विष्णुराजा-विष्णाराणी की कुक्षीमें अवतार लीया । क्रमशः फागुण वद १२ को जन्म, ८० धनुष्य सुवर्णमरुत, गैडा का बिन्दवाला सुन्दर शरीर, पाणिमहन् कर राजपद भोग्य के फागुण वद १३ को एक-हजार पुरुषों के साथ वीणा ले तप कर माघ वद १३ को कैवल्यज्ञान हुआ । कच्छपादि ८४००० साधु धारण आदि १०३००० साध्वियों २७९००० श्रावक ४४८००० श्राविकाएँ की सम्प्रदाय हुई । ८४००० पूर्व वर्ष का सर्षाद्युष्य भोग्य के माघ वद ३ को सम्मोदसिंहर पर निर्वाण हुवे । चौपन सागरोपमका अन्तर. (आप का शासन भी विच्छेद हुआ था. )

आप के शासनमें त्रिष्टुट नामका पहला वासुदेव, अचल चलदेव, और अश्वमेध प्रतिवासुदेव हुये थे जिस का संबन्ध—पोतन-पुर नगर का राजा जयशत्रु था उनकी भृगावती नाम की पुत्री अत्यन्त सरूपवान् होनेसे राजाने अपनी पुत्री के साथ प्रहवास कर लिया जिससे दुनियोंने जयशत्रु का नाम प्रजापति रख दीया इस भृगावती के त्रिष्टुट नाम का वासुदेव हुआ और उसी राजा की भद्राराणीसे अचल चलदेव हुआ । हिन्दू शास्त्रोंमें जो प्रधाने अपनी पुत्रीसे गमन करनेका लिखा है स्यात् उसी कथा का अनु-

करण किया हो पर जिस को ईश्वर परमेश्वर सर्वज्ञ ब्रह्मा कहते हैं उस पर ऐसा कलंक पुराणोंवालोंने क्या समझ के लगाया होगा ?

( १२ ) श्री वासुपूज्य तीर्थंकर—प्राणान्त देवलोकसे जेष्ठ

शुद्ध ९ को चम्पापुरी नगर वसुपूज्य राजा—जया राणी के कुक्षीमें अवतीर्ण हुवे । क्रमशः प्राण शुद्ध १४ को जन्म हुआ ७० धनुष्य रक्तवर्ण पाहा का चिन्हवाला शरीर, पाणिग्रहण करने के बाद प्राण शुद्ध १५ को ब्रह्मसौ पुरुषों के साथ दीक्षा ली तप करते हुये माघ शुद्ध २ को कैवल्यज्ञान हुआ सुभूमादि ७२००० मुनि धारणि आदि १००००० साध्वियों २१५००० श्रावक ४३६००० श्राविकाएँ, बहुतर लक्ष वर्ष का सर्वायुष्य पूर्ण कर आपाद शुद्ध १४ को चम्पानगरीमें आपका निर्वाण हुआ तीस सागरोपम शासन जिस्में कुछ काल धर्म विच्छेद भी हुआ । आप के शासनमें द्विष्ट नामका वासुदेव विजयवत्सेव और तारक नामका प्रतिवासुदेव हुआ. ( देखो अन्त का यंत्र. )

( १३ ) श्री विमलनाथ तीर्थंकर—सहस्रा देवलोकसे वैशाख

शुद्ध २ को कंपिलपुर कृतवर्मा राजा की श्यामा राणी की कुक्षीमें अवतीर्ण हुवे क्रमशः माघ शुद्ध ३ को जन्म हुआ ६० धनुष्य सुवर्णसदृश वराह का चिन्हवाला उत्तम शरीर था पाणिग्रहण, राज भोगव के माघ शुद्ध ४ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा तपादिसे पौष शुद्ध ६ को कैवल्यज्ञान हुआ मन्दिरादि ६८००० मुनि, धरादि १००८०० श्राविकाएँ २०८००० श्रावक ४२४०००

श्राविकाए की सम्प्रदाय हुई साठ लक्ष वर्ष का सर्वायुष्य पूर्ण कर आपाठ वद ७ को सम्मेदसिखर पर आप का निर्वाण हुआ, नौ सागरोपम शासनमें कुछ समयतक धर्म विच्छेद भी हुआ ।

आप का शासनमें तीसरा स्वयंभू वासुदेव, भद्रवलदेव, मेरक प्रतिवासुदेव हुआ. ( देखो अन्त का यंत्र. )

( १४ ) श्री अनंतनाथ तीर्थंकर—प्राणत देवलोकसे श्रावण वद ७ को अयोध्यानगरी सिंहसेन राजा—सुयशा राणी की कुक्षीमें अवतार लीया क्रमशः वैशाख वद १३ को जन्म हुआ ५० धनुष्य पितवर्ष, सिंघाणा का चिन्ह पाणिग्रहण—राज भोगके वैशाख वद १४ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा तपश्चर्यादि कर वैशाख वद १४ को कैवल्यज्ञान प्राप्त किया यशःस्वी आदि- ६६००० मुनि पद्मादि ८२००० आर्याकाए २०६००० श्रावक ४१४००० श्राविकाओं कि सम्प्रदाई तीस लक्ष वर्षका सर्वायुष्य पूर्ण कर चैत्र शुद ९ को सम्मेदसिखर पर निर्वाण हुआ चार सागरोपम शासन पर कुछकाल विचमें विच्छेद भी हो गया था.

आपका शासन में पुरुषोत्तम नामका चौथा वासुदेव सु-प्रभवलदेव मधु प्रतिवासुदेव हुआ ( देखो आगे यंत्रसे )

( १५ ) श्रीधर्मनाथ तीर्थंकर—विजय वैमान से वैशाख शुदी ७ को रत्नपुरीनगरी—मानूराजा—सुव्रतारणि कि रत्नकुक्षीमें अवतीर्ण हुवे. क्रमशः माघ शुदी ३ को जन्म ४५ धनुष्य पीत-वर्ण वसलच्छन्नवाला सुन्दर शरीर—पाणिग्रहण,—राज भोगके

माघ शु० ३ को हजार पुरुषों के साथ दीक्षा ली. तपादि कर  
पौष शु० १५ को कैवल्य ज्ञान हुवा अरिष्टादि ६४००० मुनि  
आर्यशिवादि ६२४०० आर्यिकाए २०४००० आवक ४१३०००  
आविकाओ हुई दश लक्ष वर्ष सर्वायुष्य पूर्ण कर सम्मोदसितरपर  
जेष्ठ शु० ५ को निर्वाण हुये तीन सागरोपम का शासन जिसमें  
शुच्छ काल विच्छेद भी हुवा.

आपका शासन में पुरुषसिंह नाम पंचवा वासुदेव सुदर्शन  
वलदेव निष्कुंभ नाम का प्रति वासुदेव ( देखो चंद्र से ) यहां तक  
पांचो वासुदेवादि सब राजा अरिहंतोपासक जैनधर्मि हुये है.

आपका शासनान्तर में मधवा और सनत्कुमार नामका  
चक्रवर्ती जैन राजा हुये जिसका अधिकार भरत के मार्फक शेष  
चंद्र में देखो—

नौवा भगवान से वहां तक विचबिचमे शासन विच्छेद  
होने से पारसि प्राकृतभासों का इतना जोर शोर बढ गया था  
और आर्यवेदों को नष्ट भ्रष्ट कर ऋग् युजुर् साम और अथर्वण  
नाम के नये वेद बना के अनेक स्वार्थपोषक श्रुतियो बनादीधी—

( १६ ) श्रीशान्तिनाथ तीर्थकर—सर्वार्यसिद्ध वैमान से  
माद्रपद वद ७ को हस्तिनापुर का विश्वसेन राजा अचिरा राणि की  
रत्नकुचमें अवतार लिया क्रमशः जेष्ठ वद १३ को जन्म हुवा ४०  
धनुष्य सुवर्णकान्ति मृगचिन्हवाला शरीर—पाणिग्रहण—राजपद और  
चक्रवर्तीपना भोगव के जेष्ठ वद १४ को एक हजार पुरुषों के

सांथ दीक्षा ग्रहण कर आत्माचितवन करते हुवे की पोष शुदी ९ को कैवल्यज्ञान हुआ चक्रयुद्धादि ६२००० मुनि, सूचि आदि ६१६०० आर्थिकाए १९०००० आवक ३९३००० आधिकाओं कि सम्प्रदाय हुई एक लक्ष वर्ष का सर्वायुष्यपूर्ण कर जेष्ठ वद १३ को सम्मत्तसिखरपर निर्वाण हुआ आपका शासन आधा पल्लोपम अविच्छन्नपणे चलता रहा आपके समय मिथ्यात्वी पाखण्डि लोगों का जोर बहुत कम हो गया था. (आप हैं पट्टीधारक थे) ❀

( १७ ) श्रीकुंथुनाथ तीर्थंकर—सर्वार्थसिद्ध वैमान से आगण वद ९ को हस्तीनापुर शूरराजा श्रीराणि कि कुक्षमे अव-  
र्ती हुवे क्रमशः वैशाख वद १४ को जन्म हुआ ३५ धनुष्य पीत वर्ण—धकारा का चिन्हवाला सुन्दर शरीर—पाणिग्रहण—राजपद चक्र वर्ती राजभोगव के चैत वद ५ को एक हजार पुरुषोंके साथ दीक्षा ग्रहण करी तपादि भायनाओंमे चैत शुद ३ को कैवल्यज्ञान हुआ संवावि ६०००० मुनि दामनि आदि ६०६०० आर्थिकाए १७९००० आवक ३८१००० आधिकाए कि सम्प्रदाय हुई ९५००० वर्षका सर्वायुष्य भोगवके वैशाख वद १ को सम्मत्त शीखरपर आपका निर्वाण हुआ पल्लोपम के चोथे भाग अविच्छिन्नपणे शासन प्रवृत्तमान रहा. (आप हैं पट्टीधारक थे)

( १८ ) श्री अरनाथ तीर्थंकर—सर्वार्थसिद्ध वैमानसे कागण शुद २ को हस्तीनापुरके सुदर्शनराजा श्री देविराणिकि कुक्षमे अव-  
तार लिया क्रमशः मृगशिर शुद १० को जन्म ३० धनुष्य सुवर्ण

\* सम्मत्तष्टि मंडलीक चक्रवर्ति, मुनि, वैश्वी तीर्थंकर एव ६ पट्टी ।



क्रान्ति—नंदावृत लेच्छन मूषीत शरीर पाणिग्रहण—राजपद व चक्रवर्ती राजा हो फीर मृगशर शुद्ध ११ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा धारण करी. कार्तिक शुद्ध १२ को कैवल्यज्ञान. कुंभादि ५०००० मुनि रक्षितादि ६०००० आर्थिकाएँ १८४००० श्रावक ३७२००० श्राविकाएँ हुई ८४००० वर्षका सर्वायुष्य पूर्णकर सम्मोद निखरपर मृगशर शुद्ध १० को निर्वाण हुआ एक हजार जोड़ वर्ष तक शासन चलता रहा । ( आप छै पट्टीधारक थे )

आपके शासनान्तरमें पुरिषपुंडरिक नामका छठावासुदेव आनंदवल्लदेव बली नामका प्रति वासुदेव हुआ ( देखो ग्रंथसे )

आपके शासनान्तरमें आठवा सुभूम नामक चक्रवर्ती राजा था इसकी कथा जैन शास्त्रकारोंने बहुत विस्तारसे लिखी है॥

\* वसंतपुर नगरमें एक नाबालक लड़का था वह किसी सखवाहा के साथ देशान्तर जाता हुआ रस्तेमें एक तापस के आश्रम में ठहर गया वह बड़ा भारी तप कर वास्ते लोकोने यमदग्नि नाम रखा दीक्षा उस समय एक विश्वामर नामका जैनदेव दूसरा धनदरी तापमभक्त देव इन दोनों के आपसमें धर्म संबंधि विवाद हुआ अपना २ धर्म को अच्छा बताते हुये परीक्षा करने को मृत्यु लोकोने आये उस समय मिश्रण शरीका पदरथ राजा भाव यति बन यम्पानगरीमें निराजमान जैनमुनि के पास दीक्षा लेनेको जा रहा था दोनों देवोंने उसे अनुकूल प्रतिकूल बहुत उपसर्ग किया पर वह तनकमों नहीं चला बाद दोनों देवता यमदग्नितापस जो ध्यान लगा के तपस्या करता था उसकी दाढ़ी में चीड़ा बीड़ीका रूप बना कर बैठके चीड़ा कहने लग्य कि मैं हेमाचलपर जाउगा—चीड़ी योली तूम यहां जाके कीसी इसरी बीड़ीसे खरिद कर लोगे ? चीड़ाने कहा नहीं बरुणा अगरमें ऐसा यह तो मुझे भी हत्याका पाप लगे। बीड़ाने कहा ऐसेमें नहीं मानु ऐसे कहो कि मैं बीड़ी दूसरी चीड़ीसे खरिद कर तो इस यमदग्नि का मुझे पाप लगे यह सुनते ही तापस को खुद गुन्ना आया और पुच्छा कि क्या भेट पाप बीहतपस नी ज्यादा

सुभूम चक्रवर्ती के बाद इसी अन्तर में दतनामा सातवा वासुदेव  
नन्दनामा बलदेव प्रल्हाद नामका प्रति वासुदेव हुआ—

चीडीने कहा कि तुमको मालूम नहीं है कि शास्त्र कहता है “अपुत्रस्य गतिर्नास्ति” यह सुनके तापस को पुत्रकि वीषासा लगी तब एक नेमिक नगरी में गया बहाका अयशत्रु राजाने भादर दीया बायाजीने राजाक १०० पुत्रियोंमें एक पुत्र की याचना करी. राजाने कहा जो आपको चाह उसको आप ले लिजिये। तापसने सबसे आभामन्त्रण कीया पर एसी भाग्यदिन कोन के उम तापस को बर करे. एक छोटी लडकी रेतमें खेलतीथी उसे रसबा के तापस अपने आश्रममें ले आया पुत्राहोनेपर उसके साथ ताम कीया रेणुका ऋतु धर्म हुई तब गणपति चरु ( पुत्रिया ) साधन करने लगा रेणुने कहा कि मेरी बेहिन हस्तनापुरका मनतवीर्य की परणी है उसके लिये भी एक चक्र साधन करना. तापसने एक ब्राह्मण दूसरा क्षत्रिय होनेकि विद्या साधन करी रेणुकाके अनिवाछा और बेहिन को ब्राह्मणवाला चरु खीलानेसे दोनों के पुत्र हुआ रेणुका के पुत्रका नाम राम, बेहिन के पुत्रका नाम कुन वीर्य—रामने एक वैमार विद्याधर कि सेवा करी जिससे सन्तुष्ट हो उसने परशुविद्या प्रदान करी तबसे रामका नाम परशुराम हुआ। एकदा अनन्तवीर्य राजा अपनी साली रेणुका को अपने बहा साथ परिचय विशेष होनेसे रेणुकासे भोगविलास करते हुवे को एक पुत्रभी हो गया बाद यमदमि सि मोहने अन्ध दो सपुत्र रेणुका को अपने आश्रममें लाये परन्तु परशुराम उसका अनिचार जान माता और माईका सिर काट दीया बाद अनन्तवीर्य यह बात सुनी तत्काल फौज ले आया तापसोंका आश्रम भस्म कर दीया यह परशुराम को शप्त हुआ तब परशु लेके हस्तनापुर जाके राजाको मारदाला कृतवीर्य क्रोधित हो यमदमिको मारा तब परशुराम कृतवीर्य को मारदाला व कृतवीर्य कि तारा राणी सगर्भा बहासे भाग के तापसों के सरण्य गई परशुराम हस्तनापुरका राजा बनगया—ताराराणी भूमि प्रहमें छीपके रही थी वहा चौदह स्वप्नसूक्त पुत्र जन्मा जीसका नाम सुभूम रखा गया. परशुरामने सातबार निःसन्निधपृथ्वी कर दी उन क्षत्रियोंकि दाढीसे एक स्थल भरा परशुराम कीसी निमिन्धिये को पुच्छा कि मेरा मरणा कीसके हाथसे होगा तब उसने कहाकि जिस्के देखते ही दाढीका थाल खीर बनजावेगा वग खीरको खानेवाला निम्धय तुमको मारेगा. परशुरामने एक दानशाहा खोली और दाढीवाला थाल बहा सिंहासन

( १६ ) श्रीमल्लिनाथ तीर्थकर—जयंत नामका वैमान से फागण सुद ४ को मिथिलानगरी—कुम्भराजा—प्रभावती राशि की कुत्तीमें अवतीर्ण हुवे क्रमशः मागशर शुदी ११ को जन्म, २५ घनु-प्य—निलवर्ण—फलस चिन्हवाला शरीर—कुमारावस्थामें मृगशर शुद ११ को ३०० पुरुष ३०० स्त्रियों के साथ दीक्षाग्रहण करी मृगशर शुदी ११ को कैवल्यज्ञान हुआ अभिज्ञादि ४०००० मुनि, विंशु मति आदि ५५००० आर्यिकाए १८३००० श्रावक ३७०००० आधिकाए कि सम्प्रदाय हुई ५५००० वर्षका सर्वायुष्य पूर्ण कर फागण शुद १२ को सम्मेदसिस्तर पर निर्वाण पधारे आपका शासन ५४००००० वर्ष तक अभिच्छीन्नपक्षे प्रचलित रहा ।

( २० ) श्रीमुनिसुप्रत तीर्थकर—अप्राजीत वैमानसे आव-या शुद १५ को राजमह नगर सुमित्रराजा पद्मावती राणी कि कुत्तीमें अवतार लीया क्रमशः जेष्ठ वद ८ को जन्म हुआ २० ध-

पर रणदीया इधर एक मेघ नामका विद्याधर निमित्तवाके कहनेसे अपनि पद्मभी ना-मकि पुत्री सुभूम को परशुरामकी वाद गताकी कहनेसे सुभूम पीछली मय दात और परशुरामका अत्याचार जान बहासे हस्तनापुरमे गया दाती कि दीर देखतेही बन गई उसको मुमूम रग गया उसी घालका चक्र बना परशुरामका स्तिर काट भग्न एक नगर का ही नहीं पर सार्वभौम्य राजस्तर भक्तवर्ती हुआ.

पुराणवालोंने लिखा है कि परशुराम परशु से क्षत्रियोंको काटता हुआ रामच-न्द्रजीके पास आया तब रामचन्द्रजीने परशुरामकी पग बंधी कर उसके तेज हर लिया तब परशु निगा पड गया फीर उठा नहीं सके । कैसी भयानता है कि एक अवतार दूसरा भवतारको मारनेको आवे फीर भी तुरा यह कि एक भवतार दूसरा का तेजको भी हरण कर लिया क्या बात है सत्य तो यह है कि वह रामचन्द्रजी नहीं पर सुभूम भक्तवर्ती ही था. इति अष्टमा वारी—

मुन्य श्यामवर्णं कच्छप लच्छन कर शोभित शरीर पाणिग्रहण कीया और राज भोग्य के फगण शुद्ध १२ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा धारण करी अध्यात्माध्यान करते हुये को फगण वद १२ को कैवल्यज्ञान हुवा मल्लादि ३०००० मुनि पुष्पमति आदि ५०००० आर्यिकाए १७२००० आषक ३५०००० श्राविकाओ कि सम्प्रदाय हुइ ३०००० वर्ष का सर्वाधुन्य भोग्य के जेष्ठ वद ६ को सन्मेतसिस्तर पर निवारण हुवा ६००००० वर्ष आपका शासन चलता रहा इति॥

\* आपके शासनमे महापद्म नामका नौरा चकवर्ती हुआ जिसके सवग्य—हस्त-नापुर नगरमें पद्मोत्तर राजाकि अल्लादेवी राखिके विष्णुकुमार और महापद्म नामके दो पुत्र हुआ इस समय अवन्ती नगरी के श्री धर्म नामका राजा का नमूची भिक्षुका पुरा नाम बल या जातिका वह ब्राह्मण या उस समय मुनिमुक्त भगवान् के शिष्य मुनताचार्य वही पयारे नमुचिबलने उनके साथ शास्त्रार्थ कर पराजय हुआ तब रात्रिमे तलवार ले आचार्य को मारने को चला आचार्य के अतिशयसे वह रस्तामें स्थमित हो गया शुभे उसकी बहुत निंदा हुइ तब वहा से मुक्त हो हस्तनापुरमें जा कर मुगराजा महापद्म कि सेवा करने लगा एक समय महापद्म किछि कार्य से संवृष्ट हो “ यथच्छा ” कर दे दीया था कालान्तर पद्मोत्तर राजा और विष्णुकुमार तो मुनताचार्य के पास दीक्षा ग्रहण करली और महापद्म राजा हो कपडा छे कण्ठाधिराति चकवर्ती राजा हो गया बाद मुनताचार्य पीरसे हस्तनापुर आये नमुचि—बलने सोचा कि इस समय इस आचार्य से बैर लेना चाहिये तब महापद्म से प्रार्थन करी कि वेदो मे कहा माफीक मेरे एक भयङ्क करता है वास्ते मुझे पूर्व दीया हुआ बर—वचन मिलना चाहिये राजाने कहा मांग तब नमुचिने यज्ञ हो वहा तक सर्व राज मान्य वचन के कथा राजाने नमुचि को रा. दे भाप अन्तेर घर में चलय गया बाद नमुचिने नगरके वहार एक मण्डप तैयार क वायके प्राप राजा बन गया एक जैन साधुओ के सिवा सब लोक भेट ले के नमुचिके पा

इस भगवान् के शासनान्तर मे अयोध्यानगरी का दशरथ  
उजा कौशल्या राणि से रामचन्द्र ( पद्म ) नामका बलदेव और

माये नमस्कारादि कीया नमुनि पुछा कि मव लोगो कि भेट आ गइ व कोइ रहा  
भी हे प्राप्नखोने कहा एक जैनचार्य नहीं आवे हे.

इस पर नमुनिने मुन्ने हो कहल भेजा कि जैनचार्य तुमको महा भाना चाहिये  
आचार्यने कहलाया कि तगरमे विरक्त को ऐसे कार्यो से प्रयोजन नहीं हे इनपर नमुनि  
सोचिन हो दुःख दीया हमारा राजमे सानदिनोमे शीत्र बलें आवो नहीं तो कतल  
करवा दि जावेंगा यह गुन आचार्य को बड़ी बिदा हुड की बकवर्नी का राज क  
खगद मे हे तो इनके बादार बंसे जा सके आचार्य श्री मव साधुमोनों पुछा कि तुमारे  
अन्दर कोई शक्तिराली हे कि ! इम धर्म निंदक को योग सखावे इनपर मुनियोमे  
भर्ज करी एसा मुनि विष्णुकुमार हे पर यह सुमेरुनिरिपर तप कर रह हे आचार्यने  
कहा कि जावो कीइ मुनि उसको यह सगाचार कहो ? एक मुनिने कहा कि कहा जाने  
कि सक्ति तो भेरे से हे पर पीछा जानेकी नहीं मूरिजीने कहा तुम जावो विष्णुकु-  
मार को सब हाल कहके कहा से आको यह तुमघे भी ले आवेया इतनाफोक मुनि गुरु  
पास आया बाद विष्णुमुनि राजनगधमे गया नमुनि के सिवाय सजने उठके बन्दन करी  
बाद धर्मदेशना की और नमुनि से कहा हे विप्र । क्षणक राजके छिये तु अनिति त्यों  
करता हे बन्तर्नीका राज छे शण्डमे हे तो यह साधु सात दिनमे कहा जा सके  
इत्यादि नमुनिने कहा कि तुम राजा का क्या भाई हे वास्ते तुमरो तीन कवम  
जगहा बता हूँ बाकी नोइ मुनि भेरे राज्यमे रहेया उसे मे तत्काल ही मरा हुगा ।  
इसपर विष्णु मुनिने सोचा कि यह मधुर बचनोसे माननेवाला नहीं हे तब वैक्यलण्डि  
से कक्ष मोजनका शरीर वनाके एक पग मस्तछेन द्वारा सगुद और तीवरा पग नमुनि  
-बलके तिर पर रग्य कि उसको गतालमे घूसा दीया ॥ मरके नरकमे गया और  
विष्णुमुनि अपने गुरके पास जा आलोचना कर जमठ कर्म खव कर मोक्ष गया

इसी कथा को लोड्योड प्राप्नखोने सिख मारा हे कि विष्णु भगवान् वामनरुप  
धारण कर यह करता बलराजा कोटला पर यह नहीं सोचा क्या भगवान् भी दल  
करते थे पर जिस महके भगवान् पुत्रीमे गमन और पत्नीजोसे लिहा करे उसको दल  
कोनसी गिनती मे ॥ ।

सुमित्रा राणसे लक्ष्मण नामका वासुदेव तथा रावण नामका प्रति-वासुदेव हुआ अन्य लोक रावण के दस मस्तक मानते हैं वह गलत है कारण रावण के पूर्वजोसे नौ माणकवाला हार था वह धारण करता था तब माणकके प्रभावसे नौ मुंह और एक असली एवं दस मस्तक दीखाइ देते थे.

रावण एक फटर जैनधर्मि राजा था ब्राह्मणोंके यज्ञको हस्त-ने फेड़धार ध्वंस कीया था चास्ते हि यह लोक रावण को राक्षस लिखकर कहते है कि राक्षसों यज्ञ विध्वंस कीया करते थे—रामचंद्र श्रीकृष्ण और भगवान् ऋषभदेव परम जैन थे उनको ब्राह्मणोंने अपने शास्त्रोंमे अथतार लिखा है वह कहाँतक ठीक है इनके बारामें में आगे ठीक प्रमाणों से बतलावंगा कि यह महापुरुष फटर जैन थे

आपके शासनान्तरमें महाराज हरिसेन नामका दशवा चक्रवर्ती राजा हुआ ( देखो यंत्रसे )

( २१ ) श्रीनिमिनाथ तीर्थंकर—आप प्राणान्त वेवलोकसे आसोज शुदी १५ को मिथलानगरी विजयसेनराजा—बिप्राराणिकी कृत्तीमे अवतीर्ण हुये क्रमशः आयुष्य बढ ८ को जन्म हुआ १५ वनुर्य सुवर्णवर्ण कमलका लंच्छनवाला शरीर—पाणिग्रहण—राज-पद भोगव, आसाढ बढ ६ को एक हजार पुरुषों के साथ दीक्षा

श्रीसम्मैत सिद्धरपर निर्माण हुये ५००००० वर्ष तक आपका शासन प्रवृत्तमान रहा ।

आपके शासनान्तरमें जयनामका चक्रवर्ती राजा हुवा ( देखो यंत्रसे )

( ०० ) श्रीनेमिनाथ तीर्थंकर—अप्राचीत वैमानसे कार्तिक वद १३ को शौरीपुरनगर समुद्रविजय राजा शिवादे राशि की कुक्षीमें अवतीर्ण हुये कमशः श्रावण शु० ५ को जन्म हुवा दश धनुष्य—श्यामवर्ण—संकरलंछनमाला शरीर—कुमारपनेमें श्रावण शुव ६ को एक हजार पुरुषोंके साथ दीक्षा ली. तपश्चर्यादि कर आसोज वद १५ को कैवल्य ज्ञान हुवा वरदत्तादि १८००० मुनि—यक्षदीनादि ४०००० आर्यिकाए १७६००० श्रावक ३३६००० श्राविकाएँ हुई एक हजार वर्षका सर्वगुण्य पूर्णकर आसाढ शु० ८ गिरनार पर्यंतपर आपका मोक्ष हुवा ८३७५० वर्ष तक आपका शासन चलता रहा ।

आपका शासनमें श्रीकृष्ण वासुदेव—वलभद्र वलदेव—जरासिंध नामका नौवा प्रतिवासुदेव हुवा जिनका सविस्तार वर्णन त्रिपष्टि शलाका पुरुष चरित्रसे देखना.

आपका शासनान्तरमें वारहवा ब्रह्मवृत्त नामका चक्रवर्ती हुवा ( देखो यंत्रसे ).

( २३ ) श्रीपार्श्वनाथ तीर्थंकर—आणान्त देवलोकसे चैत वद ३ को बनारसनगरी अश्वसेनराजा—वामाराशि कि रत्नकुक्षीमें

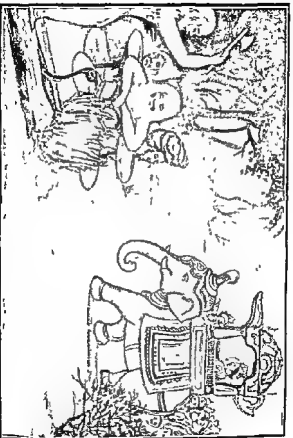
अवतीर्ण हुये क्रमशः पौष वद १० को जन्म हुवा नौदाथ-नील-वर्ण-सर्पलच्छनवाला शरीर-पाणिग्रहण करने के बाद पौष वद ११ को ३०० पुरुषों के साथ दीक्षा ग्रहण करी. तपश्चर्यादि कर चैत वद ४ को कैवल्यज्ञान प्राप्त किया. आर्यदीनादि १६००० मुनि, पुण्यचूलादि ३८००० श्रावक १६४००० श्राविकाए ३३६००० कि सम्प्रदाय हुई सत्य एक सौ वर्षका आयुष्य पूर्ण कर सम्मोद भित्तरपर निर्वाण हुये बाद आपका शासन २५० वर्ष तक चलता रहा ।

आप कुमारपद थे उस समय एक कमठ नामका तापस आया था. उसकि दुष्कर तपस्या श्रेष्ठ नगर के लोग दर्शनार्थ गये पार्श्वकुमार भी गया जो तापसके पास काट जलता था उसके अन्दर एक सर्प था भगवान् ने अवधिज्ञानसे देख उसको काटसे निकालके अ. लि. भा. उ. सा. मंत्र सुनाया जिसे वह मरके धरयेन्द्र हुवा और तापसका बड़ा भारी उपहास हुवा—

आपका निर्वाण होनेके स्वल्प ही समय में भारत वर्षका हाल इस कदर हो गया था कि भारतीय समाज के अन्तर्गत एक भयंकर विभ्रंशला उत्पन्न हो रही थी ब्राह्मण लोक अपने ब्राह्मणत्व को भूल गये थे स्वार्थ के वशीभूत होकर वह अपनी सभ सत्ताओंका दुरुपयोग करने लग गये. ये क्षत्रिय लोग भी ब्राह्मणों के हाथ कि कटपुतली घन अपने कर्त्तव्यसे चुत हो गये थे समाजका व राजका प्रबन्ध अत्याचारों के हाथमे जा पडा था और सत्ता अहंकार कि गुल्म हो गई थी राजमुगट अधर्म के शिरपर



# जैन जाति मंदोदम



यम कर्मचारिण्युक्त कमठके काशम स्थानपर पथारे हुए प्रभु पार्श्वकुमारने दयारसपूहित शब्दासे कहा, कि हे कमठ यम  
अहाहूँ हिंसामय तपस्या छोड़; ज्ञानवश प्रभुने लकड़ें घनीसे निकलवायने, चिरबाया दी अर्धवदन सर्व

मंदित था. समाजमें ब्राहि ब्राहि मच गई थी भारत वर्षके सामाजिक और धार्मिक विषय के लिये. इतिहाससे पता मिलता है कि यह काल बड़ा ही भीषण था. समाज के अन्तर्गत अत्याचार कि भूट्टी धधक रही थी धर्मपर स्वार्थ का राज्य था कर्त्तव्य सत्ताका गुल्म था धर्म कि विभ्रंस्वला हो इतने तो टुकड़े टुकड़े हो गये थे कि जिसकी भयंकरता जनताकी आत्मादीके बदले महान् हानी के रूप, देखाई देने लग गई थी पशुवध हिंसामय यज्ञकर्म तो भारत व्याप्त हो गया था, निरापराधि असंख्य पशुओंका रूधीर से मदिये चल रही थी इत्यादि हाहाकार मच रहा था बस कुदरत एक ऐसा महा पुरुषकी राह देख रही थी वह ही भगवान् महावीर था कि जिन्होंने अवतार धारण कर उक्त सब घुरी दशा को अपनी बुलंद अवाज द्वारा शान्तकर धार्मिक व सामाजिक सुधार के साथ भारतवर्षमें शान्तिका साम्राज्य स्थापन किया जिस भगवान् महावीर प्रभु का पवित्र चरित्र बुद्धि अगम्य है आज पूर्वीय पाश्चात्य इतिहासकारोंने भगवान् महावीर के विषयमें बड़े बड़े ग्रन्थ निर्माण कर मुक्त कण्ठसे प्रशंसा करी है महावीर भगवान् के विषयमें प्रचलीत आपामे भी अनेक पुस्तके छप चुकी है वास्ते यहां पर मैं मेरा उपदेशानुसार संक्षिप्त ही परिचय करवाना समुचित समझता हू.



## अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर ।

अनादिकाल से प्रवाहरूप संसार चक्र रहा है अन्तते जीव अपने २ कर्मोंनुसार भवभ्रमन करते हैं उन में महावीर भी एक थे उन्होंने किस भव में सम्यक्सत्त्व प्राप्त कर किस किस साधनों से संसारी आत्मा से परमात्मा पद हासिल किया ।

### भगवान् महावीर के पूर्वभव ।

( १ ) पश्चिमविदेह—जयन्ति राजधानी के अन्तर्गत पृथ्वी-प्रतिष्ठ मामपति नयसारने रास्ता व्युत्त मुनियों को भक्ति पूर्वक भोजन दे, मार्ग बतलाया, बदले में मुनियोंने नयसार को धर्मोपदेशद्वारा धर्म ( मोक्ष ) का मार्ग समझाया, फलरूप में नयसार को बोध-बीज ( सम्यक्सत्त्व स्तन ) की प्राप्ति हुई अन्त में तमस्कार, पूर्वक काजकर बहासे

( २ ) सौधर्म देवलोक में देवता हुआ—वहा से चबके

( ३ ) भरतचक्रवर्ति का पुत्र मरीचि हुआ जिस का परिचय भगवान् रूपभदेव के अधिकार में आप पढ़ चुके हैं । वहासे

( ४ ) ब्रह्मदेवलोक में देवतापने उत्पन्न हुवे । वहासे

( ५ ) कोहक सन्निवेश में त्रिदंष्ट्री का मक्कर बहुत कर्मों पार्जन किया और संसार-में परिभ्रमनभी किया, वह भव इस गीन के बाहर है ।

( ६ ) स्थुणा नगरी में त्रिदंडीक भव किया । वहासे ।

( ७ ) सौधर्म देवलोक में देवता हुवा । वहासे ।

( ८ ) चैत्य सन्निवेश में अग्निद्योत त्रिदंडी हुवा ।

( ९ ) ईशान देवलोक में देवपने उत्पन्न हुवा ।

( १० ) मन्दिर सन्निवेश में अग्निभूति त्रिदंडी हुवा ।

( ११ ) तीसरा देवलोक में देवतापने उत्पन्न हुवा ।

( १२ ) श्वेताम्बी का नगरी में भारद्वाज त्रिदंडी का भव ।

( १३ ) चौथा देवलोक में देवता हुवा । वहासे

( १४ ) गजगृह नगर में स्थावर त्रिदंडी हुवा ।

( १५ ) प्रह्ला देवलोक में देवतापने उत्पन्न हुवा ।

( १६ ) गजगृह नगर के राजा विश्वन्तरी की प्रियङ्ग राणी से

विशाखानन्दी नामका पुत्र हुवा और युवराज विशाखभूति की धारणी राणीसे विश्वभूति का जन्म हुवा ( जो महावीर का जीव पंचम स्वर्ग से अवतीर्ण हुवा ) विश्वभूति तारुण्यावस्था में अपने अन्तेडर सहित पुष्पकारण्डोद्यान में क्रीडा कर रहा था. वहापर विशाखानन्दी भी आया पा पहले से विश्वभूति उद्यानमे था वास्ते वह धाडा ठहराया. इतने मे प्रियङ्ग राणिकी दासिये पुष्प लेनेको आई । एक को बादर दूसरे को अन्दर देख वह वापिस लोट गई और महाराणिको सब हाल सुना दिया इस पर प्रियङ्ग राणिके अपने पुत्र का अपमान हुवा समझ कोधित हो राजा हैं इन का बदला लेने का कहा ।

राजाने एक घट यंत्र रचा कर सभा में यह प्रस्ताव किया कि पुरुष-सिंह नाम का सामन्त हमारी आज्ञा का भंग कर देश में लुंटाघट कर रहा है वास्ते सेना तैयार कि आय की शीघ्रता से उनका दमन करे ? यह बात विश्वभूतिने सुनी तब बड़ा पिताजी से अर्ज कर वह भार अपने शिर ले मयसेना के वहां गया । वहांपर पुरुषसिंह को सर्वथा अनुकूल देख वापिस खोटा जाया, रास्ता में क्या देखता है कि पूर्वोक्त ज्ञान में विशाखानन्दी क्रिडा कर रहा है इसपर विश्वभूतिने सोचा कि यह पड्यंत्र हम कौं ज्ञान से निकासने का ही था, उस मारा क्रोध के एक धृष्ट पर मुष्टि प्रहार किया तो उस के सब पुष्प भूमिपर गिर गये, द्वारपाल को संबोधन कर कहा कि अगर बड़ा पिताजी पर मेरी भक्ति न होती तो तुमारे मुंडकों से भूमि आक्रावित होनेमे इतनी ही देर लगती की जितनी इन वृषा के पुष्पों के लिये लगी है पर इस विषमय भोगकी अब मुझे परवाह नहीं है ऐसा कह विश्वभूतिने संभूति मुनि के पास दीक्षा ग्रहण करली ! इस बातको सुन राजा सहकुटम्ब जाके मुनि को वन्दन कर राजका आमन्त्रण किया ? विश्वभूति मुनिने अस्वीकार कर बदले में धर्मोपदेश दिया ।

विश्वभूति मुनिने ज्ञानाध्ययन के पश्चात् धीरे तपश्चर्या करी कि जिन्ह का शरीर अति कुश हो गया, एक समय मथुरा नगरी में भिक्षा के लिये जा रहा था रास्ता में एक गायने मुनि को भूमिपर गिरा दिया उस समय विशाखानन्दी विवाह प्रसंग मथुरा में आयाथा वह मुनि को गिरता हुवा देख शंसि के साथ बोल छटा रे मुनि तेरा

वह बल कहाँ गया जो मुँहकों से भूमि आच्छादित करता था. यह सुन मुनि अपने आपा को कब्जे नहीं रख सका उम गाय को दोनों शींग पकड़ चक्र की माफिक आकाश से गुमा के फेर दी और निधान किया कि मेरे तप संयम ब्रह्मचार्य का फल हो तो भविष्य में महान् पराकमी हो विशाखानन्दी की घात करें ? वहाँ से काजकर ।

( १७ ) महाशुक्र देवलोक में देवता हुआ । वहाँसे ।

( १८ ) पौतनपुर नगर के राजा प्रजापाल कि भृगावती राखि की कुप्ति से त्रिष्टु बासुदेव का जन्म हुआ और विशाखानन्दी का जीव भवभ्रमन करता हुआ तुंगगिरीपर केशरीसिंह हुआ. उसको प्रतिबासुदेव अश्वजीव शालि के क्षेत्र में त्रिष्टुने मारके पदजा लिया. क्रमशः दक्षिण भस्त्र के तिन रणठकों विजय कर त्रिष्टुबासुदेव सत्राट् राजा हुआ एक समय त्रिष्टु अपने शय्या पालक को आज्ञा दी थी कि जब मुझे निद्रा आ जावे तब गायन बन्ध कर देना पर कानोंको प्रिय होने के कारण बासुदेव को निद्रा जगजाने पर भी शय्या पालकने गायन बन्ध न किया इतने में त्रिष्टु जागृत हुआ तो गायन हो ही रहा था इसपर गुस्सा हो त्रिष्टुने हुक्म किया रे दुरात्मा ! हमारी आज्ञा से भी तुमरे कानों को गायन प्रिय जगा उस उसके कानों में गर्मागर्म गाथा हुआ सीसा डबबाके निराचित क्रमोपार्जन किया. वहाँ से काज कर

( १९ ) सातवी नरफमेगये । वहाँसे

( २० ) महा क्रूरवृतिवाला सिंहका भव किया । फिर

( २१ ) चौथी नगर्कमें गया वहांसे अनेक भव भ्रमन करता हुआ ( वह इस स्थूल भवों की गीनतीमें नहीं है )

( २२ ) मनुष्यका भव किया, वहांपर अनेक सुकृत कार्यों द्वारा भविष्यमें चक्रवर्ति होने के पुन्योपाजन कर वहांसे

( २३ ) धिवेहक्षेत्र मुका राजधानी के धनजय राजाकी धारणिराणिकी कुक्षीसे चौदह स्वप्न सूचित प्रियमित्र नामका पुत्र हुआ क्रमशः पट खगड विजयकरचक्रवर्तिपद भोगवके पोट्टिजाचार्य के पास दीक्षा ले चिरकाल चारित्र्यपाल अन्तमें वहांसे

( २४ ) महाशुक्र देवलोकमें देवपने उत्पन्न हुवे । फिर

( २५ ) इसी भारत भूमिपर छत्रिका नगरी के राजा जय-शत्रुकी भद्रा राणिकी कुक्षीसे नन्दन नामक पुत्र हुआ क्रमशः राजपद भोगवके जैनाचार्य पोट्टि के पास दीक्षा ले ज्ञानाम्बास के पश्चात् लावजीय तक मासमास क्षामशके पाग्याः करते हुवे बीसस्थानक ओ तीर्थंकर पद प्राप्त करने के कारणोंकी आराधना कर तीर्थंकर नाम फर्मका धन बन्धनकर एक सप्त वर्ष दीक्षापाल अन्तमें समाधिपूर्वक फालकर ।

( २६ ) प्रणितनाम दशवेदेवलोकमें देवपने उत्पन्न हुवे वहांसे सतावीसवें भवमें भगवान् महावीर प्रसु हुवे वह हमारे कल्याण में सदैव कारणभूत है

भगवान् महावीरका जन्म ।

नन्दनमुनिका जीव दशवाप्रणित देवलोकसे बीस सागरोपम विपति पूर्ण कर तीन क्षानधंयुक पश्चिमकुण्ड नगरके राजा सिद्धा

कि त्रिशला गणिके रत्नकुलीमे चौदह स्वप्नसूचित अवतीर्ण हुवे जिस  
 स्वप्नोके शुभ फल राजा सिद्धार्थ व। स्वप्नपाठकोंने कहा, 'माताको'  
 अनेक शुभ दोहले उत्पन्न हुवे। जिनको राजा सिद्धार्थने सहर्ष पूर्ण  
 किये, इत्यादि आनन्दोत्सवके साथ गर्भ दिन पूर्ण हुवे।। श्वर दशों  
 दिशाए पृथ्वी वठी प्रसन्नताका पवन चारो ओर चलने लगा। आका-  
 शसे पुष्पोंकी वृद्धि होने लगी सुगन्धित पदार्थसे जगतका वायुमण्डल  
 में शान्तिका सन्धार हो गया सारा सत्तार दर्पनावसे खूब उठा,  
 सर्वत्र सुंदर निमित्त और शुभ शुक्नोंका स्वाभाविक प्रादुर्भाव हुआ,  
 वह दिन था चैत्र शुद्ध त्रयोदशी चन्द्र हस्तोत्तरा नक्षत्रमें और विजय  
 मूर्ध्व वस्तु गहाया सवप्रह अनायासे उच्च स्थान भोगव रहेये ठीक वही  
 समय महागणिके त्रिशलादेवीने सिंह का लाच्छन और सुवर्ण कान्ति-  
 वान् पुत्रको जन्म दिया जिस रात्रिमें भगवान् का जन्म हुवा वही  
 रात्रिमें देवतोंने राजा सिद्धार्थके बहा धनधान्य वस्त्रभूषणमें वृद्धि करी  
 संसारभरमें शान्तिका साम्राज्य छा गया नरक। जैसे महान् दुखी  
 प्राणियोंको भी सुखी होनेका समय मिला। छप्पनादिग् कुमारिका-  
 ओने सुतिका कर्म किया।। चोसठ इन्द्र और असंख्य देवदेवियोंने  
 सुमेरु गिरिपर भगवान् का जन्म महोत्सव किया दूसरे दिन महागजा  
 सिद्धार्थने पुन जन्मकी सुशालीमे बन्दीखानेके केदियोंको छोड़वाया,  
 तोलमाप बढ़ाया नगरमे स्थान स्थानपर महोत्सव और जिनमन्दिरोंमे  
 सौ-हजार और ऊँच द्रव्यमालि पूजाए रचाइ तीसरे दिन सूर्य चन्द्र  
 दर्शन, छठे दिन रात्रि जागरण, ग्यारवे दिन असूचि कर्म दूर कर भार-  
 दये दिन न्याति जाति सगे संबंधीयोको, वस्त्रभूषण पुष्पमाला वगै-



जादिसे सत्कार कर अपने पुत्रका नाम 'वर्द्धमान' रखा औ कुलमे अब तीर्थ होतेही राजबंदेशमें धनधान्य राजकोष्टागर सुखशोभाग्यादि एवं सर्व प्राकरकी वृद्धि हुईयी क्रमशः भगवान् महावीर बीजके चन्द्रकि माफीक वृद्धि होने लगे ।

### भगवान् महावीरकी वारुपावस्था ।

भगवान् महावीरकि धारुपावस्थाके विषय खास कर ऐसे बलेख बहुत कम मिलते है तथापि आपकी विषय ज्ञान्ति तप तेज उत्तम प्रतिभा और अगाध शक्ति अलौकिक ही थी जन्म समय आपने एक अंगुष्ठसे मेरु कम्पाया जिससे सुगंध हो ईन्द्रने आपका वीर—महावीर नाम रखा, जबफनमे आमली वृक्षकी बालकिहामे आपश्रीने देवका पराजय किया, बिद्या अध्ययनके विषय तो बड़े बड़े अध्यापक आश्रयमे चुन गये इन्द्रके किये हुये प्रश्न और प्रभु महावीरके बिये हुये उत्तरोंसे ही जिनेन्द्र व्याकरणका जन्म हुवा जैनाचार्य शाकटायनदि और भी पाणिनी जैसेनेभी उसका अनुकरण किया, भगवान्कि दिनचर्याके विषय भी स्पष्टरूप बलेख नहीं मिलता है पर कल्पसूत्रादि ग्रन्थोमे राजा सिद्धार्थकी दिनचर्या जैसे बह प्रातः समय व्यायामशालामे कसरत कर सौ— हजार—लक्षपाठादि तैजका मर्दन और स्नान मन्त्रनकर देवपूजनके पश्चात् राजसमामे सुदृढ़ इन्साफ करतेये राजासिद्धार्थ जैसे नैतिज्ञ था वैसेही व धर्मज्ञ भी था कारण राजा सिद्धार्थ और विशालादेवी भगवान् पार्श्वनाथ ॥ श्रावक श्रियात् अनुयायि थे उनकि वीरता उदारता और दिनचर्या इतने तो उत्तम रितीका था कि उनका अनुकरण करनेवालोका जीवन सुख ॥ शान्तिमय धन नावा है पिताका संस्कार पुत्रके अन्दर होना ए

स्वाभाविक बात है व भगवान् महावीरकी बाल्यावस्था और उनकी दिनचर्याके विषय इतनाही लिखना पर्याप्त होगा कि उनका जीवन-जन्मसे ही पवित्र था और पवित्र रीतिसे ही बाल्यावस्था व्यतिक्रम हुई थी ।

। . . ।

### भगवान् महावीर की युवकावस्था ।

भगवान् महावीर बाल्यावस्था कों व्यतिक्रम के आगे पैर रखा तो एक तरफ युवकावस्था सुख उठी तब दूसरी ओर आत्मभाव विकाशील हो रहा था संसार के मोहक पदार्थों से आप पिछड़कर विरक्त थे इतना ही नहीं पर आप के माता पिता और सज्जनों को भी आपके विरक्तपने के बिन्दु स्पष्ट रूपसे देखाइ दे रहे थे तथापि माता पिताने पुत्र स्नेह के वशीभूत हो वर्द्धमान के विवाह की कौशिल्य करना प्रारंभ किया । श्वशुर महाराज समरवीरने अपनी 'यशोदा' नाम की कन्या का जन्म प्रभु वर्द्धमान के साथ करदेने का प्रस्ताव सिद्धार्थराजा के पास भेजा । भगवान् महावीर की इच्छा न होनेपर भी मातापिता की आज्ञा भंग करना अनुचित समझ यशोदा राजकन्या के साथ विवाह किया, दूसरा प्रकृति का यह भी अटल नियम है कि पूर्व संचित शुभ व अशुभ कर्म सिवाय भोगवने के छुट नहीं सकते हैं फिर भी शान्तियों के लिये भोग भी कर्मनिर्जरा का हेतु होता है महावीर प्रभु जलकमजबन् संसार में रहै आप के सन्तान 'प्रियदर्शना' नामक एक पुत्री हुई वह जमाली राजकुमार को ज्यादा थी भगवान् गृहस्था वास में रहते हुये भी अपना जीवन एक पवित्र योगि की तरह व्यति क्रम कर रहे थे.

## भगवान् महावीर की दीक्षा ।

भगवान् महावीर के आयुष्य के २८ वें वर्ष राजा सिद्धार्थ और त्रिसला संघी का स्वागत् हुआ उसका वियोग से नन्दिवर्द्धन को महान् दुःख हुआ. प्रभु वर्द्धमानने उन को समझाया । भाई साहेब ! संसार में उत्पाद व्यय होना स्वभाविक बात है जन्म मरण का दुःख संसारी जीवों के साथ अनादिकाल से लगा हुआ है मातापिता का वियोग का दुःख और आर्तभ्यान कर कर्मबन्ध करना कृथा है ज्ञानदृष्टि से विचार कर भविष्य में ऐसे संबन्ध कर दुःखी न होने के उपाय को सोचिये । वह उपाय एक आत्मिक धर्म है इस लिये ही महात्मा पुरुष संसार का त्याग कर जंगलों की पवित्र छाया में ध्यान करना प्रसंग करते है इत्यादि अगत पूज्य वर्द्धमान के वचनों से नन्दीवर्द्धन को संतोष हुआ पश्चात् नन्दीवर्द्धनने पिताश्री के सिंहासनपर गज करने का आमन्त्रण किया, पर परमयोगी वर्द्धमानने स्वीकार नहीं किया तब क्षत्रियगण मिलके नन्दिवर्द्धन को राज्याभिषेकपूर्वक, राजपदपर नियुक्त किये बाद भगवान् वर्द्धमानने दीक्षाकि आज्ञा मागी नन्दीवर्द्धनने कहा प्रिय हाथही में तो हमारे मातापिता का वियोग हुआ है जिस दुःखसे हम दुःखी है और जो कुछ सुख है तो तुमारी तरफका ही है वास्ते अभी दो वर्ष तक ठेरे । भगवान् वर्द्धमानने पिताकी माफीक वृद्ध भ्राताकी आज्ञाको स्वीकार कर गृहवासमें साधु जीवन व्यतिक्रम करने लगे एक वर्षके बाद लोकान्तिक देव भगवानसे अर्ज करी कि हे जगदीश्वरक प्रभो ! दुनियामें अज्ञानान्धकार फैल रहा है जनता एक महापुरुषकी गहा देख रही है आपके दीक्षाका

समय भी आ पहुँचा है वास्ते दीक्षा धारण कर लोकमें शान्ति चरतावे । इसपर भगवान् एक वर्ष तक महा दान देकर नर-नरेन्द्र । देव देवेन्द्र के महामहोत्सवपूर्वक व इन्द्रने साधेपर रखा हुआ एक वस्त्रके साथ आप एकले मागशर कृष्ण दशमिके रोज भगवान् महावीरने दीक्षा धारण की उसी समय आपभीकों बोया मनःपर्यव ज्ञानोत्पन्न हुआ ।

## भगवान् महावीरकी प्रतिज्ञा ।

भगवान् महावीरने जिस दिन दीक्षा धारण करी उसी रोज इस नाशमान शरीरकी विजकुल परबाह न करते हुने ऐसी कठिन प्रतिज्ञा कर ली कि कोईभी देवमनुष्य तीर्थस्थ संरंघी उपसर्ग हो वह मुझे सम्यक् प्रज्ञासे सहन करना कारण ऐसा करनेसेही दुष्ट कर्मोंका नाश हो सबे सुखकी प्राप्ति होगा । जो वस्त्र दीक्षा समय इन्द्रने साधेपर रखा था वह साधिक एक वर्ष रहा बाद भगवान् विगम्परा-वस्थामें स्वतंत्र विहार करने लगे पर भगवान्का अतिशय ऐसा था कि वह अन्यकों नम्र नहीं दीखते थे उनका दृश्यही अलौकीक था । भगवान्ने प्रायः द्रव्य और मावसे मौन अवकाही सेवन किया था. कारण चारमाओका एक यह भी अटल नियम है कि जब तक अपना कार्य सिद्ध न हो जाय, तब तक दूसरोंका कल्याण करनेमें प्रवृत्ति नहीं करते है बात भी ठीक है कि ऐस करने से ही अन्य कार्यों में सफलता प्राप्त कर शक्ते है इस नियमानुसार भगवान् महावीरने हृदय-स्थावस्थामें आदेश उपदेश व दीक्ष देनेकी उपेक्षा कर पहला अपने आत्माका कल्याण करनाही जरूरी समझ मौनरत धारण किया था.

## भगवान् महावीरको उपसर्ग ।

यों तो भगवान् महावीर साधिक बारह वर्ष तपश्चर्या करी थी<sup>१</sup> वह सब काल उपसर्गमेही निर्गमन हुवा था, परन्तु यहांपर हम कतीपय ऐसे उदाहरण बतलादेना चाहते है कि जिन अगात्पूज्य महान् आत्माने आत्मकल्याणके लिये कैसे कैसे महान् संकटोंका सामना किया बुद्ध-रतका सिद्धान्त है कि जो मनुष्य अपना करज चुकानेके लिये आम-न्त्रण करते है सब सबके सब लेनदार आके खडे हो जाते है इस नियमानुसार भगवान् महावीर अपने कर्मोंका करजा चुकानेके लिये पैरोपर खडे हुये है तब उनपर कैसे हृदयमेदी महामयंक उपसर्ग आ-पडा कि जिनको पडनेसे ही हमारी आत्मा कांप उठती है पर भग-वान् के चत्कठ धल व साहसीकता के सामने वह उपसर्ग ऐसे तो फीके पड गये थे कि सूर्य के प्रबल प्रकाश के सामने चन्द्र का तेज झांखा पड जाता है, तथा च—

( १ ) भगवान के दीक्षा समय शरीर पर चन्दनादि सुग-न्धि पदार्थों का लेप न किया था उस सुगन्धसे आकर्षित हो भ्रमर गण शरीर का मांस काट खाया दूसरी तरफ भगवान का अद्भुत रूप देख कामातुर औरतोंने अनुकूल उपसर्ग किया पर उन शान् मूर्ति महावीरने दोनोंको समभावसेही देखा अर्थात् मांस काटने-वाले भ्रमरो पर द्वेष नहीं और हावभाव करनेवाली स्त्रियोंपर राग नहीं वह ही तो महावीरकी वीरता है ।

( २ ) एक समय कुमार ग्रामके निकटवर्ति भगवान् प-  
 १. अज्ञान गवालोंने मारणका हुमला किया, उस समय शत्रेन्द्रक

आसन कम्प उठा ज्ञानद्वारा सब हाल जान वह शीघ्र आया और गोबालको कहा रे अधम्म पापात्मा ! क्या तू नहीं जानता है कि यह त्रिलगपूज्य परमेश्वर हैं इत्यादि वचनोंद्वारा गोबालको शान्त कर भगवान् से अर्ज करी, हे प्रभो ! आपपर बारह वर्ष उपसर्गोंका भरसाव भरसनेवाला है वास्ते मेरी इच्छा है कि मैं आपकी सेवामें रहूं ? भगवान् ने कहाँ हे इन्द्र ! यह न हुआ और न होगा कि तीर्थ-कर किसी दूसरे के जरिये कैवल्यज्ञान प्राप्त करे । मुझे किसी कि सहायता की आवश्यकता नहीं है । इन्द्र निराश हो अपनी तरफसे एक ज्यान्तर को भगवान् की सेवामें रख दीया कि कभी मरणान्त कष्ट हो तो तुम निवारण करना । तत्पश्चात् इन्द्र भगवान् को वन्दन कर स्वर्गके और चला गया ।

( ३ ) शूलपाणि और संगमदेवका उपसर्गोंसे हृदय भेदा जाता है, हाथ धँस जाता है, लेखनी टूट जाती है, चीज दुखी और नेत्रोंसे नदियें वह निकलती है कि इन अधम देवोंने एक रात्रिमें अनुकूल व प्रतिकूल कैसे कैसे उपसर्ग किया है । जो धर्म, विदियें, नलबें, बिच्छु, सर्प, सिंह, व्याघ्रादि अनेक छुद्र जीवों से प्रतिकूल उपसर्ग और युवा, औरतोंके हावभाव तथा सिद्धार्थ राजा विशाला राशि के रूप बनाके अनुकूल उपसर्ग किया पर ताकव क्या है देवकि, की, उन दीर्घ तपस्वी परमयोगि महावीरके एक प्रवेशकोमी विचलित कर सके । जैसे वायु कितनीही ज़ोरसे चले वो भी क्या मुमेरुको चलायमान कर सके ? अपितु कभी नहीं.

( ४ ) एक समय श्वेतांवीका नगरीके नजदिक के जंगलसे

भगवान् जा रहे थे एक गोवालने कहा प्रभो ! आप दूसरे रास्तेसे पधारिये. कारण इस अटवीमें एक भयंकर प्रकृति और दृष्टिविष-  
वाला " चण्डकौशिक " सर्प रहता है । जिसकी विषभयंकरता के मारा मनुष्य तो क्या पर पशु पक्षी भी नहीं ठेर सकता है, अ-  
गर कोई अकस्मात् आ-जावे तो शीघ्रही भस्मभूत हो जाता है. आप जानबुझ के आपनि आत्माको जोखममें डालनेका प्रयत्न क्यों करते हो ? भगवान् ने सोचा कि सर्पके अन्दर इतनी बड़ी भारी शक्ति है और वह उनका दुरुपयोग करता है अगर उसको बोध हो जावे और अपनी शक्तिका सदुपयोग करे तो उस जीव का कल्याण हो सकता है । कारण शक्ति है सो आत्मा का निज गुण है जिस शक्ति से जीव सातर्षी नरक में जाने की ताकत रखता है वह उसी शक्ति से मोक्ष भी आ सकता है इस विचार में गोवाल की एक भी न सुन भगवान् तो सर्प की तरफ रवाने हो गये । वहाँ जाकर उसी सर्प की बाँदी ( विल ) पर ध्यान लगा दिया । वल, छुंकार करता हुआ सर्प बाहर आया गुस्सा के मारा उस का सब शरीर लायपुलाय हो उठा नेत्रों में विषज्वाला निकल रही थी इधर उधर देखने लगा तो एक और दीर्घ सपत्नी महान् योगि एक निडर आत्मा ध्यान में स्थित दीख पड़ा । फिर तो क्या या सर्प के क्रोध की सीमा तक न रही एकदम ज्वाला-मय हो सोचने लगा कि मेरा साम्राज्य में पशुपक्षी भी नहीं ठेर सकता है तो यह भूव की माफिक निश्चल कौन है बारंवार क्रोध करता हुआ सूख जोर खा कर भगवान् को काट खाया. उस समय

आश्चर्य इस बात का था कि साधारण आदिम को काटने से रक्त  
 बहता है पर भगवान् को काटने से सर्प को पंचपान मिला इस  
 पर सर्प टीक टीकी लगा के प्रभो के सामने देरता है तो उन की  
 मुखमुद्रा पर क्रोध की तनीक भी मलक न पाई वपसर्ग के पश्चात्  
 भी शान्ति-समा और दया की नदिये बह रही थी. शान्ति मुद्रा  
 देखते ही सर्प तो मुग्ध बन गया कारण ऐसी मुद्रा पहले नहीं  
 देखी थी फिर भी एकाम हो सर्प जैसे जैसे भगवान् को देख रहा  
 है वैसे वैसे भगवान् के परमाण्वें सर्प का अन्तःकरण को साफ  
 बना रहे थे जब सर्प की क्रोध आत्माने सुचार की और पलटा  
 लाया तब भगवान् बोले, रे षण्डकौशिक ! समस्त ! समस्त !!  
 क्रोध के वश अंधा क्यों हो रहा है ? अपने पूर्वभव को स्मरण  
 कर और इस भव में करी हुई मूलों पर पश्चाताप कर इत्यादि  
 भगवान् के शान्तिमय वाक्य श्रवण कर विचार करते को ' जाति  
 स्मरण ' ज्ञानोत्पन्न हो गया । सर्पने अपना पूर्व भव देखा कि मोक्ष  
 साधना के लिये बना हुआ साधु, क्रोध के वशीभूत हो मैं षण्डकौशिक  
 सर्प हुआ फिर भी इस वस्तु महा क्रोध कर अनेक जीवों को तकलीफ  
 दे रहा हूँ इतना ही नहीं पर जगत्पूज्य कल्याणसागर भगवान्  
 महावीर को भी मैंने काट रखा है न जाने मेरी क्या गति होगा ?  
 वस ! उस शक्ति को ही पलटानी थी. सर्प जैसे उत्कृष्ट क्रोधी था वह  
 ही आज उत्कृष्ट शान्तिमय मूर्तिमान बन गया मानों एक मोक्षभि-  
 लापी महात्मा वैरागभावको धारण किया हो सर्पने अनसन कर  
 आठवा स्वर्ग को प्राप्त किया. जिस सर्पने भगवान् को अतिशय



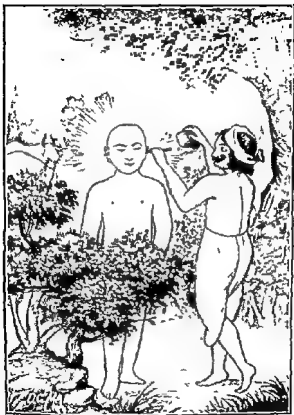


कृपा रसपूरित महावीरदेवने ध्यान लगाया, क्रोधानरुसे प्रकोपित  
चंडकोशिक सर्पने प्रभूके भंगूठे पर नहेरी डंक लगाया,  
जिससे दूधकी श्वेतधारा बहने लगी.

आश्चर्य इस बात का था कि साधारण आदमि को काटने से रक्त बहता है पर भगवान् को काटने से सर्प को पयपान मिला इस पर सर्प टीक टीकी लगा के प्रभो के सामने देखा है तो उन की मुखमुद्रा पर क्रोध की तनीक भी कलक न पाई अपसर्ग के पश्चात् भी शान्ति-सुमा और दया की नदिये बह रही थी. शान्ति मुद्रा देखते ही सर्प तो मुग्ध बन गया कारण ऐसी मुद्रा पहले नहीं देखी थी फिर भी एकाम हो सर्प जैसे जैसे भगवान् को देख रहा है वैसे वैसे भगवान् के परमाण्वें सर्प का अन्तःकरण को साफ बना रहे थे जब सर्प की क्रोध आत्माने सुधार की और पलटा खाया तब भगवान् बोले, रे चण्डकौशिक ! समस्त ! समस्त !! क्रोध के बरस अंधा क्यों हो रहा है ? अपने पूर्वभब को स्मरण कर और इस भब में करी हुई भूलों पर पश्चात्ताप कर इत्यादि भगवान् के शान्तिमय वाक्य श्रवण कर विचार करते फो ' जाति स्मरण ' ज्ञानोत्पन्न हो गया। सर्पने अपना पूर्व भव देखा कि मोक्ष साधना के लिये बना हुआ साधु, क्रोध के बशीभूत हो मैं चण्डकौशिक सर्प हुआ फिर भी इस वक्त महा क्रोध कर अनेक जीवों को तकलीफ दे रहा हूँ इतना ही नहीं पर जगत्पूज्य करुणासागर भगवान् महावीर को भी मैंने फट खाया है न जाने मेरी क्या गति होगा ? यस ! उस शक्ति को ही पलटानी थी. सर्प जैसे उन्कृष्ट क्रोधी था वह ही आज उन्कृष्ट शान्तिमय मूर्तिमान बन गया मानों एक मोक्षमिलापी महात्मा वैरागमायको धारण किया हो सर्पने अनसन कर आठवा स्वर्ग को प्राप्त किया. जिस सर्पने भगवान् को अतिराग

उपसर्ग दीया था बदला में भगवान् उस को आठवे स्वर्ग पहुंचा दिया यह ही तो प्रभु की प्रभुता है ।

( ५ ) एक समय प्रभु विहार करते एक जंगल के अन्दर कायोत्सर्ग में स्थित थे वहां पर किसी गोपालने अपने बलदों को छोड़ कार्यवशात् स्थानान्तर गमन किया वह बैल धरते चरते दूर चले गये । गोपाल पीछछा आया, प्रभु से पुच्छा कि मेरे बलद कहां है ? भगवान् सो ध्यान में थे, उत्तर न मिलने पर गोपाल बलदों की शोध में गया. इधर बलद चर फिर के वापिस उसी स्थान पर आगये की जहां प्रभु ध्यान में थे, गोपाल बूढ़ बूढ़ के बहुत हेरान् अर्थात् दुःखी हो भगवान् के पास आया तो वहां बैल मौजूद था. वस गोपाल को विचार हुआ कि मेरे बैल ले जाने के लिये ही इसने यह पदबंध रखा है अगर ऐसा न होता तो यह जानता हुआ भी मुझे कष्ट न देता मारागुत्सा के भगवान् के कानों में खीली ठोक मारी वह दोनों कानों के आरपार निकल गई. उस समय प्रभु को अतूल वेदना हुई पर जो त्रिष्ट वासुदेव के सब में शय्यापलक के कानों में सीसा डलवाया था वह ही त्रिष्ट आज प्रभु महावीर है और वह ही शय्यापलक आज गोपाल है । कर्मों का बदला अवश्य देना पड़ता है उस का यह एक उत्तम उदाहरण है उस महान् उपसर्ग से भगवान् को वेदना अवश्य हुई पर अपने अमोघ धैर्य और प्रतिज्ञा से तनिक भी चलित न हुये इतना हि नहीं बल्कि अपने दुष्ट



ध्यानारुह महावा देवके कोनोमें तीक्ष्ण सील ठेकके कोपिन  
गोसायने अपने भवान्तरका बदला लीया.

कर्मों का बदला चुकाने में आप अपना गौरव ही समझा जैसे - चलती दुकान में पाक नियत का साहुकार अपने पूर्वजों का करज चुकाने में अपना महत्व समझता है । गोवाल्ल अपना बदला लेने पर भी क्रोध के वशीभूत हो ऐसे नया कर्मोपार्जन किया कि वह वहां से सरके सातवीं नरक गया । सार नामक वैश्यने भगवान् के कानों से खीलीयें निकाल सुन्दर चिकित्सा कर अनन्त पुन्योपार्जन किया, तत्पश्चात् भगवान् अन्यत्र विहार किया ।

(१) इन के सिवाय छोटे बड़े सहस्रों उपसर्ग जैसे अनार्य देशमें विहार समय उन के पैरोंपर खीर पका के खा जाना कुचोंमें उन के मांस के लोथे के लोथे काट खाना, अनार्य लोगों से अनेक आक्रोश व अस्व परिसह का होना गौराखा जैसेकु शिष्यों का संयोग इत्यादि, अगर कोई यह सवाल करे कि भयंकर सर्प का काट खाना देवकुल धूल से आसोआस रूक जाना, कानों में खीले ठोक देना ऐसे मरणान्त कष्ट में भी महावीरदेव का एक भी प्रवेश नहीं चलना क्या यह संभव हो सकता है ? वेदना को सहन करना यह वेदनिय कर्म का क्षयोपशम है, आत्मभावमें स्थिर रहना यह मोहनिय कर्म का क्षय व क्षयोपशम है मजबूत संहनन होना यह शुभनामकर्म का त्वय है, नहीं मरना यह आयुष्यकर्म है अर्थात् अलग अलग कर्मों का भिन्न भिन्न स्वभाव है भगवान् महावीर मनु के वरु अपमनाराध सहन न था वेदनियकर्म का उदय होने पर भी मोहनियकर्म शान्त था जो वेदना समय दुःख मानना, दादा

करना, यह मोहनिय कर्म का उदय है वह भगवान् से नहीं था मनोविज्ञान, आत्मबल, सहनशीलता, स्थिरचित्त और आत्मज्ञान इतना उत्कृष्ट था कि घोर वेदना होने पर भी उन की आत्मा का एक प्रदेश भी विचलित नहीं होता था ।

भगवान् महावीर के छद्मस्थपने का भ्रमन—

( १ ) अस्थिग्राम ( २ ) राजगृहनगर ( ३ ) चम्पा-नगरी ( ४ ) पृष्ठचम्पा ( ५ ) मद्रीकानगरी ( ६ ) आलम्बिका-नगरी ( ७ ) राजगृहनगर ( ८ ) मद्रीकानगरी ( ९ ) अनार्य-देशमें ( १० ) सावस्थिनगरी ( ११ ) विशालानगरी ( १२ ) चम्पानगरी । एवं बारह चातुर्मास छद्मस्थायस्था में हुए, इन के अन्तर्गत की भूमि पर विहार करते हुए भगवान् को अनेकानेक कठिनाईयों का सामना करना पड़ा जिस में भी अनार्यदेश के लोगोंने तो भगवान् से खूब हँसवा दिया था और भगवान् भी वदला चुकाने के लिये वज्रभूमि में विहार किया था ।

भगवान् महावीर की घोर तपश्चर्या—

भगवान् महावीरदेवने कठन से कठन तपश्चर्या करी अर्थात् साढाबारह वर्ष के अन्तर पूर्ण एक वर्ष भी भोजन नहीं किया इतना ही नहीं बल्कि जीतनि तपस्या करी वह सब पाणि वगर चौबीहार ही करी थी वह निम्न अङ्कित कोष्टक से ज्ञात होगा ।

तपश्चर्या के नाम	संख्या	तप दिन	पारणा दिन	सर्ष दिन
छ मासी तप	१	१८०	१	१८१
स्पून छ मासी तप	१	१७५	१	१७६
चतुर्मासी तप	९	१०८०	९	१०८९
तीनमासी तप	२	१८०	२	१८२
अट्ठाई मासी तप	२	१५०	२	१५२
दो मासी तप	६	३६०	६	३६६
होठ मासी तप	२	९०	२	९२
एक मासी तप	१२	३६०	१२	३७२
पाक्षीक तप	७२	१०८०	७२	११५२
अष्टम तप	१५	३६	१२	४८
छट्ट तप	२२९	४५८	२२९	६८७

यह सब तप प्रतिष्ठापूर्वक ही किया था। भ्यात, मौन, आसन, समाधि, आत्मचिंतन कर अन्त में शुक्लध्यानरूपी जाज्वल्यमान अग्नि में चार घनघाति ( ज्ञानावर्णिम, दर्शनावर्णिम, मोहनिय, अन्तराय ) कर्मों को जला के कैवल्यज्ञान दर्शन को प्रगट कर लिया।

**भगवान् महावीर को कैवल्यज्ञान—**

जिस ज्ञानके अभाव दुनियाँ अज्ञानान्धकार में गोता खा रही है, जिस ज्ञानके अभाव जनता मिथ्या रुढ़ियों के बशीभूत हो अधाग

समुद्रमें डुब रही है, जिस ज्ञानके अभाव अज्ञ लोग मगस्व भाषा और तृष्णा के गुलाम बन रहे हैं, जिस ज्ञान के अभाव संसार एक क्षेरा कदागृहका स्थान बन अपना अहित करने में नहीं ही सकते हैं, जिस ज्ञानके अभाव आत्मा निज गुणको भूल परस्वभाव में रमणवा करता हुआ भवभ्रमण कर रहा है, वसी ज्ञानके लिये भगवान् महावीर कठिनसे कठिन तपश्चर्या करी मरणान्त उपसर्ग सहन किया, और उत्तमोत्तम भाषनासे चार घनघाति कर्मोंका समूह नष्ट कर—जम्बुकमामके पास रजुवालिका नदीकी तीरपर समकका क्षेत्र—शालिघृच्छके निचे छटुत्प गोदु आसन शुद्धध्यानमें वर्तते हुवे वैशाख शुक्ल दशमिके रोज चन्द्र हस्तोत्तरा नक्षत्रपर विजयनामक शुभ मुहूर्तमें सर्व लौकालोकके सर्व द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावको जानने-वाला कैवल्यज्ञानको उत्पन्न किया. उस समय संसारभरमें आनन्द छा गया खर्गमी मोत्सहित हो उठा. सुगन्धी पुष्प व जलकी पृष्ठि हुई, मय देवि देवता के इन्द्रोनि महा महोत्सव किया. भगवान् महा-वीरने अपने दिव्य ज्ञानद्वारा धर्मदेशनादि पर उनका फल स्वरूपमें किसीने श्रव ग्रहण नहीं किया। तथापि जो जनतामें विश्रुतलनाकी मही धधक रही थी उसमें शान्तिका सञ्चार तो अवश्य होने लगा।

**भगवान् महावीर का समनसरण—**

भगवान् महावीर प्रभु, वैशाख शुक्ल एकादशी को अपापा नगरीके महासेन उद्यानमें पधारे। इन्द्रके आदेशानुसार देवताोंने रजत, सुवर्ण और रत्नमय तीन गड, वारह देखाजे, सिंहासन अशोकवृ



आदि समवसरण कि रचना करी. भगवान् के चार अतिशय तो जन्म समय ही होते हैं; एकादश कैवल्योत्पन्न समय और एकोत्रीस देवकृत एवं चौतीस अतिशय अष्टमहाप्रतिहार हुआ करते हैं तत्पश्चात् "तीर्यापिनमः" तीर्थों को जमस्कार कर भगवान् सिंहासनपर विराजमान हो धर्मोपदेश देना प्रारंभ किया. भगवान् के उपदेश के लिये क्या तो देव, देवेन्द्र, क्या मनुष्य, विद्यावर, क्या क्षत्रिय, ब्राह्मण, वैश्य, क्या शूद्र, क्या राजा, रांक, क्या अमीर, गरीब, क्या किये क्या पुरुष इतनाही नहीं पर पशु पक्षी तक को भी धर्म के अधिकारी बननेकी स्वतंत्रता दे दी थी. धर्म के लिये वर्ण व जाति और उच्च नीचका वहां विस्फूल भेद नहीं था. भगवान् ने अपने उपदेश में सबसे पहला "अहिंसा परमो धर्मः" का खूब विवेचन किया अन्तमें कहा कि जो जीव अनादिकालसे संसार में परिभ्रमण करता है उसका मूल कारण 'हिंसा' ही है। असत्य, चौर्य, क्रूराल, ममत्व, क्रोध, मान, माया, लोभादि अनेक पाप हिंसा से ही पैदा हुये हैं हिंसा के भी अनेक भेद हैं। द्रव्यहिंसा, भावहिंसा, निश्चयहिंसा, व्यवहारहिंसा, स्वरूपहिंसा, अनुबन्धहिंसा, अर्थादंढहिंसा, अनर्थादंढहिंसा. इनका विवरणके पश्चात् भगवान् ने फरमाया कि सब चराचर प्राणियों को अपने अपने प्राणप्रिय है उनको तरुक्षीक पहुँचाना महान् पाप है तो फिर इरादापूर्वक हजारों लाखों प्राणियों का बलिदान करदेना इनके सिवाय अधर्म ही कौनसा है ? हे मर्यादों ! रुधिर का कपड़ा रूषीरसे कभी साफ नहीं होता है जिस हिंसा के जरिये कर्मोपावर्जन किया

वह कर्मोदय होनेपर बलिदान जैसे निष्ठुर कर्म में बलि देने से कर्म नहीं छूटता है पर तप संयमसे जीव उन कर्मों को नष्ट कर उस्तो है वास्तो अगर तुम सम्पूर्ण अहिंसाको पालन कर सको तो मुनिव्रत को स्वीकार करो सर्व से उत्तम और जन्म मरण से शीघ्र छोड़ाने बाधा और मोक्ष देनेवाला एक शुनिमार्ग ही है अगर ऐसा न बने तो गृहस्थधर्म धारहा व्रतों को स्वीकार करो और तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान, व्यवहारिकज्ञान को प्राप्त करो इत्यादि । भगवान् का उपदेश सिधा, सरल, मधुर, रोचक, भावार्थ सहित, अर्थसूचक, निःस्वार्थ केवल जगत्का हितके लिये होनेसे जनतापर उन उपदेशका बड़ा भारी असर हुवा । कारण संसार पहलेसे ही अत्याचारियों की अशान्तिसे पिडित शान्तिमय उपदेशकी इन्तजारी कर रहा था वह ही शान्ति भगवान् महावीर के मुँहा नीचे मिल गई फिर तो पूछना ही क्या. संसार एकदम पलटा खा गया मानो उनके अन्तःकरण में महावीर मूर्ति विद्यमान हो गई ।

चतुर्विध संघ की स्थापना—

अपापा नगरी के अन्दर एक बड़ा मारी 'वृक्ष' की तट्या-रीयें हो रही थी बहुतसे वक्षाध्यक्षक एकत्र हुवे थे जिसमें इन्द्रभूति, धामिभूति, वासुभूति, व्यक्त, सौधर्म, मण्डित, मौर्यपुत्र, अकम्प, अचलाभ्रात, मेतारज, और श्रीप्रभास एवं एकादश मुख्य थे. भगवान् महावीर की विभूति और देवादिसे परिपूजित देख मारे हृष ईर्षा के क्रमशः ऐकेक ऋषि भगवान् के पास आये और वह शान्ति के समुद्र में डूब गये और अपने अपने मनका

संशय निवारण कर यह एकादश ब्राह्मण अपने ४४०० छात्रों के साथ भगवान् महावीर के शिष्य बन गये इन्द्रने वज्ररत्नोंके स्थालमें वासच्छेप हाजर किया. भगवान्ने इन्द्रभूति और राजकन्या चन्दनवाला, आनन्दगाथापति और सुलसा श्राविका जो संघ में अग्रेसर थे उन्हेंपर वासच्छेप डाल चतुर्विध संघकी स्थापना करी और उनके सिष्याय सहस्रों जीवोंको मुनि अर्थिकाए आयक धाविका प्रवर्तक दीक्षा दि। इस आनन्दोत्सव के समय इन्द्रादि देवोंने पुष्प बरसाये और जय जय ध्वनिके साथ समा विसर्जन हुई \* तत्पश्चात् भगवान् महावीर अपने शिष्य समुदाय के साथ भूमिपर भ्रमण कर असंख्य भव्यजीवोंका उद्धार किया कमशः आपके उत्तम ग्रन्थ रचनाके करनेवाले १४००० मुनि, ३६००० साध्वियों, बारहव्रत और प्रविभाके धारण करनेवाले १९९००० आबक ३१८००० आधिकाए हुई यह संख्या मुख्यतासे चतलाई गई है साधारणतया तो भगवान् महावीर प्रभुके धर्मतत्त्वों को माननेवाले

---

\* कितनेक लोग भगवान् महावीर को ही जैनधर्म स्थापक मानते हैं यह उनकी गहरी भूल है कारण वर्तमान कालपेक्षा जैनधर्म के स्थापक भगवान् जयमदेव हैं अन्तिम तीर्थंकर महावीर के पूर्वकालिन भगवान् पार्श्वनाथ हो गये थे और महावीर प्रभुके समय भी पार्श्वनाथके सन्धु समुदाय विशाल संख्यामें मौजूद थे. भगवान् महावीरके मातापिता भगवान् पार्श्वनाथ के अवक थे पार्श्वनाथ कि सन्तानमें आचार्य वैशी-धम्य बनेही महादूर से यह बातको इतिहासकारोंने एक ही जगज्जसे स्वीकार करलि कि भगवान् पार्श्वनाथ एक इतिहासिक महापुरुष हैं वास्ते महावीर प्रभुको जैनधर्म के स्थापक मानना एक अज्ञानता नहीं तो ग़ोर क्या है। हाँ महावीर भगवान् जैनधर्म के संशोधक और प्रचारक अवश्य थे—

चालीस क्रोड जनता भगवान् के मुंडा निचे जैनधर्म पालन कर अपना कल्याण कर रही थी और ऐसा होना संभव भी होता है- आजके विद्वान भी इसकी सम्मति दे देते हैं. (देखो पहला प्रकरण).

भगवान् महावीर प्रभुका सिद्धान्त—

भगवान् महावीर का सिद्धान्त मुख्य अनेकान्तवाद अर्थात् 'स्याद्वाद' है नयानित्येय, द्रव्यगुणपर्याय, कारणकार्य, निश्चय व्यवहार, उत्सर्गोपवाद, गौण मुख्य, द्रव्य क्षेत्र काल भाव, द्रव्य-भावादि यह सब स्याद्वाद के अन्तर्गत है. जो जो उपदेश भगवान् महावीरदेवने जनता के हितार्थ दिया उनको गणधरोने संकलित किया जैसे आचारङ्ग, सूत्रकृताङ्ग, स्थानाङ्ग, समवयंग, विचहा प्रज्ञप्ति ( भगवती ), ज्ञाताधर्मकथाङ्ग उपासकदशाङ्ग, अमृतगण्ड-शाङ्ग, अनुत्तरोत्पातिक, प्रभव्याकरण, विपाक और दृष्टिवाद एवं द्वादशाङ्ग । इनके उपाङ्ग रूप में स्थविरोंने भी केइ आगम रचे थे वह सब आगमों बार हिस्से में विभक्त है ।

( १ ) द्रव्यानुयोग—जिसमें पटद्रव्य-धर्मोत्तिकाय, अध-र्मोत्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवात्मा पुद्गल और फल का व्याख्यान है । जीव-कर्म मुक्ति ईश्वर लोकालोक सप्तभंग त्रिभंग चतुशःभंग अगरह अगरह का खून ही विस्तार है ।

( २ ) गणितानुयोग—जिसमें स्वर्ग, नरक, पर्वत, पहाड, मनुष्यों के क्षेत्र जम्वा बोडा द्विप समुद्र चन्द्र-सूर्य की चार सदयास्त अगरह गीनत विषय है ।

( ३ ) चरखकरनानुयोग—जिसमें मुनियों के या गृहस्थों के आचार व्यवहार किया कल्प धर्म के कानुन सुकृत करनी का सुकृत फल दुष्कृत करनी के दुष्कृत फल इत्यादि व्याख्यान है ।

( ४ ) धर्मकथानुयोग—जिस में 'तीर्थंकर, चक्रवर्ति, वल-देव, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, राजा, महाराजा, मण्डलिक, श्रेष्ठ साधुकार, आदि आदि महापुरुषों के आदर्श जीवन वह औपदेशिक उदाहरण रूप कथाओं, जिसमें नैतिक, व्यवहारिक, सामाजिक, धार्मिक आदि अनेक विषयपर सुन्दर रोचक अर्थसूचक व्याख्यान है । जैनकथा साहित्य के विषय आज अच्छे अच्छे विद्वानों का मत है कि अपना जीवन आदर्श बनने में सब से पहला साधन है तो जैनकथा साहित्य ही है जिस की उत्तमता, विशालता, गाम्भीर्यता वह ही जान सकता है कि जिसने जैनकथा साहित्य का अभ्ययन किया है । जैनो के आचार धर्ममें 'अहिंसा' और तत्त्व धर्ममें 'स्याद्वाद' मुख्य सिद्धान्त है ।

भगवान् महावीर के उपासक राजा—

- ( १ ) राजगृह नगर का राजा श्रेणिक ( भंमसार )
- ( २ ) विशालानगरी का राजा चेटक ( भगवान् के मामा )
- ( २० ) काशी कौशाल के अहारागण राजा
- ( २१ ) पोलासपुर का राजा विजयसेन ( जिस के पुत्र अतिमुक्तने भगवान् के पास दीक्षा ली )
- ( २२ ) चम्पानगरी का राजा कौण्ड ( अजातशत्रु )

- ( २३ ) अमल कम्पानगरी का राजा श्वेत
- ( २४ ) वल्लव्यपट्टन का राजा उदाई ( अन्तिमराजर्षि )
- ( २५ ) क्षत्रीकुण्ड का राजा नन्दीवर्द्धन ( भगवान के भाई )
- ( २६ ) कौशांबी नगरी का राजा उदाई
- ( २७ ) उज्जैन नगरी का राजा चण्डप्रद्योतन
- ( २८ ) पृष्टचम्पा का राजा शालमहाराज ( दीक्षा ली थी )
- ( २९ ) पौतनपुर का राजा प्रभञ्ज ( राजर्षि )
- ( ३० ) हस्तीशिरष नगर का राजा अविनशत्रु
- ( ३१ ) ऋषभपुर का राजा धनवाहा
- ( ३२ ) वीरपुर का राजा धीरकुण्ड
- ( ३३ ) विजयपुर का राजा वासथवत्त
- ( ३४ ) सौगन्धी नगरी का राजा अप्रतिहत
- ( ३५ ) फनकपुर का राजा प्रियचन्द्र
- ( ३६ ) महापुर का राजा वत्सराज
- ( ३७ ) सुषोप नगर का राजा अर्जुन
- ( ३८ ) साकेतपुर का राजा मित्रानन्दी
- ( ३९ ) दर्शानपुर का राजा दर्शनभद्र

इन दसों राजाओं के पुत्र पंच पंच  
अन्तेवर और राजश्रद्धित्याग भगवान  
सौ के पास दीक्षा ली थी ।

इन के सिवाय राजा अनंगपाल, चन्द्रपाल, वीरजस, जयसेन, वीरंगयादि अनेक राजा महाराना और महामंत्री सेठ साहुकार-आनंद, कामदेव, चूलनिपिता, चूलरातक, सुरादेव, कुण्डकोलिक, राकडात, महारातक, शास्त्रनिपिता, नेदानिपिता, उदकपैडाल, संकर, पुष्करलि,

अपिभद्रपुत्र, मंरुह, सुदर्शनादि अनेक वैश्य थे । भगवान् का धर्म केवल वर्ण या जातिबन्धनमें ही नहीं था पर विश्वव्यापि था। जैसे ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य धर्म के अधिकारी थे वैसे शूद्र भी धर्म के स्वतंत्र अधिकारी थे । हरकैरी, मैतार्य जैसेने मुनिपद धारण कर मोक्षमुख के विलासी बन गये थे । जैसे भगवान् के शासनमें पुरुषों को स्वतंत्रताथी वैसे स्त्रियों को भी स्वाधिनता थी जब पुरुष ७०० कि संख्यामें मोक्ष गये तब स्त्रियों १४०० मोक्षमें गई थी कहाँ तो भगवान् महावीर की विद्याल उदारता और कहाँ आज जैन समाज की संकूपित दृष्टि जिस का फलरूप चित्र आज हमारे सामने मौजूद है ।

भगवान् महावीर के समकालिन धर्म—

वेदान्तिक—भगवान् महावीर के पूर्वकालिन भारत की धार्मिक अवस्था बहुत ही भयंकर थी यज्ञ में पशुओं की बलि अपनी चरम सीमा तक पहुँच गई थी । प्रतिदिन हजारों लाखों बलि मुक्त निरापराधि प्राणियों के रक्त से यज्ञवेदी लाल कर ब्राह्मण अपने नीच स्वार्थ की पूर्ति करते थे । जो मनुष्य अधिक से अधिक जीवों की यज्ञ में हिंसा करता या बह बड़ा मारी पुन्यवान् समझा जाता था । जो ब्राह्मण पहले किसी समय दया के अवतार माने जाते थे वह ही इस समय पाश विकताकी प्रचण्ड मूर्ति बन मुक्त प्राणियों के कोमल कण्ठ पर छूरा चलाने को निर्बन्ध दैत्य बन बैठे थे । उस समय विधिविधान बनाता तो

उन स्वार्थप्रिय ब्राह्मणों के हाथ में ही थे वास्ते संसारभर में यज्ञ विषय क्रियाकाण्ड का साम्राज्य जमा दिया उन की प्राबल्यता भारत के चारों ओर फैली हुई थी पशुवधभय अनेक ग्रन्थ रच जनता को अपनी सिध्या माल में जकड़ दी थी. उन माल को तोड़नेवाला भगवान् महावीर के सिषाय कोई नहीं थे अर्थात् ब्राह्मणों के वेदान्तिक धर्म पर भगवान् महावीरने ऐसी छाप मारी कि जनता उसे घृणा की दृष्टि से देखने लगी. भगवान्ने आर्दिसा परमो धर्म का संदेश थोड़ा ही समय में अखिल भारत में पहुँचा दिया ।

भारत में जैन और वेदान्तिक धर्म विरफाल से चला आ रहा था पर जब से स्वार्थप्रिय ब्राह्मणोंने अपने धर्म में हिंसा को अग्रस्थान दिया तब से जैनो और ब्राह्मणों के आपस में पारस्परिक विरोध हो उठा । भगवान् महावीर के समय तो उन का भयंकर रूप और भी बढ़ गया था. तत्प्रापि सब के सामने शिर झुकाना ही पड़ा उस समय वेदान्तिक धर्म के अन्तर्गत द्वैतवाद-अद्वैतवाद एवं छोटे बड़े फेड़ धर्म प्रचलित थे उन के अन्दर एक पक्ष जो संन्यासीयों के नाम से प्रसिद्ध था वह ब्राह्मणों के खिलाफ यज्ञ बलि के विरुद्ध मंठा चलाया था पर उन को उस में विशेष सफलता नहीं मिली थी.

दूसरा चिणवादी बौद्धधर्म का भी उस समय बहुत प्रचार था जिस का उत्पादक महात्मा बुद्ध था. और तीसरा नियतवादी आजीविक धर्म का भी प्रादुर्भाव हो चुका था. इन का प्रवर्तक



भगवान् महावीर प्रभु का एक साधु जो गोशाला का नाम से प्रसिद्ध था. जैन-आजीविक और बौद्ध इन तीनों धर्म में 'अहिंसा परमो धर्म' का उपदेश साधारण तब समान ही था। यह निषेध के विषय तीनों का उपदेश मिलता मूलतः ही था. आजीविक और बौद्धधर्म के नियम बहुत सिधा और सरल थे जिस में ऐसी खास कर कोई रुकावट नहीं थी कि जैसे भगवान् महावीर के धर्म में थी। आजीविक और बौद्ध धर्म की निव-आत्मज्ञानशून्य इतनी तो कमजोर थी कि वह उदय पाके शीघ्र ही अस्त हो गया जो. कि जिस भूमिपर उनका जन्म हुआ था वहाँ आज शेष नाममात्र रह गया है जब जैनधर्म की नींव सुरूमें ही अध्यात्मज्ञान, आत्मज्ञान, तत्त्वज्ञान, विज्ञानिक और स्याद्वादद्वारा ऐसी तो सुदृढ पायापर रची गई थी कि उनके अमेव कीला के अन्दर चावियों का प्रवेश होना भी मुश्किल है जैनधर्म का खास उद्देश्य सांसारिक प्रवृत्ति से निवृत्त हो आत्मकल्याण करने का है इस सुदृढ नींव के कारण ही जैनधर्म सर्व धर्मों से उभासन भोगव रहा है जैन जनता की संख्या कम होने पर भी उनकी मजबुत नींव के कारण अन्योन्य धर्मों से टकर खाता हुआ भी आज अपने पैरोंपर खड़ा हो अपने धर्म का महत्व विश्वव्यापि बना रहा है। अस्तु.

पूर्वोक्त धर्मों के सिवाय पंचभूतवादी, जडवादी, अज्ञेयवादी और नास्तिकादि केइ छोटे बड़े धर्म और उन की साराए प्रच-

लित धी पर सूर्य (जैनधर्म) का प्रकारा के सामने तारों का तेज हमेशों माया पड़ जाता है ।

भगवान् महावीरदेवका निर्वाण ।

भगवान् महावीर प्रसु कैवल्यवस्था में तीस वर्ष भूमण्डलपर भ्रमन कर हजारों लाखों नहीं पर करोड़ों मनुष्यों को अशान्ति का आवेग से वचा के शान्ति की सिधी सड़क पर ले आये । असंख्य दीन, मुक्त, निरपराधि प्राणियों को अभयदान प्रदान कर अहिंसा परमोधर्म का मंडा भूमण्डलपर फरफा दीया नैतिक, समाजिक और धार्मिक सुटि हुई अत्यन्त सुन्दर बनाया, अनेक राजा महाराजा, नवयुवक राजकुमार-राजअन्तेवर, श्रेष्ठ मातृकारों को जैन धर्मकी दीक्षा दे मोक्ष के अधिकारी बनाये, अनेक मन्त्रों को गृहस्थ धर्म के प्रव दीये. इत्यादि.

कल्याण महोत्सव किया भावानुद्योत चला जाने पर लोगोंने दीपक बगैरह से द्रव्योद्योत किया उसी का अनुकरणरूप आज दीपमालीका का महोत्सव मनाया जाता है ।

जिस रात्रि में भगवान् महावीर का निर्वाण हुआ था. उसी रात्रि के प्रातः समय गणधर इन्द्रभूति ( गौतम ) को कैवल्य ज्ञानोत्पन्न हुआ, जो भगवान् के निर्वाण से श्रीसंघ में शोक के बदल छा गये थे. मानों उस का निवारणार्थ ही मय देव देवि के इन्द्रोंने कैवल्य महोत्सव किया । तत्पश्चात् भगवान् महाप्रभु के पट्टपर एक शासन नायक सामर्थ्य आचार्य कि आवश्यकता हुई भगवान् महावीर के इग्यार गणवरों से नौ गणधर तों भगवान् की मौजुदगी में ही मोक्ष पधार गये. भगवान् गौतमस्वामी को कैवल्यज्ञान हो आया शेष रहे सौधर्म गणधर को सकल संघ की सम्मति पूर्वक भगवान् महावीर प्रभु के पट्टपर आचार्य नियुक्त कर चतुर्विध संघ उन्हें की आज्ञा सिराधार करते हुवे अपने अपने आत्मा का कल्याण करने लगे । भगवान् सौधर्मोचार्य भी अपनी शिष्य समुदाय के साथ भूमण्डलपर विहार करते हुवे अनेक भठ्यात्माओं का कल्याण करने को प्रवृत्तमान हुए इति वीर चरित्रम् ।

जैन तथियंकर भगवान् । इन्ह जगदोद्धारक महान् आत्मा के लिए ऐसा नियम है कि, वह तीसरे भवपूर्व बीसस्थानक जैसे अरिहन्त, सिद्ध प्रवचन, गुरु, स्यविर. बहुश्रुति-गीतार्य, तपस्वी, ज्ञान का उत्कृष्ट पठन पाठन, दर्शनपद, विनयपद, आवश्यक, निर-

विचार प्रवृत्ति का पालन, अध्यात्म ध्यान, उत्कृष्ट तपश्चर्या, अभयदान, सुपात्रदान, चतुर्विध संघकी व्यावस्था, समाधि, विनय भक्तिपूर्वक अपूर्व ज्ञान का पढ़ना, सूत्र सिद्धान्त की भक्ति, मिथ्या मत को हटा के शासन की प्रभावना, तीर्थादि पवित्र भूमि कि यात्रा पूर्वोक्त चीस उतम कारणों की उत्कृष्ट भावना से आराधना कर के तीर्थकर नाम कर्मोपार्जन करते हैं या तीन भवों क पूर्व भी तीर्थकर नामकर्म के दलक एकत्र कर लेते हैं पर धनदत्त तीसरे भव पूर्वक ही होते हैं ।

(२) सब तीर्थकरों के चवन, जन्म, दीक्षा, कैवल्य ज्ञातोत्पन्न और निर्वाण फलप्राप्त भव देवदेवि के इन्द्र महाराज करते हैं ऐसा निश्चय है ।

(३) सब तीर्थकरों के चौतीस अविशय—पैंतीस बानि के गुण, अष्ट महा प्रतिहार और अनन्त चतुष्ट सामान ही होते हैं ।

(४) भगवान् श्रृंगभदेव के ८ महावीर प्रभु के १२ शेष बावीस तीर्थकरों के दो दो समवयस हूयें अर्थात् जहाँ जहाँ मिथ्यात्व का अभिन्न लोभ हो वहाँ वहाँ इन्द्र आदि देव समवसरण की विध्य रचना करते हैं ।

(५) चौबीस तीर्थकरों से २१ तीर्थतक ईश्वराकू कुल में मुनिमुनित, और नेमिनाथ भगवान् हरीवंश कुल और भगवान् महावीर प्रभु काश्यपगोत्र अर्थात् सब तीर्थकर उत्तम जाति कुल विशुद्ध वंश में ही उत्पन्न होते हैं ।

(६) सर्व तीर्थंकरों के मुनि आर्थिकाएँ श्रावक और श्राविकाएँ की संख्या बतलाइ है वह तीर्थंकरों के भोजुदगी में थे वह भी उस कोटि सर्वोत्कृष्ट व्रत के पालन करनेवालों कि जैसे मुनि उत्तम ग्रन्थादि की रचना और श्रावक बारहा व्रत और प्रतिमा धारण करनेवालों की समझना साधारण तब तो जैनधर्म विश्वव्यापि था. भगवान् ऋषभदेव से नौवा सुविधिनार्थ के शासन तक तो सम्पूर्ण जगत् का धर्म एक जैन ही था तत्पश्चात् भी प्रवर्त्यता जैनधर्म की ही थी. अन्तिम तीर्थंकर भगवान् महावीर प्रभु के उपासक चालीस कोट जनता जैनधर्म पालन कर रही थी- चौबीस तीर्थंकर बारह चक्रवर्ति नौ बलदेव नौ वासुदेव नौ प्रति-वासुदेव इन त्रिषष्टि पुरुषों का पवित्र चरित्र विस्तार पूर्वक पठना पाड़े वह त्रिषष्टि सिलाका पुरुष चरित्र जो संस्कृत और भाषा दोनों में मुद्रित हो चुका है उस को मगवा कर पढ़े, प्रस्तुत चरित्र में केवल धार्मिक विषय ही नहीं पर साथ में नैतिक समाजिक और व्यवहारिक विषयपर भी बड़े बड़े व्याख्यान है. इति तीर्थंकर चरित्र समाप्तम् ।

इति जैनजाति महोदय द्वितीय प्रकरण  
समाप्तम्.

[illegible]

क्र.सं.	वासुदेव ना.	माता नाम.	पीता नाम.	सरीर मान.	आयुष्य.	ग्राम.	जिनतीर्थ.	मती.
१	विष्टुट	मुणक्की	ब्रह्मपती	८० धनुष्य	८६ वर्ष धर्म	पोतनपुर	भेयांस	१ पृथ्वी
२	द्विष्टुट	प्रवमादेवी	मकराजा	७० "	७२ "	झरका	वासपूरय	६ "
३	स्वयम्	पृथ्वीदेवी	महाराजा	६० "	६० "	"	विमलनाथ	६ "
४	पुरुषोत्तम	सीतादेवी	क्षेम राजा	५० "	६० "	"	अनंतनाथ	६ "
५	पुरुषविंद	अमृतादेवी	शिव राजा	४० "	१० "	काम्यपुर	धर्मनाथ	६ "
६	पुरुषुंबरीक	लक्ष्मीदेवी	महासिंह	२३ "	६६००० वर्ष	चक्रपुरी	१८-१६ ना मन्तरसे	६ "
७	इत नामा	क्षेमदेवी	अग्निर्हिंद	२६ "	५६००० "	छातीनगर	१८-१६ ना मन्तर	६ "
८	लक्ष्मण	मुमियागुणी	दत्तगुण राजा	१६ "	१२००० "	अयोध्या (राजमंदी)	२०-२१ ना अन्तर	४ "
९	धौष्ट्य	देवकी	यमुदेव	१० "	१००० "	यमुता	२२ मांके तीर्थसे	३ "

नगर शरीरमान और तीर्थछोटा शासन वामुदेन ग्रंथसे ज्ञाना

सं.	वर्तमान नाम.	मन्त्रा.	पिता.	गति.	प्रतिवस्तुदेव	वायुव्य
१	प्रचल	मन्त्रा	प्रज्ज्यापति	मोक्ष	अथमिदि	८६००००० वर्ष
२	विजय	सुभद्रा	अक्षराजा	"	तारक	७५ "
३	भद्र	सुभद्रा	अक्षराजा	"	मेरु	६० "
४	सुभद्र	सुभद्रा	लोम्भराजा	"	मयु	५५ "
५	सुभद्रा	विजया	मित्रराजा	"	विष्णु	५७ "
६	भानव	मिजयंती	महामिह	"	महा	८५०००
७	वंश	लयांति	अभिनिष्टि	"	अन्तरा	५००००
८	राजेश	अप्रज्ज्या	दक्षराज	"	राजेश	५५०००
९	वसुभद्र	रोहणी	वसुदेव	वसुदेव लोह	अश्विप	५२००



न.	तीर्थंकर नाम	विधानाम	मातानाम	जन्मस्थान	लक्षण	शरीर वर्ण	शरीरमान	आयुर्व्यवसाय
१	अमरभद्र	नाभिराजा	महदेया	प्रयोध्या	दुग्ध	सुवर्ण	५०० धनुष्य	८४ लक्षणे
२	अभितानाथ	अभितानु "	विजया	"	हस्ती	"	४५० "	७२ "
३	संभवनाथ	भित्तारी "	सेनाराणी	प्रावसित	मत्त	"	४०० "	६० "
४	अमिन्दा	संहराजा	सिद्धार्थ	प्रयोध्या	चन्दर	"	३६० "	६० "
५	सुमतिनाथ	मेघरथ "	सुमंगला	"	घोष	"	३०० "	४० "
६	पद्मनाथ	धीधर "	सुसीमा	कोसली	पद्म	रक्त	२५० "	३० "
७	सुपार्शनाथ	सुप्रतिष्ठ "	पृथ्वी	पद्मी	स्वस्तिक	सुवर्ण	२०० "	२० "
८	चन्द्रप्रभ	महासेन "	लक्ष्मणा	चन्द्रपुरी	चद्र	श्वेत	१६० "	१० "
९	सुविधिनाथ	सुवीर "	रमा	कावदी	मकर	"	१०० "	२ "
१०	शितलनाथ	सुदरथ "	नंदा	महिलपुर	श्रीवत्स	सुवर्ण	६० "	१ "
११	प्रेयासनाथ	निष्पु "	प्रिष्णा	सिद्धपुर	गंडो	"	८० "	८४ लक्षणे
१२	वासुदेव	वासुदेव "	जया	चम्पा	पादो	रक्त	७० "	७२ "

१३	विमलनाथ	इत्यर्था	करीबपुर	सिवाको	मुवणे	६० घनुव्य	६० लक्षवर्ष
१४	अनंतनाथ	मुगशा	अयोध्या	सिवाको	"	५० "	३० "
१५	धर्मनाथ	मुक्ता	रत्नपुर	इक्ष	"	४६ "	१० "
१६	स्मान्तिनाथ	अचिर	हस्तीनापुर	मृग	"	४० "	१ लक्षवर्ष
१७	कुंतुनाथ	भोदेवी	"	ककरो	"	३५ "	६५ हजारवर्ष
१८	अरनाथ	देवि	"	नक्षत्र	"	३० "	८४ "
१९	मल्लिनाथ	कुंभ	निमिष्ठा	कुम्भ	विहा	२६ "	५५ "
२०	मुनिमुक्ता	मुमिन्न	एकपट्ट	काचको	कुम्भ	२० "	३० "
२१	नमिनाथ	विप्रा	मिथिल	विहकमल	मुवणे	१५ "	१० "
२२	त्रैमिनाथ	शिवा	गौरीपुर	शंख	कुम्भ	१० "	१ "
२३	पार्ष्णाथ	वामा	वारासी	सर्प	मिह	६ हाथ	१०० वर्ष
२४	महावीर	श्रीशला	क्षत्रीकुंड	सिद्ध	मुवणे	७ "	७३ वर्ष

इन चौबीसों तीर्थचरोद्ध खन्म एविच चउत्रिय नूल्मे हुवा है जिल्मे २६ तो इस्का कुल दोय हरियम और  
हब ऊरयप कुलमे कनकास लीया है ।



# जैन जातिमहोदय ।

[ तृतीय प्रकरण ]

श्री रत्नप्रभसूरीसरपादपद्मेभ्यो नमः

अथ श्री,

जैन जाति महोदय.

तीसरा प्रकरण.

नत्वा इन्द्र नरेन्द्र फणीन्द्र, पूजित पाव सदा सुखदाई ।  
कैवल्यज्ञान दर्शन गुणधारक, तीर्थकर जग जोति जगाई ॥  
कदशावत कृपाके सागर, जलता नागको दीया बचाई ।  
वामानंदन पार्श्वजिनेश्वर, धन्दत 'ज्ञान' सदा चितलाई ॥

( २ )

पालित पञ्चाचार अस्त्रखिडत, जीविष ब्रह्मव्रतके धारी ।  
करी निकन्दन चार कपायको, कब्जे कर पंच इन्द्रियप्यारी ॥  
पञ्च महाव्रत मेरु समाधर, सुमति पंच बडे उपकारी ।  
गुप्ति तीन गोपि जिस गुरुको, प्रतिदिन धन्वित 'ज्ञान' आभारी ॥

( ३ )

संस्कृत दिव वाणि प्राकृत, रची पट्टावलि पूर्वधारी ।  
तांको यह भाषान्तर हिन्दी, बाल जीवोंको है सुखकारी ॥  
सरल भाषाको चाहत दुनियो, परिश्रम मेरु है हितकारी ।  
ओसबंस उपदेश गच्छते, प्रगट्यो पुरुष 'ज्ञान' जयकारी ॥

देवीसवां तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथ का पवित्र जीवन के विषयमें “पार्श्वनाथ चरित्र” नाम का एक स्वतंत्र ग्रन्थ प्रसिद्ध हो चुका है पार्श्वनाथ भगवान् के दश भवां सद्वित वर्णन कल्पसूत्र में छप चुका है पार्श्वनाथ प्रभु की संक्षिप्त जीवनी इसी किताब का दूसरा प्रकरण में हम लिख आये है भगवान् पार्श्वनाथ मोक्ष पधारने के बाद आपके शासन की रोप हिस्ट्री रह जाती है वह ही इस तीसरा प्रकरण में लिखी जाति है ।

( १ ) भगवान् पार्श्वनाथ के पहले पाट पर आचार्य शुभदत्त हुए—भगवान् पार्श्वनाथ के मोक्ष पधार जानेपर चार प्रकारके देवता और चौसठ इन्द्रोंने भगवान् का शोकयुक्त निर्वाण महोत्सव कीया तत्पश्चात् जैसे सूर्य के अस्त हो जाने से लोक में अन्धकार फैल जाता है इसी प्रकार धर्मनायक तीर्थंकर भगवान् के मोक्ष पधार जाने पर लोकमें अज्ञान अन्धकार छा गया । सफल संघ निरुत्साही हो गये, तदनन्तर चतुर्विध संपने पार्श्वनाथ भगवान् के पाट पर भी शुभदत्त नामक गणधर “जो आठ गणधरों में सयसे बड़े थे, ” को निर्वाचित किया, सूर्य के अस्त हो जाने पर भी चन्द्रका प्रकाश लोगोंको हितकारी हुषा करता है उसी भांति भगवान् के मोक्ष पधार जाने पर आचार्य शुभदत्तसूरि चन्द्रवत् लोक में प्रकाश करने लगे, आचार्य श्री द्वादशांगी के पारगामि श्रुत फेवली जिन नहीं परजिन तूल्य सद्उपदेशद्वारा जैनधर्मकी उन्नति करते हुवे और तप संयमादि आत्मबलसे कर्म शत्रुओं को पराजय कर आपने कैवल्य ज्ञानदर्शन प्राप्त किया, फिर भूमण्डल पर वि-

हार कर अनेक भव्य जीवोंका उद्धार कर शासनकी रूढ़ ही प्रभावना करी. आपके शिष्य समुदाय भी बहुत विशाल, संख्या में, जैन धर्म का प्रचार बढ़ा, रही थी. आपकी के पवित्र जीवन के विषय में पट्टावलिकारने विशेष ध्यान न, करते हुए यह ही लिखा है, कि आप अपनी अन्तिमावस्था में शासन का मार आचार्य हरिदत्तसूरि को अर्पणकर आपकी सिद्धाचलजी तीर्थपर एक मास का अनशन पूर्वक चरम आसोश्वास और नाशमान शरीर का त्याग कर अनंत सुखमय मोक्ष मन्दिरमें पधार गये इति पार्श्वनाथ प्रभुके प्रथम पट पर हुवे आचार्य शुभदत्तसूरि ।

( २ ) आचार्य शुभदत्तसूरि मोक्ष पधार जाने पर भी संघ में बहुत रंज हुआ तत्पश्चात् आचार्य हरिदत्तसूरि को संघ नायक नियुक्त कर सकल संघ उन सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य करते हुवे आत्मफलप्राप्त करने में तत्पर हुवे आचार्य भी भुत समुद्र के पारगामी, वचन लब्धि, देशनामृत तूष्ण, डमशान्त, जीवेन्द्रिय, यशस्वी, परोपकार परायणादि अनेक गुण संयुक्त भूमण्डल में विहार करने लगे । दूसरी तरफ यज्ञहोम में असंख्य प्राणियोंकी बली देनेवालों का भी पग पसारा विशेष रूपमें होने लगा । हजारो लाखो निरापराधी पशुओं का बलीदान से स्वर्ग चढानेवालों की संख्या में वृद्धि होने लगी । परिभ्राजक भ्रष्टजित सन्यासी लोगोंने इसके विरुद्ध में राडे हो यज्ञ में हजारो लाखों पशुओंका बलिदान करना धर्म विरुद्ध निष्ठूर कर्म चढला रहे ये आचार्य हरिदत्तसूरि के भी हजारो मुनि भूमण्डल पर "अहिंसापरमो धर्मः" का झंडा

फरका रहे थे । एक समय विहार करते हुये आचार्य श्री अपने ५०० मुनियों के परिवार से स्वस्तिनगरी के उद्यान में पधारे वहाँ का राजा अदीनशत्रु व नागरिक बड़े ही भक्तिपूर्वक आहम्वरसे सूरिजी को बन्दन करने को आये आचार्यश्रीने बड़े ही उच्चस्वर और मधुरध्वनि से धर्मदेशना दी, श्रोताजनों पर धर्मकी अच्छी असर हुई । यथाशक्ति व्रत नियम किये सत्पञ्चात् परिपदा विसर्जन हुई । जिस समय आचार्य हरिदत्तसूरि स्वस्ति नगरी के उद्यान में विराजमान थे उस समय परिराजक लोहिताचार्य भी अपने शिष्य समुदायके साथ स्वस्तिनगरके बहार ठेरे हुये थे । दोनोंके उपासकलोग आपसमें धर्मबाद करने लगे, यहाँतक कि वह चर्चा राजा अदीनशत्रु की राजसभा तक भी पहुँच गई । पहले जमाना के राजाओं को इन बातों ( चर्चा ) का अच्छा शौख था, राजा जैनधर्मोपासक होनेपर भी किसी प्रकारका पक्षपात न करता हुआ न्यायपूर्वक एक सभा मुकरर कर ठीक टैमपर दोनों आचार्यों को आमन्त्रण किया, इसपर अपने अपने शिष्य समुदाय के परिवारसे दोनों आचार्य सभामें उपस्थित हुये । राजाने दोनों आचार्यों को बड़े ही आदर सत्कार के साथ आसनपर विराजने की चिन्तित करी, आचार्य हरिदत्तसूरि के शिष्योंने भूमि प्रमार्जन कर एक कामलीका आसन बीछा दीया । राजाकी आज्ञा ले सूरिजी विराजमान हो गये हथर लोहिताचार्य भी मृगधाला बीछा के बैठ गये तदन्तर राजाको मध्यस्थ तरीके मुकरर कर दोनों आचार्यों के आपस में धर्मोचर्चा होने लगी, विशेषता यह थी कि सभाका होल

स्त्रीचोखीच भरजाने पर भी शास्त्रार्थ सुनने के प्यासे लोग बड़ेही शान्तचित्तसे श्रवणकर रहे थे। लोहीताचार्यने अपने धर्मकी प्राचीनता के बारेमें केइ युक्तियों व प्रमाण दिये जो कि सब कपोल कल्पित थे, और जैनधर्म के विषयमें कहा कि जैनधर्म पार्श्वनाथजी से चला है ईश्वरको मानने में जैन इन्कार करते हैं। इत्यादि इसपर श्री हरिवत्ताचार्यने फरमाया कि जैनधर्म नूतन नहीं परन्तु वेदोंसे भी प्राचीन है वेदोंमें भी जैनाके प्रथम तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव व नेमिनाथ और पार्श्वनाथ के नामोंका उल्लेख है ( देखो वेदोंकी श्रुतियों पहला प्रकरण में ) वेदान्तियोंने भी जैनतीर्थंकरोंको नमस्कार किया है। राजा भरत-सागर दशरथ रामचंद्र श्रीकृष्ण और कौरव-पाण्डु यह सब महा पुरुष जैन धर्मोपासक ही थे। दूसरा जैन लोग ईश्वरको नहीं मानते यह कहना भी मिथ्या है। जैसे ईश्वरका उच्चपद और श्रेष्ठता जैनोंने मानी है वैसी किसीने भी नहीं मानी है। अन्य लोगोंमें कितनेक तो ईश्वर को जगतके कर्ता मान ईश्वरपर अज्ञानता व निर्दयताका कलंक लगाया है। कितनेकोंने सृष्टिको संहार और कितनेकोंने पुत्रीगमनादिके कलंक से व्यभिचारी भी बना दीया है इत्यादि। हाँ जैन ईश्वरकी जगतके कर्ता हर्ता तो नहीं मानते है पर सर्वज्ञ शुद्धात्मा अनंतज्ञान दर्शनमय निरजन निराकार निर्विकार ज्योतिस्वरूप परमब्रह्म सकल कर्म रहित मानते है। फिर ईश्वर को पुन पुन अवतार धारण करना भी जैन नहीं मानते हैं इत्यादि बादविवाद प्रशोचर होता रहा अन्तमें लोहिताचार्य को सद्बुद्धि प्राप्त होनेसे अपने १००० साधुओं के साथ



आप आचार्य हरिदत्तसूरि के पास जैन दीक्षा धारण करली, इसके साथ सैंकड़ों हजारों लोग जो पहलेसे ही यज्ञकर्मसे आसित थे वह सूरिजीका सद्बुद्धानसे प्रतिबोध पाके जैनधर्मके स्वीकार कर लीया । फ़मरा' लोहितावि मुनि आचार्य हरिदत्तसूरि के चरण-कमलों में रहते हुये जैन सिद्धान्तों के पारगामी हो गये तत्पश्चात् लोहित मुनिको गणपदसे विसूचित कर १००० मुनियोंको साथ दे दक्षिण की तरफ बिहार करनेकी आज्ञा दी । कारण वहां भी पशुबधका बहुत प्रचार था । आपश्री अहिंसा परमो धर्मः का प्रचार करने में बड़े ही विद्वान और समर्थ भी थे, आचार्य हरिदत्तसूरि चिरकाल पृथ्वीमण्डल पर विहार कर अनेक भव्य आत्माओं का उद्धार करते हुये धर्मका प्रचार शासनकी उन्नति और शिष्य समुदाय में वृद्धि करी । तत्पश्चात् आपश्री अपनी अन्तिम अवस्थाका समय नजदीक जान अपने पदपर आर्य समुद्रसूरिको स्थापन कर आप २१ दिनका अनशन पूर्वक वैभार गिर उपर समाधि पूर्वक इस नाशमान शरीरका त्याग कर स्वर्ग सिधारे । इति दूसरापाट

(३) आचार्य हरिदत्तसूरिके पाट पर आचार्य आर्यसमुद्रसूरि महा प्रभाविक विद्याओं और श्रुतज्ञानके समुद्र ही थे आपके शासन कालमें थोड़ा बहुत यज्ञवादियोंका प्रचार भी था हजारों लाखों निरापराधि पशुओंके फोमल कण्ठपर निर्दय दैत्य झूरा चलानेमें ही धर्म बतला रहे थे । और धर्म के नामसे मांस मदिरादि अनेक अत्याचार स्वयं करते थे और दुनियोंको भी छुट दे रखी थी

उसमें ही मोक्ष व स्वर्ग बतला रहे थे । इधर आचार्यश्रीके मुनि समुदाय विशाल संख्यामें पूर्व बंगाल ऊड़ीसा पंजाब मुल्तानादि लिस २ देशमें विहार करते थे उस २ देशमें अहिंसाका खुब प्रचार कर रहे थे । उधर लोहितगणिके दक्षिण करणाटक तैलंग महा-राष्ट्रियादि देशोंमें विहार कर अनेक राजा महाराजाओं कि राज-सभामें उन पशु हिंसकों का पराजय कर जैनधर्मका झंडा फरका रहे थे आपके उपासक मुनिगण कि संख्या करीबन् ६००० तक पहुंच गई थी. दक्षिणमें अन्योऽन्य मतके आचार्यों को देख दक्षिण जैनसंघने लोहित गणिको इसपद के योग्य समझ आचार्य आर्य्य-समुद्रसूरि की सम्मति मंगवाके अच्छा दिन शुभ मुहूर्त में लोहित-गणिको आचार्य पदसे विभूषित किये, आगे चल कर दक्षिण बिहारी मुनियोंकी ' लोहित सारथा ' और उत्तर भारतमें विहार करनेवाले मुनियोंकी ' निर्मन्य समुदाय ' के नामसे ओलखाने लगी. दोनों श्रमण समुदायोंने हाथमें धर्मदंड लेकर उत्तरसे दक्षिणतक जैनधर्मका इस कदर प्रचार कर दिया कि बेदान्ति-योंका सूर्य अस्ताचल पर चलेजानेसे नाममात्र के रह गये थे.

आर्य्यसमुद्रसूरि के शिष्योंसे, ' विदेशी नामका ' एक महा प्रभाविक अतिशय ज्ञानी मुनि जो ५०० मुनियों के साथ विहार करते हुये अवंति ( उज्जैन ) नगरी के उद्यानमें पधारे वहां का राजा जयसेन तथा महाराणी अनंगमुन्दरी और करीबन् १० वर्षकी आयुष्यवाला बालपुत्र केरीकुमारादि नागरिक मुनिश्री को वन्दन करनेको आये. मुनिजीने संसार तारक दुःखनिवारक

और परम वैराग्यमय देशना दी उसको श्रवणकर परिषदा यथाशक्ति व्रत नियम लीये तत्पश्चात् मुनिको वन्दन कर परिषदा विसर्जन हुई पर राजपुत्र केशीकुमार पुनः पुनः मुनिश्रीके सन्मुख देखता वहांही बैठा रहा फिर प्रश्न किया कि हे करुणासिन्धु ! मैं जैसे जैसे आपश्रीके सामने देखता हूँ वैसे वैसे मेरेको अत्यन्त हर्ष होता है पूर्व ऐसा हर्ष मुझे किसी कार्य्य में भी न हुआ था इतना ही नहीं पर आप पर मेरा इतना यर्म्म प्रेम हो गया है कि जिसको मैं जवानसे कहनेको भी असमर्थ हूँ.

मुनिश्रीने अपना दिव्यज्ञान द्वाय उस भान्यशाली कुमार का पूर्व भव देखके कहा कि राजकुमार ! तुमने पूर्वभवमें इस जिनेन्द्र दीक्षा का पालन कीया है वास्ते तुमको मुनिवेष ( मेरे ) पर राग हो रहा है कुमारने कहा कि भगवान् ! क्या सब ही मैंने पूर्वभव में जैन दीक्षा का सेवन कीया है ? अगर ऐसा ही हो तो कृपा कर मेरा पूर्व जनम का हाल सुनाइये इसपर मुनिने कहा कि हे राज-कुमार ! सुन, इसी भारतवर्ष में धनपुर नगरका पृथ्वीधर राजा था उसकी सौभाग्यदेविके सात पुत्रियों पर देवदत्त नामका कुमार हुआ. वह बाल्यावस्थामें ही मुखमूषणाचार्यके पास दीक्षा ले धिरकाल दीक्षापाल अन्तमें सामाधिपूर्वक कालकर पंचवा ब्रह्मस्वर्गमें देव पने उत्पन्न हुआ वहांसे चब कर तुं राजा का पुत्र केशीकुमार हुआ है यह हाल सुनके कुमारने चहापोह लगाया जिनसे जातिस्मरण ज्ञानोत्पन्न हुआ मुनिने कहा था वह आप प्रत्यक्ष ज्ञान के जरिये सब हाल आवेहुय देखने लग गया बस फिर क्या था ! ज्ञानियोंके लिये



दीक्षा रंगमे रंगीन बालवयमें, फेरीकुमार अपने माता पिताके साथ आर्यसमुद्र  
मूर्तिदेवके चरणोंमें हाजर हुए और दिक्षादानके लिए प्रार्थना की।

सांसारिक राजसम्पदा सब कारागृह सदृश ही है, कुमार तो परम वैराग्य भावको प्राप्त हो मुनिश्रीसे अर्ज करी की हे भगवान् ! मेरे मातापिताकी आज्ञा ले मैं आपके पास दीक्षा लूंगा । मुनिने कहा 'जहा मुखम्' तत्पश्चात्—मुनिको वन्दन कर अपने मकानपर आया मातापितासे दीक्षा की २० मांगी पर १० वर्षका बालक दीक्षामें क्या समझे ऐसा जान मातापिताने एक किस्म की हांसी समझली प जब कुमारका मुखसे ज्ञानमय वैराग्य रस रंगमे रंगित शब्द सुना तब मातापिता खुद ही संसारको असार जान बड़ा पुत्रको राज दे आप अपने प्यारा पुत्र केशी कुमार को साथ ले विदेशी मुनिके पास बड़े आडम्बर के साथ जैन दीक्षा धारण कर ली. जयसेन राजपि और अनंगसुन्दरी आर्यिका ज्ञान ध्यान तप संयमसे आत्म कल्याण करने लगे । इधर केशीकुमार अमण जातिस्मरण ज्ञानसे जो पूर्व भवमें पड़ा हुआ ज्ञानका स्मरण करते ही सब ज्ञान स्थितिमें आ गया तथा विशेषमें ज्ञानाभ्यास करता हुआ स्वरूप समयमें श्रुत समुद्र का पा गामी हो गया । आचार्य आर्य्य-समुद्रसूरि अपने जीवन कालमें शासन की अच्छी उन्नति कर आपनि अन्तिमावस्था जान केशीभगवत् को अपने पद पर नियुक्त कर आपश्री सिद्धक्षेत्रपर संलेखनां करते हुवे १५ दिनोंका अनमन पूर्वक स्वर्गगमन किया इति तीसरा पाट.

( ४ ) आचार्य आर्य्यसमुद्रसूरि के पाट पर आर्य्यकेशी-भगवाचार्य बालब्रह्मचारी अनेक विद्यार्थी के पारगाभि देव देवियांसे पूजित अपने निर्मल ज्ञानरूपी सूर्य का प्रकाशसे मनुष्यों के मिथ्या-



दीक्षा गमने संगीत बाल्ययामें, केशीकुमार अपने माता पिताके साथ आर्यसमु  
मूर्तिदेवके चरणोंमें नजर दृष्ट और दिक्षादानके लिए प्रार्थना की।

क्षत्रिय वर्ग अर्थात् केह राजा महाराजा उन स्वार्थप्रिय ब्राह्मणोंके हाथ  
 के कटपुतले बनके अपने कर्तव्यसे च्युत हो गये थे। हजारों लारों  
 निरपराधि प्राणियोंके रक्तकी नदियां बहा रहे थे, समाजका राज-  
 बंद अत्याचारियों के हाथमें जा पड़ा था, सत्ता अहंकारकी गुलाम  
 बन गई थी सत्ताधारी अपनी सत्ताका दुरुपयोग कर रहे थे।  
 बलबाम् निर्बलोंपर अपनी सत्ता जमा रहे थे। शूद्र वर्ण के लोग  
 तो घास फूसकी तरह मान जा रहे थे। धर्मपर स्वार्थका सा-  
 म्राज्य था। कर्तव्य सत्ताका गुलाम बन बैठा था, करुणा पैशाचत्वका  
 रूपको धारण कर रही थी, समाजने अपना मनुष्यत्वको अत्या-  
 चार पर बलीदान कर रखा था, प्रेम ऐक्यताका नाम तो केवल  
 प्राचीन ग्रन्थोंमें ही रह गया था, इत्यादि ब्राह्मणोंकी अनुचित सत्ता  
 मानों समाजमें ग्राहि ग्राहि मचा दी थी उस जमाना में समाजमें मानों  
 एक अग्नि की भट्टी भमक उठी थी इस हालतमें समाज एक जग-  
 तोद्धारक महान् पुरुषकी प्रतिष्ठा कर रही हो तो वह स्वामावीक  
 बात है जब जब समाजिक और धार्मिक दशाका पतन होता है  
 तब तब किसी न किसी महात्माका अवतार हुवाही करता है,

उसी समय जगतोद्धारक, अगदीश्वर, करुणासिन्धु, शान्तिके  
 सागर, चरमतीर्थकर, भगवान् महावीरने, अवतार धारण किया, जिन्ह  
 महात्मा महावीरका जीवन चाग्निबडे बडे ग्रन्थोंद्वारा प्रकाशित हो चुका  
 है तथापि संक्षिप्तसे यहाँपर भी पञ्चिच कच्चा देना समुचित होगा।

क्षत्रियुगद नगरके महाराजा, सिद्धार्थ के त्रिसलादेवी राशि की

स्वरूप अंधकारका नाश करते हुवे भूमिस्वल्पपर विहार करने लगे इधर दक्षिणविहारी लोहितानार्य का स्वर्गवास हो जाने के बाद मुनिवर्गमें निर्णायकता के कारण आपुसमें फूट शिथिलता पड़ जानेसे अन्य लोगों को अवकाश मिल जाना यह स्वभाविक बात है वह भी अपना पग-पसारा करना सुरू कर दीया मतमतान्तरोंके वादविवादमें आत्मशक्तियों का दुरुपयोग होने लगा. यह कर्म और पशु हिंसकों का फिर जोर बढ़ने लगा धार्मिक और सामाजिक श्रृंखलनायें भी परावर्तन होने लगा.

यह सब हाल उत्तर भारतमें रहे हुवे केशीधमणाचार्यने सुना तब दक्षिण भारतमें विहारकरनेवाले मुनियोंको अपने पास बुलवा लिये तथापि कितनेक मुनि वहाँपर रह भी गये थे. दक्षिणविहारी मुनि उत्तरमें जाने पर कुछ असर के बाद वहाँ भी वह ही हालत हुई कि जो दक्षिणमें थी। इधर आचार्यश्री घर की थिगड़ी सुधारने में लग रहे थे तब उधर पशुहिंसक यक्षवाकियोंने अपना पक्ष मजबूत करनेमें प्रयत्नशील बन यक्षका प्रचार करने लगे. घरकी फूटके परिणाम ऐसे ही हुवे करते हैं उस समय भारतीय सामा-जिक दृश्य कुछ विचित्र प्रकारका था.

आज इतिहासकी शोधखोजसे पता मिलता है कि वह जमाना भारतवर्षके लिये बड़ा ही विकट—भीषण था सामाजिक नैतिक और धार्मिक श्रृंखलनाएँ इतनी तो शिथिल पड़ गई थी जिसकी भयंकर दशा समाजको भस्म बना रहीथी उस जमानाका विशेष फार-यार ब्राह्मणोंके हस्तगत था, ब्राह्मण अपने ब्राह्मणत्वको भुल बैठे थे स्वार्थके कीचड़ में फँस के समाजको उलटते रहते स्तेजा रहे थे.



चतुर्थ वर्ग अर्थात् केह राजा महाराजा उन स्वार्थप्रिय ब्राह्मणोंके हाथ के कटपुतले बनके अपने कर्तव्यसे च्युत हो गये थे। हजारों लाखों निरपराधि प्राणियोंके रक्तकी नदियां बहा रहे थे. समाजका राज-वंद अत्याचारियों के हाथमें जा पड़ा था, सत्ता अहंकारकी गुलाम बन गई थी सत्ताधारी अपनी सत्ताका दुरुपयोग कर रहे थे। बलवान् निर्बलोंपर अपनी सत्ता जमा रहे थे। शूद्र वर्ण के लोग तो घास फूसकी तरह माने जा रहे थे। धर्मपर स्वार्थका सा-भ्राज्य था। कर्तव्य सत्ताका गुलाम बन बैठा था. करुणा पैशाचत्वका रूपको धारण कर रही थी. समाजने अपना मनुष्यत्वको अत्याचार पर बलीदान कर रखा था. प्रेम ऐक्यताका नाम तो केवल प्राचीन ग्रन्थोंमें ही रह गया था. इत्यादि ब्राह्मणोंकी अनुचित सत्ता मानों समाजमें ब्राहि ब्राहि मचा दी थी उस जमाना में समाजमें मानों एक अग्नि की भट्टी भभक उठी थी इस हालतमें समाज एक जग-तोद्धारक महान् पुरुषकी प्रतिष्ठा कर रही हो तो वह स्वामासीक बात है जब जब समाजिक और धार्मिक दशाका पतन होता है तब तब किसी न किसी महात्माका अवतार हुवाही करता है.

उसी समय जगतोद्धारक, जगदीश्वर, करुणासिन्धु, शान्तिके सागर, चरमतीर्थकर, भगवान् महावीरने, अवतार धारण किया, जिन्ह महात्मा महावीरका जीवन चाण्डिकदे वडे ग्रन्थोंद्वारा प्रकाशित हो चुका है तथापि संक्षिप्तसे यहाँपर भी परिचय करवा देना समुचित होगा।

चित्रिकुण्ड नगरके महाराजा, सिद्धार्थ के त्रिसलादेवी राणी की

पवित्र ' रत्नकुस ' से चैत्र शुद्ध १३ को भगवान् महावीरका जन्म हुआ छप्पन्न दिगम्बरीकाओने सुतिकाकर्म और अनेक देवदेवियोंके साथ चोसठ इन्द्रोंने सुमेरुगिरिपर भगवान् का जन्म महोत्सव किया तत्पश्चात् राजा सिद्धार्थने भी जन्ममहोत्सव बड़े ही धामधूम पूर्वक किया. भगवान् के जीवन पवनसे ही जगतका वायुमण्डलमें परिवर्तन होने लगा, क्रमशः शान्ति भी फैलती गई आपका गृहवासका जीवन भी इतना उत्तम और पवित्र है कि जनतामें शुभभावोंका स्वर्य सञ्चार होने लगा।

इधर भगवान् केशीअमराचार्य अपने अमरा संघकी एक वैराट् सभाका उनका कर्त्तव्यपर इतना तो जोरदार अर्थात् असरकारी संबोध उपदेश दिया, उन प्रभावशाली उपदेश का फल यह हुआ कि अमरा संघने शिथिलताको त्याग कर फूट देविका मुंह काजा का देशनिकाजा दिया और अपना कर्त्तव्य पर कम्मर कस तय्यार होगये आचार्यश्रीने उन अमरासंघ को निम्नलिखित विहार करनेकी आज्ञाएँ फरमाई ।

- ५०० मुनियोंसे बैकुण्ठाचार्यको कर्णाट तैलंगदेशकी तरफ
- ५०० मुनियोंसे कालिकपुत्राचार्य दक्षिण महाराष्ट्रीय ,,
- ५०० मुनियोंसे गणौंचार्य सिन्धुसोवीरकी ,,
- ५०० ,, ,, यवाचार्य काशीकोशलकी ,,
- ५०० ,, ,, अर्हन्नाचार्य अंगवंगकी ,,
- ५०० ,, ,, काश्यपाचार्य संयुतग्रान्त ,,
- ५०० ,, ,, शिवाचार्य अवन्तिकी ,,

इनके सिवाय अन्योन्य ग्रान्तोंमें थोड़ी थोड़ी संख्यामें मुनि-

योंको विहार करवाके आप हजारमुनियों के साथ मागधदेश व उनके आसपास के प्रदेशमें विहार किया मानो इन श्रमणसंघने जगत्का उद्धार करनेका एक कंट्राक्ट ही लिया हो आपत्रीके उपदेशकी असर जनतापर इस कदर की हुई कि भुजी हुई दुनियाँ सिधी सड़कपर आगई । यश जैसे निष्ठुर कर्ममें निगपराधि असंख्य प्राणीयों का बलीदान होता था उसे बन्धकर जैनधर्मका सरण ले आत्मकल्याण करने लगी । आचार्यजी वह आपके आज्ञावर्ति मुनियों के सद्उपदेश का फल यह हुआ की राजा चेटक, दधियाहन, सिद्धार्थ, विजयसेन, चन्द्रपाल, अदिनशत्रु, प्रसन्ननील, ऊडाई धर्मशील सत्तानिक जयकेतु दर्शनभद्र और प्रदेशी आदि अनेक राजाओं और साधारण जनताको प्रतिबोध दे जैनधर्मके परमोपासक बनाये इत्यादि ।

आचार्य केशीश्रमणके शासन में एक पेहित नामक मुनिका शिष्य जिसका नाम ' बुद्धकीर्ति ' था वह किसी कारणसे समुदायसे अपमानित हो अपनी अलगा खीचडी पकानी चाहता था और इसके लिये बहुत कुच्छ तपश्चर्या आदि प्रयत्न किया पर उसमें वह सफल नहीं हुआ आखिर " अहिंसा परमो धर्म " का सरण ले अपने नामसे ' बौद्ध ' धर्म प्रचलित किया । बुद्धने अपने धर्म के

१ जैन वेताम्बर भ्राम्नाय के आचाराग सूत्र की टीकामें बुद्ध धर्म का प्रवर्तक मुल पुरुष बुद्धकीर्ति पार्श्वनाथ तीर्थ में एक साधु या जिम्मे बौद्धधर्म चल या.

२ दिगम्बर भ्राम्नायका दर्शनसार नामका ग्रन्थमें लिखा है कि पार्श्वनाथ के तीर्थ में पिहित मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति साधु जैन धर्म से पतित हो मागमदिराई आचरण करता हुआ अपना नामसे बौद्ध धर्म चलाया है.

स्थापन कर एक मासका अन्नशन पूर्वक सम्मेलनस्थिर तीर्थ पर स्वर्ग को प्रस्थान किया इति पार्श्वनाथ भगवान् का चतुर्थ पाठ हुवा ।—

( ५ ) केशीश्रमणाचार्य के पट्ट उदयाचल पर सूर्य के समान श्रुतज्ञान का प्रकाश करनेवाले आचार्य स्वयंप्रभसूति हुए आपका जन्म विद्याधर कुलमें हुआ था. वास्ते आप अनेक विनाश्यों के पारगामी, व स्वपरमत्त के शास्त्रों में निपुण थे आप के आज्ञावर्ति हजारों मुनि भूमण्डल पर विहार कर धर्म प्रचार के साथ जनता का उद्धार कर रहेथे भगवान् महावीर का इंडोली उपदेशसे ब्राह्मणों का जोर और यज्ञकर्म प्रायः नष्ट हो गया था तथापि मरूस्थल जैसे रेतीले प्रदेश में न तो जैन पहुँच सके और न बौद्ध भी यहाँ आ सके थे । वास्ते यहाँ बाममार्गियों का बड़ा भारी जौगशौर था. यज्ञ होमके सिवाय और भी बड़े बड़े अत्याचार हो रहें थे, धर्म के नामपर दुष्टाचार (व्यभिचार) का भी पोषण हो रहा था कुयदापन्थ कंचलीयापंथ यह बाममार्गियों की शाखाएं थी देवीशक्ता के वह उपासक थे इस देश के राजा प्रजा प्रायः सब इसी पन्थ के उपासक थे उस समय मारवाड़ में श्रीमाल नामक नगर सब बाममार्गियों का पेन्द्रस्थान माना जाता था.

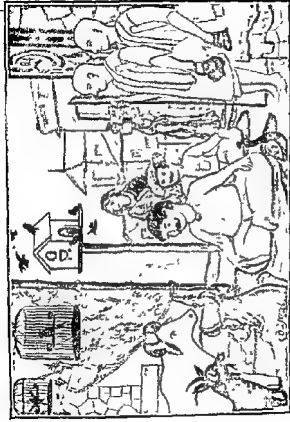
आचार्य स्वयंप्रभसूति के उपासक जैसे खेचर भूचर मनुष्य विद्याधर थे वैसे देवि देवता भी थे वह भी समय पा कर न्यायदान श्रवण करने को आया करते थे—एक समय आचार्य भीसंध के साथ

\* भगवान् गौतम के साथ शास्त्रार्थ किया व केशीश्रमण तीन ज्ञानवाले मोक्ष गये, और राजा प्रदेशी आदि को प्रतिषेध कर्ता चार ज्ञानवाले केशीश्रमणाचार्य बारह वे स्वर्ग पधारे वास्ते दोनों केशीश्रमण अलग अलग समझना पादिये.

सिद्धाचलजी की यात्राकर श्वर्बुदाचलकी यात्रा करनेको आये थे वहांपर व्यापार निमित्त आये हुये श्रीमालनगर के कितनेक श्रेष्ठ साहुकार सूरिजी की अहिंसात्मक अपूर्व देशना सुनकर सूरिजी से विनंति करी कि हे भगवान् ! आप तो अहिंसा भगवती का घडा भारी महत्व बन जा रहे हो और हमारे यहां तो प्रत्येक वर्ष में हजारों लाखों पशुओं का यज्ञमें बलिदान हो रहा है और उसमें ही जनना की शान्ति और धर्म माना जाता है आज आप का उपदेश अवगुण करनेसे यह ज्ञात हुआ है कि यह एक महान् नाक का ही द्वार है अगर आप जैसे परोपकारी महात्माओं का पधारना हमारे जैसे अपठित देशमें हो तो वहां की भद्रिक जनता आप के उपदेश का महान् लाभ अवश्य उठावे। इत्यादि विनंति करनेपर सूरिजीने उसे सहर्ष स्वीकार कर ली जैसे चित्तमाग्यी की विनंति को कैशीधर्मयाचार्यने स्वीकार करी थी । समय पाके सूरिजी क्रमशः विहार कर श्रीमालनगर के उद्यानमें पधार गये, क्रमशः येँ दर दर नगर में भी पहुंच गई तब जिन्होंने श्वर्बुदाचल पर विनंति करी थी वह सज्जन अपने मित्रों के साथ सूरिजी की सेवा उपासना करने को उत्सर्ग हुये और सब तरह की अनुकूलता करदी । उस समय श्रीमालनगर में अश्वमेध नामक यज्ञ की तैयारिमें हो रही थी देश विदेश के हजारों याज्ञिक लोग एकत्र हुये इधर हजारों लाखों निरापराधि पशुओं को एकत्र कीये गये थे एक बड़ा भारी यज्ञमण्डप भी रचा गया था घर घर में बकारे मैसे बन्धे हुये हैं कि उनको धर्म के नाम पर यज्ञ में बलिदान कर शान्ति मनावेंगे इत्यादि । इधर सूरिजी के शिष्य नगर में भिक्षा को गये । नगर का हाल देख जनतापर कारुण्यभाव जाते हुये वैसे के तैसे

वापिस आ गये । सूरिजी को अर्ज करी कि हे भगवान् ! यह नगर साधुओंको भिक्षा देने योग्य नहीं है अर्थात् यज्ञ संवन्धी सब हाल सुनाये, इस पर करुणासिन्धु सूरिजी महाराज अपने कितनेक विद्वान् शिष्यों को साथ ले राजसभामे गये, जहाँ यज्ञ संवन्धी विचार और सब तय्यारीये हो रही थी और महान् निष्ठुर कर्मके अघ्यापक बड़े बड़े जटाधारी शिरपर सुब मस्म लगाइ हुई गलेमें सूतके रस्से डाले हुये मांस लुब्धक मदिग लोलुपि नामधारी पण्डित बैठे हुये थे, वह सब लोग अनेक कपोलकल्पित बातों से राजाको अपनी तरफ आकर्षित कर रहे थे, कारण नगरी में जैनाचार्यका आगमन होनेसे उनके दीलमें बड़ा भारी भय भी था ” ।

सूरीश्वरजी महाराजका अतिशय तप तेज इनका प्रभावशाली था कि आपेक्षीजी सभा में प्रवेश होते ही राजा जगसेन अपने आसन से उठ कर सूरिजीके सामने आया और बड़े ही आदर सत्कार से वन्दन नमस्कार किया. सूरिजीने भी राजाको “ धर्मलाभ ” दीया इस पर बड़ा पैठ हुये नामधारी पण्डित आपसमें हँसने लगे । राजाने पून “ धर्मलाभ ” शब्द कानों से सुना भी नहीं था वास्ते नम्रता के साथ सूरिजीको पुच्छा कि हे प्रभो ! यह धर्मलाभ क्या वस्तु है ? क्या आप आशीर्वाद नहीं देते हैं जैसे कि हमारे गुरु ब्राह्मण लोग दिया करते हैं ? इसपर सूरीश्वरजी महाराजने कहा कि हे राजन् ! कितनेक लोग दीर्घायुव्यका आशीर्वाद देते हैं पर दीर्घायु तो नरकमें भी हुवा करता है, कितनेक बहुत पुत्रादिका आशीर्वाद देते हैं पर यह तो कुत्त कुर्छादि के भी होते हैं, कितनेक लक्ष्मी



आहार निमित्त श्रीमाल नगर : घरघर घूमके थके हुए दोनों साधुओंने एक बरतने प्रवेश किया;  
 जहाँ पशुपक्षीको यज्ञार्थ काटनेको हाथमें ठही सह निप्रको देग मावु ह्लाश हुए। (पृ १७)

वृद्धिका आशीर्वाद देते हैं पर वह सूत्र व वैश्याके वहाँ भी होजाति है । हे राजेन्द्र ! इसमे कोई महत्त्वका आशीर्वाद नहीं है पर जैन मुनियोंका जो “ धर्मलाम ” रूपी आशीर्वाद अर्थात् आपको धर्मका लाभ सदैव मिलता रहे, धर्मलामका प्रभावसे ही इस लोकमें कल्याण के साधन सामग्री ( सुख सम्पत्ति ) और परलोकमें स्वर्ग व मोक्षकी प्राप्ति होती है इस लिये जैन मुनियोंका धर्मलाम जगतवासी जीवोंके कल्याण का हेतु है । सूरिजी महाराज कि युक्ति और विद्वतामय शब्द सुनके राजा को अतिशय आनंद हुआ राजाने सूरिभरजी कि स्तुति व आदर सत्कार कर आसनपर विराजनेकी आज्ञा करी तत्पश्चात् सूरिजी भूमि प्रमाज्जन कर कांयलीका आसन विद्वत्के अपने शिष्यों के साथ विराजमान हो गये । यद्यपि राजा शैवोपासक था पर उनके हृदयमें मध्यस्थ वृत्ति थी और नीतिज्ञ होनेसे महापुरुषोंपर गुणानुराग होना स्वभावीक बात है सूरिजी महाराजसे राजाने अभिमान करी कि हे भगवान् ! धर्मका क्या लक्षण है ? किस धर्म से जीव जन्म मरण से मुक्त हो अनाद्य पद प्राप्त करता है ? इसपर सूरिभरजी महाराजने अपने विशाल ज्ञान से धर्मकी व्याख्या करी जिसका सारांश रूप कुछ छेपे वहाँ यत्नजाते है ।

अहिंसा लक्षणो धर्मो ह्यधर्मः प्राणिनां वधः ।

तस्माद् धर्मार्थिभिलोकैः कर्तव्या प्राणिनां दया ॥ १ ॥

अर्थात् धर्मका लक्षण अहिंसा है और प्राणिका वध यह अधर्म है वास्ते धर्मार्थियोंका कर्तव्य है कि वह सदैव प्राणियों का रक्षण करे फिर भी सनिये ।



पञ्चैतानि पवित्राणि, सर्वेषां धर्मचारिणाम् ।

अहिंसा सत्यमस्तेयं, त्यागो मैथुन वर्जनम् ॥१॥

अर्थात् अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचार्य और मुच्छर्मा त्याग यह पञ्च महाव्रत सर्वदर्शनानुयायी महापुरुषोंको बहुमान पूर्वक माननीय है । हे राजन् ! प्राणियोंकी दया करना ही मनुष्यका परम धर्म है देखिये श्रीकृष्णचन्द्रने भी यह ही फरमाया है ।

यो दद्यात् काञ्चन मेरुः, कृत्स्नां चैव वसुन्धरा ।

एकस्य जीवितं दद्यात्, न च तुल्य युधिष्ठिरः ॥

अर्थात् सुवर्णका मेरु और सम्पूर्ण पृथ्वीका दान देनेवाला भी एक जीवकों प्राण दान देनेके बराबरी नहीं कर सकता है । और भी सुनिये ।

सर्वे वेदा न तत् कुर्युः सर्वे यज्ञाश्च भारत ।

सर्वे तीर्थाभिषेकाश्च, यत् कुर्यात् प्राणिनां दया ॥

अर्थात् हे अर्जुन ! जो प्राणियोंकी दया फल वेत्ती है वह फल न तो चारों वेदके पढ़नेसे, न सर्व यज्ञसे, न सर्व तीर्थोंमें स्नान करनेसे होता है इस लिये सर्व तत्त्ववेत्ता महर्षियोंने धर्मका लक्षण अहिंसा ही बतलाया है यथा—

अहिंसा सर्व जीवेषु । तत्त्वत्रैः परिमापितम् ।

इदं हि मूल धर्मस्य । शेषस्तस्यैव विस्तरम् ॥

हे नरेश ! इस आगपर संसारके अन्दर जीवने तत्त्ववेत्ता अवतारीक महापुरुष हुवे है उनने धर्मका मूल अहिंसा ही बतलाया है

रोप सत्य—अचौर्यादि अहिंसाका ही विस्ताररूप है । इत्यादि अनेक प्रमाणोंसे सूरिजीने राजाको उपदेश दीया और कहा कि हे राजन् ! जैसा अपना जीवन अपने को प्यारा है वैसे ही सर्व जीवोंको अपने अपने प्राण प्रिय है पर मांस जोलुपि कितने ही अज्ञान पापात्माओंने बिचारे निगपगवि पशुओंको बलीदान करने में भी धर्म मान भट्टिक लोगों को घोर नरक में डालने का पाखण्ड मचा रखा है यद्यपि कितनेक देशोंमें सत्य वक्ताओंके उपदेशद्वारा ज्ञानका प्रकाश होनेसे यह निष्ठुर कर्म मूलसे नष्ट हो गया है पर मरुस्थल जैसे अपठित प्रान्तमें सद्ज्ञान व उपदेश का अभाव । अज्ञात लोग इस कुपथाके क्रिचड में फँसके नरक के अधिकारी बन रहे हैं इत्यादि ।

यह सुनते ही यह निर्दय वैश्य पायांडी मांस जोलुपि, यज्ञाध्यक्ष बोल उठे कि महाराज, यह जैन लोग नास्तिक हैं । देवों को और ईश्वर को नहीं मानते हैं । क्या क्या पुकार कर सनातन यह धर्म का निषेध कर रहे हैं—इन लोगों को क्या खबर है कि शास्त्रों में यह करना महान् धर्म और दुनियों में शान्ति होना फलमाया है देखिये भगवान् मनुने क्या फरमाया है यथा—

यज्ञार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयम्भुवा ।

यज्ञस्य भूत्यै सर्वस्य, तस्मात् यज्ञेवधोज्वधः ॥ ३९ ॥

औपत्यः पशवो वृक्षास्तिर्यचः पक्षिणस्तथा ।

यज्ञार्थं निधानं प्राप्ताः प्राप्नुवन्त्युत्सृज्यः पुनः ॥ ४० ॥

अर्थात् प्राधान्ये स्वयंही यज्ञ के लिये और सम्पूर्ण सिद्धि के निमित्त ही पशुवों को रचे है यज्ञ में औषधी—पशु—वृक्ष कूर्मादितीर्यच

जीव और कर्पिजभादि पक्षीयों की जो बली दी जाती है वह जीव यज्ञ में मर के उत्तम जन्म को प्राप्त होता है इत्यादि.

इसपर सूरिजी महाराजने कहा है महानुभावों, तुम लोग स्वल्पसा स्वार्थ के लिये मिथ्या उपदेश दे आप स्वार्थ क्यों बुझते हो और विचारे अज्ञ लोगों को अधोगति के पात्र क्यों बनाते हो अगर यज्ञ में बली देने से प्राणि उत्तम गति ( स्वर्ग ) में जाते हो तो

निहतस्य पशोर्यज्ञे । स्वर्गं प्राप्तिव दीर्घ्यते ।

स्वपिता यजमानेन । किन्तु तस्मान्नहन्यते ॥

अगर स्वर्ग में पहुँचाने के हेतु ही पशुओं को मारते हो तो पहले अपने मातापिता पुत्र स्त्रि व यजमान और तुम खुद ही स्वर्ग के लिये यज्ञ में बली क्यों नहीं होते हो कारण आप लोगों को कीतनी स्वर्ग की अभिलाषा है उतनी पशुओं को नहीं है पशु तो विचारे पुकार पुकार कहते हैं—एक कवि का वाक्य.

नाहं स्वर्गं फलोपभोगं तृपितो नाभ्यर्थितस्त्वमया ।

के इरादा से ही मारते हो तो पहला आप के मातापिता पुत्र स्त्रियाँ लवचादि को स्वर्ग भेजना चाहिये ।

महानुभावों । आप नरा ज्ञान दृष्टि से विचारो कि—

यूपंछित्वा पशून इत्वाः कृत्वा रुधिर कर्दमम् ।

यद्येव गम्यते स्वर्गे । नरके केन गम्यते ॥

प्राणियों के रुधिर का कर्दम करने वाले भी स्वर्ग में जावेगे ? तब नरक में कौन जावेगें हे राजन् । इस निष्ठुर वृत्ति से जनतामें शान्ति नहीं पर अशान्ति होती है देखिये.

हिंसा विघ्नाय जायते । विघ्नशान्त्यै कृताऽपि हि ।

कुलाचारधियाऽप्येषा । कृता कुलविनाशिनी ” ॥

याने विघ्न की शान्ति के लिये की हुई हिंसा शान्ति नहीं पर बलवी विघ्न की ही करनेवाली होती है जैसे किसी के कुलकी मिथ्याबुद्धि है कि अमुक दिन हिंसा करनी चाहिये, पर वह हिंसा ही कुल नाश करनेवाली होती है । हे नरेश । किन्तुक ऐसे लोग भी होते हैं कि उस निष्ठुर कर्म को भी अपने कुल परंपरा से बला हुआ समझ उसको छोड़ने में हिचकते हैं पर बुद्धिमान अहितकारी कर्म को शीघ्र ही छोड़ के सुखी बन जाते हैं जैसे ।

अपि वंशक्रमायातां यस्तु हिंसा परित्यजेत् ।

सथेष्टः सुखस इव कालः सौकरिकात्मजः ॥

हे राजन् । प्राणियों की हिंसा करने में किसी शास्त्रकारोंने धर्म नहीं बतलाया है आप खुद बुद्धि से विचार करोगे तो ज्ञात होगा कि—

जावेगा पर। हे कृपानिधि ! जगत् में धर्म के अनेक भेद सुने जाते। अर्थात् मत्तमत्तान्तर है इसकी परिक्षा किस कसोटी से हो सकती है व बतलाइये, मैं उस धर्म को स्वीकार करना चाहता हूँ कि जिन से आत्म कल्याण हो। इसपर सूरिधरजीने कहा हे धराधिप। ऐसे तों सब धर्म-वाले अपने अपने धर्म को अष्ट बतलाते हैं पर बुद्धिमान हो वह स्वयं परिक्षा कर सकते हैं—

यथा चतुर्भिः कनकं परीक्षते; निघर्षच्छेदन तापताडनैः ।

तथैव धर्मं विदूषा परीक्षते; श्रुतेन शीलेन तपोदयागुणैः ॥१॥

१ जैसे कसोटी पर कसना २ छेदना ३ तपाना और ४ पीठना एवं चार प्रकार से सुवर्ण की परीक्षा की जाती है इसी भाँती १ शास्त्र २ शील ३ तप और ४ दया इन चार प्रकार से बुद्धिमान पुरुषधर्म की परीक्षा भी कर सकते हैं

( १ ) जिस शास्त्रों के अन्दर परस्पर विरुद्धता नहीं ” अहिंसापरमोधर्म को प्रधान स्थान दीया हो, आत्म कल्याण का पूर्ण रहस्ता बतलाया हो। उन शास्त्र का धर्म परमाणिक होता है।

( २ ) शील—जिसका खान पान आचार व्यवहार ब्रह्मचार्यादि शुद्ध हो. वह शील परमाणिक माना जाता है।

( ३ ) तप—इच्छा का निरुध करना यानि अज्ञादि का त्याग।

( ४ ) दया सर्व जीवों के साथ मैत्रिक भावना रखनी

इन परीक्षा के चारों साधनोंपर सूरिधरजी महाराजने जैन और जैनेतर धर्म की खुब ही समालोचना पूर्वक विवेचन कर



सुनाया और जैन धर्म का तात्त्विक ज्ञान के साथ मुनि धर्म—आवक धर्म और सम्यक्त्व का स्वरूप बतलाया जिसको सुनते ही राजा और नागरिकों के अन्तरपट्ट खुल गये, जो चिरकालसे हृदय में मिथ्यात्व घुसा हुआ था वह एकदम दूर हो गया, राजाने कहा कि हे भगवान् ! मेने मेरी इतनी उम्र व्यर्थ गमादी उसके लिये मैं अधिक क्या कहूँ ? हे प्रभो ! आज मैं जैन धर्म स्वीकार करने को तय्यार हूँ, सूरिस्वरजीने कहा " जहा सुखम् " तत्पश्चात् विधि विधान के साथ वासछेपपूर्वक राजा और प्रजा को जैनधर्म की दीक्षा दी, राजा सम्यक्त्व को प्राप्त होते ही अपना राजमे यह हुकम निकाला की जो यज्ञ के लिये मंथप बनाया गया उसको शीघ्रता से तोड़फोड़ दो जो हजारों लाखों प्राणियों को बलीदान के लिये एकत्र किये थे उन सब को छोड़ दो, और मेरे राजमे यह संदेश पहुचा दो कि जो कोई सक्स किसी निरापराधी जीवों को मारेगा वह प्राणदंड के भागी होगा अर्थात् प्राण के बदले प्राण देना पड़ेगा राजा प्रजा अहिंसा भगवती के परमोपासक बन गये । इधर हजारों लाखों पशुओं जो यज्ञमे यज्ञी के लिये एकत्र किये थे उनको जीवितदान मिलने से बह जाते हुवे आशीर्वाद दे रहे है नगरमें स्थान स्थान जैनधर्म की ओर सूरिस्वरजी महाराज की तारीफ हो रही है पट्टाबलिग्रोसे यह पता मिलता है कि इस समय कुल ९०००० घर को जैन बन ये गये थे और सबसे पहले आचार्यश्री स्वयंप्रभसूरिने ही वर्णरूपी जंजिर को तोड़ के एक " महाजन " सभ की स्थापना करी तत्पश्चात् श्रीमाल नगर के लोग अन्योन्य प्रदेशमें जाने से

इनको श्रीमालवेंसी कहने लगे और यह ही शब्द भविष्य में शाति के रूपमें प्रणित हुवा इति श्रीमाल शाति । इसके लिये देखो परिशिष्ट नं. ३.

श्रीमालनगर के लोग जैनधर्म के तत्त्वज्ञान और क्रिया समाचारी का अभ्यास के लिये सूर्यशरणीसे प्रार्थना करी और आचार्यश्रीने उसे सहर्ष स्वीकार भी करली और अपने कितनेक मुनियों को वहाँ कुछ धरसा के लिये ठरने कि आज्ञा भी करमा दी.

उसी रोज समाचार मिला की आलु के पास पद्मावती नगरी में चैत्र शुक्ल पूर्णिमा का अश्वमेध नाम का महायज्ञ है यह हाल सुनते ही आलुवर्ग एकत्र हो श्याम कों आचार्यश्री के पास आये और अर्ज करी की भगवान् ! आपश्री का पवित्र आगमन से हजारों लाखों प्राणियों को अभयदान मिला जो क्रूर कर्म व्यवसारी और यह बलीवान् जैसे मिथ्याचरणाओंसे नरक में जाने-वाले जीवों को सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हुई स्वर्ग व मोक्षका रहस्य मिला, पवित्र जैनधर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई है क्याल । करुणासिन्धु ! आपके उपकार का बदला इस भयमें तो क्यापर भवोभव में देनेको हमलोग सर्वता असमर्थ है आपश्री के चरण कमलों की सेवा उपासना एक क्षणभर भी हमलोग छोड़ना नहीं चाहते हैं पर इस समय एक अर्ज करना हम लोग रास जरूरी समझते हैं यह यह है की आलु के पास पद्मावती नगर है वहाँका राजा पद्मसेनने देविका उपद्रव को शान्ति के लिये अश्वमेध नामक



यज्ञ करना प्रारंभ किया है बड़ोंमी हजारों लाखों प्राणियों को बलीदान निमित्त एकत्र किये हैं कल पूर्णिमा का ही यज्ञ है अगर आपश्रीमानों का किसी प्रकारसे वहाँ पधारना हो जा तों जैसा यहां पर लाभ हुवा है वैसा ही यहाँपर उपकार होगा लाखों जीवों को प्राणदान और जैनधर्म की उन्नति होगी ? हमको दृढ विश्वास है कि आपश्री वहाँ पधारे तो इस कार्यमें जरूर सफलता मिलेगा इत्यादि ।

सूरिजी महाराजने उन श्राद्धवर्ग की भर्ज को सहर्ष स्वीकार करके कह दिया कि हम कल शुभेही पद्मावती पहुँच जावेंगे. इस बात को श्रवण कर संधने सोचा कि महात्माओं के लिये कौनसा कार्य अशक्य है फिर भी " परोपकाराय संत विभूषिय " पर अपनेको भी सूरिजी महाराज की सेवामें शुभे जरूर पहुँचना चाहिये सबकी सम्मति होते ही शीघ्र गामनी सयोरियोंद्वारा वसी समय रवाना हो शुभे पद्मावती पहुँच गये और पद्मावती नगरी में स्थान स्थानपर यह बात होने लगी की श्रीमालनगरमें एक जैन भिक्षुके राजा प्रजा को यह धर्मसे हटाके जैन बनादिये, वह भिक्षुक हों भी आनेवाला है यह बात सुन यज्ञाध्यक्षकों के अन्दर बड़ी भारी खलबलाट मच गया और वह अपना पक्षकों मजबुत बना-नेकी कोशीपमे लगे ।

इधर आचार्यश्री सूर्योदय होतेही अपनी मुनिक्रियासे निवृत्ति पातेही विद्यालयसे एक मुहूर्तमात्रमें पद्मावती पहुँच गये. श्रीमाल नगर के श्राद्धवर्ग पहलेसे ही रुद्ध देखरहेये. आचार्यश्रीके पधारते ही वह श्राद्धवर्ग बहेही स्वागतके साथ आपश्री को राजसभामें

पधारणे की अर्ज करी ? सूरिजी उन श्राद्धवर्ग के साथ राजसभा में पधारे। राजाने बड़े ही सत्कारके साथ सूरिजी को नमस्कार कर आसन का आमन्त्रण किया। सूरिधरजी महाराज अपनी कांयली डाल आसनपर विराजगये इतने में तो नागरिकों से सभाका होल चकार-घड़ भरगया राजा के पास वह यज्ञाध्यक्षक बड़ी बड़ी जटावाले भी बैठ गये तत्पश्चात् आचार्यजीने " अहिंसा परमो धर्मः " पर विस्तृत विवेचन के साथ व्याख्यान दीया धर्मकी रहस्य और आत्मकल्याण का मार्ग इसी उत्तम शैलीसे बतलाया की वहाँ उपस्थित श्रोतागण के कठोर पत्थर नहीं पर बरख सादर्य हृदय भी ऐसे फौमल हो गये की उनकी अन्तर आत्मासे अहिंसा के करने पहने लग गये और बरख जैसे निर्दय निष्ठुर कर्म की तरफ घृणा होने लगी मानो अहिंसा भगवती उन लोगों के हृदय कमल को अपना स्थान ही न बना लिया हो ?

पात्र बन रहे है उनको पुनः सद्मार्ग बतलाना हमारा परम कर्त्तव्य है इतना ही नहींपर इस कार्य के लिये हमने हमारा जीवन ही अर्पण करदीया है । महानुभावों !

तुष्यन्ति मौजनैर्विप्राः, मयूर धनगज्जिते ।

साधवाः परकल्याणैः, खलपर विपतिभिः ॥ ५ ॥

जैसे विप्रलोगों को भोजनमिलनासे संतुष्ट होते हैं धनगज्ज-नासे मयूरमग्न रहते हैं पर के विपत्तसे खल पुरुष खुरीननासे हैं वैसे ही साधुजन परकल्याणमें ही आनन्द मानते हैं ।

हे विप्रों ! श्रीमालनगरके सज्जनोंने हजारों लाखों निराप-राधि प्राणियों को अभयदान दिया क्या आप उसे बुरा समझते हो ? और यज्ञके लिये एकत्र किये हुवे असंख्य प्राणियों को बली-दान कर उनका मांस खाना अच्छा समझते हो ? भलो आप ही अपने दीलमें सोचियें कि आपके भाई कोई नरमेघ यज्ञकर आपको बलीदान करदे तो आपको दुख होता है या खुशी ? जटाधारियोंने इसका कुच्छभी जवाब नहीं दीया । सूरिजीने कहाँ महानुभावों । प्राणियों की घोर हिंसारूप यज्ञका त्यागकर शास्त्रके आदेश मन्त्रा-कीर्तिक भाव यज्ञ करो—

सत्य यूषं तपोह्यग्निः कर्मणा सगाधीमम् ।

अहिंसा महुतिदद्या । देवं यज्ञ सतामृतः ॥ १ ॥

अर्थात् सत्यकायूप तप की अग्नि कर्मों की समाधी व अ-हिंसारूप आहुतिसे आत्मा के साथ चिरकालसे जुगे हुवे कर्मों

पधारणे की अर्ज करी ? सूरिजी उन श्राद्धवर्ग के साथ राजसभा में पधारे। राजाने बड़े ही सत्कारके साथ सूरिजी को नमस्कार कर आसन का आमन्त्रण किया सूरिजी महाराज अपनी कांवली डाल आसनपर विराजगये इतने में तो नागरिकों से सभाका होल चकार-बद्ध भरगया राजा के पास वह यज्ञाध्यक्षक बड़ी बड़ी जटावाले भी बैठ गये तत्पश्चात् आचार्यश्रीने " अहिंसा परमो धर्मः " पर विस्तृत विवेचन के साथ व्याख्यान दिया धर्मकी रहस्य और आत्मकल्याण का मार्ग एसी उत्तम शैलीसे बतलाया की यहाँ उप-स्थित श्रोतागण के कठोर पत्थर नहीं पर यज्ञ सादरय हृदय भी ऐसे कोमल हो गये की उनकी अन्तर आत्मासे अहिंसा के करने बहने लग गये ओर यज्ञ जैसे निर्वय निष्ठुर कर्म की तरफ घृणा होने लगी मानो अहिंसा भगवती उन लोगों के हृदय कमल को अपना स्थान ही न पना लिया हो ?

सूरिजी महाराज का व्याख्यान के अन्तमें वह नामधारी ब्राह्मण अर्थात् यज्ञाध्यक्षक एकदम बोल उठे कि महात्माजी ! यहाँ कोई श्रीमालनगर नहीं है कि आपके ब्या दया की पुकार सुन स्वर्ग मोक्षका फल देनेवाले यज्ञ करना छोड़ दे यह धर्म नूतन नहीं पर हमारे राजपरम्परासे चला आया है इत्यादि। इसपर आचार्यश्रीने कहा कि महानुभावों ! न तो मैं श्रीमालनगरसे धन-माल ले आया हू। न मुझे यहाँसे कुछ ले जाना है। सदुपदेशके अभाव भद्रिकलोग आत्मकल्याणके रहस्य को छोड़के हजारों लाखों प्राणियों के सुनसे रक्त की नदी बहानेवाले कुकृत्योंसे नरक के

पात्र बन रहे हैं उनको पुनः सद्मार्ग बतलाना हमारा परम कर्त्तव्य है इतना ही नहीं पर इस कार्य के लिये हमने हमारा जीवन ही अर्पण करदीया है । महानुभावों !

तुष्यन्ति भोजनैर्विप्राः, मयूर घनगजिते ।

साधवाः परकल्याणैः, खलपर विपतिभिः ॥ ५ ॥

जैसे विप्रलोगो को भोजनमिलनासे संतुष्ट होते हैं घनगजनासे मयूरमग्न रहते हैं पर के विपत्तसे खल पुरुष सुशीमनाते हैं वैसे ही साधुजन परकल्याणमें ही आनन्द मानते हैं ।

हे विप्रों ! श्रीमालनगरके सज्जनोंने हजारों लाखों निरापराधि प्राणियों को अभयदान दिया क्या आप उसे बुरा समझते हो ? और यज्ञके लिये एकत्र किये हुवे असंख्य प्राणियों को बलीदान कर उनका मांस खाना अच्छा समझते हो ? भलो आप ही अपने दीक्षामें सोचियें कि आपके भाई कोई नरमेघ यज्ञकर आपको बलीदान करदे तो आपको दुःख होता है या सुखी ? जटाधारियोंने इसका कुछभी जवाब नहीं दिया । सूरिजीने कहाँ महानुभावो । प्राणियों की घोर हिंसारूप यज्ञका त्यागकर शास्त्रके आदेश मन्त्रकी भाव यज्ञ करो—

सत्य यूषं तपोह्यग्निः कर्मणा समाधीपम् ।

अहिंसा महुतिदद्या । देवं यज्ञ सतामृतः ॥ १ ॥

अर्थात् सत्यकायूप तप की अग्नि कर्मों की समाधी व अहिंसारूप आहुतिसे आत्मा के साथ चिरकालसे लगे हुवे कर्मों

रूपम ममजीर्णाजीवितं कालकूटा—

दमिलपति वधाद् यः प्राणिनां घर्ममिच्छेत् ॥ १ ॥

अर्थात् जो पुरुष प्राणियों के वधसे घर्म की इच्छा करता है वह दावानलसे कमल की इच्छा, सूर्य के अस्त होनेपर दिनकी वाँछा, सर्पके मुखसे अमृत की, अभिलाषा, विवाद के शब्द साधुवाद, अजीर्णसे रोगकी शान्ति, और हलाहल जहरसे जीने की इच्छा करता है अर्थात् पूर्वोक्त कल्पनाएं करना धृया है इसी-साफीक दिनासे घर्मोंकी इच्छा करना भी निरर्थक है कारण पूर्व महर्षियों ने सर्व घर्ममें अहिंसा और सर्व दातमें अभयदान को प्रधान माना है कहा है कि—

न गोप्रदानं न मत्नीमदानं नाऽन्नप्रदानं हि तथाप्रदानम् ।

यथा वादन्तीति युधाः प्रदानं सर्वप्रदानेष्वभय प्रदानम् ॥

अर्थात् सर्व दानों में जैसा अभयदान को उत्तम माना है वैसा गोदान, सम्पूर्णपृथ्वीदान और अन्नदानको भी नहीं माना है हे राजन् । हिंसा करना धर्म नहीं पर शास्त्रकारोंने हिंसा को, धर्म नष्ट करनेवाली ही थसलाइ है ।

धर्मोपघात कस्त्येण संपारंभ स्तव प्रभो ।

नायं घर्मकृतो यज्ञो नहि साधर्म्यं चन्यते ॥ (सुगमार्थ)

हे नगनाथ । अहिंसा भगवती का महात्त्व महर्षियोंने किस कदर किया है उनको भी आप जरा ध्यान लगा के सुनिये ।

का नाश कर आत्माको पवित्र बनाना विप्रोक्तापरम कर्तव्य अर्थात् इसको भाव यह कहते हैं इस भाव यज्ञसे जीव स्वर्ग व मोक्षका अधिकारी बन सक्ता है पर मांस मंदिर के लोलुपी लोग पशुहिंसा रूपी यज्ञकर खुद नरक जाते हैं और विचारे भद्रिक जीवोंको नरक भेजने का घोर अधर्म करते हैं देखिये बराहवतरने मांस भक्षण करनेवालों को अठारवा बेपितमाना है ।

यस्तु मात्स्यानि मांसानि भक्षयित्वा प्रपद्यते ।

अष्टावशापगघं च कल्पयामि वसुन्धरा ॥ १ ॥

और भी देखिये—

वेवापहार व्याजेन, यज्ञव्याजेन वेऽपया ।

घ्नन्ति जन्तून् गतगृणां घोरं ते यान्ति दुर्गतिम् ॥१॥

अर्थात् देव की पूजाके निमित्त या यज्ञकर्म के हेतुसे जो निर्बेय पुरुष प्राणियों को मारते हैं वह घोर दूरगतिमें जाता है फिर भी सुनिये वेदान्तियों के वचन—

अन्ये तमसि मज्जमठ, पशुभिर्यजामहे ।

हिंसा नाम भवेद् धर्मो, न भूतो न भविष्यति ॥ १ ॥

अर्थात्—जो लोग यज्ञ करते हैं वह अन्धकारमय स्थानमें (नरकमें) डुबते हैं क्योंकि हिंसासे न कभी धर्म हुआ न होगा. हिंसासे धर्म की इच्छा रखनेवालों के लिये शास्त्रकारोंने ठीक कहा है—

स कमल धनमग्रेर्वासरं भास्वदस्ता—

दमृतपुरमञ्जवात् साधुवादं विवादात् ।

रूपम ममजीर्णाज्जीवितं कालवृद्धा—

दभिलपति वधाद् यः प्राणिनां धर्ममिच्छेत् ॥ १ ॥

अर्थात् जो पुरुष प्राणियों के बचसे धर्म की इच्छा करता है वह दावानलसे कमल की इच्छा, सूर्य के अस्त होनेपर दिनकी बाँच्छा, सर्पके मुखसे अमृत की अभिलाषा, विषाद के आन्दर साधुवाद, अजीर्णसे रोगकी शान्ति, और हलाहल जहरसे जीने की इच्छा करता है अर्थात् पूर्वोक्त कल्पनाएँ करना यथार्थ है इसी-माफीक हिसासे धर्मकी इच्छा करना भी निरर्थक है कारण पूर्व महर्षियों ने सर्व धर्ममें अहिंसा और सर्व दानमें अभयदान को प्रधान माना है कहा है कि—

न गोमदानं न महीमदानं नाश्वपदानं हि तथाप्रदानम् ।

यथा वादन्तीति वृथाः प्रदानं सर्वप्रदानेष्वभय प्रदानम् ॥

अर्थात् सर्व दानों में जैसा अभयदान को उत्तम माना है वैसा गोदान, सम्पूर्णपृथ्वीदान और अन्नदानको भी नहीं माना है हे राजन् । हिंसा करना धर्म नहीं पर शास्त्रकारोंने हिंसा को, धर्म नष्ट करनेवाली ही यत्नाइ है ।

धर्मोपघात कस्त्वेव समारंभ स्तत्र प्रभो ।

नायं धर्मकृतो यज्ञो नहि साधर्म्यं जन्यते ॥ (सुगमार्थ)

हे नरनाथ । अहिंसा भगवती का महात्व महर्षियों ने किस कदर किया है उनको भी आप जरा ध्यान लगा के सुनिये ।



मातेव सर्वभूतानां महिंसा हितकारिणी ।

अहिंसैव हि संसारमरावमृत सारिणिः ॥ १ ॥

अहिंसा दुःख दानाग्नि प्रवृषेण्य घनाऽऽवली ।

भवभ्रमिरु जातानाम हिंसा परमोपधी ॥ २ ॥

अर्थात् अहिंसा सब प्राणियों की हित करनेवाली माता के समान है और अहिंसा ही संसाररूप मरु ( निर्जल ) देशमें अमृत की नाली के तुल्य है तथा दुःखरूप दानानलको शान्त करने के लिये वर्षाकाल की मेघपंक्ति के समान है एवं भव भ्रमण रूप महारोग से दुःखी जीवों के लिये परमोपधी के तरह है.

इत्यादि अनेक शास्त्र और युक्तियोंद्वारा आचार्यश्रीने उन श्रोतागण पर अहिंसा भगवती का ऐसा जोरदार प्रभाव डालाकी जिससे राजा और प्रजा के हृदय से उस भृशित यज्ञ कर्मरूपी मिथ्या अन्धकार दूर हो गया और अहिंसा भगवतीरूपी सूर्यकी कीरणें प्रकाशित होने लगी.

राजा व नागरिक लोग सूरिजी महाराज का व्याख्यान सुनके बड़े ही हर्षित—आनंदित हुवे और बोले की भगवान् आप का फरमान अक्षरशः सत्य है. हमलोग इतने दिन अज्ञानता के किचड़में फसे हुवे थे. हमलोग हरकीसी कार्य में यज्ञ करनाही धर्म और शान्ति मानते थे, पर आज आपकी देशनासे हमलोगो को ठीक ज्ञान हो गया की प्राणियों को तकलीफ देने से भी परमवमें बदला देना पड़ता है तो फिर उनके प्राणों को नष्ट कर देना यह धर्म नहीं पर

परम अधर्म ही है और निश्चय कर परमबलमे बदला अवश्य देना पड़ेगा ।

आचार्यश्रीने अपने सन्मुख बैठे हुये ब्राह्मणोंसे कहा क्यो भट्टजी महाराज ! आपके हृदयमें श्री आर्हिंसा भगवती का कुच्छ संचार हुआ है या नहीं ? कारण मैंने प्रायः आप के महार्पियों के वाक्य ही आप के सन्मुख रखे है. हे ! भूर्पियों आपके उपर जनता ठीक विश्वास रखती है और अपना स्वल्प स्वार्थ के लिये विश्वास रखनेवालों को अभोगातिके पात्र बनाना यह एक विश्वासघात और कृतघ्नीपना है इससे आपसुद डुबते हो और आप के विश्वासपर रहनेवालोंकोभी गेहरी खाडमें डुबाते हो अगर आप अपना कल्याण चाहते हो तो वीतराग—ईश्वर सर्वज्ञ प्रणित शुद्ध पवित्र आर्हिंसामय धर्म को स्वीकार करो तांके पूर्ण किये हुये दुष्कर्मोंसे छुटके भविष्यके लिये आपकी सद्गति हो यह हमारी हार्दिकभाषना है ।

इसपर ब्राह्मणोंने कहाँ कि आपके सर्वज्ञ पुरुषोंने कोनसा धर्म बतलाया है कि जिनसे आप हमारा भला कर सको ?

सूरिश्चरजी महाराजने कहा कि हे महानुभावो ! धर्मका मूल सम्यक्त्व ( श्रद्धा ) है यह समाकित दो प्रभार का है ( १ ) निश्चय सम्यक्त्व ( २ ) व्यवहार सम्यक्त्व जिसमें यहाँ पर मैं व्यवहार सम्यक्त्व के लिये ही संचितसे कहूंगा जैसे—

देवत्व श्री जिनेश्वरा, मुमुक्षुपुगुरुत्वधी ।

धर्म धीरार्हता धर्मः तत्स्यात् सम्यक्त्व दर्शनम् ॥

देव—अरिहन्त वीतराग सर्वज्ञ सकलदोष चार्जित कैवल्यज्ञ दर्शन अर्थात् सर्व चराचर पदार्थों को हस्तामल की तरह ज देखे जिनका आत्मज्ञान तत्त्वज्ञान बड़े ही उच्चकोटी का हो । कल्याणके लिये जिन का प्रयत्न हो सर्व जीवों प्रति जिनों का समदृष्टि हो ' अहिंसा परमोधर्म ' जिन का खास सिद्धान्त । जीवा कुतूहल बीड़ा और पुनः पुनः अवतार धारण करने से सर्व मुक्त हो वह देव समझना चाहिये.

गुरु—अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और निस्पृहीत एवं पंचमहाव्रत पांच समिति तीनगुप्ति, दशप्रकार यतिधर्म, सतरा प्रकार संयम, बारह प्रकार तप, इत्यादि राम दम गुणयुक्त भक्त प्राणियों का फल्यान के लिये जिनोंने अपना जीवन ही अर्पण कर दीया हो उसको गुरु समझना चाहिये ।

धर्म—अहिंसा परमोधर्मः ही धर्मका मुख्य लक्षण है इसके साथ दाना तप दान ब्रह्मचर्य देवगुरु संघ की पूजा स्वाधर्मियों की सेवा उपासना भक्ति आदि करता. जिस धर्म से किमी प्राणियोंको तकलीफ न पहुँचे और भविष्यमें स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति हो उसको धर्म समझना.

तत्पश्चात् सूरभिरजी महाराजने मुनिधर्म पंचमहाव्रत और श्रावक ( गृहस्थ ) धर्म के बारह व्रत और इनके आचार व्यवहार का सुव विस्तार से व्याख्यान किया जिसका प्रभाव जनता पर इस कदर हुआ कि उसी स्थान पर



राजादि ४५००० घर पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर हजारों लाखों पशुओं को अमयदान दीया. राजा के पूर्वावस्था मे गुरु प्राग्वट ब्राह्मण थे उन्होने कहा की हे प्रभो ! हमारे यजमानों के साथ हमारा भी कुछ नाम रखना चाहिए कि हम आप के उपदेश से जैनधर्म को स्वीकार फीया है इन पर सूरजजीने उन सब संघ की प्राग्वट जाति स्थापन करी आगे चलकर उसी जाति का नाम "पोरवाड" हुआ है इसी माफिक श्रीमालनगर और पद्मावतीनगरी के आसपास फिर हजारों लाखों मनुष्यों को प्रतिबोध दे जैन बना के उन पूर्व जातियों में मिलावे गये बास्ते यह जातियाँ बहुत विस्तृत संख्या में हो गई. आपसी के उपदेश से श्रीमालनगर में श्री अष्टभुज भगवान् का विशाल मन्दिर और पद्मावतीनगरी में श्रीशान्तिनाथ भगवान् का मन्दिर तथा उस प्रान्त में और भी बहुत से जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा आप के कर कमलों मे हुई, श्रीमालनगर से यों कहो तो उस प्रान्त से एक सिद्धाचलजी का बड़ा भारी मंघ निकाला था आबू के मन्दिरों का जीर्णोद्धार भी इसी संपने करवाया इत्यादि आपसी के उपदेश से अनेक धर्म कार्य हुये ।

आचार्य स्वयंप्रभसूरि के पास अनेक देव देवियां व्याख्यान श्रवण करने को आया करते थे एक समय कि जिक्र है कि श्री चक्रेश्वरी आदिका पद्मावति और सिद्धायिका देवियां सूरिजी का व्याख्यान सुन रही थी उस समय आकारा मार्गसे रत्नचुड विद्याधर सकुटुम्भ नंदीश्वर द्विपकी यात्रा कर सिद्धाचलजी की यात्रा करने को जा रहेथे उस का विमान आचार्य स्वयंप्रभसूरि के

उपर हो के निकल रहा था वह सूरिजी के सिर पर आने ही रुक गया. रत्नचूड़ विद्याधरनायकने सोचा की मेरा विमान को रोकनेवाला कोन है. उपयोग लगाने से छात हुआ कि मैंने जंगम तीर्थ की आशातना करी यह बुरा किया, भट्ट वैमान से उत्तर, निचे आ, सूरिजी को बन्दन नमस्कार कर अपना अपराध की माफी मागी. सूरिजीने धर्मलाभ दीया और अपराधपणे हुवा अपराध की माफी भी दी. तत्पश्चात् रत्नचूड़ विद्याधर सपरिवार सूरिजी का व्याख्यान श्रवण करने को धेठ गया आचार्यजीने वैराग्यमय देशना दि संसार की असारता और अनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री की दुर्लभता यतलाइ. इत्यादि विद्याधर नायक के कोमल हृदय पर उपदेश का असर इस कदर हुआ कि वह संसार त्याग सूरिजी महाराज के पास ब्रिचा लेने को तय्यार हो गया परंतु एक प्रश्न उनके धीनमें ऐसा उत्पन्न हुआ की वह भट्ट खड़ा हो सूरिजीसे कहने लगा कि—

“सुगुह मम विज्ञापयति मम परम्परागत श्रीपार्श्वनाथ-  
जिनस्य प्रतिमास्ति, तस्यवन्दनो मम नियमोऽस्ति, सारावणलं-  
केश्वरस्य चैत्यालय अभवत्. यावत् गमेण लंका विध्वंसिता ता-  
वद् मदीया पूर्वजेन चन्द्रचुड नरनाथेन वैताल्य आनीता साम-  
प्रतिमा मम पार्श्वस्ति तथा सह अहं चारित्रं ग्रहीष्यामि ”

भावार्थ—जिस समय रामचंद्रजीने लंका का विध्वंस किया था उस समय हमारे पूर्वज चन्द्रचुड विद्याधरोंका नायक भी साथमें था अन्योन्य पदार्थोंके साथ रावणके चैत्यालयसे लीलापत्रा की पार्श्वनाथ प्रतिमा वैताल्यगिरिपर ले आये थे वह क्रमशः आज मेरे पास है और



बड़ी शीघ्रताके साथ जाता हुआ विमान रुक गया, जंगम तीर्थ  
 आचार्य श्री स्वयंप्रभमूर्तिजी को देवांगनाओं को उपदेश देते  
 हुए देख, निचावर रत्नचूड (भावी रत्नप्रभमूर्तिजी) विमानसे  
 नीचे उतर, कती हुई आत्मातना की माफ़ी मांगी। (पृ ३८)

मुझे ऐसा अटल नियम है कि मैं उस प्रतिमा का दर्शन सेवा कीये  
 अगर अन्न जल नहीं लेता हूँ मेरी इच्छा है कि भगवानकी प्रतिमा साथ  
 में रख दीक्षा ले भावपूजा करता हुआ मेरे पूर्व नियमको अखण्डितपने  
 रखूँ। आचार्यश्रीने अपना श्रुतज्ञानद्वारा भविष्यका लाभालाभ-  
 पर विचार कर फरमाया कि “ जहामुखम् ” इसपर रत्नचूड़ विद्या-  
 धरोंका राजा बड़ा भारी हर्ष मनाता हुआ अपने वैमानवासी पंचसो  
 विद्याधरों के साथ दीक्षा लेने को तय्यार हो गये.

“ गुरुणा स्नातं ज्ञात्वा तस्मै दीक्षां दत्त्वा ”

शेष विद्याधर दीक्षाका अनुमोदन करते हुये श्री शत्रुंजयावि-  
 तीर्थों की यात्रा कर बैतालकगिरिपर जाके सब समाचार कहा तत्प-  
 श्चात् रत्नचूड़ राजा के पुत्र कनकचूड़ को राज गादी बैठाया और  
 वह महकुटुम्ब आचार्यश्री को वन्दन करनेके लिये आये रत्नचूड़ मुनि-  
 का दर्शन कर पहला तो उपासना दीया बाद चारित्र का अनुमोदन  
 कर वेशना मुन के वन्दन नमस्कार कर विमर्जन हुये। रत्नचूड़ मुनि  
 क्रमशः गुरु मंदाराज का विनय वैयावच सेवाभक्ति करते हुये “क्रमेण  
 द्वादशांगी चतुर्दश पूर्वी वभूव ” कहने कि आवश्यकता नहीं है कि  
 पहले तो आपका जन्म ही विद्याधर वंशमें हुआ, दूसरा आप विद्या-  
 धरों के राजा थे तीसरा विद्यानिधि गुरु के चरग्याविद की सेवा की  
 फिर कभी कीस बात की ? आपश्री स्वल्प समयमें द्वादशांगी चौदा-  
 पूर्वादि सर्वांगम और अनेक विद्या के पारगामि हो गये इतनाही नहीं पर  
 वैद्य गांभीर्य शौर्य तर्कवितर्क स्याद्वादादि अनेक गुणोंमें निपुण हो गये.  
 शेष आचार्य स्वयंप्रभसूरि शासनोन्नति, शासनसेवा आदिकर अनेक



मन्त्रों का उद्धार करते हुवे आपनि अन्तिमावस्था देख के रत्नचुड-  
मुनिको योग्य समस्त आचार्य पदार्पण किया.

“ गुरुणा स्वपदे स्थापितः श्रीमद्वीरजिनेश्वरात् द्वपंचाशत वर्षे  
(५२) आचार्यपद स्थापिताः पंचशत साधुसह धरां विचरन्ति ”

भगवान् वीरप्रभुके निर्वाणान् ५२ वर्षे रत्नचुडमुनिको  
आचार्यपदपर स्थापनकर ५०० मुनियोके साथ भूमण्डलप. विहार  
करने की आचार्य स्वयंप्रभसूरिने आज्ञा दी. अन्य हजारों मुनि  
आचार्य रत्नप्रभसूरि की आज्ञासे अन्योन्य प्रान्तोंमे विहार करने  
लगे, इधर स्वयंप्रभसूरि संलेखन करते हुवे अन्तमे श्री सिद्धगिरिपर  
एक मामका अनसन कर स्वर्गमे अवतीर्ण हुवे इति पार्श्वनाथ भगवान्  
का पंचवापट्ट पर आचार्य स्वयंप्रभसूरि हुवे ।

आपश्रीने अपने पवित्र जीवनमें वर्ण्य जंजिरो कों तोड़  
“ महाजन ” संघकी स्थापना कर जैन धर्मपर बड़ा भारी उपकार  
किया कगीवन् २० लाख जनता को जैनधर्म की दीक्षा दी आकाश  
में चन्द्रसूर्य का अस्तित्व रहेगा वहां तक जैन जाति में आपका नाम  
अमर रहेगा जैन कोस सदैव के लिये आपके उपकार की आभारी हैं  
कारण श्रीमाल पोगवाड जातियों की स्थापना और अनेक राजा  
महाराजाओं को धर्मबोध । आपो पशुओं को जीवितदान और यज्ञ  
में हजारों पशुओंका बलिदानरूप मिथ्यारुद्धियों का जड़ामूलसे नष्ट  
कर देना इत्यादि बहुत धर्म व देशोज्जति हुई. यह सब आपश्री की  
अनुग्रह कृपाकाही फल है ।

(६) आचार्य स्वयंप्रभसूरि के पट्ट प्रभाकर जो मिथ्यात्वान्धकार को नाश करनेमें भास्कर सदृश अनेक चमत्कारी विद्याओं भूषित सकल आगम पारंगामी और विद्याधर देवेन्द्र नरेन्द्र से परिपूजित आचार्य रत्नप्रभसूरि (मुनि रत्नचुड) हुवे शुभ जम्बुस्वामिके पट्टपर प्रभवस्वामि भी महा प्रभाविक इनका विहार पूर्व कंगाल उर्दोसा मागध आंगादि देशों में और रत्नप्रभसूरि का बिहार प्रायः राजपुताना, व मरुस्थल की तरफ हो रहा था दोनों आचार्यों की आज्ञावृत्ति हजारों मुनिपुंगव पृथ्वीमण्डल पर बिहार कर जैनधर्मका सुव प्रचार कर रहे थे यज्ञादियों का जौर बहुत कुछ हट गया था पर बौद्धोंका प्रचार कुछ २ बढ रहा था केह राजाओंने भी बौधधर्म स्वीकार कर लीया था तद्यपि जैन जनता की संख्या सनसे विशाल थी. इसका कारण जैनमुनियों की विशाल संख्या और प्रायः सब देशों में उनका विहार था. दूसरा जेनों का तत्त्वज्ञान और आचार व्यवहार सत्यसे दृढ फोटी का था जैन और बौद्धोंका यज्ञनिषेध विषय उपदेश मीलता जुलता ही था वेदान्तिक प्रायः लुप्तता हो गये थे. जैन और बौद्धों के आपसमें कभी कभी वाद विवाद भी हुवा करता था.

आचार्य रत्नप्रभसूरि एकदा सिद्धगिरि की यात्रा कर अपनेश्रमण संघ के साथ अर्जुनाचल की यात्रा करनेको पधारे थे पहांपर एक समय चक्रेश्वरी देवीने सूरिजीको विनंति करी की हे दयानिधि ! आपके पूर्वजोंने मरुभूमि की तरफ बिहार कर अनेक भव्यों का कल्याण कीया असंख्य पशुओं की बलिरूपी 'यज्ञ' जैसे मिथ्यात्व को समूल से नष्ट कर दीया पर भवितव्यता वशात् वह श्रीमालनगर से आगे नहीं चड सके । वास्ते अर्ज है कि आप जैसे समर्थ महात्मा उधर पधारे तो बहुत लाभ

होगा ! सूरजिने देविकी विनंति को स्वीकार कर कहा की ठीक मुनियों को तो जहां लाभ हो वहां ही विहार करना चाहिये इत्यादि सम्मानित वचनो से देवीको संतुष्ट कर आप अपने ५०० मुनियों के साथ मग्गूमि की तरफ विहार किया ।

उपकेशपट्टन ( हालमेजिमकोंग्रोशीया नगरी कहते हैं ) की स्थापना—इधर श्रीमल्लनगरका राजा जयसेन जैनधर्मका पालन करता हुआ अनेक पुण्य कार्य किया पट्टावलि नम्बर ३ में लिखा है कि जयसेनराजाने अपने जीवनमें १८०० जीर्णमन्दिरों का उद्धार और ३०० नये मन्दिर ६४ घाट सीर्यों का संघ निकासी और कुबे तलाज वावड़ीयो बगरह करवा के धर्म व देश की बहुत सेवा कर अनंत पुण्योपाजन कीया. विशेष आपका जका स्वधर्मीयो की तरफ अधिक था. जैनधर्म पालन करनेवालों कि संख्या से आपने खुद ही वृद्धि करी जयसेनराजा के दो गणि थी बड़ी का पुत्र भीमसेन छोटी का चन्द्रसेन जिसमें भीमसेन तो अपनी माताके गुरु ब्राह्मणों के परिचयसे शिष्यकिगोपासक था और चन्द्रसेन परम जैनोपासक था. दोनों भाइयों में कभी कभी धर्मवाद हुवा करता था कभी कभी तो वह धर्मवाद इतना और पकड़ लेता था की एक दूसरा का अपमान करने में भी पीछे नहीं हटते. थे ?

यह हाल राजा जयसेन तर पहुंचनेपर राजा को बड़ा भारी रंज हुवा भविष्य के लिये राजा विचार में पड़ गया कि भीमसेन बड़ा है पर इसको राज दे दीया जाय तो वह धर्मान्धता के मारा और ब्राह्मणों की पक्षपातमें पड़ जैन धर्म और जैनोपासकोंका अ-

वश्य अपमान करेगा' ! अगर चन्द्रसेनको राज दे दीया जाय तो राजमे अवश्य विमह पैदा होगा, इस विचारसागरमे गोताखाता हुवा राजाको एक भी रास्ता नहीं मिला पर काल तो अपना कार्य किया ही करता है राजा की चित्तवृत्ति को देखएक दिन चन्द्रसेनने पुछा कि पिताजी आपका दील में क्याविचार है इसपर राजाने सत्र हाज कहा चन्द्रसेनने नत्रापूर्वक मधुर वचनों से कहा कि पिताजी आपतो जानी हो आप जानते हे की सर्व जीव कर्माधीन है जो जो जानि-योने देखा है अर्थात् भवितव्यता होगा सो ही बनेगा, आप तो अपने दिलमें शान्ति रखो जैन धर्म का यह ही सार है मेरी तरफ से आप खातरी रखिये कि मेरी नशोंमें आपका खून रहेगा वहां तक तो मैं तन मन और धन से जैन धर्म की सेवा करूंगा । इससे राजा जयसेन को परम संतोष हुवा तद्यपि अपनी अन्तिम अवस्था में मंत्रियों व उमरावों को खानगीमे यह सूचन करदीयी की मेरे पीछे राजगादी चन्द्रसेन को देना कारण वह राज के सर्व काज्यों में योग्य है इत्यादि सूचना करदी फिर राजातो अरिहंतादि पंचपरमेष्ठी का स्मरण पूर्वक इस मृत्युलोक और नाशमान शरीर का त्याग कर स्वर्गकी तरफ प्रस्थान कर दीया, यह सुनते ही नगरमे शोक के बादल छा गये, हर्हिंकार मचाया, तत्पश्चात् सवजोगोने मिलके राजाकी मृत्युक्रिया बडाही समारोह के साथ करी बाद राजगादी के विषयमे दो मत हो गये एकमत का कहनाया कि भीमसेन बडा है वास्ते राजका अधिकार भीमसेनको है जब दूसरा मत कह रहा था की महाराज जयसेनका अन्तिम कहना है कि राज चन्द्रसेन को देना

और चन्द्रसेन राजगुण धैर्य गाभिर्य वीरता पगकमी और राज तत्र चलानेमें भी निपुण है इन दोनों पार्टियोंके वादविवाद यहां तक बढ़ गयाकी जिसका निर्णयकरना मुजसलपर आपड़ा, पर चन्द्रसेन अपने पक्षकारोंको समजादीया की मुझे तो राजकी इच्छा नहीं है आप अपना हठको छोड़ दीजिये. कारण यह कलेशसे भविष्यमें बड़ी भारी हानी होगा इत्यादि समझाने पर उन्होंने स्वीकार कर लिया बस । फिर था ही क्या ब्राह्मणों आदि शिरोपामकोका पाणि नौ राज चढ़ गया बड़ी धामधूमसे भीमसेनका राज्याभिषेक हो गया. पहला पदज ही भीमसेनने अपनी राजसभाका और जुलम जैनोपर ही जमाना शरु कोया । कभी कभी तो राजसभामें भी चन्द्रसेनके साथ धर्म युद्ध होने लगा । तब चन्द्रसेनने कहा कि महाराज अब आप राजगादीपर न्याय करने को तैयार हैं तो आपका कर्तव्य है की जैनोको और शिवोको एक ही दृष्टिसे देखें, जैसे महाराजा जयसेन परम जैन होने पर भी दोनों धर्म वालोंको सामान दृष्टिसे ही देखते थे मैं आपको ठीक कहता हूँ कि आप अपनी कुट नीतिका प्रयोग करोगे तो आपके राजकी आज जो आनादी है वह आखिर तक रहना असंभव है इत्यादि बहुत समजाया पर साथमें ब्राह्मणलोग भी नौ राजकी अनभिज्ञताके जरिये जैनोसे बदला लेना चाहते थे भीमसेनको राजगादी मीली उस समयसे जैनोपर जुलम गुजामना प्रारंभ हुआ या वह आज जैन लोग पुरी तंग हालत में आ पड़े । तब चन्द्रसेन के अध्यक्षत्वमें एक जैनोकी विराट सभा हुई उसमें यह प्रस्ताव पास हुआ कि तमाम जैन इस नगरको छोड़ देना चाहिये इत्यादि । बाद चन्द्रसेन अपना दशम्य

नामका मंत्रीको साथले आबुकी तरफ चले गये वहांपर एक उन्नत भूमि देख शुभशुकन—मुहूर्त में नगरी बसाना प्रारंभ करदीया बाद श्रीमाल नगरसे ७२००० घर जिसमे ९९०० घर तो अर्धाधिप और १०००० घर करीवन् क्रोडपति थे वह सभी अपने कुटुम्ब सह कम नूतन नगरीमें आगये । उस नगरीका नाम चन्द्रसेन राजाके नामपर चन्द्रावती रख दीया प्रजाका अच्छा जमाब होनेपर चन्द्रसेनको वहांका राजपद दे राज अभिषेक कर दीया. नगरीकी आवादी इस कदरसे हुई की स्वल्प समयमें स्वर्ग सदृश बन गई राजा चन्द्रसेन के पुत्र शिवसेनने पास ही में शिवपुरी नगरी बसादी वह भी अच्छी उन्नतिपर बस गई.

इधर श्रीमालनगरमे जो शिवोपासक थे वह ही जोग रह गये नगरकी हालत देख राजाभीमसेनने सोचा की ब्राह्मणों के धोखा में आपके मेने यह अच्छा नहीं किया कि मेरे राजकी यह वशा हुई इत्यादि । पर बीतीबातको अब पश्चाताप करनेसे क्या होता है रहे हुये नागरिकों के लिये उस श्रीमालनगरके तीन प्रकोट बनाये पहले प्रकोट में क्रोडार्धाप दूसरा में अर्धाधिपति, तीसरा में माध्याम्य लोग ऐसी रचना करके श्रीमालनगरका नाम भीममाल बसदीया जोकी राजा भीमसेनकी स्मृतिके लीये काय्या उधर चन्द्रसेनने अपने नामपर चन्द्रावती नगरी आवाद करीथी । चन्द्रसेनने चन्द्रावती नगरी में अनेक मन्दिर बनाये । जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य स्वयंप्रभसुरि के करकमलोंसे हुई थी अस्तु चन्द्रावती नगरी विक्रमकी बागहनी तेगहवीं शताब्दी तक तो बड़ी आवाद थी ३६० घरतो केवल करोडपतियों के ही थे और प्रत्येक करोडपतियोंकी तरफसे हमेशा स्वामीवार्त्तसूय हुवा करता था ।

इधर युवराज श्रीपूज के और राजकुमार उपलदेव के आपसमें किसी साधारण कार्य के लिये बोलना पड़ गया इस पर श्रीपूजने कहा भाई ऐसा हुक्म तो तुम अपने भुजबलसे राज जमावो तब ही चलेगा ? इस ताना के मारा उपलदेवने प्रतिष्ठा कर स्त्री की जब हम भुजबलसे राज स्थापन करेंगे तब ही आप को सुद यत् लावेंगे वस ! इसके सहायक ऊहड़ मंत्री व्यग्रचित्तमें बैठ ही था दोनों आपसमें वार्तालाप कर प्रतिष्ठापूर्वक भिन्नमालनगरसे निकल गये और चलते चलते राहस्तामें एक सरदार मीला उसने पुच्छा कि कुमरसाहिब आज किस तरफ चढ़ाई हुई है ? उपलदेवने उत्तर दिया कि हम एक नया राज स्थापन करने को जा रहे हैं फिर पुच्छा यह साथ में कौन है ? यह हमारा मंत्री है उस सरदारने कहा कुमर साहिब राज स्थापन करना कोई बालकौंका खेल नहीं है आपके पास ऐसी कौनसी सामग्री है कि जिसके बलसे आप राज स्थापन कर सकेंगे ? कुमरने कहा कि हमारी भुजा में सब सामग्री भरी हुई है जिसके जरिये हम नया राज स्थापन कर सकेंगे ? इस वीरताके वचन सुन सरदारने आमन्त्रण किया कि दिन बहुत लंग है वास्ते रात्रि हमारे वहां विधाम लीजिये कल पधार जाना, बहुत आग्रह होनेसे कुमरने स्वीकार कर उस सरदार के साथ चल दिया वह सरदार था वैराट नगरका राजा संग्रामसिंह कुमरको बड़े सत्कारके साथ अपने नगरमें लाया बहुत स्वागत किया उसका शौर्य धैर्य गांभिर्य आदि अनेक सद्गुणोंसे सुन्ध हो राजा संग्रामसिंहने अपनी पुत्री की सगाई उस उपलदेव कुमर के साथ कर दी रात्रि तो वहां ही रहे दूसरे दिन प्रातःसमय

पट्टावलियोंसे पता मिलता है कि चन्द्रावती में ३०० जैनमन्दिर देव-  
मुक्ताके सादृश्य थे आज उसका खन्डहर मात्र रह गये है यह समय  
फी ही धलीदारी है ।

इधर भिन्नमाल नगर शिवोपासको व वाममार्गियों का नगर  
घन गया वहाके कर्त्ता हर्त्ता सब ब्राह्मण ही थे, राजा भीमसेन तो एक  
नामका ही राजा था राजा भीमसेनके दो पुत्र थे एक श्रीपुंज दूसरा  
उपलदेव पट्टावली नं. ३ में लिखा है कि भीमसेनका पुत्र श्रीपुंज  
और श्रीपुंज का पुत्र सुरसुंदर और उपलदेव था । पर समय का  
मीलान करनेसे पहली पट्टावलीका कथन ठीक मीलता हुआ है । महाराज  
भीमसेनके महामात्य चन्द्रवंशीय सुवड था उसके छोटाभाइका नाम  
उहड था सुवड के पास छठारा कोडका द्रव्य होनेसे वह पहला  
प्रकोट में और उहड के पास नीनाणमें लक्षका द्रव्य होनेसे वह दूसरा  
कोडमे बसता था एक समय उहड के शरीरमे तकलीफ होनेसे यह  
विचार हुआ कि हम दो भाइ होने पर भी एक दूसरे के दुःख सुखमें  
काम नहीं आते हैं वास्ते एक लक्ष द्रव्य बृद्ध भाइसे ले मैं प्रौढपति  
हो पहले प्रकोट में जा वसुं. सुवड उहड अपने भाई के पास जा के  
एक लक्ष द्रव्य की याचना करी इसपर भाईने कहा की तुमारे त्रिगर  
प्रकोट शुन्य नहीं है ( दूसरी पट्टावली में लिखा है की भाई की  
ओरत ने ऐसा कहा ) कि तुम करज से प्रौढपति होनेकी कोशीस  
करते हो इत्यादि यह अभिमान का वचन उहड को बड़ा दुःखदाई  
हुवा भट्ट वहासे निकल के अपने मकानपर आया और एक लक्ष  
द्रव्य पैदा करनेका उपाय सोचने लगा.



इधर युवराज श्रीपूज के और राजकुमार उपलदेव के आपसमें किसी साधारण कार्य के लिये बोलना पड़ गया इस पर श्रीपूजने कहा भाई ऐसा हुकम तो तुम अपने मुजबलसे राज जमावो तब ही चलेगा ? इस ताना के मारा उपलदेवने प्रतिज्ञा कर ली की जब हम मुजबलसे राज स्थापन करेंगे तब ही आप को मुह बतलावेंगे वस ! इसके सहायक ऊहड़ मंत्री व्यग्रचित्तमें घेठा ही था दोनों आपसमें बार्तालाप कर प्रसिद्धापूर्वक भिन्नमालनगरसे निकल गये और चलते चलते राहस्तामें एक सरदार मीला उसने पुच्छा कि कुमरसाहिब आज किस तरफ चढ़ाई हुई है ? उपलदेवने उत्तर दिया कि हम एक नया राज स्थापन करने को जा रहे हैं फिर पुच्छा यह साथ में कौन है ? यह हमारा मंत्री है उस सरदारने कहा कुमर साहिब राज स्थापन करना कोई बालकोंका खेल नहीं है आपके पास ऐसी कौनसी सामग्री है कि जिसके बलसे आप राज स्थापन कर सकेंगे ? कुमरने कहा की हमारी मुजामें सब सामग्री भरी हुई है जिसके जरिये हम नया राज स्थापन कर सकेंगे ? इस वीरताके वचन सुन सरदारने आमन्त्रण कीया कि दिन बहुत तंग है वास्ते रात्रि हमारे वहां विश्राम लीजिये कल पधार जाना, बहुत आग्रह होनेसे कुमरने स्वीकार कर उस सरदार के साथ चल दीया वह सरदार था बैराट नगरका राजा संग्रामसिंह कुमरको बड़े सत्कारके साथ अपने नगरमें लाया बहुत स्वागत कीया उसका शौर्य धैर्य गांभीर्य आदि अनेक सद्गुणोंसे सुगंध हो राजा संग्रामसिंहने अपनी पुत्री की सगाइ उस उपलदेव कुमर के साथ कर दी रात्रि तो वहां ही रहे दूसरे दिन प्रातःसमय

वहांसे चल दीया राहस्तामें अश्व व्यापारियोंसे ९५ अश्व और पट्टावलि नं. ३ में १८० अश्व खरीद किया लिखा है राज स्थापन होनेके बाद रूपये देने की शर्त पर अश्व खरीद कर वहांसे खाना हो डेलीपुर ( दिल्ली ) पहुंचे वहां श्री साधु नामका राजा राज करता था वह छैमास राजका काम देखता था और छैमास अन्तैवर गृहमें रहता था उपलक्ष्य राजकुमार हमेशा दरबारमें जाता था और एकेक अश्व प्रतिभेट किया करता था. क्रमशः जब कुमरने १८० दिनमें सब घोड़ें भेट कर चुका तत्पश्चात् एक दिन राजा राज सभामें आया और वह अश्व भेटकी बात सुनी तब उपलक्ष्य कुमारको बुलाया हाल पुच्छनेपर कुमरने कहा मैं भिन्नमालके राजा भीमसेनका पुत्र हूं नयानगर बसाने के लिये कुछ जमीनकी याचना करनेको यहां आया हूं इस विषय पट्टा-वलियों के अलावे कुछ प्राचीन कवित्व भी मीलते है पर वह स्यात् पीछे से किसी कवियोंने रचा हुआ बात होता है । खेर राजा श्री साधुने कुमारकी वीरता पर मुग्ध हो एक घोड़ी वेदी की जाओ जहांपर उजड़ भूमि देखो वहां ही अपना नया नगर बसा देना, उस समय पास में एक शकुनी बैठा था उसने कुमारको कहा कि जहां पर यह घोड़ी पैसाब करें वहां ही अपना नगर बसा देना, इसी शुकनों पर राजकुमार और मंत्री वहां से सवार हो चल थरे क्रमशः शुबह होते ही मंदोर से कुछ आगे उजड़ भूमि पड़ी थी वहां घोड़िने पैसाब किया वस वहां ही छड़ी रोप दी नगर बसाना प्रारंभ कर दीया उसीली जमीन होनेसे उस नगर का नाम उज्जयिनी रखा दिया मंत्रीश्वर श्वर उधरसे लोगोंको

लोकों नगरमें बसा रहे थे यह खबर भीन्नमालमें हुई वहांसे भी उपलदेव और उहड़के कुटुम्ब व नागरिक बहुतसे लोग उत्सवपट्टन में आ मिलें—

“ ततो भीन्नमालात् अष्टादश सहस्र कुटुम्ब आगतः द्वादश योजन नगरी जाता ” इस के सिवाय कइ प्राचीन कवित भी मिलते हैं ।

“ गाड़ी सहस्र गुण तीस, भला रथ सहस्र इग्यार  
अठारा सहस्र असवार, पाला पायक नहीं पार  
ओठी सहस्र अठार, तीस हस्ती पद भरता  
दश सहस्र दुकान, फोड़ व्यापार करता  
पंच सहस्र विप्र भीन्नमाल से मखियर साथे माडिया.  
शाह उहड़ने उपलदे सहित, घर-बार साथे छांडिया । १ । ”

अगर उपलदेव और उहड़के कुटुम्ब अठारा हजार और शेष बावमें आये हों ? पर यह तो निश्चय है कि भीन्नमाल तुटके बांश-पट्टन बनी है । मूल पट्टापलिमें नगरका विस्तार बारह योजनका है साथ में मंडोवर नगरी भी उस समयमें मौजूद थी उपशका नाम संस्कृत मन्थकारोंने उपशेषपट्टन लिखा है उपशका अपभ्रंश “ ओशीयो ” हुआ है वंशावलियोंसे ज्ञात होता है कि वर्तमान ओशीयो से १२ मिल तिवरी ग्राम है यह तेलीपुरा था ६ मिल खेतार सत्रिपुरा २४ मिल लोहायट ओशीयोकी लोहामंडी थी ओशीयोसे २० मिल पर घटियाला ग्राम है वहां पर ओशीयां का दरवाजा था जिसके

पुराणें कुच्छ चिन्ह अभी भी खोद कामसे मिलते हैं थोड़ा ही वर्षों पहले तिवरी के पास खोद काम करते समय एक शिखरवद्ध जैन-मन्दिर जमीनसे निकला है इत्यादि प्रमाणोंसे उष्णपुर इतना बड़ा होना, असंभव नहीं है दूसरा यह भी तो है कि जहां चार पांच लक्ष घरोंकी संख्या हो वह नगरी चारह योजन विस्तारमें होना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है । नूतन बसा हुआ उपकेशपट्टन थोड़ा ही वर्षों में इतना आबाद और व्यापारका एक केन्द्रस्थान बन गया इसका कारण यह था कि केवल एक भीममालसे ही दस सहस्र श्रोत्राधिप और अनेक लक्षाधिप व्यापारीयोंने आके वास कीया था दूसरा इस नगरके पास में भीठा मेहरवान समुद्र भी था वास्ते जल थल दोनों रक्षास्ते व्यापार चलता था राजाकी तरफसे व्यापारीयोंको बड़ी भारी सहायता मिलती थी जहां व्यापारकी उन्नति हो वहां राजा मजा सब की उन्नति हुवा करती है इति उपकेश-पट्टन स्थापना सम्बन्ध ।

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि अपने १०० मुनियों के साथ भू-मण्डल को पवित्र करते हुये क्रमसे उपकेशपट्टन पधारे वहां लुणाद्री छोटीसी पहाड़ीयी उसपर ठंहर गये " मास्तकल्प अरण्येस्थिता " एक मासकी तपश्चर्या कर पहाड़ीपर ध्यानलगा दिया. पर किसी एक चप्पा तकने भी सूरिजी की राबर न ली. बाद केह मुनियों के तपस्या का पारणा था वह मिच्छाके लिये नगर में गये.

“ गोचर्या मुनीश्वरा व्रजंति परंमिच्छा न लभते लोका-



अ० रत्नप्रभसुरेजीने पाचसो मुनियोंके साथ, लपकोटपुर निम्नवर्ती खणादि टेकरी पर समनमरण कीया।

मिथ्यात्व चामिता यादृशा गता तादृशा आगता मुनीश्वराः तपो-  
वृद्धि पात्राणि प्रतिलेप्यमास यावत् संतोषेण स्थिताः

नगरमें लोग बाममार्गि देवि चपासक भांस मदिरा भजी होनेसे मुनियों को छुद्ध भिजा न मीली जैसे पात्रे ले के गयेये जैसेही वापिस आ गये, मुनियोंने सोंचा कि आज और भी तपो-वृद्धि हुई पात्रोंका प्रतिलेपन कर संतोषसे अपना ज्ञानध्यानमें मग्न हो आत्मफलपानमें लग गये ।

इसपर ( १ ) यनि रामलालजीने महाजनवंश मुक्तावलिमें लिखते है कि रत्नप्रभसूरि एक शिष्यके साथ आये भिजा न मिलेनेसे गृहस्थों की औपधी कर भिजा लातेथे, और (२) सेवगलोग कहते है कि उन मुनियों को भिजा न मिलनेसे हमारे पूर्वजोंने भिजा दी थी (३) माट भोजक कहते है कि भिजा न मिलनेपर आचार्य-श्रीका शिष्य जंगलसे लकड़ीयों काट, भारी बना, बनारमें बँचके उसका धान ला रोटी बनाके खाताथा इसी रीतसे उस शिष्यके सिरके पालतक उड़ गये । एकदा सूरिजीने शिष्यके सिरपर हाथ फेरें तो बाल नहीं पाये तब पुच्छने पर शिष्यने सब हाल सुनाया जब सूरिजीने एक रुइका मायावी साध बनाके राजाका पुत्रको कटाया फिर स्वयं विष उतार के सब नगरकों ओसवाल बनाये । इत्यादि यह सब मनकल्पित मूठी दन्तकथाओं है कारण अखण्डित चारित्र्य पालनेवाले पुर्वधर मुनियोंको ऐसे विटम्बना करनेकी जरूरत क्या अगर भिजा न मीले और तप करनेकी सामर्थ्य

नहोतो फिर उस नगर में रहनेका प्रयोजन ही क्या, उस समय मामुली साधुभी एक शिष्यसे विहार नहीं करते थे तो रत्नप्रभाचार्य जेसे महान् पुरुष विकट घरदीमें एक शिष्यके साथ पधारे यह बिलकुल असंभव है आगे भाट भोजको या कितनेक यतियोंने ओसधालोफी उत्पत्ति और रत्नप्रभसूरिका समय थीयेवाइसे वि. सं. २२२ का बतलाते है वह भी गलत है जिसका खुलासा हम चतुर्थ प्रकरणमें करेंगे दर असल वह समय विक्रम पूर्व ४०० वर्षका था और भिक्षा न मिलनेसे मुनियोंने तप वृद्धि करीथी ।

मुनियों के तपवृद्धि होते हुवेको बहुत दिन हो गये तब उपाध्याय वीरधवलने सूरिजीसे अर्ज करी कि यहां के सब लोग देवि उपासक वाममार्गि मांस मदिरा भक्षी है शुद्ध भिक्षा के अभाव मुनियोंका निर्वाह होना मुश्किल है ? इस पर आचार्य-श्रीने कहा कि ऐसाही हो तो विहार करो, मुनिगण तो पहलेसे ही तैयार हो रहे थे हुकम मिलवें ही कम्मर बान्ध तय्यार हो गये । यह हाल यहां की अधिष्ठायिका चामुंडा देविको ज्ञानद्वारा ज्ञात हुवा तब देविने जोचा कि मेरी सखी चक्रेश्वरी के भेजे हुवे यह महात्मा यहां पर आये है और यहांसे छुधा पिपासा पिडित चले जावेंगे तो इसमें मेरी अच्छी न लगेगी इस विचारसे देवी सूरि-जीके पास ध्याई “ शासन देव्या कथितं भो आचार्य ? अत्र चतुर्मासकं कुरुं तत्र महालाभो भविष्यति ” हे आचार्य ! आप मेरी विनंतिसे यहां चतुर्मास करे तांकि आपको बहुत लाभ होगा ? इस पर सूरिजीने देवि की विनंतिको स्वीकार कर मुनियोंसे कह दीया कि जो

## जन जाति महोदय



चामुडा देवी की महान् लक्ष्म मय प्रार्थना को भीकार भर, आचार्य श्री ने १५ दसैं दायरी मुनीओं के साथ उपकेरापुरमें चतुर्मुख कर दिया, केप ४६५ साधुओंको अनुक प्रवेशमें विहार करने को आज्ञा दी। (५५२)



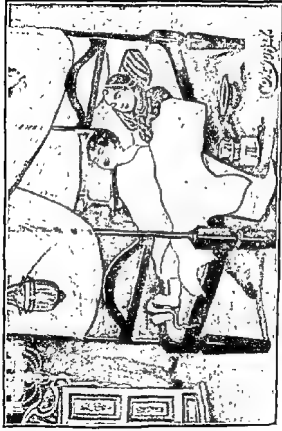
विकट तपस्या के करने वाले हो वह हमारे पास रहे शेष यह से विहार कर अन्य क्षेत्रोंमें चतुर्मास करे, इस पर ४६५ मुनि तो गुरु आज्ञासे विहार किया “ गुरुःपंचत्रिंशत् मुनिभिःसहस्रितः” आचार्यश्री ३५ मुनियों के साथ वहां चतुर्मास स्थित रहे । रहे हुवे मुनियोंने विकट यानि उत्कृष्ट चार चार मासकी तपस्या करली । और पहाड़ी की पनराजी मे आसन लगा के समाधि ध्यान में रमणवा करने लग गये । मुनियों के लिये तो “ ज्ञानामृत भोजनम्”

इधर स्वर्ग सदृश उपसपट्टन में राजा उत्पलदेव राम राज कर रहा था अन्य राणियों में जालणदेवी ( सप्रामसिंहकी पुत्री ) पट्टराणिकी उसके एक पुत्री जिम्का नाम शोभाग्यदेवी था वह बर योग्य होनेसे राजा को चिन्ता हुई राजा घर की तलास मे था, एक समय राजाने कुमरि का सगण विषय राणिके पास बात करी तब राणिके कहा महाराज ! मेरी पुत्री मुझे प्राणसे बल्लभ है ऐसा न हो की आप इसको दूर देशमें दे मेरे प्राणों को खो बैठो, आप ऐसा बर की खोज करे की मेरी पुत्री रात्रिमे सासरे और दिनमें मेरे पास रहे इत्यादि. राजा यह सुन और भी विचारमे पड़ गया ।

इधर उद्धदे मंत्री के त्रिलोकसिंह नाग का पुत्र जो बडाही शूरवीर तथा लिखा पढा विद्वान और शरीरकी सुन्दरता कामदेव तूल्य थी जिसको देख राजाने सोचाकी शोभाग्यदेवी की सादी इसके साथ कर देनेमे अन्वल तों घर व बर पुत्री के योग्य है दूसरा जो मैं मंत्री का ऋणि हूँ वह भी अदा हो जायगा तीसरा राणिका कौहेना भी रह जायगा ऐसा समझके शुभ मुहुर्वके अन्दर बडे ही आड-

स्वर के साथ अपनी कन्या शोभायदेवीको मंत्रीश्वरके पुत्र त्रीलोक-  
सिंह को परणादी. उत्पश्चात् थोड़ाही समयकी जिक्र है की यह  
दम्पति एकदा अपनी सुखशैल्यामें सुते हुये थे “मंत्रीश्वर ऊहट  
सुतं भुजंगेनदृष्टाः” मंत्रीश्वरके पुत्र त्रीलोकसिंह को अकस्मात् सर्प  
काट खाया” अज्ञ लोक कहते हैं की सूरिजीने यह का मायावी साप  
घना के राजा का पुत्र को कटाया था यह यिलकुल मिथ्या है”  
मूल पट्टाधलिमें लिखा है कि नूतन परणा हुवा राजा के जमाई  
( मंत्रीश्वर का पुत्र ) को सांप काट खाने से नगर में हा-हाकार  
मच गया बहुत से मंत्र यंत्र तंत्र मादी आये अपना अपना उपचार  
सबने किया जिसका फल कुछ भी न हुआ आखिर कुमारको अग्नि  
संस्कार करने के लिये स्मशान ले जाने की तैयारी हुई” तस्य  
स्त्री काष्ट भक्षणे स्मशाने आयाता” राजपुत्री शोभायदेवी अपना  
पति के पीछे सती होने को अश्वारूढ हो वह भी साथ में होगई।  
राजा, मंत्री, और नागरिक महान् दुःखि हुये वह रुदन करते  
हुये स्मशान भूमि की तरफ जा रहे थे” कारण उस समय ऐसी  
सृष्टि कचित् ही होती थी” —

इधर चमुंडा देविने सोचा कि मेने सूरिजी को विनंति की थी  
उस समय वचन दिया था की आपके चतुर्मासमें यहांपर बहुत लाभ  
होगा पर उसके लिये आज तक मेने कुछ भी प्रयत्न नहीं किया  
किन्तु आज यह अवसर लाभ का है ऐसा विचार एक लघु मुनि  
का रूप बनाकर स्मशान की तरफ कुमार का मत्पान ( सेविका )  
जा रहा था उस के सामने आके देविने कहा कि “जीवितं कथं



निद्रावश दंपति के पलंग पर पूर्णिया सर्प चढगया और कुमारेके पयके अंगुठे पर नहरी लंस बगाया। (पृ ९४)

ज्वालियतः ” भो अहं लोगों इस जीवित राजकुमार को तुम लोग जलाने को स्मरण क्यों ले जा रहे हो इतना कह देवि तों अट्टश हो गई ( पट्टावलि नं ३ में वह मुनि सूरिजी का शिष्य लिखा है ) लोगोंने यह सुन बड़ा ही हर्ष मनाया और राजा व मंत्री कों खुराखबरदी, राजाने हुकम दीया कि उस मुनि को हमारे पास लाओ. लोगोंने बहुत फुर्छ खोज करी पर वह मुनि न मिला तब सब कि सन्मति से सब लोगों के साथ कुमार का झांपान को ले सूरिजी के पास आये ।

“ श्रेष्ठि गुरु चरणे शिरं निवेष्ट्य एवं कथयति भो दयालु ममदेवरूपा मम गृहीशून्यो भवति तेन कारणेन मम पुत्र भिक्षां देहि ”

राजा और मंत्री गुरुचरणों में सिर झुका के दीनता के साथ कहने लगे कि हे दयाल ! करुणासागर आज मेरे पर दुर्दैव का कोप हुआ है, आज मेरा गृह शून्य हो गया है आप महात्मा हो आप रेसमें मेला मारनेको समर्थ हो वास्ते में आज आपसे पुत्ररूपी भिक्षा की याचना करता हूं आप अनुग्रह करावे । इसपर व० वीरधवल ने कहा “ प्राप्सु जल मानीय गुरु चरणौ प्रक्षाल्य तस्य छंटितं ” फासुकजल से गुरु महाराज के चरणों का प्रक्षाल कर कुमार पर छांट दो “ बस इतना कहने पर देरी ही क्या थी ” गुरु चरणों का प्रक्षाल कर कुमार पर जल छांटवे ही “ सहसात्कारेण संज्ञोव भुवः ” एकदम कुमार बेठा हुआ इधर उधर देखने लगा तो चोतरफ हर्षके वार्जित बज रहे थे और जयध्वनि के साथ कहने

लगे कि गुरु महाराज की कृपासे कुमरजी आज नये जन्म आये हैं सब लोगोंने नगरमें जा पोपाके घदल के बड़े ही धामधूम और राजाबाजा के साथ जो सूरिजी को हजारों लाखों जीह्वाओं से आशीर्वाद देते हुवे अच्छे समारोह के साथ कुमरकों नगरमें प्रवेश कराया राजाने अपने खजानावालो को हुकम दे दिया कि खजाना में बढिया से बढिया रत्नमणि माणिक लीलम पद्मा पीरोजिया लश-णियादि बहुमूल्य जवाहिरात हो वह महात्माजी के चरणों में भेंट करो ? तबानुसार राजा के खजाना से ४ मंत्री ऊदब भेट्टिने बहुत द्रव्य भेंट किया ।

“ पट्टावलि नं. ५ में १८ थात रत्नो से भर के सूरिजी महाराज के चरणों में भेंट किया लिखा है ”

“ गुरुणा कथितं मम न कार्यं ” आचार्यश्रीजीने कहाया कि मेने तो खुद ही बैताबगिरि का राज और राज खजाना त्याग के योग लिया है अब हम त्यागियोंको इस द्रव्यसे प्रयोजन नहीं है यह परिग्रह अनर्थ का मूल है अगर गृहस्थ लोग इसकों धर्म कार्य में देशहित में लगावे तो पुण्योपाजित हो सकता है नहीं तो दुर्गतिका ही कारण है इत्यादि सूरिजीने कहा कि आप अगर हमें सुश करना चाहें तो “ भवद्भिः जिनधर्मो गृह्यतां ” आप सब लोग पवित्र जैनधर्मको श्रवण कर श्रद्धा पूर्वक स्वीकार करो जिससे आपका कल्याण हो इत्यादि । सूरिजी के निर्लौभता के वचन सुनके भेट्टे और खजानची लोग आश्चर्य में डूब गये, विचारने लगे कि कहाँ तो अपने गुरु सोभानन्द और कहाँ इन महात्माकी निर्लौभता अरे



सर्पमूर्तित कुमारको, सात राजकन्या के साथ, अग्निदाह निमित्त स्मशान भूमि तरफ ले जाते हुए शोक पिडीत राजमवल को रोक, तेनहीं वाल साधुने दिव्य स्वसे कहा कि “जीवित राजकुमार को नया देना यह मूर्खता है”। (पृ ५४)

जिस द्रव्यके लिये दुनिया भर कट रही है उनकी इन महात्माको परवा ही नहीं है अहो आश्चर्य इत्यादि विचार करते हुवे सब स्वजानची य श्रेष्ठि वगैरह राजा के पास आये और सब हाल सुनाये आचार्यश्रीकी निःस्पृहीताने राजाके अन्तःकरणपर इतना तो जोरदार असर डाला कि वह समुरांग शैल्या और नागरिक जनो को साथ ले सूरिजी के दर्शनार्थ चडे ही आहम्वर के साथ आये । आचार्यश्री को घन्दन कर बोला कि हे भगवान् ! आपने हमारे जैसे पामर जीवों पर बड़ा भारी बपकार किया है जिसका बदला इस भवमें तो क्या परन्तु भवोभवमें देनेको हम लोग असमर्थ है वास्ते हम लोग आपके लुण्ठि ( करजदार ) है और फिर भी लुण्ठि होनेको हमारी इच्छा आपकीके मुखाविन्दसे धर्म श्रवण करनेकी है कृपया आप गहरेयानी करावें—

इसपर आचार्यश्रीने उन धर्म जिज्ञासुओं पर दया भाव लाके वयस्वर और मधुर भाषासे धर्मदेसना देना प्रारंभ किया है राजेन्द्र ! इस आरापार संसारके अन्वर जीव परिभ्रमण करते हुवे को अनन्तकाल हो गया कारण कि सुखमवावर निगोदमें अनन्तकाल, पृथ्वीपाणि तेलबाठमें असंख्याताकाल, और वनस्पतिमें अनन्तानन्तकाल परिभ्रमन कीया बाद कुछ पुण्य बढ जानेसे चेन्द्रिय एवं चेन्द्रिय चोरिन्द्रिय व तीर्यच पांचेन्द्रिय व नरक और अनार्य मनुष्य का अकाम निर्जरादिसे देव योगिमें परिभ्रमन किया पर उत्तम सामग्री के अभाव शुद्ध धर्म न मिला, हे राजन् ! शास्त्रकारोंने फरमाया है कि सुकृत कार्योंका सुकृत फल और दुष्कृत कार्योंका दुष्कृत

फल भवान्तरमें अवश्य मिलता है इस कारण जीव चतुर्गतिमें परिभ्रमण करनेको अनन्तानन्तकाल निर्गमन हो गया । अव्वलतों जीवको मनुष्य भव ही मिलना मुश्किल है कदाच मनुष्य भव मिल भी गया तो आर्य्यक्षेत्र, उत्तमकूल, शरीर आरोग्य, इन्द्रिय परिपूर्ण, और दीर्घायुष्य, कमराः मिलना दुर्लभ है कारण पूर्वोक्त साधनोंके अभाव धर्मकार्यं बन नहीं सकता है अगर किसी पुण्य के प्रभाव से पूर्वोक्त सामग्री मिल भी जावे पर सद्गुरुका समागम मिलना तो अति कठिन है और सद्गुरु बिगारह सद्ज्ञान कि प्राप्ति होना सर्वथा असंभव है कारण जगतमें ऐसे भी नाम-घारि गुरु कहला रहे है कि वह भांग गंजा 'चढस उढाना' मांस मदिराका भक्षण करना यह धागादिमें हजारों लाखों निरापराधि प्राणियोंका बलिदान करना और धर्मके नामप व्यभिचार यानि ऋतुदान पण्डदान यगैरहसे आप स्वयं जुबते है और उनके भक्तों को भी वह गेहरी खाइ अर्थात् अधोगतिमें साथ ले जाते है ।

हे राजम् ! कितनेक पाश्चाटि लोगोंने केवल अपना अल्प स्वार्थ के किये विचारे भद्रिक जीवों को अपनी जालमें फँसानेके हेतु ऐसे ऐसे ग्रन्थोंकी रचना भी कर डाली है कि—

मद्यं मांसं च मीनं च । मुद्रा मैथुन मे वच ।

ए ते पंच मकारथ । मोसदा हि युने युने । १ ।

अर्थात् ( १ ) मदिर ( २ ) मांस ( ३ ) मीन ( जलके जीव ) ( ४ ) मुद्रा ( ५ ) मैथुन इन पांच मकारका सेवन





अ गतिर राज, प्रधान, सती रामन्या और उसके मूर्ति त्वा को सा ले आचार्य श्री के

चरणोंमें हजर हुए सबल नेत्रोंमें जीवन प्रदान करने की। (पृ ५६)

करनेसे युगयुगमें मोक्षकी प्राप्ति होती है और भी इन पाखण्डियोंके वचनको सुनिये, मदिराके विषयमें वह क्या कहते हैं ।

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा । यावत् पतति भूतले ।

उत्थितः सन् पुनः पीत्वा । पुनर्जन्मो न विद्यते । १ ।

अर्थात् वह अधम्म पाखण्डि वाम मार्गि लोग कहते हैं कि हे लोगों मदिरा खुब पीओ पहिले पान किया हो तो भी फीर पीवों अगर मदिरापानसे पृथ्वीपर गिर पड़े हो तो भी उठके फिर पीवों मदिरापानसे पुनः जन्म लेना न पड़ेगा । अर्थात् मदिरापानसे ही तुमारी मोक्ष होगा, हे नरेश ! उन पाखण्डियोंके व्यभिचारकी तरफ जरा देखिये ।

रजस्वला पुष्करं तीर्थं । चाण्डालीतु स्वयं काशी ।

चर्मकारी भयाग स्यद्रजर्का मथुरामत्ता । × × × ×

अर्थात् रजोस्वलाके साथ मैथुन सेवन करना मानो पुष्कर-तीर्थ जितना पुण्य होता है चाण्डालनीसे भोग करना काशीतिर्थ की यात्रा जितना पुण्य ॥ चर्मकारी यानि देहणसे मैथुन सेवनमें भयाग जितना, और घोषणसे व्यभिचार करना मथुरातीर्थ जितना पुण्य होना उन व्यभिचारियोंने बतलाया है इतना ही नहीं पर—

मातृ योनि परित्यज्य विदरेत् सर्व योनिषु × ×

सहस्र भग दर्शनात् शुक्तिः × ■ × × ×

एक माताकी योनिको छोडके सर्व योनि अर्थात् व्यभिचार

के लिये वेदन वेटी तक भी निषेध नहीं है फिर भी व्यभिचारियोंका यह तुरा है कि महस्र योनि एक हजार योनिका दर्शन करनेसे मुक्ति होती है हे धराधिप ! इन दुराचारियोंने मांस मदिरा और मैथुनके वसीभूत हो एसे एसे देवि देवताओं कि स्थापना करी है वह भी पर्वत पहाड़ और जंगल जाड़ीमें की जहां स्वच्छन्दचारी मन माना अस्याचार करे सभी कोइ रोकनेवाले नहीं है मांसके लिये वेव देवियों और यज्ञ होमके नामसे निरपराधि असंबय प्राणियोंके प्राण लुटके भी जनताको धर्म यह शान्ति बतला रहे है इस पर सद्ब्रह्मानुगुन्य जनता उन पाखण्डियों कि भ्रम जालमें फस जाती है पर शास्त्रकारोंका कहना सत्य है कि—

यस्य नास्ति स्वयं प्रज्ञा । शास्त्रं तस्य करोति किं ।

लोचनाभ्यो विहीनस्य । दर्पणं किं करोष्यति । १ ।

अर्थात् जिस आदमि, के स्वयं प्रज्ञा-बुद्धि-अफल नहीं है उसके लिये शास्त्र तो क्या पर प्रज्ञा भी क्या करे जैसे नेत्रहीन के लिये दर्पण क्या कर सकता है अगर खुद उनकेही शास्त्रोंसे देखा जाये तो ब्रह्म करना किस रीतिसे बतलाया हे—

इन्द्रियाणि पशुन कृत्वा । वेदी कृत्वा तपो मयी ।

अहिंसा माहुति कृत्वा । आत्म यन्न यजाम्यहम् । १ ।

ध्यानाग्नौ जीव कुण्डस्य । दममारुत दीयिते ।

असत्कर्म समितक्षेपे । अग्निहोत्रं कुरुतमम् । २ ।

अर्थात् वपरूपी वेदी, असत्यकर्मरूपी समित ( काष्ठा )



अचार्य श्री के चरण प्रक्षालन जबके छंटनेसे भृष्टति कुमार सज्जग हो, भस्मुर, पिता,

गलि अदिको म्मशान बैशमे देख आश्चर्यमुग्ध हो गया।

ध्यानरूपी अग्नि, दम रूपी वायुसे प्रक्षीपत्त, पांच इन्द्रियकी विषय रूपी पशु और अहिंसा आहुतिरूप यज्ञ कर स्वपर आत्माको पवित्र बनाना इसका नाम भाव यज्ञ कहा है । अगर पशुबलिरूप यज्ञकर स्वर्ग मोक्षकी इच्छा करता होतो वह युक्ति भी ठीक है कि रुद्रका कपडा रुद्रसे निर्मल नहीं होता है जैसे—

न शोणितं कृतं वस्त्रं । शोणिते नैव शुध्यते ।

शोणितार्द्रं यद्वस्त्रं । शुद्धं भवति धारिष्ठा । १ ।

अर्थात् रुद्रसे खरडा हुआ वस्त्र रुद्रसे साफ नहीं होता है पर जलसे निर्मल होता है जैसे पूर्ण मयमें घोर हिंसा कर कर्मो-पार्जन किये है वह हिंसासे नष्ट नहीं पर उलटे डबल दुःखदाइ होता है उस कर्मोको नष्ट करनेके लिये एक अहिंसा ही है हे राजन् ! यह भी स्मरणमें रखना चाहिये कि पूर्व भवमें उपार्जन किये कर्म स्वयं आत्माको भवांतरमें अवश्य भोगवना पड़ता है । जैसे

स्वयं कर्म करोत्यात्मा । स्वयं तत्फलमश्नुते ।

स्वयं भ्रमति संसारे । स्वयं तस्माद्विच्यते । १ ।

अर्थात् आत्मा स्वयं कर्मका कर्ता है स्वयं भुक्ता है और स्वयं कर्मोको नष्ट कर मोक्ष प्राप्त करता है इस वास्ते आपको सत्यको धारण करना चाहिये क्यों कि संसारमें सत्य एक ऐसा पवित्र वस्तु है की—

सत्येन धार्यते पृथ्वी । सत्येन तपते रविः ।

सत्येन वाति वायुश्च । सर्वं सत्यं प्रतिष्ठतम् । १ ।

हे नरेश ! मनुष्य मात्रका कर्तव्य है कि प्रत्येक धर्म का

संशोधन कर आत्म कल्याण करनेको समर्थ हो उसी धर्मको स्वीकार करना चाहिये यह तो आपसुद्ध ही समझ सके हो की पूर्वोक्त मांस मदिरा मैथुनादि अत्याचार करनेवालोंसे सद्ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति होना तो सर्वथा असंभव ही है वास्ते आत्म कल्याणके लिये सबसे पहिले सत्गुरु अर्थात् सत्संगकी आवश्यक है कथञ्चित् सद्गुरुका समागम मिल भी जावे तो भी सद्गमका श्रवण मिलना अति कठिन है कारण ऐसे समयमें अनेक बाधाएँ आया करती है पर सद्गम श्रवण वगरह हिताहितके मार्गकी खबर नहीं पड़ती है अगर सद्गमका श्रवण करना भी किसी पुण्योदय मिल भी गया, पर पहलेसे मिथ्यागमरूपी वासना हृदयमें जमी हो तो सद्गम पर श्रद्धा जमना मुश्किल है । कदाच सत्यको सत्य समझ लिया पर कितनेक तो मत्त बन्धनमें बन्धे हुये कितनेक पूर्वजों कि लकीर के फकीर बने हुये और कितनेक कुल परम्पराओं लेकर सत्यको स्वीकार करनेमें हिचकते हैं अर्थात् सरमाते हैं । अगर कितनेक ऐसे हिम्मत बहादुर भी होते हैं कि असत्यको भीकारके सत्यको स्वीकार भी कर लेते हैं पर उस सत्य धर्म पर पाबंदी रख पुरुषार्थ करना सबसे ही कठिन है । परन्तु आत्माके कल्याणकी इच्छावालोंको पूर्वोक्त कोई भी बात दुःसाध्य नहीं है ।

हे राजन् । इस भूमण्डल पर अनेक धर्म प्रचलित हैं पर सबसे प्राचीन और सर्वोत्तम धर्म है तो एक जैन धर्म ही है जैन धर्मका आत्मज्ञान तत्त्वज्ञान इतना तो उंच कोटीका है कि साधारण मनुष्योंके एकदम समझमें आना ही

सुरक्षित है हों गुरु व ज्ञानियोंका सत्संग कर उन पवित्र ज्ञानको समझ लिया हो तो फिर इतर धर्म तो उसको बन्धोका खेल जेता ही ज्ञात होता है जैसे जैन धर्मका आत्मज्ञान उच्च दर्जेका है वैसे ही जैनोका आचार व्यवहार खान पान रित रिवाज भी उत्तम है जैन धर्मके तत्त्वज्ञानमें ' स्वाध्याय ' और आचार ज्ञानमें ' अहिंसा परमो धर्म ' । मुख्य सिद्धान्त है हे राजन् ! यह धर्म सम्पूर्ण ज्ञानवाले सर्वज्ञ ईश्वरका फरमाया हुवा है जैन धर्ममें मांस मदिरा सिंकार परस्त्री चौर्य जुवा और बैर्या एषं सात कुल्पसन त्रितकुल निषेध है और रांधा हुवा वासी अन्न विद्रुल अनंतकाय रात्रिभोजनादि अभक्ष्य पदार्थों को सर्वथा त्याग्य बत लाया है सुवा सुतक और ऋतुधर्म का बढाभारी पाहेज रखा जावा है अगर पूर्वोक्त कार्य के लिये कोई भी धर्म छुट देता हो तो उन के लिये जैनधर्म पृथा की दृष्टि से बेरता है जैनधर्म के उपदेसकों का फर्ज है की कोई भद्रिक जीव अज्ञातपणे ऐसे अपवित्र कार्यो को सेवन करता हो तो उसको उपदेसद्वारा त्यागकरवाके दुर्गतिमें पडते हुवे भव्यों का उद्धार करे हे राजन् । अब आप जरा ध्यान लगा के जैनधर्म को भी सुन लिजिये ।

जैन धर्म का शृष्ट—जैन धर्म के अन्दर पंचपरमेष्टि की मुख्य मान्यता है जैसे अरिहन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधु ।

(१) अरिहन्त—जिन्ह पवित्र आत्माओने उच्च फोटि का

संयम और पौर तपश्चर्य के जरिये अठारहोपस्थ और चार पन-  
चातिकर्मरूपी शत्रुओं का सर्वता नाशकर बाह्य, श्री. अष्टमहाप्रतिहार  
चौतीस अतिशयादि और अमिंतर कैवल्यज्ञान, कैवल्यदर्शनरूप  
लक्ष्मी को प्राप्ति कर ली हो जिसके द्वारा लोकालोक के चरानर  
पदार्थों को अपने तीक्ष्ण ज्ञानद्वारा हस्तामल की मायाफीक देख  
के पर उपकारार्थ तत्त्वज्ञान का प्रकाश किया इस विषय में बड़े  
बड़े ग्रन्थ निर्माण हो चुके हैं अर्थात् जिन्हों का जीवन ही जनता  
का बच्चा के लिये है जिन्हें का फरमाया हुआ सधर्म और  
सदागम जनता का कल्याण करने में ध्येयरूप है इत्यादि इन  
महान् आत्मा को जैन, अरिहन्त-सूर्यश ईश्वर मानते हैं.

(२) सिद्ध-जो सकल कर्मों का नाशकर सम्पूर्ण आत्म-  
भाव को विफाशित कर इस अरुण संचार संसार से मुक्त हो अक्ष-  
यधाम ( मोक्ष ) पधार गये जहाँ जन्म मरण मृत्यु आदि कोई  
प्रकार की उपाधि नहीं है अपने कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शनद्वारा  
लोकालोक के भावों को देख रहे हैं स्वगुण के भोक्ता अपने ही  
द्र वगुण पर्याय में रमयता कर रहे उन को जैन सिद्ध मानते हैं

१ मिथ्यात्व, अज्ञान, अमात, राग, द्वेष, मोह, मित्रा, दास, भय, शोक,  
लुपत्वा, रति, श्रद्धा, दानान्तराय, लभमान्तराय, योगान्तराय, उपभोगान्तराय,  
धीर्मान्तराय एवं १८ दोषपरहित अरिहन्त होते हैं ।

२ ज्ञानावर्जित, दर्शनावर्जित, वेदमित्य, मोहमित्य, आयुष्य नाम मोक्ष अन्तराय  
एवं भाठकर्म जिसमें न. १-२-४-८ पाती कर्म हैं ।

३ भाशोककृत सुखमुपप्राप्ति, दिव्यनिर्भरमांसने च ।

भाष्यकृत दुन्दुभीरातपत्र, कल्पतिष्ठायानि विनेश्वराणाम् । ।



(३) आचार्य—जो अरिहन्त भगवानने जनताका कल्याण के लिये धर्म ( ज्ञान ) फरमाया है उनका विश्वमें प्रचार करना, मिथ्या अज्ञान व कुसंगत से मोक्ष साधन का रास्ता मूल दुर्गति के रास्ते जाते हुवे प्राणियों को सद्ज्ञान द्वारा सत्य धर्म का रास्ता बतलाना, व ज्ञान दर्शन थारित्र तप और धीर्ध्य एवं पंचाचार स्वयं पालन करे औरों से पलायेचतुर्विध संघ के अन्दर मुक्त शान्ति का संचार के साथ शासन की उन्नति करे और भव्य जीवों का कल्याण करने के लिये ही अपना जीवन अर्पण कर चुके है वह आचार्य कहलाते हैं.

(४) उपाध्याय—इनका कार्य पठनपाठन करना और दूसरोंको करवाना इन के अन्दर सर्वगुण आचार्य के सदृश्य होते है अर्थात् आचार्यश्री के उत्तराधिकारी उपाध्याय हुवा करते है.

(५) साधु—मोक्षमार्ग का साधन करे अर्थात् ज्ञानध्यान तप सयम समिति गुप्ति आदिक अनेक सद्कार्यों द्वारा आत्मसाधन करते हुवे भव्य जीवों का उद्धार करे। हे राजन् ! यह साधु पद एक महान् पुरुषों की खान है जो कि अरिहन्त सिद्ध आचार्य और उपाध्याय यह सब इस साधु पद से ही प्राप्त होते है इन पंच परमेष्टि का इष्ट रखने से जीवों की सद्गति होती है.

हे राजन् ! जैन धर्म पालन करने वालों के मुख्य तीन दर्जा बतलाया है. (१) सम्यक्त्वधन्त (२) देशव्रति गृहस्थधर्म (३) सर्वव्रती मुनिधर्म, जिसे सम्यग् दृष्टि तो उसको कहते है कि

व्रत नियम नहीं लेनेपर भी निम्नलिखित जैन तत्त्वज्ञान का अभ्यास कर उसपर पूर्ण अद्धा प्रतिष्ठ और रुची रखे जैसे

(१) देव अरिहन्त-विश्वोपकारी सर्व जीवों प्रति समभाव जिन्हके पवित्र जीवन और शान्त मुद्रामें एसी उत्तमता उदारता और विशाल भावना है कि उनको पढ़ने सुनने व देखने से ही दुनियाँ का कल्याण होता है जिनका उदार आगम और धर्म इतना तो विशाल है कि उसको पालन करने का अधिकार सम्पूर्ण विश्वको दे रखा है जो चाहे वह मनुष्य इस धर्म को पालन के सद्गति का अधिकारी बन सकता है. ऐसे सर्वज्ञ ईश्वर को ही देव मानना चाहिये. इस के सिवाय कितनेक लोग अदेव में भी वेबुद्धि कर लेते हैं कि जिनके पासमें खी है धनुषयान व ग्रीशूल और जपमाला हाथमें हो रागद्वेष के विकारीक चिन्ह हो जिनको मांस मदिरा पढता हो ऐसे देव न तो स्वयं अपना कल्याण कर सके और न दूसरे जो उनके उपासक हो उनका भला कर सके वास्तव ऐसे विकारी को देव नहीं मानना चाहिये.

(२) गुरु-निमन्थ अर्थात् अभ्यन्तर राग द्वेष रूपी ग्रन्थी पाद धन धानादि की ग्रन्थी इन दोनोंसे विरक्त हो कनक कामिनि और जगतकी सब उपाधियों से मुक्त हो अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य निस्पर्हाता एवं पंचमहाव्रत और अचाई सचाई अमाई न्यायि वेपरयायि इत्यादि गुण संयुक्त जिन्हों का जीवन ही परोपकार परायण हो उस को गुरु समजना. इनके सिवाय जो भांग गाजा पढस मांस मदिरादि अभिष्ट पदार्थों का भक्षण करता हो जनता

को उल्टे रास्ते पर चढ़ा के आप व्यभिचार करे और उसमें धर्म चतला के दूसरों से कर दे जिसमें कबी गुरुत्व नहीं समझना चाहिये

(३) धर्म—जिस तीर्थकरदेवने अपने सम्पूर्ण ज्ञान द्वारा जनता का कल्याण के लिये अहिंसा परमो धर्म प्रमाथा है अलावे दान शक्ति तप भाव क्षमा दया विवेक, कपायोका उपशम इन्द्रियों का वसन् सामायिक ( समताभाव ) प्रतिक्रमण ( पापसे हटना ) पौष ( आत्मा को ज्ञान से पोषण करना ) अथ प्रत्याख्यांन पूजा प्रभा- बना स्वाभिवात्सल्य तीर्थयात्रा संधपूजा नये मन्दिर बनाना, पुरा- णो का उद्धार करना पूर्वोक्त सब कार्यों में धर्म श्रद्धा रखना.

(४) आगम—जिस्मे परस्पर विरोध भाव न हो जिनागमो में तत्त्वज्ञान आत्मज्ञान अध्यात्मज्ञान आसन समाधि योगाभ्यास वगेरह का बयान हो साधुधर्म, गृहस्थधर्म, की मर्यादा अर्थात् आचार व्यवहार और आत्मवाद, लोग ( सृष्टि ) बाद, कर्मवाद, क्रियावाद, एवं मोक्ष माधन का सम्पूर्ण ज्ञान हो, अथवा निम्न यानि तीर्थकर षष्ठवर्ती वलदेव, वासुदेव और बड़े बड़े धर्मवीर कर्मवीरो का जीवन वगेरह वगेरह ऐसा विषय हो कि जिसको पढ़ने सुनने से अपने जीवनमें सद्गुणों की प्राप्ति हो, उस को सदागम समझता, पर जिन शास्त्रों में श्रुतुदान पण्डदान चलीदान वगेरह मिथ्या उपदेश जो जनता को गेहरी खाइ में डवाने वाला हो उनको मिथ्या शास्त्र समझ उनसे दूर ही रहना चाहिये.

इन तत्त्वोपर श्रद्धा प्रवृत्ति व रूची रखने से जीव सम्यक्

दर्शन कों प्राप्त करलेता है वह जीव भी मोक्ष का अधिकारी हो सकता है दूसरा, जो, गृहस्थ धर्म का दरजा है, वह सम्यक्त्व ( जो उपर कहा हुआ तत्त्व श्रद्धाना ) मूल चारहा व्रत है जैसे

(१) पहिला व्रत—हलते चलते त्रस जीवों कों बिना अपराध मारने की बुद्धि से मारने का त्याग है अगर कोई अपराध करे, व मारने को आवे, आह्वा भंग करे हत्यादि उनका सामना करना गृहस्थों के लिये व्रत भंग नहीं है.

(२) दूसरा व्रत—एसा झूट न बोलना चाहिये कि राज-कानुन से खिलाफ हो अर्थात् राजबंद ले । और लोगों से भंडा-चार हो अपनी कीर्ति व प्रतिष्ठा में हानि पहुँचे और भी झूटी गवाह देना विश्वासघात व धोखावाजी राजद्रोह देशद्रोह मित्रद्रोह इत्यादि असत्य बोलने का मना है.

(३) तीसरा व्रत में अन दी हुई वस्तु लेना अर्थात् चोरी करने का त्याग है जो राजबंद ले—लोगों में भंडाचार अर्थात् व्रत-घाती की कीर्ति व विश्वास में शंका हो परभव में उन कूर कर्म का बदला देना पड़े एसे कार्यों की सख्त मना है.

(४) चौथा व्रतमें—स्वदारा संवेष अर्थात् संस्कारयुक्त सादी हुई हो उनके सिवाय परकी वेश्यादि से गमन करना मना है.

(५) पांचवा व्रतमें—घन माल द्विपद चतुष पद राजस्टेड जमीन वगैरह स्व इच्छासे परिमाण किया हो उनसे अधिक भग्त्व बढ़ाना मना है.

(६) छठाव्रतमें—पूर्वादि छ दिशों मे जाने की मर्यादा करने पर अधिक जाना मना है.

(७) सातवां व्रत—उपभोग परिभोग कि मर्यादा है जैसे खाने पीने के पदार्थ एक ही वस्तु काम में आते हैं उसे उपभोग कहते हैं और वस्त्र भूषण स्त्री सकानादि पदार्थ बारंबार काम में आते हैं उसे परिभोग कहते हैं इनका परिमाण फर लेनेके बाद अधिक नहीं भोग सकते हैं जिसमें सांस, मदिरा, मध, मक्खन, अनंतकाय, यासी रस चलित भोजन, द्विदलादि कि जिसमें प्रचूर जीवोत्पत्ति होती हैं वह सर्वथा त्याग्य है दूसरा व्यापारापेक्षा जो १५ कर्मादान अर्थात् अधिकाधिक कर्मबन्ध के कारण हो जैसे (१) अग्नि का आरंभ कर कोलसादिका व्यापार, (२) घन कटाके व्यापार, (३) शकटादि किराया से फीराना, (४) किराया की नियत से सकानात बन्धाना ब गाढी ठंठ बगैरह भाड़े फीरना (५) पत्थरकी खानों निकलाना, (६) दान्त, (७) लाय, (८) रस—तेल घृत मधु बगैरह, (९) विष सोमलादि, (१०) केसवाले जानवरों का उन जह का व्यापार, एवं पांथ व्यापार, (११) यंत्रवीलआदि, (१२) पुरुष को नपुंसक बनाना, (१३) अग्नि बगैरह लगभाना (१४) सर तलाव का जल को शोषन करवाना, (१५) असति जनका पोषन एवं १५ कर्मादान यानि अपनी आजीविकाके निमित्त ऐसे सुच्छ कार्य करना अवधारि श्रावकोंके लिये मना है।

(८) अनर्थ दंष्टव्रत है जो कि अपना स्वार्थ न होनेपर भी प्रापकारी उपदेशका देना । दूसरों की उन्नति देख शर्पा करना—आवश्यकतासे अधिक हिंसाकारी उपकरण एकत्र करना । प्रमाद के वश हो घृत तेल दुग्ध दही छास पाणि के धरतन सुखे रख देना मना है।

(९) नौवा व्रतमे हमेशां समताभाव सामायिक करना ।

( १० ) दशवा व्रतमे दिशादि में रहे हुवे द्रव्यादि पदार्थों के लिये १४ नियम याद करना ।

( ११ ) ग्यारवा व्रतमें तीथी पर्व के दिन अवश्य करने योग्य पौषध जो ह्यन्ध्यान्से आत्माको पुष्टि बनाने रूप पौषध करना ।

( १२ ) बारहवा व्रत—अतिथी महात्माओंको सुपात्रदान देना इन गृहस्थधर्म पालने वालोंको हमेशा परमात्मा की पूजा करना, नये नये तीर्थों की यात्रा करना, स्वर्गभिभाइयों के साथ वात्सल्यता और प्रभावना करना, जीवदया के लिये बने वहाँ तक अन्धारि पड़ह फीराना, जैनमन्दिर जैनमूर्ति ज्ञान, साधु, साध्वियों, श्रावक, श्रामिकाओं, एवं सात क्षेत्रमें समर्थ होनेपर द्रव्य को दारचना और जिनशासनोन्नति में तनमन और धन लगा देना गृहस्थोंका आचार है इत्यादि यह गृहस्थधर्म साम्राटराजासे लेकर साधारण इन्सान भी धारणकर सुखपूर्वक पालन कर आत्मकल्याण करसक्ते है.

( ३ ) आगे तीजा दर्जा मुनि धर्मका है मुनिपद की इच्छावाले सर्व प्रकारसे जीवार्हिसाका त्याग एवं भूट घोलना धौरी करना मैथुन और परिग्रहका सर्वथा परित्याग करना, सिरका बाल भी हाथोंसे खेंचना, पैदल बिहार करना, आत्मकल्याण और परोपकारके सिवाय और कोई कार्य नहीं करना, एसा मुनियोंका आचार है हे राजन् ! इस पावेत्र धर्मका सेवन करने से भूतकालमें अनन्त जीव जगमरण रोगशोक और संसारके सब बंधनोंसे मुक्त हो सात्वते सुख जो मोक्ष है उस को प्राप्ति कर लीया या वर्तमान में कर रहे है और भविष्यमें करेगा वास्ते आप सब सज्जन मिथ्या पारण्ड मतका सर्वथा त्याग कर इस सनातन शुद्ध

पवित्र सर्वोत्तम धर्मको स्वीकार करो तांकी आप इस लोक परलोकमें सुराके अधिकारी बनो किमधिकम् ।

सूरिजी महाराजकी अपूर्व और अमृतमय देशना श्रवण कर राजा प्रजा एकदम अजब और आश्चर्यमें गरक बन गये. हर्ष के मारे शरीर रोमांचित हो गये कारण इस के पहले कभी ऐसी उत्तम देशना नहीं सुनी थी । राजा हाथ जोड़ बोला कि हे प्रभो ! एक तरफ तो हमें बड़ा भारी दुःख हो रहा है और दूसरी तरफ हर्ष हमारा हृदय में समा नहीं सकता है इस का कारण यह है कि हमने दुर्लभ मनुष्यमय पाके सामग्रीके होते हुये भी कुगुरुओं की वासना की पास में पड़ हमारा अमूल्य समय निरर्थक ओ दीया इतना ही नहीं परन्तु धर्म के नाम से हम अज्ञान लोगोंनि अनेक प्रकारके अत्याचार कर मिथ्यात्वरूप पाप की पोठ सिर पर उठाइ बहुत सब आज आपत्तिका सत्योपदेश श्रवण करने से ज्ञान हुआ है फिर अधिक दुःख इस बातका है कि आप जैसे परमयोगिराज महात्मापुरुषोंका, हमारे बड़ा बिराजना होने पर भी हम हतभाग्य आप के दर्शनतक भी नहीं किये । हे प्रभो ! इसका कारण यह था कि हम लोगों को प्रारंभ से ही ऐसे घुरे सत्कार वाला देते हैं कि जैन नास्तिक है ईश्वर को नहीं मानते है शास्त्रविधिसे यज्ञ करना भी वह निषेध करते है नम देव को पूजते है अहिंसा २ कर जनताके शौर्य पर कुत्तर चलाते है इत्यादि । पर आज हमारा सौभाग्य है कि आप जैसे परमोपकारी महात्माओंके मुखार्चिन्दसे अमृतमय देशना श्रवण करनेका समय

मीला, हे दयालु ! आज हमारा सब भ्रम दूर हो गया है न तो जैन नास्तिक है न जैनधर्म जनताको निर्बल कायर बनाता है न ईश्वरको माननेको इन्कार करते हैं पर जिसमें ईश्वरत्व है उसे जैन लोग, ईश्वर ( देव ) मानते हैं जैन धर्म एक पवित्र उच्च कोटीका सनातनसे, स्वतंत्र धर्म है। हे विमो ! इतने दिन हम लोग मिथ्यात्व रुपी नशेमें इतने तो बेभान हो गये थे कि मिथ्या फौसीमें कैस कर सरासर व्यभिचार-अधर्मको भी धर्म समझ रखा था, सत्य है कि बिना परीक्षा मनुष्य पीतलको भी सोना मान धोका खा लेता है यह युक्ति हमारे लिये ठीक चरितार्थ होती है। हे भगवान् ! हम तो आपके पहेलेसेही श्रद्धा हैं और भी आप श्रीमानोंने एक हमारे अमाशको ही जीवतवान नहीं दिया पर हम सबको एक भवके लिये ही नहीं किन्तु भवोभयके लिये जीवन दिया है इतनाही नहीं बल्कि नरकके रास्ते जाते हुवे जीयोंको स्वर्ग मोक्षका रास्ता बतला दिया है इत्यादि सूरिजी के गुण कीर्तन कर राजा ने कहा कि हम सब लोग जैनधर्म स्वीकार करने को तैयार हैं आचार्यश्रीने कहा “ जहासुखम् ” इस सुअवसर पर एक नया चमत्कार यह हुआ कि आकाशमें सनपन आवाजों और झणकार होना प्रारंभ हुआ सब लोग उर्ध्व दृष्टि कर देखने लगे इतनेमें तो





મનુષ્યોનાં જીવનમાં જે સ્ત્રીઓને મારવામાં આવે છે, તે સ્ત્રીઓને મારવામાં આવે છે, જે સ્ત્રીઓને

गुंहा उठा देखते देखतेमें चक्रेश्वरी अंविता पद्मावती और सिद्धाय-  
कादि देवियों सूरिजीकों वन्दनार्थ आई वहभी नम्रता भावसे वन्दन  
किया राजा मंत्री और नागरिक लोग यह दृश्य देख विचित्रवत् हो गये  
अहो ! हम निर्भाग्य है कि, ऐसे अमूल्य रत्नको एक कंकर समझ  
लिरस्कार किया इस पापसे हम कब और कैसे छुटेंगे ! गजा और  
नागरिक लोग जैन धर्म स्वीकार करनेमें इतने आतुर हो रहे थे कि  
सब लोगोंने जनोंयों व कस्ठियों तोड़ तोड़के सूरिजी के चरणोंमें  
छालदी और अर्ज करी कि भगवान् आपही हमारे देव है आपही  
हमारे गुरु है आपही हमारे धर्म दाता आपके वचन ही हमारे शास्त्र  
है हम तो आजसे आप और आपकी सन्तानके परमोपासक है इतनाही  
नही पर हमारी कुल संतति भविष्यमें सूर्यचन्द्र पृथ्वीपर रहेगा बर्हातक  
जैनधर्म पालेगा और आपकी सन्तानके उपासक बने रहेंगे यह सुनवेही  
चक्रेश्वरी देवि रत्नका सुन्दर बालके अन्दर बासलेप हाजर कीया, सूरि-  
जीने राजा उपलदेव, मंत्री उद्दह, और नागरिक क्षत्रिय ब्राह्मण वैश्यकों  
पूर्व सेवित मिथ्यात्वकी आलोचना करबाके महा श्रद्धा सिद्धि धृष्टि  
संयुक्त महामंत्रपूर्वक विधि विधान के साथ बासलेप देकर उन मिश्रभिन्न  
वर्ण की तुटि हुई सक्तियों के तंतू एकत्र कर एक " महाजनसंघ "   
स्थापन किया, उस समय अन्य देवियों के साथ चासुंढा भी वहां हाजर  
थी वह बीच में बोल उठी कि हे भगवन् ! आप इन सत्र को जैन  
धर्मोपासक बनावे हो वह तो बहुत अच्छा है पर मेरा कद्डके  
मद्डके न छोडावे, ? सूरिजीने कहा ठीक है । देवि ! तुमारा कद्डका  
मद्डका न छोडाया जावेगा. इस पवित्र दृश्य को देख उन विराधरोंने

राजा उपलदेवादि सब को उत्साहवर्धक धन्यवाद दीया कि हे राजन् ! आप लोगोंका प्रबल पुन्योदय है कि ऐसे गुरु महाराज का समागम हुआ है आपको कोटीशः धन्यवाद है कि मिथ्या फांसी से छूट के पवित्र धर्म को स्वीकार किया है आगे के लिये आप ज्ञान श्रद्धा पूर्वक इस धर्म का पालनकर अपनी आत्मा का कल्याण करते रहेंगे ऐसा हमको पूर्ण विश्वास है । इसपर राजा उपलदेव उन विद्याधरो का परमोपकार माना और स्वधर्म भाइ समज महेमान रहने की अर्ज करी, इसपर वह सबलोग आपसमे वात्सल्यता करते हुये उन नूतन भावकों के उत्साह में वृद्धि करी पाद देवियों और विद्याधरसूरिजी को घन्दन नमस्कार कर विसर्जन हुये ।

अब तो उपकेशपुर के घर घरमें जैन धर्म की तारीफ होने लगी और कितनेक इधर उधर गये हुये क्षत्रियादि लोग ये वह भी आ-आके, जैन धर्म को स्वीकार करने लगे यह बात ध्यानमार्गिमत के अग्र्यश्रुकों के मझों तक पहुंच गई कि एक जैन सेवका आया है वह न जाने राजा प्रतापर क्या जानु बाला कि वह राजा मंत्री व कितनेक लोगों को जैन बना बीया. अगर इस पर कुछ प्रयत्न न किया जावेगा तो अपनी तो सब की सब

दुर्भाव होता है वैसे उन पापोंदियों पर राजा और प्रजा का दुर्भाव हो गया था. राजाने न तो उनको आदरसत्कार दिया, न उनको बोलाया, इसपर वह लोग कहने लगे कि हे राजन् ! हम जानते हैं कि आप अपने पूर्वजों से चला आया पवित्र धर्म को छोड़ अर्थात् पूर्वजों की परम्परा पर लकीर फेर जैन धर्म को स्वीकार किया है आपने ही नहीं पर आप के दादाजी ( जयसेन राजा ) भी परम्परा धर्म छोड़ के जैनी बन गये थे पर आपके पिताजीने सत्य धर्म की शोध कर पुनः शैवधर्म के अन्दर स्थिर हो उसका ही प्रचार किया है । भला आप को ऐसा ही करना था तो हम को वहां बुला के शास्त्रार्थ तो करावाना था, कि जिससे आप को हात हो जाता कि कौनसा धर्म सत्य सदाचारी और प्राचीन है इत्यादि । इसपर राजाने कहा कि मेरे दादाजीने और मैंने जो किया वह ठीक सोच समझ के ही किया है आपने धर्म की सत्यता और सदाचार में अच्छी तरहसे जानता हूँ कि जहां बेहनु पेटीयां के साथ व्यवहार करने में भी धर्म समझा गया है और हस्तुर्वत्ती से भोग करना तो तीर्थयात्रा जीतना पुन्य माना गया है । धीकार है । ऐसे धर्म और ऐसे दुराचारके चहाने वालों को कि जिन्होंने विचारे मल्लिक जीवों को अधोगति के पात्र बना दीये है । कल्याण हो महात्मा रत्नप्रमसूरिजीका कि जिन्द के जरिये हम लोगों को पवित्र धर्म की प्राप्ति हुई है अब हम लोग आपके सिध्दा धर्म को कानोंद्वारा सुनने में भी महान् पाप समझते हैं, शरम है कि ऐसे अधर्म को धर्म मानकर भी शास्त्रार्थ

का मिथ्या घमंड रखते हो क्या पवित्र जैनधर्म के सामने व्यभिचारी धर्म शास्त्रार्थ तो क्या पर एक शब्द भी उच्चारण करने को समर्थ हो सक्ता है ? अगर तुमारा ऐसा ही आग्रह हो तो हमारे पूज्य गुरुवर्य शास्त्रार्थ करने को भी तय्यार है. इसपर गुस्से से भरे हुये वाममार्गि लोग बोले उठे कि राजन् ! देरी किसकी है हम तो इसी वास्ते आये है। यह सुनते ही राजा अपने योग्य आदमियों को सूरिजी के पास भेजे और शास्त्रार्थ के लिये आमन्त्रण भी किया. आदमीयोंने जाके सूरिजी से सब हाल निवेदन किया, यह सुनते ही अपने शिष्य मण्डल से सूरिजी महाराज राजसभा में पधार गये । नगर में इस बात की खबर होते ही सभा एकदम चीकार बल्ल भर गई। प्रारंभ में ही सब लोग बड़े ही उच्च स्वर से बोले उठे कि हे लोगों ! मैं आज आमतौर से जाहिर करता हूँ कि जैन धर्म एक आधुनिक धर्म है पुनः वह नास्तिक धर्म है पुनः वह ईश्वर को नहीं मानते है इनके मन्दिरों में नरन देय है इत्यादि कहनेपर सूरिजी के पास बैठे हुये मुनियों से वीरधवल्लोपाध्याय ने गंभीर शब्दों में बड़ी योत्सयता के साथ कहा कि सज्जनों ! जैनधर्म आधुनिक नहीं परन्तु प्राचीन धर्म है जिस जैन धर्म के विषय में वेद साक्षि दे रहे है, ब्रह्मा विष्णु और महादेवने जैनधर्म के तीर्थ-फरो को नमस्कार किया है पुराणोबालाने भी जैन धर्म को परम पवित्र माना है यजुर्वेद अ० ८ ब्रु० २५ में। ऋग्वेद मं. १० अ० ६-८ में। तथा सामवेद और भी अनेक पुराणों में जैन धर्म कि इतनी प्राचीनता बतलाइ है कि वेद काल के पूर्व जैनों के तीर्थफरों

ने जैन धर्म की खुब उन्नति करी थी इतना ही नहीं पर जैन धर्म एक विश्वव्यापि धर्म है—जहां जहांपर जैन्याचार्यों का विहार न हुवा वहां वहां पाखण्डि लोगों ने अधर्म और व्याभिचार से सुगुप्त लोगों को भ्रम में डाल दीये है इत्यादि ( देखो पहला प्रकरण में जैन धर्म की प्राचीनता ) और जैन धर्म नास्तिक भी नहीं है कारण जैन धर्म जीवाजीव पुन्य पाप आश्रय संबन्ध निर्जरा, बन्ध और मोक्ष तथा लोकअलोक स्वर्ग नरक तथा सुकृत करण का सुकृत फल दुःकृतकरणी का दुःकृतफलको मानता है इत्यादि जैन आस्तिक है। नास्तिक तो यह ही है कि पुन्य पाप का फल व अलोक परलोक न माने फिर नास्तिकों का यह लक्षण है कि वह व्याभिचार में भी जनता को धर्म बतला के धोखा देता है इत्यादि आगे ईश्वर के विषय में यह बतलाया गया था कि जैन ईश्वर को घराबरा मानते हैं जो सर्वज्ञ बीतराग परम ब्रह्म ज्योती स्वरूप जिसको संसारी जीवों के साथ कोई भी संबंध नहीं है, लला—जीवा रहित, जन्म मृत्यु योगि अवतार ले आदि आदि कार्यों से सर्वथा मुक्त हो उन परमेश्वर को जैन ईश्वर मानते हैं न कि बगलमें प्यारी को ले बैठा हो, हाथमें धनुष ले रखा हो, केइ बोनमे ही अपना डेरा लगा रखा हो, केइ अश्वारूढ हो रहे हो, केइ पशुवलि में ही मग्न हो रहे हो, ऐसे ऐसे रागी द्वेषी विफारी निर्दय व्याभिचारियों को जैन कदापि ईश्वर नहीं मानते हैं। जैनों के देव नग्न नहीं पर एक अलौकीकरूप सालंकृत दृश्य और शान्तिमाय है इत्यादि विस्तार से उत्तर देने पर पाखण्डियों का मुंह श्याम और दान्त खटे हो गये। हाइो कर रास्ता

पकड़ा। यह अपने मठों में जाके विशेषशूद्रलोग जो कि बिल्कुल अज्ञानी और मांसमदिरा मची और व्यभिचारी थे उन्हें अपनी झालमें फसा रखने के लिये जैसे तेसै उपदेश दे अपने उपासक बना रखे अर्थात् शूद्र लोग ही उन वाममार्गियों के उपासक रहे थे पर उन पास्त्रिडियों की पोल खुल जाने से राजा प्रजा कि जैन धर्मपर और भी अधिक दृढ़ श्रद्धा हो गई उपसंहार में सूरिजीने कहा भक्त्यो ! हमे आपसे नतो कुछ लेना है न कोइ आप को भोखा देना है जनता को सत्य रास्ता बतलाना हम हमारा कर्तव्य समझ के ही उपदेश करते है जिसको अच्छा लगे वह स्वीकार करें। भगवान् महावीर के 'अहिंसा परमोधर्मः' रूपी सदुपदेशद्वारा बहुत देशों में हानका प्रकाश होने से मिथ्यांधकार का नाश हो गया है। हजारों लाखों निरापराधि जीवों की यज्ञमें होती हुई बलि रूप मिथ्या कुरुदियों मूल से नष्ट हो गई परन्तु यह मरुभूमि की भू-त्रिफ जनता ही अज्ञान दशा व्याप्त हो रही थी पर कल्याण हो आचार्य स्वयंप्रभसूरि का कि वह पद्मावती और श्रीमाल-भिन्नमाल तक अहिंसा का प्रचार किया, आज आप लोगों का भी. अद्भुतभाष्य है कि पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर आत्मकल्याण करने को तत्पर हुवे हो इत्यादि—

राजा उपलक्ष्यते नम्रतापूर्वक अर्ज करी कि हे प्रभो ! भगवान् महावीर और आचार्य स्वयंप्रभसूरि जो कुछ अहिंसा भगवती का मुंडा भूमि पर फरकाया वह महान् उपकार कर गये है, पर हमारे लिये तो आप ही महावीर आप ही आचार्य है कि

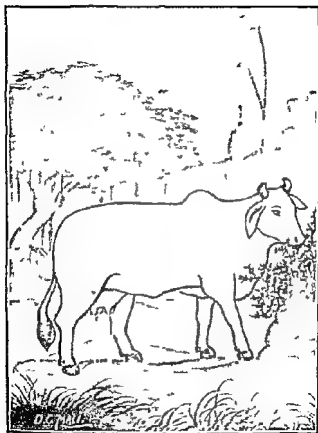
हम कों मिथ्याजालसे छुडवा के सत्य रास्ता , पर लगाये इत्यादि जयजयध्वनी के साथ सभा विसर्जन हुई ।

एक उपकेशपट्टन में ही नहीं किन्तु आसपास में जैसे जैसे जैन धर्मका प्रचार होने लगा वैसे वैसे पाण्डिह्यां का मिथ्यात्व मार्ग लुप्त होता गया . राजा उपलदेव आदि सूरिजी कि हमेशा सेवा भक्ति उपासन कर व्याख्यान भी सुन रहे थे और आस-पासमें जैन धर्मका खूब प्रचार भी कर रहे थे "यथा राजा तथा प्रजा" सूरिजीने तत्त्वमिमांसा तत्त्वसार मत्तपरिज्ञा और विधि विधानादि फेड़ ग्रन्थ भी निर्माण किये, एक समय राजाने अर्ज करी कि भगवान् ! यहाँ पाण्डिह्योंका चिरकालसे परिचय है स्यात् आपके पधार जानेके बाद फिर भी इनका धाव न लग जावे वास्ते आप ऐसा प्रयत्न करावे की साधारण जनताकि श्रद्धा जैनधर्मपर सदैव मज-सुत बनी रहै । सूरिजीने फरमाया कि इसके लिये वो मुख्य रास्ता है ( १ ) जैन तत्त्वज्ञानका अभ्यास और ( २ ) जैन मन्दिरोंका निर्माण होना । राजाने दोनों बातों का स्वीकार कर एक तरफ तो ज्ञानाभ्यास बढ़ाना शुरू कीया, दूसरी एक विशाल पहाड़ी पर भगवान् पार्श्वनाथका मन्दिर बनाना प्रारंभ कर दीया । । ।

उसी नगरमें ऊहठ मंत्री पहले से ही एक नारायणका मन्दिर बना रहा था पर वह दिनकों बनावे और रात्रिमें पुनः गिरजावे, इससे तंग हो मंत्रिने सूरिजीसे इसका कारण पुछा वो सूरिजी महाराजने कहा कि अगर यह मन्दिर भगवान महावीर के नाम से बनाया जाय, तो इसमें कोई भी देव उपद्रव नहीं करेगा ।



इधर चातुर्मास के दिन नजदीक आ रहे थे जो राजाने प्रारंभ किया था वह मन्दिर तैयार होनेमें बहुत दिन लगनेका संभव था वास्ते उहड़ मंत्री का मन्दिर को शीघ्रतासे तय्यार करवाया जाय कि वह प्रतिष्ठा सूरिजी महाराज के करकमलोंसे हो, इस वास्ते विशाल संख्यामें मजूर लगाके महावीर प्रभुका मन्दिर इतना शीघ्रतासे तय्यार करवाया कि वह स्वल्पकालमें ही तैयार होने लगा। कारण कि बहुतसा काम तो पहले से ही तय्यार था, इधर संचने अर्ज करी कि हे प्रभो भगवान् का मन्दिर तो तैयार होनेमें हैं पर इस्में विराजमान करने के लिये मूर्ति की जरूरत है। सूरिजीने कहा धैर्यता रखो मूर्ति तय्यार हो रही है। इधर क्या हो रहा है कि उहड़ मंत्रीकी एक गाय जो अमृत सद्यः दुधकी देने पालिधी उधर लुखाद्री पहाड़ी के पास एक कैरका झाड़ था मंत्रीकी गाय वहां जाती ही उसके स्तनोंसे स्वयं ही दुध झर जाता था वहां क्या था कि चमुंडादेवि गायका दुध और धैतुरेतिसे भगवान् महावीर प्रभुका बिंब ( मूर्ति ) तय्यार कर रही थी। पहले सूरिजीसे देवीने अर्ज भी कर दी थी तदावृत्त-सार सूरिजीने संधसे कहा था की मूर्ति तय्यार हो रही है पर संधने पहिला कभी जैन मूर्तिरा दर्शन न किया था वास्ते दर्शन की बड़ी भारी आतुरता थी. पर सूरिजीने किसी कारणोंसे इस बातका भेद संधको नहीं दीया. इधर गायका दुधके अभाव मंत्रीश्वरने गवालियाकों पुच्छा की गायको दुध कम क्यों होता है ? उसने कहा मैं इस बातको नहीं जानता हूं कि गायका दुध कमविक्यों होता है मंत्रीश्वरने पुनः पुनः उपालाभ देनेसे एकदिन गवाल गायके पीछे पीछे



समकीन रसत चामुडा देरीने जगमें केवृश्च के नमोय म्वाती हुं  
प्रधान की गयका दृष्ट दिव्य शक्तिमे खेच, वाइरेवमें

गया तों हमेशोंकी माफिक दुख शरता देख, मंत्री के पास आया और सब हाल कहा. दूसरे दिन खुद सहडमन्त्री वहां गया, वह ही सब हाल देखा और विचार किया कि यहांपर कोई भी चमत्कार होना चाहिये गायकोदूर कर जमीन खोदी तो वह क्या देखता है कि शान्तमुद्रा पद्मासनयुक्त श्री बीतराग की मूर्ति दीखपड़ी, मंत्रीश्वरने दर्शन फरसन कर बड़ा आनंद मनाया, और सोचने लगा कि मेरेसे तो मेरी गाय ही बड़ी भाग्यशालिनी है जो कि अपना दुखसे भगवान का प्रभाव करा रही है खेर। मंत्रीश्वर नगरमें आकर राजा और अन्योन्य विद्वानोंसे सब हाल कहा। बस फिर वेरी भी क्या थी। बड़े समारोह यानि गाजा बाजाके साथ संध एकत्र हो सूरिजी महाराजके पास आये और अर्ज करी कि भगवान् आपकी कृपासे हम हमारा अहोभाग्य समझते हैं कि हमने आज भगवान् के बिंबका दर्शन कीया और अब आप भी श्री संधके साथ पधार कर भगवान् को नगर प्रवेश करावे यह सब संध भगवान् के दर्शनोंका पिपासु हो रहा है इत्यादि। सूरिजीने तोचा कि बिंब तैयार होनेमें अभी सात दिनकी देरी है परन्तु दर्शनके लिए आतुर हुवा संधका उत्साहकी रोकना भी तो उचित नहीं है, ' भवितव्यता ' पर विचार कर सूरिजी अपने शिष्य प्रमुदायके साथ संधमे सामिल हो जहां भगवानकी मूर्ति थी वहां गये श्री संधने जमीनसे बिंब निकलकर नमस्कार पूर्वक हस्तीपरारूढ कर के घामघून पूर्वक भगवानका नगर प्रवेश करवाया। संधमे बड़ा ही आनंद मंगल और घरघर उत्सव और हीरा पन्ना माणिक्य

मोतीयोंसे वधामण्डा हुआ, कारण पहला उन लोगोंने हिंसक और विकारी देवि देवताओं की मूर्तियोंको ही देखी थी पर ध्याज भगवान् की शान्त मुद्रा निर्विकार अर्थात् किसी प्रकारकी विकारीक चेष्टा रहित, पद्मासन मूर्ति देख लोगोंकी जैनधर्मपर और भी दृढ श्रद्धा हो गई । ऊहडमंत्रीका बनाया हुआ महावीर मन्दिरके एक बिभागमें भगवान् को विराजमान किया, यहांपर एक विशेष बात यह थी कि देविने मूर्तिको सर्वोत्तमसुन्दराकार बनाना प्रारंभ कियाथा, अगर साठ दिन और बेरी कि गई होती तो दैविकी मनसा मुताबिक कार्य बन जाता, पर आतुरता करनेसे भगवान् के हृदय पर निम्नफल जितनी दो गांठें ( स्तनाकार ) रह गई इससे देवि नाराज हुई पर सूरिजी सायमें वे वास्ते उसका कोई जोर न चला “ भवितव्यता भगवान् है ”

इसर आश्विन मासकी नौरात्रि नक्षत्रीक आने लगी तब संघा-  
त्रेसर जौगोंने सूरिजी से अर्ज करी कि हे भगवन् ! आप तो फरमाते  
हो कि अगर अपराध किसी जीवोंको तकलीफ नहीं देना, पर  
हमारे यहां चमुंडादेवि ऐसी निर्दय है कि इस नौरात्रीमें प्रत्येक घरमें  
एक भेसा और प्रत्येक मनुष्यसे एक बकरा कि धलि लेती है  
अगर ऐसा न किया जाय तो वह यहांतक उपद्रव करेगी कि हम  
हमारे जीवनविषय भी संशय है । “ पुनराचार्यो मोक्तं अहं रक्षो  
करिष्मामि ” हे भगवन् ! तुम गणगणों मत में तुमारी रक्षा करुंगा  
जो सत्य ही देवि देव है वह मांस-मदिरादि धृष्यित पदार्थ कभी नहीं  
इच्छेंगे अगर कोई व्यन्त्रादि देव कुतूहल के मारे ऐसे अकृत



समरोह के साथ बरबोडा चढ़ाया।

ते होंगे तो मैं उसको उपदेश करूंगा । हे भर्तों ! यह देवि देव-  
का भक्त नहीं है पर कितने ही पाखण्डि लोगोंने मांस भक्षण  
देवि देवताओंके नामसे ऐसी अस्याचार प्रवृत्ति को चला दी है  
पदार्थोंसे अच्छे मनुष्यों को भी धृष्टा होती है तो वह देव देवि  
चीकार करेंगे अगर तुमको धैर्य नहीं हो तो अपवाद के कारण  
बुरा मा लपसी खाजा नालियेर गुलराबादि शुद्ध सुगंधित पदार्थोंसे  
ही पूजा कर सकते हो इत्यादि अधैर्य को प्राप्त हुये श्राद्धवर्ग को  
नेने उपदेश किया उसको अवगण कर संघने अपने अपने घरों  
इ ही शुद्ध पदार्थ तैयार करवा के सूरिजीसे अर्ज करी कि आप  
साथ देवि के मन्दिर पधारें काग्या हम को देवि का बडा  
भय है इस पर सूरिजी भी अपने शिष्य मण्डलसे संघ के  
देवि के मन्दिर में गये. गृहस्थ लोगोंने वह पूजापा नैवेद्य बने-  
देवि के आगे रखा जिन को देख देवि एकदम कोपायमान हो  
हुधर दृष्टिपात्त किया तो सूरिजी दीप्त पडे । बस देवि का गुस्सा  
मन में ही रह गया, तथापि देवि, सूरिजी से कहने लगी



गोर पैयेंतमे बनाई हुई मणारी भर्ति को हम्तीपर आरुढ़ कर नगर प्रवेशन



देवी चाणुहानि मंत्रोच्चारण की गाय के दूध



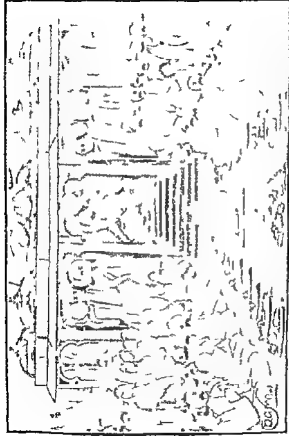
करते भी होंगे तो मैं उसको उपदेश करूंगा । हे भद्रों ! यह देवि देव-  
ताओं का भक्त नहीं है पर कितने ही पारखण्ड लोगोंने मांस भक्षण  
के हेतु देवि देवताओंके नामसे ऐसी अत्याचार प्रवृत्ति को चला दी है  
जिस पदार्थोंसे अच्छे मनुष्यों को भी घृणा होती है तो वह देव देवि  
कैसे स्वीकार करेंगे अगर तुम को धैर्य नहीं हो तो अपवाद के कारण  
जह्नु चुरमा जापसी खाजा नालियेर गुलरावादि शुद्ध सुगंधित पदार्थोंसे  
देवि की पूजा कर सकते हो इत्यादि अर्थों को प्राप्त हुये आद्वर्ग को  
सूरिजीने उपदेश किया उसको अवश्य कर संघने अपने अपने घरों  
में वह ही शुद्ध पदार्थ तैयार करवा के सूरिजीसे अर्ज करी कि आप  
हमारे साथ देवि के मन्दिर पधारें कारण हम को देवि का बड़ा  
पारी भय है इस पर सूरिजी भी अपने शिष्य भरडलसे संघ के  
साथ देवि के मन्दिर में गये. गृहस्थ लोगोंने वह पूजापा नैवेद्य वगे-  
रा देवि के आगे रखा जिन को देवि पुरुषम कोपायमान हो  
गई । इधर दृष्टिपात किया तो सूरिजी दीरग पड़े । वस देवि का गुस्सा  
मन का मन में ही रह गया, तथापि देवि, सूरिजी से कहने लगी  
वहां महाराज आपने ठीक किया मैंने ही आप को विनंती कर यहां  
पर रख के उपकार कराया और मेरे ही पेट पर आपने पग धीया,  
क्या कलिकाज कि छाया आप जैसे महात्माओं पर भी पड़ जाती  
है मैंने पहले ही आपसे अर्ज करी थी कि आप राजा प्रजा को  
विनी तो बनाते हो पर मेरे कण्ठके भरडके न छोड़ाना ? पर  
आपने तो ठीक ही क्या इत्यादि देवि का वचन सुन सूरिजी  
महाराजने कहा देवि यह नाळीअेर तो तेरा कण्ठका है और

गुजराव तेरा मरडका है इन को स्वीकार क्यों नहीं करती हैं, हे देवी. पूर्व जन्म में तो तुमने अच्छा सुकृत किया बहुत जीवों को जीवित दान दिया जिसके फल रूपमें तुम्हें देव योनि मिली है पर यहांपर यह घोर हिंसा करवा के तुम किस योनि में जाना चाहती हो, हे देवि अच्छा मनुष्य भी कुतूहल के लिये निरर्थक हिंसा करना नहीं चाहते है तो तुम शान्तवान् होके फक कुतूहल के मारी हजारों जीवों के प्राणों पर हुला चलवाना क्यों पसंद किया है इत्यादि उपदेश देने पर देवि तो उस बख्त शान्त हो गई पर गृहस्थ वर्ग घबरा रहे थे सूरिजीने उन पर वासशेष कर बिमर्ज्जन कीये पर देवि सर्वथा शान्त नहीं हुई थी. अज्ञान के वस हो देवी यह रहा देस रही थी कि कभी आचार्य श्री प्रमाद में हो तो मैं मेरा बदला लू ।

“एकदा छलं लब्ध्या देव्या आचार्यस्य कालवेलायां किञ्चित् स्वध्यायादि रहितस्य वाम नेत्रे अरधिष्ठिता वेदना जातः ”

आचार्यश्री सदैव अप्रमत्तपने ही रहते थे पर एकदा अकाल में स्वध्याय, ध्यान, रहित होने से देविने आपश्री के वामां नेत्र में वेदना कर दी वह भी ऐसी कि कायर मनुष्य उसको सहन भी नहीं कर सके, पर सूरिजी को तो उस की परवा ही नहीं थी उन्होंने तो अपने दुष्ट कर्मों का दंड चुकाने को दुःख ही खोज रही थी तत्पश्चात् देवि अपना असली रूप कर आचार्य श्री के पास आ के कहने लगी कि ओ आचार्य

+ पटावलि च. ३ में लिखा है कि देवि के दोनों तरफ नौ नौ अंगेयर उभे जिन्हो पर सूरिजीने वासशेष किया आने चहा के तन्हीं अंगेसरों के नाम से १८ गो बना है ।



भगवति नृप भगवते नरेणादि बलसहित, तत्रापि श्री दश भगवते, देवि भगव  
 त्वा तेषामि नरेणैः सदात्त आचार्य भगवान् सो देवा मास्तु ज्ञेयः त्वा मात  
 मन्त्रिः कृष्णं गले तत्रापि देवमे रत्न जेनेनी यन नी।

चमुंडा देवि हूँ आपने मेरा करडका मरडका छोड़ दिया जिसका यह फैज है सूरिजीने कहा कि इस फल से तो मुझे नुकसान नहीं बल्कि फायदा है पर हूँ तेरा दीछ में विचार कर कि उस करडका मरडका का भविष्य में तुम्हें क्या फल मिलेगा पूर्वोपाजित पुन्य से तो ! यहाँ [व] योनि पाई है पर पशु हिंसारूप घोरपाप से संसार भ्रमण करना मर्थात् तीर्थच हो नरक में जाना पड़ेगा इत्यादि सूरिजी उपदेश दे रहे । उस समय चक्रेन्द्री आदि देवियों सूरिजी के दर्शनार्थी आई थी चमुंडा और सूरिजी का संवाद देख चमुंडा को ऐसे उब खर से लज-गरी, जो कि देवि लज्जित हो अपनी देवता की वापिस राख सूरिजी चरणारविन्द में वन्दन नमस्कार कर अपने अज्ञानता से किया हुआ अपराध की माफ़ी मांगी, वहा पर बहुत से लोग एकत्र हो गये थे ।

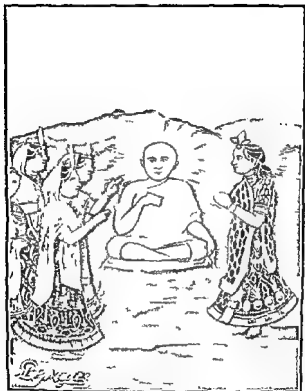
श्री सच्चिदा देवी सर्व लोक प्रत्यक्ष श्री रत्नप्रभाचार्यैः  
तिबोधिता " श्री उपकेशपुरस्था श्री महावीर भक्ता कृता  
भक्त्य धारिणी संजाता अस्तां मांसं कुशमयि रक्तं नेच्छति कु-  
मारिका शरीरे श्वतीर्ष्व सती इति वक्ति भो मम सेवका अत्र  
उपकेशस्थं स्वयंभू महावीर. विवं पूजयति श्री रत्नप्रभाचार्य उप-  
देविति भगवान् शिष्य प्रशिष्य च सेवति तस्याहं तोषंगच्छति ।  
स्य दुरितं दलयाभि यस्य पूजा चित्ते धारयामि "

सब लोगों के सामने सच्चिदा देवि ( अर्थात् चमुंडा देविने  
इना सूरिजी को बचन दीया था कि आप के महा विराजना से  
हुत उपकार होगा वह बचन सत्य कर बतलाने से सूरिजीने चमुंडा

का नाम " सधिका रखा था ) को आचार्य रत्नप्रभसूरिने प्रतियोध दे भगवान् महावीर के मन्दिर की अधिष्ठायिक स्थापन करी तब से देवि मास मन्दिर छोड़ सम्यक्तत्व को स्वीकार कर लिया, भांस तो क्या पर देवीने ऐसी प्रतिज्ञा कर कह दीया कि आज से मेरे रक्त वर्ण का पुण्य तक भी नहीं चडेगा. और मेरे भक्त जो उपकेशपुर में स्वयंभू महावीर के चिब (प्रतिमा) की पूजा करते रहेगें आचार्य रत्नप्रभसूरि और इन की संतान की सेवा सपासना करते रहेगें उन के दुःख संकट कों में निवारण करुंगी और विशेष काम पडने पर मुझे जो आराधन करेगा तो मैं कुमारी कन्य के शरीर मे अवतीर्ण हो आरणी इत्यादि देवी के वचन सुन और भी " श्री सधिका देव्या वचनात् क्रमेण भुत्व प्रचुरा जनाः आवकृत्यं प्रतिपन्नाः " बहुत से लोग जैन धर्म कों स्वीकार कर आवकृत धन गये और जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत हुवा.

उपकेश पट्टन में भगवान् महावीर प्रभु का सिखर धड़ मंदिर तैयार हो गया तत्पश्चात् प्रतिष्ठा का सुहृत् मार्गशीर्ष शुद्ध पंचमि गुरुवार कों निश्चित हुवा सब सामग्री तैयार हो रही थी । इधर जं चातुर्मास के पूर्व रत्नप्रभसूरि को आज्ञा से ४६५ मुनि विहार किए था उन से कनकप्रभादि कितनेक मुनि कोरंटपुर ( कोल्लापटन ) चातुर्मास किया था आपत्ती के उपदेश से वहां के आवक वर्ग भगवान् महावीर का नवीन मन्दिर बनयाया जिसके प्रतिष्ठा का सु भी मार्गशीर्ष शुद्ध पंचमि का था तब कोरंट संघ एकत्र हो आच रत्नप्रभसूरि को आमन्त्रण करने कों आये " तेनावसरे कोरंटक आधानां आधानं आगतं " कोरंट संघने आमपूर्वक विनंति करी

# जैन जाति महोदय



अस्मान् पानरहित आचार्य जे नेत्रेण चामुडाने वदना श्री, वन्नार्थ  
 आर्ट हुट्ट चेश्वरी, पन्न वना आनि दरीजोने चामुडा ना तिरण्णार नाने  
 एण कहा "पणीणा ! मास मन्त्रिणि निमामय प्रवृत्ति द्वाय अधोगति म  
 अचानशले गुन्दरमे पणा उल्ला निया ?। (प्र ८१)

उस पर सूरिजीने कहा कि इस मुहूर्त में यहाँ भी प्रतिष्ठा है वास्ते तुम वहाँपर रहे हुवे कनकप्रभादि मुनियों से प्रतिष्ठा करवा लेना. इस पर कोरंट संघ दिजगीर हो कहा कि भगवान् हम आपके गुरुमहाराज स्वयंप्रभसूरि के प्रतिबोधित आवक है और उपकेशपुर के आवक आपके प्रतिबोधित है वास्ते इन पर आपका क्या राग है इत्यादि संघने सविनय दीजगीरी के साथ कहा की खेर । भगवान् । आपकी मरजी इसपर आचार्यश्रीने अपनी उदार भावना प्रदर्शित करते हुवे कहा “ गुरुणा कथितं मुहूर्तं बेलायां गच्छामि ” आवको तुम अपना कार्य करो में मुहूर्तपर आ जाडगा, आवक जयज्वनि के साथ वन्दना कर विसर्जन हुवे शहर उपकेशपुर में प्रतिष्ठा महोत्सव बडे ही धामधूम से हो रहा है पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि से धर्म की बडा भारी उत्तति हो रही है। आचार्यश्रीने “ निजरूपेण उपकेश प्रतिष्ठा कृता वैक्रयरूपेण कोरंट के प्रतिष्ठाकृता आदिः द्रव्यव्यय कृतः ” यहतो आप पहला से ही पढ चुके है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि का जन्म विद्याधर बंसमें हुवा और आप अनेक विद्याओं के पारगामी थे आप निज रूपसे तो उपकेश पुर में और वैक्रय रूप से कोरंटपुर में प्रतिष्ठा एक ही मुहूर्त में करवादी बन दोनो प्रतिष्ठा महोत्सव में आवकोने बहुत द्रव्य खर्च कर अनन्य पुन्योपाजन किया था तत्पश्चात् कोरंट संघ को यह खबर हुई कि आचार्य रत्नप्रभसूरि निज रूपसे उपकेशपुर प्रतिष्ठा करगइ और यहाँ तो वैक्रयरूप से आवे थे इसपर संघ नागज हो कनकप्रभ मुनि को उस की इच्छा के न होने पर भी आचार्य पद से भूषित कर आचार्य बना बीया इसका फल यह हुवा, कि शहर कोरंटपुर, श्रीमाल और पद्मावती

आदि के आचर्यों का आचार्य कनकप्रभसूरि और द्वार उपकेशपुर के आचर्यों के आचार्य रत्नप्रभसूरि अर्थात् इन दोनों नगरों के नामसे दो शाखा हो गई उन साखाओं के नाम से ही उपकेशगच्छ और कोरंटगच्छ कि स्थापना हुई थी वह आज पर्यन्त मौजूद है प्रस्तुत दोनों मन्दिरों की प्रतिष्ठा का समय विषय निम्न लिखित श्लोक पट्टावलि में है सप्तत्या ( ७० ) वत्सरायं चरम जिनपतेर्मुक्त जावत्स वर्षे.

पंचम्यां शुक्ल पक्षे सुर गुरु दिवसे प्राणाय सङ्गृह्यते ।

रत्नाचार्यैः सकल गुणयुक्तैः सर्व संधानुद्धारैः.

श्रीमद्वीरस्य विद्ये भव शत मयने निर्मितेयं प्रतिष्ठाः । १ ।

उपकेशो च कोरंटे तूत्यं श्रीवीरविभवयोः } उपकेशगच्छ  
प्रतिष्ठा निर्मिता शक्या श्रीरत्नप्रभसूरिभिः । १ । } चारिप्र.

कोरंटगच्छ में भी बड़े बड़े विद्वानाचार्य हो गये जिनके कर कमलों से करीब दूई हजारों प्रतिष्ठाएँ के लेख मीलते हैं वर्तमान शिलालेखों में भी कोरंट गच्छाचार्यों के बहुत शिलालेख इस समय मौजूद हैं वह मुद्रितभी हो चुके हैं समय की पतिहारी हैं जिस गच्छ में हजारों की संख्या में मुनिगण गूमरहलपर विहार करते थे वहाँ आज एक भी नहीं वि. सं. १९१४ तक कोरंट गच्छ के श्री अजीतसिंहसूरि नाम के श्रीपूज्य थे वह बीकानेर भी आये थे लंगोट के बड़े ही सचे और भारी चमत्कारी थे उन्हों के गच्छ के श्रीमाल पोरवाह और कितनेक ओसवालों के गोत्रों की पंशावतियों कि एक वही थी व बीकानेर के सपाश्रयमें रह गये थे यति माणकमुन्दरजी द्वारा वह वही मुझे भी देखने का शोभाग प्राप्त





अग्रे हुए शेरडुमैकी महावीर प्रभुके मन्दिरकी प्रतिष्ठा कराई।

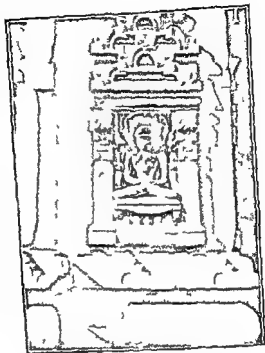
हुवा था उक्त धार्मियों का इतिहास लिखने में वह वही वही उपयोगी है । खेर । अब तो सिर्फ कोरटगच्छीय महात्माओं कि पोसालों रद्द गइ है और वह कोरटगच्छ के आबकों की धंसावलियों लिखते हैं तद्यपि जैन समाज कोरट गच्छ के आभारी है और उस गच्छ का नाम आज भी अमर है । । ।

आचार्य रत्नप्रमसूरि उपकेश पटन में भगवान् महावीर प्रभु के मन्दिर की प्रतिष्ठा करने के बाद कुछ रोज वहां पर विराजमान रहें आबक वर्ग को पूजा प्रभाषना स्वामिवात्सल्य सामायिक प्रतिफलण व्रत प्रत्याख्यानदि सब किया प्रवृत्तियों व जैन सत्त्वज्ञान-स्याद्वाक्यसिद्धान्त का अभ्यास करवा रहे थे.

आचार्यरत्नप्रमसूरिने यह सुना था कि मेरे वैज्य रूप द्वारा कोरटपुर जाना से वहां के सच में मेरे प्रति अभाव हो कनकप्रभ मुनि को आचार्य पद प्रदान कीया है वास्ते पहला गुमे बहा जाके उनको शान्त करना जरूरी है कारण गृहक्लेश शासन सेवा में बाधाय बालनेवाला हुवा करता है इस विचार से आप उपकेशपुरसे विहार कर सिधे ही कोरटपुर पधार रहे थे आचार्य कनकप्रमसूरि को खबर होते ही सकल संघ के साथ आप बहुत दूर तक सामने गये थहे ही महोत्सवपूर्वक नगर प्रवेश करते समय भगवान् महावीर की यात्रा करी तत्पश्चात् दोनों आचार्य एक पाट पर विराजमान हो देशनादि और प्रतिष्ठापर आप वैज्य रूपसे आने का कारण बतलाया कि तुमलो हमारे गुरुमहाराज के प्रतिबोधित पुराणें भाषक अज्ञासंपन्न हो पर वहां के आबक बिलकुल नये थे जैन

धर्मपर जनलोगों का विश्वास हो गया था तथापि उनकी श्रद्धा और भी मजबूत हो जा इत्यादि कारणों से मुझे मूलगे रूप वहाँ रहना पड़ा था ऐसे मधुर वचनों से कोरंट संघ को संतुष्ट कर फिर कहा कि आपने कनकप्रभसूरि कों आचार्य पद दिया यह भी ठीक ही किया है कारण प्रत्येक प्रान्त में एकेक योग्याचार्य होने की इस समय बहुत जरूरी है इतने में कनकप्रभसूरिने अर्ज करी कि हे भगवन् । मैं तो इस कार्य में खुशी नहीं था पर यहाँ के संघमें अधैर्यता देख संघ वचन को अनेच्छा भी स्वीकार करना पड़ा है आप तो हमारे गुरु है यह आचार्यपद आपकी के चरणकमलों में मैं अर्पण करता हू इसपर आचार्य रत्नप्रभसूरिने संघ समक्ष कनकप्रभसूरि पर वासछेप डाल के आचार्य पद कि विशेषता कर दी इस एकदली को देख संघमें बड़ा भारी आनंद मंगल छा गया बाद जयध्वनी के साथ सभा विसर्जन हुई तत्पश्चात् रत्नप्रभसूरि और कनकप्रभसूरिने अपने योग्य मुनिवरों से कहा कि मुनिवर्य भविष्यकाल महाभयंकर आवेगा जैनधर्म के कठिन नियम संसार दुष्प जीवों को पालन करना मुश्किल होगा वास्ते पूज्य गुरुवर्य स्वयं-प्रभसूरिने दीर्घदृष्टि और दिव्य ज्ञानद्वारा महान् लाभ जान के “ महाजन ” संघ की स्थापना करी है उनकी खुब वृद्धि कर पवित्र जैनधर्मको एक विश्वव्यापिधर्म बना देना भविष्य में बहुत लाभकारी होगा इस लिये सब साधुओं को कम्मर कस के पैरोप-खटे हो जहाँ तहाँ भव्य जीवों को प्रति बोध दे दे कर इस महा-जन संघ में वृद्धि करना बहुत जरूरी बात है इत्यादि वार्तालाप

## जैन जाति महोदय



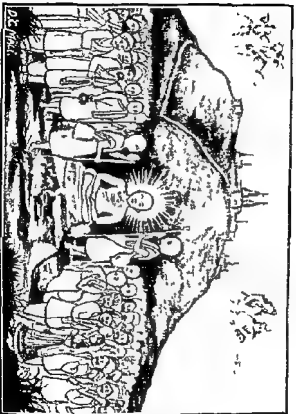
भोगियाके सत्तायिकोदेजी (पार्श्वनाथ) का मन्दिरमें  
श्रीपार्श्वनाथ की प्राचीन मूर्ति।

के बाद कनकप्रभसूरि को तो उपकेशपट्टन की तरफ विहार करने कि आज्ञा दी आपन्नी, श्रीरत्नप्रभसूरि कि आज्ञा को सिरोस्कार कर शिष्यसमुदाय के साथ उपकेशपट्टन की तरफ विहार किया रास्ता में व उपकेशपुर के आसपास के प्रदेश में अनेक जीवोंको प्रतिबोध दै उन महाजन संघ में मिलाते गये केइ मुनि उपकेशपुर में स्थित रहकर ज्ञानका प्रचार बढ़ा रहे थे कुछ अरसो के बाद उपलदेव राजा का बनाया हुआ पार्श्वनाथकी मन्दिर भी तैयार हो गया जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य कनकप्रभसूरि के कर कमलों से करवाई गई थी इत्यादि अनेक शुभ कार्य आप के उपदेश से हुये और आचार्यश्री रत्नप्रभसूरिजी आपने अमण संघ के साथ उसी प्रान्त में व अन्य प्रान्तों में विहार कर जैनशासन की बहुत उन्नति करी । रत्नप्रभसूरिने फिर अपने १४ वर्ष के जीवन में हजारो लाखों नये जैन बनाये बाद कारण पा—पाके उस महाजन संघ से अनेक जातियों व गौत्र बन गये वह आज पर्यन्त भी मौजूद है आचार्यश्रीने उन जातियोंपर कितना उपकार किया कि एक कोमी धर्म बनाने से उनकी पंशपरम्परा भी जैन धर्म पालन किया और करते रहेंगे आपश्रीने अपने करकमलों से हजारो जैन मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा और २१ बार श्रीसिद्ध-

\* आज जो पल्लाडीपर देविके नामसे मन्दिर है वह राजा उपलदेवका बनाया पार्श्वनाथ का मन्दिर है और मन्दिरके बहार देविक स्थान था वह गिरजानेके समय वहां जैन वन्ती कम होनेसे लोगोंने देविकी मूर्ति स्थापित जैन मन्दिर में पधरादी हो तो ऐसा बन भी सका है मन्दिरके पीछे किमी आबिकाने मल्लवीर रघुशालाके लिये एक उपाधव भी बनाया है एक देहरीके पीछे मिलमें आज भी पार्श्वनाथकी मूर्ति विराजमान है इत्यादि चिन्होसे भी पाया जाता है कि यह मूल मन्दिर पार्श्वनाथका था ।

का ध्यान करते हुये नाशमान. शरीर का त्यागकर आप धारद्वये स्वर्गमें जाके विराजमान हो गये जिस समय आचार्य श्री सिद्धचलपर जनसन कीया था उसरोजसे अन्तिम तक सेकड़ों साधु साध्वियों और करीबन ५००००० श्रावक श्राविका सिवाय विद्याधर और अनेक देवी देवता वहां उपस्थित थे आपश्रीका अभिसंस्कार होने के बाद अस्थि और रत्नाकों ( भस्मी ) मनुष्योंने पवित्र समस्त आपश्रीकी स्मृतिके लिये सबलोगोंने भक्ति भावसे लेलीयी आपके संस्कार के स्थानपर श्री संधने एक बड़ा भारी विशाल स्थुमभी कराया जिस्में श्री संधने लाखों द्रव्य खरब कियाथा पर कालके प्रभावसे इस समय यह स्थुम इष्टिगोबर नहीं होता है तथापि आपश्रीकी स्मृति के चिन्ह वहांपर जरूर मिलते है जैसे विमलवसीने आपश्री के चरण पादुका आज भी मौजूद है इस श्रीरत्नप्रभसूरि रुप रत्न खोदे नेसे उस समय संधको महान् दुःख हुआथा अधिष्यका आधार आचार्य यक्षदेवसूरि पर रख पवित्र गिरिराजकी यात्रा कर सब लोग वहांसे बिदाहो आचार्य श्रीयक्षदेवसूरिके साथ यात्रा करते हुये अपने अपने नगर गये और आचार्य यक्षदेवसूरि अपने पूर्वजोंका बनावा हुआ महाजन संघ कों उपदेशरूपी अमृतघाग से पोषण करते हुये और फिर भी नये जैन बना कर उसमे वृद्धि करने लगे, आपश्री विरकाल शासनसे सेवा करे ऐसी उस जमाना के अन्दर जनताकी आन्तरिक भावनापर ही यह अधिकार यहां छोडदीया जाता है ७ शान्ति । यह भगवान् पार्श्वनाथके छठे पाटपर आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि आपना चौरासी वर्ष का आयुष्य पूर्ण कर बीरान् चौरासी वर्षे निर्वाण हुये इति द्दटापाट—

जीनजाति महोदय.



दाताम प्रवक्ता चान्, ताण ताण पिद्वेनवी तंनान असद्व मुनि व भावक भाविकादि तापकी

## भगवान् पार्श्वनाथके पाटानुपाट.

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| १ गणधर श्री शुभदत्ताचार्य. | ४ आचार्य केशीश्रमण.     |
| २ आचार्य हरिदत्तसूरि.      | ५ आचार्य स्वयंप्रभसूरि. |
| ३ आचार्य आर्यसमुद्रसूरि.   | ६ आचार्य रत्नप्रभसूरि.  |

इन छ आचार्योंका संक्षिप्त जीवन उपरोक्त प्रकरण में आ गया है शेष आचार्योंका जीवन आगेके प्रकरणमें लिखा जावेगे यहाँ पर तो केवल शुभ नामावली ही दिखाती है ।

श्री रत्नप्रभसूरि	१७ श्री रत्नप्रभ सूरि:	२७ श्रीरत्नप्रभ सूरि:
श्री यक्षदेव सूरि:	१८ श्री यक्षदेव "	२८ " यक्षदेव "
श्री कक्ष "	१९ " कक्ष "	२९ " कक्ष "
० श्री देवगुप्त "	२० " देवगुप्त "	३० " देवगुप्त "
१ श्री सिद्ध "	२१ " सिद्ध "	३१ " सिद्ध "
२ श्री रत्नप्रभ "	२२ " रत्नप्रभ "	३२ " रत्नप्रभ "
३ श्री यक्षदेव "	२३ " यक्षदेव "	३३ " यक्षदेव "
४ श्री कक्ष "	२४ " कक्ष "	३४ " कक्ष "
५ श्री देवगुप्त "	२५ " देवगुप्त "	३५ " देवगुप्त "
६ श्री सिद्ध "	२६ " सिद्ध "	३६ " सिद्ध "

पैतीस वा पाटके बाद एक ऐसा कारण उपस्थित हुआ था कि भविष्य कालपर विचार कर श्री संघजी सम्मतिसे आगेके आचार्योंके लिये श्री रत्नप्रभसूरि और श्री यक्षदेवसूरि एवं दो नाम रत्नना सर्वता बना कर दिया । यह कारण उन समय के इतिहासमें लिखा जावेगा.

७ " कक्ष सूरि:	३९ " सिद्ध "	४१ " देवगुप्त "
८ " देवगुप्त "	४० " कक्ष "	४२ " सिद्ध "



४३ श्री कफ सूरिः	५८ श्री कफ सूरिः	७२ श्री सिद्ध सूरिः
४४ " देवगुप्त "	५९ " देवगुप्त "	७३ " कफ "
४५ " सिद्ध "	६० " सिद्ध "	७४ " देवगुप्त "
४६ " कफ "	६१ " कफ "	७५ " सिद्ध "
४७ " देवगुप्त "	६२ " देवगुप्त "	७६ " कफ "
४८ " सिद्ध "	६३ " सिद्ध "	७७ " देवगुप्त "
४९ " कफ "	६४ " कफ "	७८ " सिद्ध "
५० " देवगुप्त "	६५ " देवगुप्त "	७९ " कफ "
५१ " सिद्ध "	६६ " सिद्ध "	८० " देवगुप्त "
५२ " कफ "	६७ " कफ "	८१ " सिद्ध "
५३ " देवगुप्त "	६८ " देवगुप्त "	८२ " कफ "
५४ " सिद्ध "	६९ " सिद्ध "	८३ " देवगुप्त "
५५ " कफ "	७० " कफ "	८४ " सिद्ध "
५६ " देवगुप्त "	७१ " देवगुप्त "	८५ " " ००० "

पूर्वोक्त पट्टावलि सर्वमान् धीकानेर साखाकी है इनके सिवाय द्वि चन्द्रनीक साखा व खजवाना साखादि कि पट्टावलियोंमें भी चपरोफ नामावलि आया करती है भिन्न भिन्न साखाओं के आचार्योंका एक ही नाम होनेसे इनका समय व इस नाम के आचार्यों की फराइ हुई प्रतिष्ठा व अन्य निर्माण के साधक मिलान करनेमें कितनेक लोग चक्रमे पड़ जाते हैं जो की जिनको इन भिन्न भिन्न पट्टावलियोंका ज्ञान नहीं है इसलिये निवेदन है कि समय मिलान पड़ते इन पट्टावलियोंका ज्ञान करना जरूरी बात है । शम्

इति जैन जाति महोदय तीसरा प्रकरण समाप्त.

# जैन जाति महोदय



पल्लोधी नगरमें श्रीगौडीपार्श्वनाथ के मन्दिरमें ज्ञाचार्य  
श्रीरत्नप्रभमूर्तिजी की भज्यमूर्ति



# जैन जातिमहोदय ।

[ चतुर्थ प्रकरण ]

श्री यत्तदेवसूरिपादपद्मेभ्यो नमः

# श्री जैन जाति महोदय.

प्रकरण चोथा.

श्री ओसवाल ज्ञाति समय निर्णय.

ओसवाल ज्ञाति की उत्पत्तिके विषय आज जनतामें भिन्न भिन्न मत फैले हुए वीर्य पड़ते हैं कितनेक लोग कहते हैं कि ओस-  
वालोक उत्पत्ति विक्रम सं. २२२ में हुई कितनेकोंका मत इस  
ज्ञातिकी उत्पत्ति विक्रम पूर्व ४०० वर्ष की है जब कितनेक लोगोंका  
अनुमान है कि विक्रमकी दशविंशताब्दीमें इस ज्ञातिकी स्थापना  
हुई। इत्यादि। समयकी भिन्नता होनेपरमी ओसवाल ज्ञातिके  
प्रतिबोधक आचार्य रत्नप्रभाकर और स्थान ओशियो नगरीके  
विषयमें सबका एकही मत है—

अत्यन्त खेदके साथ लिखना पड़ता है कि अब्बल तों इस  
ज्ञातिका श्रृंखलाबद्ध इतिहासही नहीं मिलता है अगर जो कुछ  
थोड़ा बहुत मिलतामी है परन्तु यह ज्ञाति विशेष व्यापारी लेनमें

होनेके कारण इतिहासज्ञानमें इतनी तो पिच्छाड़ी रही हुई है कि आज पर्यन्त अपनी जातिका, सत्य-प्रमाणिक इतिहास संसाधने सन्मुख रखनेमें एक कदमभी नहीं उठाया इस हालतमें भिन्न भिन्न मतों द्वारा आज जमाना-ओसवाल जातिको सावधान कर रहा हो तो आश्चर्य ही क्या है ।

एक जमाना वह था कि भारतीय अन्धोन्ध जातियोंसे ओस-वाज जातिकी शौर्यता, वीर्यता, धैर्यता, उदारता और देशसेवा बढ-बढकेपी इस बातको तो आज संसार एकही अवाजसे स्वीकार कर रहा है । अतएव इस विषयमे यहाँपर अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है यहाँपरतो मुझे केवल ओसवाल जातिकी उत्पत्ति समयका ही निर्णय करना है ।

(१) भाट भोजक सेवक और कितनेक घंसाबलि लिखनेवाले कुलशुक्र लोग ओसवालोकी उत्पत्ति वि. सं. २२२ में होना बतलावे है इसमें इतिहास प्रमाण तो नहीं है पर यह कहावत बहुत प्राचीन नमयसे प्रचलित है इसका अनुकरण बहुतसे जैनतर लोगोंनेभी किया और अपने ग्रन्थोंमें यह ही लिखा है कि ओसवाल 'बीये यायीसे' मे हुये जैसे 'जाति मास्कर' जाति अन्वेषण, जाति बिला-भादि पुस्तकोंमे लिखा मिलता है इतनाही नहीं बल्के कई राज उदारियोंमेंभी इस जातिकी उत्पत्तिका समय वि. सं. २२२ का लिखा हुआ है इसी माफिक जनसमुहमे यही सुना जाता है कि ओसवाल 'बीयेयायीसे' में हुये.

इ (२) दूसरा मत जैनाचार्यों और जैनग्रन्थकारोंका है उसमें ओसवाल ज्ञातिकी उत्पत्तिका समय विक्रम पूर्व ४०० वर्षका लिखा मिलता है अतः कतिपय उल्लेख यहां दर्ज कर देते हैं ।

(१) श्री उपकेशगच्छ चरित्र जो विक्रमकी चौदहवीं शताब्दीमें संस्कृत पद्यबद्ध लिखा हुआ है जिसमें उपकेशवंस (जिसकों हाल ओसवाल कहते हैं) की उत्पत्ति थीरात् ७० वर्ष अर्थात् विक्रम पूर्व ४०० वर्षका लिखा है ।

(२) उपकेशगच्छ प्राचीन पट्टावलि जो विक्रम सं. १४०२ में लिखी हुई है उसमें ऐसे प्रमाण मिलते हैं कि—

सप्तत्य (७०) वत्सराख्यां चरमाजिनपतेर्मुक्तजातस्य वर्षे ।

पंचम्या शुक्लपक्षे सुहगुरु दिवसे जलण. सन्सुहूर्ते ।

रत्नाचार्यैः सकलगुणयुक्तैः, सर्वसंपानुज्ञातैः ॥

श्रीमद्वीरस्य निवे भवराजमथने निर्मितेषु प्रतिष्ठाः ॥१॥

×

×

×

×

उपकेशो च कोटि, तुरुगं श्रीवीरविम्बयोः ।

प्रतिष्ठा निर्मिता शक्या, श्रीरत्नप्रभसूरिभिः ॥१॥

इस पट्टावलिका अनुकरण रूपमें श्रीरत्नी छोटी छोटी पट्टावलियों लिखी हुई मिलती है ।

इस प्रमाणसे सिद्ध होता है कि वीरात् ७० वर्ष आचार्य रत्नप्रभसूरिने उपकेशपुरमें महावीर मन्दिरकी प्रतिष्ठा करवाई थी

और प्रतिष्ठा करानेवाले उन आचार्यश्रीके स्थापन किये हुये उकेशवंशीय ब्राह्मण थे उस समय कोरंडामेंभी महावीर मन्दिरकी प्रतिष्ठा हुई थी.

(३) जैनधर्म विषय प्रभोत्तर नामक पुस्तकमें जैनाचार्य श्री विजयानंदसूरिने जैन धर्म की प्राचीनता बतलाते हुये व भगवान् पार्श्वनाथ होनेमें प्रमाण देते हुये उपकेश गच्छाचार्यों से रत्नप्रभसूरिने बीरात् ७० वर्षे उपकेश नगरी में ओसवाल बनाया लिखा है।

(४) गच्छमत प्रबन्ध नामके ग्रन्थमें आचार्य बुद्धिसागरसूरि लिखते हैं कि उपकेश गच्छ सब गच्छोमें प्राचीन है इस गच्छ में आचार्य रत्नप्रभसूरिने बीरात् ७० वर्षे उपकेश नगरीमें उकेशवंश ( ओसवाल ) की स्थापना की थी इत्यादि—

(५) प्राचीन जैन इतिहास में लिखा है कि प्रभय स्वामि के समय पार्श्वनाथ संतानिवे रत्नप्रभसूरिने बीरात् ७० वर्षे उपस नगर में उदम्बवंश ( ओसवाल ) की स्थापना की.

(६) जैन गोत्र संग्रह नामके ग्रन्थमें पं. हिरालाल हंसराज ने अपने इतिहासिक ग्रन्थ में लिखा है कि बीरात् ७० वर्षे पार्श्वनाथ के छठे पाद आचार्य रत्नप्रभसूरिने उकेश नगरमें उकेशवंश की स्थापना की.

(७) पन्यासजी ललीतविजयजी महाराजने आबु मन्दिरोंक निर्माण नाम की पुस्तक में कोचरों ( ओसवाल ) का इतिहास लिखते हुये लिखा है कि आचार्य रत्नप्रभसूरिने बीरात् ७० वर्षे उकेशपुर में ओसवाल बनाये थे उसमेंकी यह कोचर जाति भी एक है.

(८) खरतर यति श्रीपालजीने जैन संप्रदाय शिक्षा नामक ग्रन्थ में ओसवालों का इतिहास लिखते समय लिखा है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने उकेश नगरी में ओसवाल वंश के १८ गोत्रों की स्थापना की ।

(९) खरतराचार्य चिदानंद स्वामिने स्याद्वादानुभव रत्नाकर नामक ग्रन्थ में लिखा है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने ओसवाल बनाये ।

(१०) जैन मतपताका नामक ग्रन्थ में वि. न्या. शान्ति-विजयजीने जैन इतिहास लिखते हुये लिखा है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने उकेश वंश की स्थापना की.

(११) खरतर यति रामलालजीने महाजन वंश मुक्तावलि में लिखा है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने ओसवाल बनाये.

(१२) जैन इतिहास (भावनगर से प्र०) में लिखा है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने ओसवाल शांति की स्थापना की ।

“ (१३) श्रीमाली वाणिया शांति भेद नामक किताब में प्रो० मणिलाल बकोरमाइने लिखा है कि विक्रम पूर्व ४०० वर्ष उस —उकेश वस कि स्थापना आचार्य रत्नप्रभसूरिद्वारा हुई है इस पंडितजीने तो बहुत प्रमाणोंसे यह सिद्ध कर दिया है कि उकेशपुर की स्थापना ही श्रीमाल नगर से हुई है ।



(१४) मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज जो ओशियोमें करीबन् १ वर्ष रह कर वहाँके प्राचीन स्थानों की शोध खोज कर जैनपत्र में लेख द्वारा प्रकाशित करवाया था कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने इस नगरमें उकेरा वंश की स्थापना और महावीर प्रभुके मन्दिर की प्रतिष्ठा की थी.

(१५) ओसवाल मासिक पत्र तथा अन्य वर्तमान पत्रोंमें ओसवाल ज्ञाति कि उत्पत्ति का समय वीरात् ७० वर्षे अर्थात् विक्रम पूर्व ४०० वर्षका ही प्रकाशित हुआ है इत्यादि.

इसी मासिक और भी अनेक प्रमाण मिल सकते हैं। जिन जिन जैनआचार्योंने ओसवाल ज्ञाति की उत्पत्ति विषय में जो जो उल्लेख किये हैं उन उन ग्रन्थोंमें यही लिखा मिलता है कि वीरात् ७० वर्षे आचार्य रत्नप्रभसूरिने उकेशपुर में उपकेश (ओसवाल) वंश की स्थापना की इनके सिवाय पट्टावलियों और वंसावलियों में तो सैकड़ों प्रमाण और प्राचीन कविवरगौरव मिलते हैं वह उसी समयका है कि जिसको हम उपर लिए आये हैं।

(३) तीसरा मत—आज कितनेक लोगों का मत है कि ओसवाल ज्ञाति की उत्पत्ति विक्रम की दशवीं शताब्दीमें हुई जिसके विषय में निम्नलिखित दलीले पेश करते हैं.

(क) मुनोयत नैणसी की ख्यात में आवुके पँवारों की वंसावलि के अन्दर लिखा है कि उपलदेव पँवार ने ओशियो व-साई और उपलदेव पँवारका समय विक्रम की दशवीं सदीका है

इसपर कितनेक लोगोंने यह अनुमान कर लिया कि ओशियों नगरी ही दशवीं सदी में बसी है तो ओसवालों की उत्पत्ति प्राचीन नहीं है पर इस समयके बाद होनी चाहिये ।

(च) विक्रम की दशवीं शताब्दी पहिले ओसवाल जाति का शिलालेख नहीं मिलनेके कारण भी लोगोंने अनुमान कर लिया कि ओसपाल ज्ञाति विक्रम की दशवीं शताब्दी के बाद बनी होगी

(ट) ओशियों के महावीर मन्दिर में प्रशस्ति शिलालेख खुदा हुआ है उस का समय विक्रम सं. १०१३ का है इससे यह ही अनुमान होता है कि इस समय के आसपास में ओसवाल ज्ञाति बनी होगी ।

उपर लिखी तिनों मान्यता अर्थात् वि सं. २२२ पीरत ७० वर्ष—और विक्रम की दशवीं शताब्दी इन तीनों मान्यता के अन्दर कौनसी मान्यता अधिक विश्वसनीय और प्रमाणिक है इस पर हम हमारे अभिप्राय यहाँपर प्रगट करना चाहते हैं ।

(१) भाट भोजक सेवक और कुलगुरुओं की मान्यता वि. सं. २२२ कि है पर इसमें कोई इतिहासिक प्रमाण नहीं है तथापि इन लोगों की कवितासे कुछ अनुमान किया जा सकता है जैसे—  
“आमा नगरीषी आव्यो, जगो जगमें भाए । सचल परिचो जब दीयो, तब सिस चडाई आए । १ । जुग जिमाड्यो जुगतनु, दीनो दान प्रमाण । देराल सुत जग दीपतों, ब्यारी दुतियों माने आए । २ । रूप धरी चित भूप, सैना ले आगल चाले । अठव

पति अपार, खटवपति मिल्या भाले । देरासर बहु साथ, खरच सामो कुण भाले । धन गरजे वरसे नहीं, जगो जुग वरसे अकाले । ३ । यदि सति साथे घणा, राजा राणवद मूप । बोले भाट बिरुदावलि, चारण कविता चूप । मिल्या सेवग सामटा, पुरे संख अनूप । जुग जस लीनो दान वै, वो जगो सघपति रूप । ४ । दान दीयो लख गाय, लख बलि तुरी वेआला, सोनो सौ मण सात सहस मोठीयोंरी माला । रूपारो नहीं पार सहस करहाकर माला, बीये बाँबीस भल उमियों ओसबंस बड भूपाळा ' + ×

अगर यह कविता सत्य हो वो इससे यह सिद्ध होता है कि वि. सं. २२२ पहिलि ओसवाल आमानगरी तक पसर गये थे अर्थात् सचायका देविका परिचय पाकर जगो ओसवाल संघ सदित ओशियामें धडे ही आहंवरसे आया हो, महावीर यात्रा और देविका दर्शन कर सेवग भाट चारण और ब्राह्मण वगैरहको बडा भारी दान दिया हो वह दन्त कथा परम्परासे चली आइ हो बाद ये किसी अर्वाचीन कविने कविताके रूपमे संकलित कर लि हो तो वह वन भी सकता है कारण कि धीरात् ७० वर्ष और वि. सं. २२२ बीचमें ६२२ वर्ष जितना समय होता है इतनेमे ओसवाल शाति आमानगरी तक पहुँच गइ हो तो आश्चर्य ही क्या है पर इममें इतिहासिक प्रमाण न होनेके कारण इसपर हम इतना जोर-दार विश्वास नहीं दिला सकते है.

(२) दूसरा मत—जो जेनाचार्यों और जैन ग्रन्थोंका है इस

विषयमें आज तक कोई भी इनसे खिलाफ प्रमाण नहीं मिलता है और जबतक खिलाफमें कोईभी प्रमाण न मिले वहाँ तक इसपर पूर्ण विश्वास रखना किसी प्रकारसे अनुचित नहीं समझा जावेगा इससे उपर किसी वस्तुका भी विश्वसनीय मानी जा सकती है ।

(३) तीसरा मत जो विक्रमकी दशवी सदीमें ओसवाल क्षात्रिकी उत्पत्तिका अनुमान करते हैं यह केवल भ्रमणा मात्र ही है कारण उन लोगोंने केवल ओसवाल और ओशियों नगरी इस नाम पर आरुढ़ हो यह अनुमान किया है अगर ओसवाल शब्दके लिये ही माना जावे तो वह सत्य भी हो सकते हैं कारण उक्त दोनों नामों की उत्पत्ति विक्रम की इग्यारवी शताब्दी मेंही हुई है परन्तु इससे यह नहीं समझा जावे कि ओशियों नगरी व ओसवाल क्षात्रिकी मूल उत्पत्ति उस समय हुईथी इस विषयमें हमको दीर्घ दृष्टिसे विचार करना होगा कि ओशियों नगरी और ओसवाल क्षात्रिका नाम शुरूसे यह ही था वह किसी मूल नामका अपभ्रंश हुआ है ।

प्राचीन ग्रन्थ व शिलालेखों द्वारा यह पता मिलता है कि आज जिस नगरीको हम ओशियों के नामसे पुकारते हैं उस नगरीका नाम पूर्व जमानेमें उपसपुर—उपकेशपुर—और संस्कृत साहित्यमें उपकेशपुर मिलता है । देखिये ओशिया महावीर मन्दिरका शिलालेख जो श्रीमान् बाबु पुरखचन्दजीने “ जैन लेख समग्र प्रथम खण्ड ” में छपाया है जिस के पृष्ठ १९२ लेखांक ७८८ में. + +  
 ×× “ समेतमेवप्रथितं पृथिव्यमुपकेश नामास्ति पुर ” + +

इस लेख का समयविक्रम सं. १०१३ का है। इस लेखसे यह सिद्ध होता है कि विक्रमकी इर्यारवी सदी तक वो इस नगरको उपकेश-पुर कहते थे। इस विषयमें और भी बहुत प्रमाण मिलते हैं। बाद उपस—उकेश—उपकेश—का अपभ्रंश—ओशियों हुआ अर्थात् उपस का ओस होना स्वभाविक है ऐसा होना केवल इस नगरके लिये ही नहीं पर अन्यभी बहुतसे स्थानों के नाम अपभ्रंश हुये दीख पड़ते हैं जैसे:—

■ जावलीपुरका जालौर—सत्यपुरका साचोर—वैराटपुरका बीलाडा—अहिपुरका नागोर—नारवपुरीका नादोल—शाकम्भरीका सांभर—हंसावलिका हरसोर इत्यादि सैकड़ों नगरोंका नाम अपभ्रंश हुआ इसी माफीक उपसका अपभ्रंश ओशियों हुआ। जयसे नगरका नाम फीर गया तब वहाँके रहनेवाले जनसमुह के वंश—जाति का नाम फीर जाना स्वभाविक बात है। उपस का नाम ओशियों हुआ तब उपस वंशका नाम ओसवंस हुआ। आज जो ओसवालों में एकेक कारण पाके भिन्न भिन्न गौत्र व जातियां बन गई हैं। जिन गौत्र व जातियोंके दानवीरोंने हजारों मन्दिर और मूर्तियों बनाइथी जिनके शिलालेख आजभी मौजूद हैं उन गौत्र व जातियोंके आदिमे उपस—उकेश—उपकेश वंश लिखे हुये मिलते हैं इसका कारण यह है कि मूलतो उपस—उकेश वंश ही था बाद कारण पाके जातियोंके नाम पड़ गये हैं यहाँ पर समय निर्णयके पहले हम यह सिद्ध कर बतलाना चाहते कि उपस—उकेश—उपकेश वंशका हि अपभ्रंश ओस—वाल नाम हुआ है यह निश्चय होनेपर समय निर्णय करनेमें बहुत सुगमता हो जावेगी यद्यपि उपस वंशके हजारों शिलालेख मुद्रित हो

चुके हैं तथापि हमें यहांपर रास आज जिन जिन जातियों के प्रचलित नाम ओस वंस के साथ बतलाये जाते हैं उन उन जातियों के शिलालेखों का वह भाग यहां दे देना ठीक होगा कि उन जातियोंका मूल वंस ओसवाल नहीं पर उपरा-उकेश-उपकेश है उनको ही आज ओसवाल कहते हैं। यद्यपि उनके लेखांक और जाति वंसके साथ उन शिलालेखों के संबन्ध भी लिखना था. पर हमें यहांपर समय निर्णय के पहिले वंस निर्णय करना है इस हालत में उन शिलालेखों के संबन्ध लिखना अनुपयोगी समझ मुत्तयी रखा गया है इसनर भी देखनेवाले मुद्रित पुस्तकों से देख सकते हैं।

**प्राचीन जैन शिलालेख संग्रह भाग दूसरा.**  
**संप्रदर्शक—मुनि जिनविजयजी.**

लेखांक.	वंस और गोत्र—जातियों	लेखांक	वंस और गोत्र—जातियों
३८४	उपकेशवंसे गणधरगोत्रे	२५९	उपकेशवंसे दरडागोत्रे
३८५	उपकेश ज्ञाति काकरच गोत्रे	२६०	उपकेशवंसे प्रामेचागोत्रे
३९९	उपकेशवंसे कहाडगोत्रे	३८९	३० गुगजेचा गोत्रे
४१५	उपकेश ज्ञाति गदइयागोत्रे	३८८	३० चुंदलियागोत्रे
३९८	उपकेशज्ञाति श्री श्रीमानचं- डालिया गोत्रे	३९१	३० मोगर गोत्रे
४१३	उपकेश ज्ञाति खोदागोत्रे	३६६	३० रायभंडारी गोत्रे
		२६५	उपकेशवंसिय वृद्धसज्जनिया

## जैन लेख संग्रह खण्ड पहला-दूसरा.

संग्रहकर्ता-श्रीमान् बाबुपुराणचंद्रजी नाहार.

क्रां.क.	वंस और गोत्र-जातियों.	लेखांक	वंस और गोत्र जातियों.
४	उपकेशवंसे जागेचा गोत्रे	४९७	उपकेशज्ञाति आदित्यनागोत्रे.
५	उपकेशवंसे नाहागोत्रे		चोग्दहिया साखायां
६	उपकेशज्ञानि भाइहागोत्रे	५०९	उपकेशज्ञाति चोपडागोत्रे
८	उपकेशवंसे लुणियागोत्रे	५२६	उपकेशज्ञाति भंडारीगोत्रे
१०	उपकेशवंसे थारडागोत्रे	५६८	ढंडियाग्रामे श्री उपसवंसे
२६	उपकेशवंसे सेठियागोत्रे	६१०	उपकेशवंसे कुर्कटगोत्रे
४१	उपकेशवंसे संखवाजगोत्रे	६१९	उपकेशज्ञाति प्रावेचगोत्रे
४७	उपकेशवंसे ठोका गोत्रे	६५९	उपकेशवंसे मिठडियागोत्रे
५०	उपकेशज्ञातौआदित्यनागगोत्रे	६६४	श्री-श्रीवंसे श्रीदेवा +++
६१	उपकेशज्ञानौ चंदगोत्रे		ज्ञाति का शिजालेख
७४	४० पलडागोत्रेगंगासाखायां		पार्श्वनाथ की प्रतिमा पर
७५	उपकेशवंसे गान्धीगोत्रे		वीरान् ८४ वर्ष का हाल
८३	उपकेशवंसे गोपल गोत्रे		कि सोधखोज में मिजा ६
			वह मूर्ति फलकता के
			अभायव घरमें संरक्षित.
			( श्वेताश्व जैन में )
९६	उपकेशवंसे शंकरियागोत्रे	१०१२	३० धानि विद्याधरगोत्रे

१०८	उपनेशवंसे भोरेगोत्रे	१०२५	उप ज्ञा० कौठारीगोत्रे
११२	उपनेशवंसे बरडागोत्रे	१०६३	उ० ज्ञा० गुदेचा गोत्रे
१३०	उपनेशज्ञातौ वृद्धसजनिषा	११०७	उपनेशज्ञाति डागरेचा गोत्रे
४००	उपनेशगच्छे तातद्वगोत्रे	१२१०	उ० सिसोदिया गोत्रे
४७३	उपनेशवंसे नाहटागोत्रे	१२५५	उपनेशज्ञाति साधुसाखाया
४८०	उपनेशवंसे आगडा गोत्रे	१२५६	उपनेश ज्ञातौ श्रेष्ठिगोत्रे
४८८	उपनेशवंसे श्रेष्ठिगोत्रे	१२७६	उ० ज्ञा. श्रेष्ठिगोत्रे वैद्यसाखाया
१२७८	उपनेश ज्ञा० गहलाहा गोत्रे	१३८४	उ० वसे भूरिगोत्रे (भदेवरा)
१२८०	उपनेशज्ञातौ वृग्गोत्रे	१३५३	उपनेशज्ञातौ मोहिमागोत्रे
१२८५	उपनेशवंसे बंढालियागोत्रे	१३८६	उ० ज्ञा० फुलपगर गोत्रे
१२८७	उपनेशवंसे फटारियागोत्रे	१४१३	उपनेश ज्ञाति-वापणागोत्रे
१२८२	उपनेशज्ञातियआर्षागोत्रे लुणा	१४३५	उपनेशवंसे भयासाली गोत्रे
	उन साखाया	१४५४	उपनेश सुचति
१३०३	उपनेशवंसे मुगाणागोत्रे	१५११	उ० ज्ञातौ यजडागोत्र राकासा०
१३१४	उपनेशवंसे माळूगोत्रे	१६२१	उपनेशज्ञातौ सोनी गोत्रे
१३३५	उपनेशवंसे दोसीगोत्रे		

इत्यादि सैंकडों नहीं पर हजारों शिलालेख मिल सकते हैं पर  
यहा परतो यह नमूना मात्र है।

इन शिलालेखों से यह सिद्ध होता है कि जिस ज्ञाति को आज



होने का यह कारण हुआ हो कि विक्रम की सत्रवीं सदी में यह बात प्रचलीत थी कि ओशियो उपलदेव पँवारने बसाई बाद नैणसीने आयु के पँवारों की बंसावलि लिखते समय उपलदेव पँवार का नाम ध्याया हो और पहिली प्रचलीत कथा के साथ जो उपलदेव पँवार का नाम सुन गया था वस नैणसीने लिख दिया कि आयु के उपलदेव पँवार ने ही ओशिया बसाई और आयु के उपलदेव का समय विक्रम की दशवीं शताब्दी का होनेसे लोगोंने अनुमान कर लिया कि ओसवाज्ज ज्ञाति इसके बाद यनी है पर यह विचार नहीं किया कि आयु के उपलदेव कि बंसावलि आयु से ही सक्न्थ रखती है न कि ओशियों से । उस समय ओशियोंमें पडिहारों का राज था इतना ही नहीं पर आयु के उपलदेव पँवार के पूर्व सैंकडों वर्ष ओशियों में पडिहारों का राज रहा था, जिसमें बत्सराज पडिहार का शिलालेख आज भी ओशियों के मन्दिर में मौजुद है जिसका समय इ० स० आठवीं सदी का है और दिगम्बर जिनसेनाचार्यकृत हरिवंस पुराण में भी बत्सराज पडिहार का यह ही समय लिखा है जब आठवीं सदी से तेरहवीं सदी तक उपपेश (ओशीयो) में प्रतिहारों का राज होना शिलालेख सिद्ध कर रहे हैं तो फिर कैसे माना जाये कि विक्रम की दशवीं सदी में आयु के उपलदेवने ओशियों बसाई और आयु के उपलदेव पँवार की बंसावलि तरफ दृष्टिपात किया जाय तो यह नहीं पाया जाता है कि उनने जैन धर्म स्वीकार किया था । दर अस्स भिन्नमाल के राजा भिमसेन के पुत्र उपलदेवने लएसपुर नगर विक्रम पूर्व ६०० वर्ष पहिले बसाया था उस उपलदेव के बड़ेले आयु के उपलदेव मानने की

भूल हो गई है वास्ते इस विषय में नैणसी की रज्यातपर विश्वास रखना सिराय अन्ध परम्परा के और कुच्छ भी सत्यता नहीं है.

(२) दूसरी दलील यह है कि विक्रम की दशवी सदी पहिले ओसवाल हाति का कोई भी शिलालेख नहीं मिलता है इत्यादि.

अव्यक्त तो विक्रम कि दशवी सदीके पहिले 'ओसवाल' ऐसा शब्द कि उत्पत्ति भी नहीं थी वह हम उपर लिख आये हैं जिस शब्द का प्रादुर्भाव भी नहीं उसके शिलालेख दुंदनाही व्यर्थ है कारण ओसवाल यह वंश का अपभ्रंश विक्रम की इग्यारवी सदी के आसपास हुआ है बाद के सैकड़ो हजारों शिलालेख मिल सकते हैं इस समय के पहिले उपकेश वंश अच्छी उन्नति पर था जिसके प्रमाण हम आगे चलकर देंगे ।

किसी स्थान व हाति व व्यक्ति के शिलालेख न मिलने से वह अर्थाचीन नहीं कहला सकते हैं जैसे जैन शास्त्रकारोंने राजा संप्रति जो विक्रम के पूर्व तीसरी सदी में हुवे मानते हैं जिसने जैन धर्म की बड़ी भारी उन्नति की १२५००० नये मन्दिर बनाये ६०००० पुगये मन्दिरों के जीर्णोद्धार कराये इत्यादि महाप्रतापि राजा हुवा था रा. वा. पं. गौरिशंकरजी ओम्माने अपने राजपुताना का इतिहास के प्रथम खण्ड में लिखा है कि राजा कुण्डल के दशरथ और सम्प्रति दो पुत्र थे जिसमें संप्रतिने जैन धर्म को बहुत तरकीदी इत्यादि आज उन संप्रति राजा का कोई भी शिलालेख दृष्टिगोचर नहीं होता है ऐसे ही हमारे पवित्र तीर्थाधिराज श्री सिद्धाचलजी बहुत प्राचीन स्थान होनेपर भी

आज विक्रम की पन्द्रवी सदी से प्राचीन कोई शिलालेख नहीं मिलता है पर आज उनको अर्थाचीन मानने का साहस किसी ने भी नहीं किया है इसका कारण यह है कि जैसे आज प्राचीनता का रक्षण किया जाता है वैसा पूर्व जमाना में नहीं था इतनाही नहीं बल्कि पुराणों मन्दिरों का स्मारक कार्य पुनः पुनः कराया जाता था उस समय प्राचीनता की विजृम्भित गरज न रखते थे । एक जमाना ऐसा भी गुजर गया था कि मुसलमानों के रागत्व काल में बहुत से मन्दिर मूर्तियों तोड़ फोड़ दी गई थी । उसमें भी प्राचीनता के चिन्ह शिलालेख व शील्पकला नष्ट हो गई थी । जो कुछ रही थी वह स्मारक कार्य करने में लुप्त हो गई । इस हालत में प्राचीन शिलालेखादि चिन्ह न मिलनेपर उस स्थान व ज्ञातियों को अर्थाचीन नहीं कह सकते हैं ।

कुछ समय के लिये मान लिया जाय कि ओसवाल ज्ञाति के प्राचीन शिलालेख न मिलनेपर उस ज्ञाति को हम अर्थाचीन मानते पर यह तो निश्चय मानना पड़ेगा कि विक्रम की दशवी सदी पहिले जैन जेनाम्बर हजारों आचार्य और लाखों कोटों मनुष्य जैन धर्म पालते थे हजारों लाखों जैन मन्दिर थे, जेनाचार्य और जैन मन्दिर विशाल संख्या में थे तब उनके उपासक विशाल क्षेत्रों में होना स्वाभाविक बात है पर आज हम शिलालेखों पर ही आशर रखे तो किसी भी जैनधर्म पालनेवाली ज्ञातियोंका शिलालेख नहीं मिलता है इसपर यह तो नहीं कहा जा सकता है कि जिस समय के शिलालेख नहीं मिले , उस समय जैन धर्म पालनेवाली कोई भी ज्ञाति नहीं थी या किसीने जैन

मन्दिर—मूर्तियों नहीं बनाई थी। जैसे जैन धार्मिकों के प्राचीन शिलालेखों के अभाव है वैसेही जैन धार्मिकों की दशा है, तात्पर्य यह है कि किसी धार्मिकों का प्राचीन—अर्वाचिनका आधार केवल शिलालेख पर ही नहीं होता है पर दूसरेभी अनेक साधन हुआ करते हैं कि जिसके जगिये निर्णय हो सकें।

(३) ओशियों मन्दिरके शिलालेखके विषयमें—अव्यक्त तो वह शिलालेख सास महारीर मन्दिर बनाने का नहीं है पर किसी जिनवासादि आचरने महारीर मन्दिरमें रंगमण्डप बनाया जिस विषय का शिलालेख है। रंगमण्डपसे मन्दिर बहुत प्राचीन है और मन्दिरमें जो महारीर प्रभु कि मूर्ति विराजमान है वह वही प्राचीन मूर्ति है कि जो देवीने गाय के दुग्ध और घेलुरेसिसे बनाई और आचार्य रत्न-प्रभसूरिने बीरान् ७० वर्षे उनकी प्रतिष्ठा की थी दूसरा उस लेखमें ओसवाल बनानेका कोई मिक्र तक भी नहीं है अगर उस समय के आसपासमें ओसवाल बनाये होते तो जैसे पट्टिहार राजाओंकि वंसावलि और उनके गुण प्रशंसा लिखी है उसी माफिक ओसवाल बनानेवाले आचार्योंकि भी कीर्ति वगैरह अवश्य होती पर ऐसा नहीं बल्के प्रतिष्ठित आचार्यका नामनक भी नहीं है उस शिलालेखसे तो उलटा यह सिद्ध होता है कि उस समय अर्थात् वि. स. १०१३ में उस नगरका नाम ओशियों नहीं पर उपपेशपुर था और उपपेशदेव पेशारका राज नहीं पर सेंकडो वर्षोंसे पट्टिहारोंका राज था. आगे हम ओशियोंका मन्दिर और शिलालेखकी तरफ हमारे पाठकोंके चित्तको आकर्षित करते हैं—पट्टीवलियों वंसावलियोंसे या पुराणों चिन्हसे ज्ञात होता है कि यह उपपेशपुर इतना

विशाल था कि हाल ओशियोंसे ६ कोस तीवरी चाम है वह उपकेशपुर का तेलिवाडा था ३ कोस खेतार-रानीपुरा ३ कोस पंडितजीकी दायाी पंडित पुरा था १० कोस घटियाला इस नगरका दरवाजा था वहां खोदकाम करते समय कुछ पुराणे चिन्ह आजभी दृष्टिगत होते हैं। एक पंडितहारे के राजका प्राचीन शिलालेख भी मिला हैं उस विशाल नगरमे ३६० जैन मन्दिर थे जैसे चंद्रावती-कुमारीयादि प्राचीन स्थानोंमे सैरुडो मन्दिर थे वैसे उपकेशपुरमें भी सैरुडो मन्दिर होना कोई अतिशय युक्ति नहीं कही जाति है। इस समय ओशियोंमें एक महावीर मन्दिरके सिधाय ८-१० मन्दिरोंके खंडहर मिल सन्ते है पूज्य मुनिश्री रत्नविजयजी महाराजने वहां शोध खोज करनेपर एक तुदासा मन्दिरमे मस्तक रहित मूर्ति जिसके चन्द्रका चिन्ह था और एक तुदासा शिलालेख जिसमें वि. सं. ६०२ माघ शु. १ उकेशवंस आदित्य नागगोत्र इत्यादि इन प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि वि० सं० ६०२ से सैरुडो वर्ष पहिले उपकेशपुरमें सैरुडो जैनमन्दिर थे हमारों खारों उपकेशवंशीय ( ओसवाल ) उन्हें मन्दिरों कि सेवा पूजा करनेवाले मौजूद थे इस वास्ते ओशिया के रंगमण्डप बनानेका शिलालेख परसे ओसवालों की उत्पत्ति विष्णुकी दशमी शताब्दीमें बतानेवाले बड़ा भारी धोखा रग रहे हैं अर्थात् उन अज्ञ जोगोंकी वह कल्पना बिल्कुल मिथ्या है।

आधुनिक तीनोंदलीलोंका निगमरणके पश्चात् हमको कुछत्रा विश्वसनिय इतिहासिक प्रमाण ऐसे दे देना ठीक होगा कि जैनाचार्य जैनग्रन्थ जैनपट्टावलिओं और वंशावलियोंमें लिखा हुआ उपकेश वंशी-

स्पष्टिका समय विक्रम पूर्व ४०० वर्ष पर जनना अधिक विश्वास रख सके और उपदेश वंशको प्राचीन माननेमें अद्वासंपन्न बने ।

(१) विक्रमकी बारहवी शताब्दी और इनके पिछलेके सेंकड़ों हजारों शिलालेख उपदेश ज्ञातिके मिलते हैं वास्ते उस समयके प्रमाण यहाँ देने की आवश्यकता नहीं है इसके पूर्वकाजिन प्रमाणोंकी खास जरूरत है वह ही बहापर दिये जाते हैं—

(२) सम्राट्ठ फयाके सारमें लिखा है कि उस नगरके लोक ब्राह्मणोंके करते मुक्त है अर्थात् उपदेश ज्ञातिके गुरु ब्राह्मण नहीं है यह बात विक्रम पूर्व ४०० वर्षकी है और कथा विक्रमकी छठी सदीमें लिखी गई है उस समयसे पूर्व भी यह मान्यता थी, इस लेखसे उपदेश ज्ञातिकी प्राचीनता सिद्ध होती है । यथा—

तस्मान् उपदेश ज्ञातिनां गुरुवो ब्राह्मणा नहि ।

उत्सन्नगरं सर्वं क्व रीण्य समृद्धिमन् ॥

सर्वथा सर्वं निर्मुक्तमुपसा नगरं परम् ।

तत्प्रभृति सजातमिति लोकप्रवीणम् ॥ ३६ ॥

(३) आचार्य वप्पभट्टीसूरि जैन संसारमें बहुत प्रख्यात हैं जिन्होंने ग्वालियरका राजा आमको प्रतिबोध दे जैन बनाया उसके एक गणिव्यवहारियाकी पुत्री थी उसकी सन्तानको ओसवंस (उपदेशवंस) में सामिल कर दी उनका गौत्र राजकोष्टागर हुआ जिस ज्ञातिमें सिद्धाचलका अन्तिमोद्धार कर्त्ता कर्म्मशाला हुआ जिसका शिलालेख शत्रुंजय तीर्थपर आदीश्वरके मन्दिरमें है वह लेख प्राचीन

जैन शिलालेख संग्रह भाग दूसरेके पृष्ठ २ खण्डांक १ में मुद्रित है वह बड़ी प्रशस्ति है जिससे उद्धृत दो श्लोक यहां दे दिये जाते हैं—

✕ इत्थं गोपाल गिरौ गरिष्ठः श्री वप्पमट्टी प्रतिबोधितश्च,

श्री आमराजोऽजनि तस्यपत्नी काचित् भूव व्यवहारी पुत्री॥८॥

तत्कुत्तिजाताः फिल राजफोष्टागाराह गोत्रे सुकृतैकपात्रे ।

श्री ओसवंसे विशादे विशाले तस्यान्वयेऽभिपुरुषाः प्रसिद्धाः ॥९॥

वप्पमाट्टीसूरि और आमराजा का समय वि० नौवीं सदी का प्रारंभ माना जाता है उस समय उकेश कंशिय (ओसवंस) विशाव—विशाल संख्या में और विशाल क्षेत्र में फले हुए थे कि आमराजा की सन्तान को जैन बना इस विशाल धंस में मिला दिये एक नगर से पैदा हुई धाति विशाल क्षेत्र में फल जाने को कमसे कम कह शताब्दियों तक का समय अवश्य होना चाहिये अस्तु ।

इस प्रमाण से विक्रम की तीजी चौथी सदि का अनुमान तो सहज ही में हो सका है—राजफोठारी विशाल संख्या में आज भी अपने को आमराजा की संतान के नाम से पूकारते हैं ।

( ४ ) विक्रम सं. ८०२ पाटण ( अणहिलवाडा ) की स्थापना के समय चन्द्रावती और मिन्नमाल से उपकेश धाति के बहुत से लोगों को आमन्त्रणपूर्वक पाटण में बसने के लिये ले गये थे उन की सन्तान आज भी वहाँ निवास करती है जिन्हीं के बनाये मन्दिर मूर्तियों आज मौजुद हैं देखो उन की वंसाव-लियों ( सूर्यानामा ) .

( ५ ) ओशियों मन्दिर की प्रशस्ति शिलालेख में उपके-  
/ शपुर के पट्टिकारराजाओं में वत्सराज की बहुत तारीफ लिखि है  
जिसका समय इ. स. ७८३-८४ का लिखा है इससे यह सिद्ध  
होता है कि इस समय उपकेशपुर वही भारी उन्नति पर था जिस  
से आधुनिक उपलदेव पँवारने ओशियों बसाई का धर्म दूर हो जाता है.

( ६ ) पंडित हीरालाल हंसराजने अपने इतिहासिक ग्रन्थ  
"जैन गौत्र संग्रह" नामक पुस्तक में लिखा है कि भिन्नमाल का  
राजा भांणने उपकेशपुर के रत्नाशाहा की पुत्री के साथ लग्न  
किया था इससे यह सिद्ध हुआ कि भांण राजा का समय वि.  
स. ७९५ का है उस समय उपकेश वंस खुब विस्तार पा चुका  
था ओर अच्छी उन्नति भी करली थी—

( ७ ) पं. हीरालाल हंसराज अपने इतिहासिक ग्रन्थ  
जैन गौत्र संग्रह में भिन्नमाल के राजा भांण के संघ समय वास-  
चेप की तकरार होनेसे वि. स. ७९९ ॥ बहुत गच्छो के आचार्य  
एकत्र हो मर्यादावादी की भविष्यमें जिसके प्रतिबोधित शायक हो  
यह ही वासचेपदेवे इस्मे उपकेश गच्छाचार्य सिद्धसूरि भी सामिल  
थे—इससे यह सिद्ध होता है कि इस समय पहिले उपकेशगच्छ  
के आचार्य अपनी अच्छी उन्नति करली थी तब उनसे पूर्व बनी  
हुई उपकेश शांति विशाल हो उसमें शंका ही क्या है.

( ८ ) ओशियों का ध्वंस मन्दिर में वि. स. ६०२ का  
बुद्ध हुआ शिलालेख मिला उसमें अदित्यनाथ गौत्रवालो ने यह



चन्द्रगुप्त की मूर्ति बनाई थी इससे भी यह ही सिद्ध होता है कि उस समय उपवेश ज्ञाति अच्छी उन्नति पर थी—

( ९ ) आचार्य हरिभद्रसूरि आदि आठ आचार्य सामिल मिल के ' महानिशिथ ' सूत्र का उद्धार किया जिसमें उपवेश गच्छाचार्य देवगुप्तसूरि भी सामिल थे इसका समय विक्रम की छठी शताब्दी का है इस समय पहिला उपवेशगच्छ मोक्षुद था तो उपवेश ज्ञाति तो उस के पहिले ही अपनी अच्छी उन्नति कर चुकी यह निःशंक है ( देखो महानिशिथ दू० अ० अन्त में ).

( १० ) आचार्यश्री विजयानन्दसूरिने अपने जैन धर्म विषय प्रश्नोत्तर नामक ग्रन्थ में लिखा है कि देवसूक्तिगणि सम्राजसमणजीने उपवेशगच्छाचार्य देवगुप्तसूरि के पास एक पूर्व सार्य और आधा पूर्व सूत्र एवं दोह पूर्व का अभ्यास किया था इसका समय विक्रम की छठी सदी के पूर्वार्द्ध है यह ही बात उपवेश गच्छ चारित्र और पदावलि में लिखी है इससे यह सिद्ध होता है कि छठी सदी में उपवेशगच्छाचार्य मोक्षुद थे तो उपवेश ज्ञाति तो इनके पहिला अच्छी उन्नति ओर आबादी में होनी चाहिये—

( ११ ) ऐतिहासिक मुन्शी देविप्रसादजी जोधपुरवालेने राजपुत्ताना की खोज खोज करते हुवे जो कुछ प्राचीनता मिलि उनके बारे में " राजपुत्ताना कि सोध खोज " नामक एक पुस्तक लिखी थी जिसमें लिखा है कि कोटा राज के अटारू नामक ग्राम में एक जैन मन्दिर जो खंडहर रूपमें है जिसमें एक

मूर्ति के निचे वि. सं. ५०८ भैशाशाहा के नाम का शिलालेख है उन भैशाशाह का परिचय देते हुवे मुन्शीजीने लिखा है कि भैशाशाहा के और रोडाविणजारा के आपस में व्यापार संबन्ध ही नहीं पर आपस में इतना प्रेम था कि दोनों का प्रेम चिरकाल स्मरणिय रहे इसलिये भैशा-रोडा इन दोनों के नामपर 'भैशरोडा' नाम का ग्राम यसाथा वह आज भी मौजूद है. जैन समाज में भैशाशाहा बड़ा भारी प्रख्यात है यह उपकेश ज्ञाति आदित्यनाग गोत्र का महाजन था जब वि. सं. ९०८ पहिला उपकेश ज्ञाति व्यापार से भी अच्छी उन्नति करलिया तो यह ज्ञाति कितनी प्राचीन होनी चाहिये इसकेलिये पाठक स्वयं विचार कर सकते है ।

(१२) बल्लभि नगर का भंग कराने मे जो कांगसीवालि फया फो इतिहासकारोंने स्वीकार करी है वह शेट दूसरा नहीं पर उपकेश ज्ञाति बलहागोत्र के रांका बांका नाम के शेट थे और उन कि संतान आज रांका बांका जातियो के नाम से मशहूर है

(१३) श्वेतदूष के विषय में इतिहासकारों का यह मत है कि श्वेतदूष तोरमाख पंजाब से विक्रम की छठी शताब्दी में मरुस्थल की तरफ आया । और मारवाड का इतिहासिक स्थान भिन्नमाल को अपने हस्तगत कर अपनि राजधानी भिन्नमाल मे कायम की. जैनाचार्य हरिगुप्तसूरिने उस तोरमाख को धर्मोपदेश दे जैनधर्म का अनुरागी बनाया जिसके फल में तोरमाखने भिन्नमाल मे भगवान् ऋषभदेव का विशाल मन्दिर बनाया बाद

तोरमाण के पुत्र मिहिरगुल कट्टर शैवधर्मोपासी हुआ उसके हाथ में राजतंत्र आते ही जैनो के दिन बदल गये. जैन मन्दिर जबरन तोड़े जाने लगे जैन धर्म पालनेवाले लोगोंपर अत्याचार इस कदर गुजरने लगे कि सिवाय देशत्याग के दूसरा कोई उपाय नहीं रहा अखिर जैनोको उस प्रदेशको त्याग लाट गुजरात कि तरफ जाना पड़ा उसमें उपकेश ज्ञाति व्यापारी वर्गमें अप्रेसर थी जो लाट गुजरातमें आज उपकेश ज्ञाति निवास करती है वह विक्रम की चौथी पांचवी व छठी सदीमें मारवाडसे गई हुई है और उन लोगोंने मन्दिर मूर्तियों कि प्रविष्टा कराई जिस्के शिलालेखोंमें भी उपकेश ज्ञाति व उपकेश—जंस दृष्टिगोचर होते हैं इस प्रमाणसे विक्रम की पांचवी—छठी सदी पहिला तो उपकेश ज्ञाति अच्छी उन्नति पर थी।

(१४) महेश्वरी वंस कल्पद्रुम नाम पुस्तकमें महेश्वरी लोगों की उत्पत्ति विक्रम की पहिली शताब्दीमें होना लिखते हैं इसके पहिले ओसवाल अर्थात् उपकेश ज्ञाति महेश्वरी यो से पहिले धनी थी, इतना ही नहीं पर अपनी अच्छी उन्नति कर लीथी।

(१५) विक्रम की दूसरी शताब्दीमें उपकेशगच्छाचार्य यक्षदेवसूरि सोपारपटनमें विराजते थे उस समय वज्रस्यामी के शिष्य वज्रसेनाचार्य अपने चार शिष्योंको दीक्षा दे सपरिवार सोपारपट्टण यक्षदेव सूरिके पास ज्ञानाभ्यास के लिये पधारे थे शिष्यों के ज्ञानाभ्यास चलता ही था तबमें आकस्मात् आचार्य वज्रसेनसूरिका स्वर्गवास हो गया बाद उन चारों शिष्योंको १२

वर्ष तक ज्ञानाभ्यास करवाके उनके भी शिष्यसमुदाय विशाल संख्यामें हो जानेपर उन चारों प्रभावशाली मुनियोंको वासक्षेप पूर्व पदार्पण कर वहांसे विहार करवाये बाद उन चारों महापुरुषों के नामसे अलग अलग चार शाखाओं हुई यथा—

(१) नागेन्द्र मुनि से नागेन्द्र साखा जिसे उदयप्रभ ओर मल्लिसेनसूरि आदि आचार्य महा प्रभाविक हो शासन की उन्नति की—

(२) चन्द्रमुनि से चंद्र साखा—जिसे बडगच्छ तपागच्छ खरतरादि अनेक साखाओं में बडे बडे दिग्विजय आचार्य हुये.

(३) निवृत्ति मुनिसे निवृत्ति साखा—जिसे शैलांगार्यादि वृणाचार्यादि महापुरुष हुये जिन्होंने जैन साहित्य की उन्नति की.

(४) विद्याधर मुनि से विद्याधर साखा—जिसे हरिभद्रसूरि जैसे १४४४ ग्रन्थ के रचयिताचार्य हुये—यह कथन उपकेश गच्छ प्राचीन पट्टावलि में है और आचार्य श्री विजयानंदसूरिजीने अपने जैन धर्म प्रश्नोत्तर नामक ग्रन्थमें भी लिखा है इस से यह सिद्ध होता है कि उस समय उपकेश गच्छ अच्छी उन्नति धर था तो उपकेश ज्ञाति इनके पहिल होना स्वभावीक बात है.

(१६) भाट भोजक सेवक और कुलगुरु ओसवालों की उत्पत्ति वि. स. २२२ में बताते है मगर यह बात देशलशाहा के प्रभाविक पुत्र जगशाहा के साथ संबन्ध रखनेवालि हो तो इस

समय के पहिले उपकेश ज्ञाति अच्छी उन्नति पर व दूर दूर के क्षेत्र में विशाल रूपसे पसरी हुई मानने में कीसी प्रकार की शंका नहीं है.

(१७) इस समय पूरातत्त्व कि शोधरोज से एक पार्श्व-नाथ भगवान् कि मूर्ति मिली वह कलकत्ते के अजायब घरमें सुरक्षित है उसपर वीरात् ८४ वर्षका शिलालेख है जिसमें लिखा है कि श्री वत्स ज्ञाति के..... ने वह मूर्ति बनवाई है उसी श्री वत्स ज्ञातिका शिलालेख विक्रम की सोलहवीं सदी तक के मिलते है अगर श्री वत्स ज्ञाति उपकेश वंश कि साखा रूपमें हो तो उपकेश ज्ञाति की उत्पत्ति वीरात् ७० वर्ष मानने में कोई भी विद्वान शंका नहीं कर सकेगा। कारण कि जो लेख श्री वत्स ज्ञातिका विक्रम की सोलहवीं सदीका मिलता है उसके साथ उपकेश वंश भी लिखा मिलता है वास्ते वह ज्ञाति उपकेश ज्ञाति की साखामें होना निश्चय होता है. इस उपरोक्त प्रमाणोंका इसार लेके हम पट्टावलियों और वंसावलियों को भी किसी धंशसे सत्य मान सकते है यद्यपि वंसावलियों पट्टावलियों इतनी प्राचीन नहीं है तथापि उसको बिलकुल निराधार नहीं मान सकते है उसमें भी केइ बातें ऐसी उपयोगी है कि हमारे इतिहास लिखने में बड़ी सहायक मानी जाती है।

उपकेश ज्ञाति के विषयमें विक्रम की इग्यारवीं सदी से वीरात् ८४ वर्ष तक के थोड़े बहुत संख्यामें प्रमाण मिलते है

यह यहांपर बतला दीये है अगर फिर भी खोज किजाय तो अधिक संख्यामें भी प्रमाण मिलजाना कोई बड़ी बात नहीं है कारण कि विशाल ज्ञाति के प्रमाण भी विशाल संख्या में हुवे करते हैं पर झुटि है हमारे ओसवाल भाइयों की कि जिन्होंने अपनी ज्ञाति के इतिहास के लिये विस्तृत सुस्व हो बैठे हैं—

इस प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि जिस ज्ञातिको आज ओसवाल कहते हैं उस ज्ञातिका मूल नाम उपकेश ज्ञाति है और उसका मूल स्थान उपकेशपुर है और इस ज्ञाति के प्रतिबोधक आचार्य रत्नप्रभसूरी है जिनके गच्छका नाम 'उपकेशपुर व उपकेश ज्ञाति के नामपर' उपकेश गच्छ हुवा है और आचार्य श्री पार्थनाथ के छठे पादपर वीरात् ७० वर्ष इस ज्ञाति की स्थापना की थी.

हम हमारे ओसवाल भाइयोंको सावचेत करनेको सूचना करते हैं कि जैसे अन्य ज्ञातियों अपनी अपनी प्राचीनताके प्रमाणों को शोध निकालने में दक्षिण हो तन मन और धन अर्पण कर रही है तो क्या आप अपनी ज्ञाति कि प्राचीनता व गौरवके लिये सुते ही रहोगे ? नहीं नहीं अब जमाना आपको जबरन उठावेगा आप अगर सोच खोज करोगे तो आप की ज्ञाती के विषय में प्राचीन प्रमाणों की कमी नहीं है कमी है आप के पुरुषार्थ की—

निवेदन—जैसे मेरा स्वल्पकालिन अभ्यासके दरम्यान इस ज्ञाति के विषय जितना प्रमाण मिले है वह विद्वानों कि सेवा में रख चुका हूँ इसीभांसीक अन्य महाशय भी प्रयत्न करेंगे तो

विशेष प्रमाण मिल सकेंगे साथ में यह भी ध्यान में रखे कि जो जो प्रमाण मिलते जावे वइ वइ सर्व साधारणके सामने रखते जावे तो उम्मेद है कि इश पवित्र और विशाल ज्ञातिका इतिहास लिखनेमें बहुत सुविधा हो जावे गा—

हम यह भी आग्रह नहीं करते हैं कि हमने निर्णय किया वइ ही सत्य है अगर कोई इतिहासज्ञ हमारे प्रमाणोंसे धातिरक्त अन्य प्रमाणिक प्रमाण बतलावेगे तो हम माननेको भी तय्यार हैं.

आज छोटी वडी सब जातियों अपनि ज्ञाति की प्राचीनता के लिये तन मन और धनसे प्रयत्न कर रही हैं तब हमे खेषके साथ लिखना पडता है कि कितनेक व्यक्ति जैन नाम धराते हुवे केवल गच्छ कदाग्रह में पडके जो २४०० वर्ष जितनी प्राचीन जैन ज्ञातियों है जिसकों अर्थाचीन बतलानेका मिथ्या प्रयत्न कर रहे हैं उन महाशयोंको भी इस छोटासे प्रबन्धको आधौपान्त पडके अपने असत्य विचारोंको फेरन् बदल देना चाहिये.

अन्तर्गें हम यह निवेदन करना चाहते हैं कि ओसवाल ज्ञाति का समय निर्णय करना यह एक महान् गंभीर विषय है इस विषय में यह मेरा पहिला पहल ही प्रयत्न है इसमें मति दोषादि अनेक त्रुटियों रहवाना यह स्वभाविक बात है जहाँतक बना वहाँतक मेने सावधानीसे यह प्रबन्ध लिखा है फिर भी इतिहास वेत्ता महाशयों से निवेदन है कि अगर हमारे लेखमें किसी प्रकारसे त्रुटि रही हो तो आप कृपया सूचना करे कि द्वितीयवृत्ति

में सुधारा दीजावे. आशा है कि यह मेरा लिखा हुआ प्रबन्ध किसी न किसी रूपसे जैन जनताको फायदाकारी अवश्य होगा. इत्यलम्।

**एक दूसरी शङ्का—**ओसवाल जातिके विषय कितनेक अज्ञ लोग जो ओसवाल जातिके इतिहाससे अज्ञात हैं वह एसी शंका कर बैठते हैं कि ओसवाल जातिमें शूद्र वर्ण भी सामिल हैं इसके प्रमाणमें दो दलिलें पेश करते हैं—

(१) जैनाचार्य रत्नप्रभसूरिने ओशियो नगरी में ओसवाल जाति कि स्थापना करी थी तब उस नगरी के सबके सब लोग अर्थात् तमाम जातियों ओसवाल बन गई थी जिसमें शूद्र जातियों भी सामिल थीं—

(२) आज ओसवाल जातियोंमें चण्डालिया, डेडिया, बलाई और चामडादि जातियों शूद्रत्व की स्मृति करा रही है अर्थात् उक्त जातियों पहिले शूद्र वर्णकी थी यह ओसवाल होनेके बाद भी उनकी स्मृतिके लिये बहका वह पूर्व नाम रखा है—

**समाधान—**इन दोनों दलिलों में कल्पित कल्पनाके सिवाय कोईभी प्रमाण नहीं है कि जिसपर कुछ विश्वास रखा जावे। तथापि इन मिथ्या दलीलोंका समाधान करना हम हमारा कर्तव्य समझते हैं—किसी ग्रन्थ व पट्टावलि कारणेन ऐसा नहीं लिखा है कि उकेशपुर ( ओशियो ) में सब के सब लोग जैन ओसवाल बन गये थे, बल्के इसके विरुद्ध में ऐसा प्रमाण मिलता है कि आचार्य रत्नप्रभसूरि उकेशपुर में १२९००० घर राजपुतों को प्रतिबोध



दे जैन बनाया और कितनेक पट्टावलिकारोंका मत है कि ३८४००० धरोंको प्रतियोध दीया शेष शूद्रादि लोग जो चागमार्गियोंके पक्षमें थे उन्होंने जैन धर्म स्वीकार नहीं किया था कारण जैन धर्म के नियम (कायदा) ऐसे तों सख्त है कि उसे संसारलुब्ध—अश्व जीव पाल ही नहीं सकते हैं. अगर उपर की दोनों पट्टावलियों कि संख्यामें कोई शंका करे तो उत्तरमें यह समझना चाहिये कि आचार्यश्रीने उकेशपुरमें पहिले पहल १२५००० धरों को प्रतियोध दिया बाद आसपास के ग्रामोंमें तथा जैन मन्दिर की प्रतिष्ठा के समय उपदेश दे जैन बनाया उन सब की संख्या ३८४००० की थी और ऐसा होना युक्तयुक्तभी है—

दूसरी बात यह है कि जिस जमानेमें शूद्र वर्ण के साथ स्पर्श करनेमें इतनी पृथ्वा रखी जाति थी कि कोई ब्राह्मण लोग जहाँ शास्त्र पढ़ते हो वहाँ से कोई शूद्र निकल जावे या शूद्र के छाया पड़ जावे तथा दृष्टिपात तक भी हो जावे तो वह शूद्र बड़ा भारी गुन्हागार समजा जाता था। उस जमानेमें ब्राह्मण राजपुत्र वगैरह उन शूद्रोंके साथ एकदम भोजन व बेटी व्यवहार करले यह सर्वथा असंभव है अगर ऐसा ही होता तो जैन धर्मके कट्टर विरोधी लोग न जाने जैन शाक्तियों के लिये किस सृष्टि की रचना कर डालते पर जैन शाक्तियों के विरोधीयोंने अपने किसी पुराण व ग्रन्थमें ऐसा एक शब्द भी उच्चारण नहीं किया कि जैन जातियोंमें शूद्र भी सामिल है अगर ऐसा होता तो आज संसार भर कि जातियों में जो ओसवाल शाक्तिका गौरव मान—महत्त्व श्रद्धात चढवढके हैं वह स्याद् ही होता। इतना ही नहीं वरुके घडे

बड़े राजा महाराजाओंने जो आदर सत्कार और अनेक सीताव जैन शाक्तियों को दीया है व स्यात् ही अन्य शाक्तियोंके लिये दीया हो, न जाने इनका ही तो फल न हो कि वह शाक्तियों ओसवालों कि इस आचादी इज्जत को सहन न कर वह आन्तरध्वनी निफाली हो कि ओसवालोंमें शूद्र सामिल है—

ओसवाल शाक्तिमें शूद्र वर्ण सामिल होते तो ब्राह्मणापेश्वर संजयभर भट्ट, भद्रबाहु, सिद्धसेन दिवाकर, हरिभद्र और यप्पभट्टी आदि हजारों ब्राह्मण जैन धर्म स्वीकार कर इन शाक्तियोंका आश्रय नहीं लेते और कुमरिल भट्ट तथा शंकराचार्य के समय कितनीक अज्ञात जैन जनोंने, जैन धर्म छोड़ शैव-वैष्णव धर्म स्वीकार कर लेने पर उनको शूद्र शाक्तिमें सामिल न कर उष शाक्तियोंमें मिलाकी तो क्या उनको रखर नहीं थी कि जैन जातियों में शूद्र सामिल है ! मगर ऐसा नहीं था अर्थात् जैन जातियां पवित्र उष कुलसे बनी हुई है एसी मान्यता उन लोगों की भी थी.

अगर उस जमानामें जैनाचार्य शूद्र वर्ण को भी ओसवाल शाक्तिमें मिला देते तो हमारे पड़ोसमें रहनेवाले शैव-वैष्णव धर्म पालनेवाले उष वर्णके लोग व बड़े बड़े राजा महाराजा ओसवाल शाक्तिके साथ जो उष व्यवहार रखते थे और रख रहे हैं वह किसी प्रकारसे नहीं रखते ! जैसे अधूनिक समय अंग्रेजोंको राजत्व काल में शूद्रोंके साथ पहिला जमाने की जीतनी धृणा नहीं रखी जाति है तथापि शूद्र वर्ण को सामिल करनेसे इसाइयोंका धर्म प्रचार वहाँ

ही रुक गया अर्थात् उच्च वर्णवाले लोग इसाई धर्ममें सामिल होते अटक गये पर जैन जातियां विक्रम पूर्व चारसौ वर्षोंसे विक्रम की सोलहवीं सदी तक खूब श्रद्धा होती गई इसका कारण यही था कि जैन जातियां पवित्र उच्च वर्णसे उद्भव हुई हैं—

दूसरा ओसवाल जाति में चंडालिया, ठेठिया, बलाइ, चामड बगरह जातियों के नाम देखके ही कल्पना कर लि गई हो कि उक्त जातियों ही शूद्रताका परिचय दे रही है पर एसी कल्पना करनेवालों की गहरी अज्ञानता है कारण पहिले उक्त जातियों के इतिहासको देखना चाहिये कि वह नाम उस मूल जाति के हैं या पीछेसे कारण पाके मूल जातिके शाखा प्रति शाखा रूप उपनाम हैं जैसे शैव-विष्णु धर्म पालने वाले महेश्वरी जातिमें मुडदा चंडक भूतडा कबु कापर सुब सारबावि अनेक जातियों हैं देखो “महेश्वरी वंस कल्पद्रुम” क्या इनसे हम यह मान लेंगे कि मुडदोंसे व चंडालोंसे उक्त जातियां बनी हैं ?

ओसवाल जाति प्रायः पवित्र क्षत्रिय वर्ण से बनी है क्षत्रिय वर्णमें उस समय एसी आचरणाओं थी कि जिस्के लिये आज पर्यन्त भी कहावत है कि “दारुडा पीणा और मारुडा गवाना” अर्थात् राजपुतोंमें मदिरापान की रूढी विशेष थी और दोलणियों टाढणियों के पास ऐसे खराप गीत गवाये करते थे और ठठा मरकरी हांसी तो इतनी थी कि जिस्की मार्यादा भी स्यात् ही हो जब जैनाचार्योंने उन राजपुतोंको प्रतिबोध दै जैन बनाये तबसे

उत्तका खानपानादि कीतनीक आचारणा सुधर गई पर हांसी मस्करा  
ठठा करना सामान्य रूपसे बैसाफा तैसा बना रहा जिस्के फलरूप  
ओसवाल ज्ञातियों में एकेक कारण पाके उपनाम पड गये है जैसे—

(१) सांड सीयाल नाहार काग बुंगला गरुड कुर्कट भित्री चील  
गवइया हंसा मच्छा धोकडीया हीरख घागमार बकरा लुंफड गजा  
घोडावत् धाडीवाल घोरा मुर्गीपाल घागचार इत्यादि पशुओं के  
नाम पर ओसवालों कि ज्ञातियोंके नाम पड गये पर यह तो कथा  
पि नहीं समझा जाये कि यह ज्ञातियों पशुओंसे पैदा हुई है यह  
फल केवल हांसी ठठाका ही है ।

(२) हंशुडिया, साचोरा जालौरी सिरोहीया रामसेणा  
नागोरी रामपुरिया फलोदिया मेडतिया मंडोवरा जीरायला गुवोचा  
नरवरा संडेरा रत्नपुरा रुणियाल हरसोरा भोपाला कुचेरिया पोरु  
दिया भिलमासा चीतोडा भटनेरा संभरिया पाटणि खीबसरा  
चामड डेडिया चंडालिया पूंगलिया श्रीमाल इत्यादि ज्ञातियों  
निवास नगरके नामसे ओलखाई जाति है ।

(३) मंडारी कोठारी खजानची कामदार पोतदार चोधरी  
पटवारी सेठ गुहता फानुंगा शूरवा रखधीरा ओहरा बफतरी इत्यादि  
जातियों राजओके काम करनेसे क्रमशः उपनाम पड गये हैं ।

(४) घीया तेलिया केसरिया कपुरिया बजाज गुगलिया  
लुणिया पटवा नालेरिया सोनी चामड गान्धी जडिया योहरा  
गुंदिया मणियार मीनारा सराफ भवरी पितलिया मंडोलिया धूपिया-

दि जातियों के नाम वैपारसे पडा है ।

(५) कोटेचा डांगरेचा ब्रह्मेचा वागरेचा कांकरेचा सालेचा  
प्रामेचा पायेचा पालरेचा संखलेचा नांदेचा मादरेचा गुगलेचा गुदे-  
चा केडेचा सुंपेचा इत्यादि जातियों के उपनाम दक्षिणकी तरफ  
गये हुये ओसवालों के है ।

इसी माफीक मालावत् चम्पावत् पावायत् सिंहावत् आदि  
पिताके नामपर और सेखाणि लालाणि धमाणि तेजाणि बुद्धाणि  
सीपाणि वैगाणि आसांणि जनाणि निमाणि इत्यादि धलिप्रान्त व  
गोडयाड प्रान्त में पिताके नामपर जातियों के नाम पड गये है ।

इत्यादि अनेक कारखोंसे ओसवालोंकी शाखा प्रति शाखा  
रूप सेंकडों नहीं पर हजारों जातियां बन गई जो ओसवालों में  
१४४४ गोत्र कहे जाते है पर अन्तिम “ होसी और गणाइ  
होसी ” इस पुराणि कहावत के बाद भी एकेक गोत्रसे अनेक जातियों  
प्रसिद्धि में आई थी । यहांपर यह कहना भी अतिशययुक्ति न होगा  
कि ओसवाल जाति उस जमाने में साखा प्रति साखाफलफूलसे बट  
मृच्छकी माफीक फली-फूली थी जबसे आपस कि द्वेपाग्निरूपी कूटके  
चिनगारियें उठने लगी तबसे इस जातिका अधःपतन होने लगा  
जिसकी साखा प्रति साखा तो क्या परमूल भी अर्धदग्ध बन गया है  
अगर अभी भी प्रेम ऐक्यता रूपीं जलका सिंचन हो तो उम्मेद है ।  
पुनः इस पवित्र जाति को हमे फली फूली देखनेका समय मिले ।

अब चंडालिया डेडिया बलाइ आदि जातियों मूल किस वंश से बनी हैं यह बबलाफे हमारे शंका करनेवालों भाइयों के भ्रमकों दूर कर देना ठीक होगा ।

(१) चंडालिया—मूलचित्रिय चौहानवंसी थे जैन होने के बाद बसावलमें इन्होंका लुंग गोत्र होना लिखा है इनके पूर्वज चंडालिया ग्राम में रहते थे वहां गुरुद्वारा से अपनी कुल देवि को चण्डालानि विद्याद्वारा आराधन की तब यह देवि चंडालनी के रूप से घर में आई जिस के प्रभावसे घर में अखण्ड धन और पुत्रादि की वृद्धि हुई जिन्होंने दुष्काल में देश के प्राण बचाये, तीर्थोंका बड़े बड़े संघ निकाले और अनेक मन्दिर मूर्तियां—तलाव कुवा की प्रतिष्ठादि शुभ कार्य कराये पर देवि के रूप को देख लोगोंने चंडालिया कहना शुरू कर दिया बाद उस ग्राम को छोड़ अन्य ग्राम में जाने से ग्राम के नाम से उसको चंडालिया कहने लगे पर मूल यह चौहान राजपुत्र है ।

(२) डेडिये—बलाइ—चामड यह तीनों जातियों मूल पेंवार राजपुत्र हैं. इन तीनों जातियों के पूर्वजोंने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा कराई उन के शिलालेख बहुत संख्या में मिलते हैं जिसमें इन जातियों के नाम के साथ इनके मूल गोत्र व वंशभी लिखा गया है देखो जैन लेख संग्रह पहला दूसरा खण्ड तथा प्राचीन जैन शिलालेख संग्रह और धातू प्रतिमा लेख संग्रह ॥

( क ) डेडिये ग्राम से निकल दूसरे ग्राम में बसने से डेडिये नाम पड़ा है । देखो जैन लेख संग्रह प्रथम खण्डका लेखांक—

अगरवाले धीपे पाटीदार आदि अनेक जातियां जैन धर्म पालती हैं पर उन का न्याति जाति का व्यवहार अपनि अपनि जाति के साथ में है इस रीती से अगर उकेशपुर ( ओशियों ) में कोई शूद्र जैन धर्म पालनेवालों कि कल्पना कर लि जावे तों भी शूद्र जाति का भोजन व बेटी व्यवहार कृत्रिय ब्राह्मण के साथ होना अर्थात् ओसवालों के साथ होना सिद्ध नहीं होता है । जैसे शैव-विष्णु धर्म पालनेवाले कृत्रिय ब्राह्मण वैश्य है वैसे ही शूद्र भी है तो क्या कोई यह कल्पना कर सकेगा कि शैव-विष्णु धर्म पालनेवाले शूद्रों का भोजन व बेटी व्यवहार कृत्रिय ब्राह्मणों के साथ है ? इसी भांती जैन धर्म पालनेवालों को भी समझ लेना चाहिये ।

शूद्रादि जातियों जैन धर्म नहीं पालने का कारण यह है कि जैन धर्म के नियम ( कायदा ) आचार खान पान इतने बड़े दर्जे के हैं कि जिसमें मांस मदिरा अभय अनंतकाय तो सर्वथा ताज्य है सुवां सुतक और अजोशलादि का बड़ा परेज रखा जाता है इत्यादि ऐसे सख्त नियम शूद्रादिसे पालना मुश्किल होने से ही वह जैन धर्म पालन करने में असमर्थ है अगर कोई शूद्र पूर्व सयोपशम से जैन धर्म के नियमानुसार जैन धर्म पालन करता भी हो तो क्या हरजा है कारण जैन सिद्धान्तकारों ने आत्मा निमित्त वासी मानी है और जैनेत्तर लोगो ने भी अपने धर्मशास्त्रों में लिखा है यथा—

( ख ) चामडिया ग्राम से अन्य ग्राम में वास करने से चामड नाम पड़ा है । देखो वनकि वंसावलिथों.

( ग ) बलाई—रत्नपुरा ठाकुरों के और बोहारजी के तनाजा होने पर बोहारजीने माल बचाने कि गरजसे अपना माल स्टेट गाडियोंमें डाल रात्रि में गाडियों पर 'खालडे' डाल रखाने हुये पीछे से ठाकुरों के आदमि आने पर बोहारजीने कह दिया कि हम तो बलाइ है तब से इन के बोहार गोत्र वालोंको बलाइ नाम से पुकारने लगे इत्यादिक कारणों से वह कीमी के साथ लेन देन बेपार करने पर भी हांसी ठठा में नाम पड जावे है इसी नाफिक अन्य जातियों के लिये समझना चाहिये । विशेष खुलासा "जैन जाति महोदय" नामक किताब में इन जातियों कि उत्पत्ति और वंसावलि से देखना चाहिये ।

जैन सिद्धान्त इतना तो उदार और विशाल है कि जैन धर्म पालने का अधिकार बिश्वमात्र को दे रखा है इस वास्ते ही जैन धर्म बिश्वव्यापि धर्म कहलाता है अगर कोई शुद्ध वर्णवाला जैन धर्म पालना चाहे वो वह सुखी से पाल सक्ता है धर्म का संबंध आत्मा के साथ है और न्याति जाति के बन्धन वर्णों की संकलना वह लौकिक आचरणा है आत्मिक धर्म और लौकिक आचरणा के ऐसा कोई नियम नहीं है कि अमुक वर्ण व जाति का हो वह ही अमुक धर्म पाल सके या अमुक धर्म पालनेवाला अमुक जाति के साथ संबन्ध रखनेवाला होना ही चाहिये । आज भी ओसवालों के अतिरिक्त और भी राजपुत ब्राह्मण भक्षेत्री



अगरवाले धीपे पाटीदार आदि अनेक जातियां जैन धर्म पालती है पर उन का न्याति जाति का व्यवहार अपनी अपनी जाति के साथ में है इस रीती से अगर उकेशपुर ( ओरियों ) में कोई शूद्र जैन धर्म पालनेवालों किं कल्पना कर लि जाये तों भी शूद्र जाति का भोजन व वेदी व्यवहार क्षत्रिय ब्राह्मण के साथ होना अर्थात् ओसवालों के साथ होना सिद्ध नहीं होता है । जैसे शैव-विष्णु धर्म पालनेवाले क्षत्रिय ब्राह्मण वैश्य है वैसे ही शूद्र भी है तो क्या कोई यह कल्पना कर सकेगा कि शैव-विष्णु धर्म पालनेवाले शूद्रों का भोजन व वेदी व्यवहार क्षत्रिय ब्राह्मणों के साथ है ? इसी भाषीक जैन धर्म पालनेवालों को भी समझ लेना चाहिये ।

शूद्रादि जातियों जैन धर्म नहीं पालने का कारण यह है कि जैन धर्म के नियम ( कायदा ) आचार खान पान इतने उंचे दर्जे के हैं कि जिसमें मांस मदिरा अभक्ष अनंतकाय तो सर्वथा ताज्य है सुबां सुतक और ऋजोशलादि का धवा परेज रखा जाता है इत्यादि ऐसे सख्त नियम शूद्रादि से पालना मुश्किल होने से ही वह जैन धर्म पालन करने में असमर्थ है अगर कोई शूद्र पूर्व क्षयोपशम से जैन धर्म के नियमानुसार जैन धर्म पालन करता भी हो तो क्या हरजा हैं कारण जैन सिद्धान्तकारों ने आत्मा निमित्त चाही मानी है और जैनेत्तर लोगो ने भी अपने धर्मशास्त्रों में लिखा है यथा—

शूद्रोऽपि शीलसम्पन्नो, गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् ।  
ब्राह्मणोऽपि क्रियाहीनः, शूद्रापत्य समा भवेत् ॥ १ ॥

अर्थः—शील गुणादि सम्पन्न जो शूद्र है वह ब्राह्मण माना जा सकता है और जो ब्राह्मण अपनी क्रियासे हीन शूद्रत्व कर्म करता हो वह ब्राह्मण भी शूद्र कहलाता है ।

इस शास्त्रकारोने धर्म का आधार कर्म पर रख छोड़ा है कारण जिसका कर्म अच्छा है उस का परिणाम अच्छा है जिसका परिणाम अच्छा है वह धर्म का पात्र है ।

इत्यादि इस प्रमाणिक प्रमाणों द्वारा समाधान से हमारे धर्मवादियों की संज्ञा मूल से दूर हो जाती है और पवित्र ओस-वाल जाति २४०० वर्ष पूर्व पवित्र चरित्र धर्म से उत्पन्न हुई सिद्ध होती है इत्यन्तम्.

ता: १६-४-२८

सादर ( भारवाट )

श्रीमदुपदेश गच्छीय

मुनि ज्ञानसुन्दर

## परिशिष्ट नं. १ (ओसवाल ज्ञाति.)

**ओसवाल ज्ञाति**—यह उपकेश ज्ञातिका अपभ्रंश है उपकेश ज्ञातिकी उत्पत्ति का मूल स्थान उपकेशपुर है जससे उपकेशपुर का अपभ्रंश नाम ओशिया हुआ और ओशियोंसे उपकेशज्ञाति के लोग अन्योन्य नगरोंमें आके निवास किया तससे उस उपकेश ज्ञातिवालों को ओसवालओके नामसे पुकारने लग गये । उपकेशज्ञातिका समय विक्रम पूर्व ४०० वर्ष का है अर्थात् आचार्य रत्नप्रभसूरिने बीरात् ७० वर्षे उपकेशपुरमें इस ज्ञातिकी स्थापना करी थी इस विषयमें मैंने “ओसवाल ज्ञाति समग्र निर्णय” नामक ग्रन्थ लिख इसी पुस्तक के अन्दर दे दिया है, उसे आद्योपान्त पढ़नेसे यह नि शंक हो जायगा कि ओसवालज्ञातिका समय विक्रम पूर्व ४०० वर्षका है और इस ज्ञाति की गौत्रजा सच्चायिका देवी है

“ओसवाल ज्ञातिका परिचय”

( १ ) ओसवाल ज्ञाति—राजपुतोंसे बनी है जिसमे पहिले

वो अठारह कुलिन क्षत्रीय मुख्य थे बाद पँवार चौहान प्रतिहार सोलंकी राठोड शिशोदीया कच्छावे खीची कौबह राजपुतों को प्रति-  
बोध दे जैन बनाकर पूर्ण ओसवालो के सामिल कर दीये, इस विषय  
मे अगर आप किसी ओसवाल को पुछेंगे कि आपका ‘नर’  
क्या है ? तो उत्तरमे यह फोरन् कहेगा कि हमारा नर पँवार-चौहान  
या दूसरा जो जिनराजपुतोंसे ओसवाल बने थे वह ही बतलावेगा—

राजपुत्रोंके सिवाय ब्राह्मण व वैश्योंको भी जैनाचार्योंने जैन बनाके ओसवाल ज्ञातिके सामिल मिलालिये थे ।

( २ ) ओसवालज्ञातिका स्थान—ओसवालज्ञातिका मूलोत्पत्तिस्थान उपवेशपुर जिसको वर्तमान ओशियां नगरी कहते है बाद अन्योन्य स्थानोंसे भी राजपुतादि को ओसवाल बनाते गये वैसे ही यह ज्ञाति भारतके सब प्रदेशों में फैलती गई जैसे मारवाड, मेवाड, मालवा, वृडाड, हाडोती संयुक्प्रान्त, मध्यप्रान्त, पंजाब, बंगाल, पूर्व, आसाम, दक्षिण, कर्णाट, तेलंग, महाराष्ट्रीय, गुजरात खाट, सौरठ, कच्छ, सिन्धादि भारतमें ऐसा कोई देश व प्रान्त न होगा कि जहाँ ओसवालोंकी वस्ती नहो ?

( ३ ) ओसवालोंके गुरु—जैनाचार्य जो कनक कामिनी आदि जगतकी सब उपाधियोंसे विलकूल अलग रहते है । परम नियति भावसे मोक्षमार्गको साधन करनेवाले मुनिवर्गको ओसवाल गुरु मानते है और उन्ही पर इतना भक्तिभाव रखते है कि एकेक पदाधिकार और नगर प्रवेशके महोत्सवमें हजारों लाखों रुपये खर्च कर खालते है । ऐसे आचार्य महाराज केवल ओसवालोंको ही नहीं पर आमजनता को उपदेश दे उनकी जीवन नीतिमय धर्ममय परोपकारमय बनाके इस और परलोकमें सुखके अधिकारी बना देते है । ओसवालोंके दूसरे कुलगुरु होते है वह ओसवालोंके घरोंमें सोलह संस्कार वगैरह कार्य कराया करते है और ओसवालोंकी वंशावलिआंभी लिखा करते है ।

( ४ ) ओसवालोंका धर्म—ओसवालोंके धर्म, जैनधर्म

है वधपनासे ही उनको एसी शिक्षा दी जाती है जिससे उनके संस्कार जैनधर्म पर दृढ जम जाते हैं । वे लोग अपने जैन मन्दिर मूर्तियों की त्रिकाश्र प्रार्थना, पूजा, पाठ, सेवा, भक्ति, उपासना करना अपना धर्म समझते हैं और जैनगुणियों की सेवा उपासना व व्याख्यानादि उपदेश श्रवण कर आत्मज्ञान, अर्थात्मज्ञान, तत्त्वज्ञान और ऐतिहासिकज्ञान प्राप्त करते हैं और अपने सत्यज्ञानद्वारा अन्य लोगोंको ही नहीं पर राजा महाराजाओंके चित्तको इस पवित्र जैनधर्मकी ओर आकर्षित करना अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

( ५ ) ओसवालोंके धर्म कार्य—जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाकरवानी पुराणे मन्दिरोंका जीर्णोद्धार करवाना, जैनतीर्थों की यात्राके लिये बड़े बड़े संघ निकालना, स्वामिवात्सल्य करना अर्थात् स्वधर्मि भाइयों को हरप्रकारसे मदद करना, शासनकी प्रभावना अर्थात् किसी प्रकारसे अपने धर्मका प्रभाव जनतापर डालना, स्थान स्थान पर ज्ञान भण्डारों कि स्थापना करना, अहिंसा परमोधर्मः का प्रचार विश्वव्यापि कर देना इत्यादि धर्म कार्य करना ओसवाल अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

( ६ ) ओसवालोंकी परोपकारिता—दानशाला ( शत्रुकार ) अनायालय औपधालय, विद्यालय, गुसाफरखाना कुँबे, तलाव, बावडियों, सदाग्रन पाणिकी पौबों, दुष्कालादिमें अन्नदानादिसे दीन दुःखियोंका उद्धार करना, गौशाला पांजरपोलादि अनेक सुकृत कार्य कर देशवासी भाइयों की सेवामें हजारों लाखों कोड़ों द्रव्य खर्च करना ओसवाल लोग अपना परम कर्तव्य समझते हैं ।

( ६ ) ओसवालोंकी पंचायतियें—ओसवालों के न्याति जाति पंचायतियोंका संगठन इतना उत्तम रीतिसे रचा गया है कि ग्राममें झगडा-रधडा टंटो-फिंसाद व लेनदेन संबन्धी किसी प्रकारसे वैमनस्य होजाय तो उनको अदालतों का मुंह देखने की आवश्यकता भी नहीं रहती है कारण ओसवाल पंच उन वादी प्रतिवादियों को इस उत्तम रीतिसे घरके घरमें समझादेते हैं कि फिर अपील तकका अवकाश ही नहीं रहता है इतना ही नहीं पर ओसवाल पंच ग्राम संनन्धी अनेक कार्य करनेमें अपना समय व द्रव्य खरचकर स्वयं कर लेते हैं पर ग्रामवालों को गरम हवा तक भी नहीं पहुँचने देते हैं इसलिये ही पंच परमेश्वर और मावाप कहलाते हैं ।

( < ) ओसवालों के पर्व दिन—कार्तिक वद ०)) महावीर निर्वाण. कार्तिक शुक्ल १ गौतम केवल महोत्सव, शुक्ल ५ हान पञ्चमी पूजा, शुद्ध ८ से १५ तक कार्तिक अठाई महोत्सव, मार्गशिर्ष शुद्ध ११ मौन एकादशी, चोप वद १० पार्श्वनाथ जन्मकल्याणक, माघ वद १३ मेढज्योदशी, फागण शुद्ध ८ से १५ तक फाल्गुन अठाई महोत्सव, चैत शुद्ध ७ से पूर्णिमा तक आर्यविज्ज तपश्चर्या के साथ अठाई महोत्सव. वैशाख में अणाय तृतीया, ज्येष्ठ मास में निर्मल एकादशी, आषाढ मास शुद्ध ८ से पुनम तक अठाई महोत्सव, आश्विन शु. ९ नेमिनाथ भगवान् का जन्म, माद्रपद में पर्वाचिराज पर्युषण पर्व ८ दिन महोत्सव, आश्विन मास में आर्यविज्ज तपश्चर्या के साथ अठाई महोत्सव। इनके सिवाय जिन कल्याणक निधी प्रतिष्ठा दिन आदि जैनोमें पर्व माना गया है इन पवित्र दिनोंमें धर्म कृत्य

विशेष किया जाता है पाप कर्म का त्यागकर आत्मभाय में रमणत करना ओसवाल लोग अपना कर्तव्य समझते हैं ।

( ६ ) ओसवालों का संमेलन—दीर्घदर्शी ओसवालोंने अपने संमेलन के लिये प्रत्येक प्रान्त के एकेक तीर्थों पर ऐसे मेल-मुकुर कर दीये हैं कि वर्ष भर में एक दो संमेलन तो सहज ही में हो जाता है । वे भगवान् की भक्ति के साथ अपने न्याति जाति समाजिक और धार्मिक विषय में किसी प्रकार के नये नियम बनाना और पुराने नियमों का सशोधन करना खराब रुढ़ियों को निकालना सदाचार का प्रचार करना इत्यादि समयानुसार कार्य कर सकते हैं कारण वहा सब प्रान्त के लोग एकत्र होनेसे न तो किसी के परपर वह कार्य होता है न किसी को बुलाने का या दरवा उठाने का जोर पड़ता है धर्मस्थानपर प्रेम एकरता से किया हुआ कार्य को बजाने में कौशीस भी नहीं कम्नी पड़ती है ।

( १० ) ओसवालों का आहार व्यवहार—जुवा, चोरी, शीकार, मास, मदिरा, वैश्या, परनारी एवं सात कुट्यमन और विश्वासपात धोखेबाजी, राजद्रोह, देशद्रोह, समाजद्रोह आदि लोक निन्दनीय कार्य सर्वथा ताज्य है और वासी अन्न ( भोजन ) द्विद्वज, पावीश अभक्ष, अनछाना पाणी, रात्रीभोजन, आदि २ जीवहिंसा का कारण और शरीर में निमारी बढ़ानेवाले पदार्थ ओसवालों के लिये सर्वथा अभक्ष है । सुवा मुत्तकवाले घरोंमें अन्न जल नहीं लेना ऋतु-धर्म चार दिन बराबर टालना सदैव स्नान मज्जन

से शरीर व वस्त्रशुद्धि कर पूजापाठ आदि अपना इष्ट स्मरण करने के बाद स्त्री व पुरुष अपने गृह कार्य में प्रवृत्तमान होते हैं इतना ही नहीं पर यज्ञोपत लेना भी ओसवालों का कर्तव्य है ओसवाल जोग सदैव धोड़ा बहुत पुन्य अपने घरों से निकालते हैं जैसे अभ्यागतों को अन्नजल गायों को घास कुत्तोंको रोटी मित्तुकों को भोजन यह ओसवालों की दिनचर्या है ।

( ११ ) ओसवालों की वीरता—भारतीय अन्योन्य जातियों से ओसवालों की वीरता चढबढ के है । कारण यह जाति मूल-राजपुत्रों से बनी है ओसवालों में ऐसे ऐसे शूरवीर हुये हैं कि सैकड़ों जगह संभाम में प्रतिपक्षी व अन्यायीओं का पराजय कर अपनी विजय पताका भूमण्डल में फरकते हुये देश का रक्षण किया जिनवीरोंकी वीरता का उज्ज्वल जीवन इतिहास के पृष्ठोपर आज भी सुवर्ण अक्षरों से अंकित है ।

( १२ ) ओसवालों का पदाधिकार—दीवान, मंत्री, महामंत्री, सेनापति, हाकिम, तेहसीलदार, जज-जगतसेठ, नगरशेठ, पंच, चौधरी, पटवारी, कामदार, सजानबी, फौजारी, बोहारजी, आदि ओसवालों को पदाधिकार दिया जाता है तदनुसार वह जगत का व नगर का भला भी किया करते हैं और नागरि कों की कसेही नहीं पर राजा महाराजाओं की तरफ से बड़ा भारी मान मरतब भी मिलता है यह कहना भी अतिशय युक्त न होगा कि उस समय राजदरबार में ओसवाल चाहते वह ही कर गुजरते थे । अर्थात् इस



पदाधिकारके जरिये ओसवालोंने दुनिया का बहुत मजा किया देश को और राज को अच्छी तरफ़ी दी थी ।

( १३ ) ओसवालों का मानपर्यादा—रीतरिवाज इज्जत शगरह अन्योन्य ज्ञातियों से खूब चढबढ के है कारण ओसवालों की शौर्यता, बौर्यता, धैर्यता, गांभिर्यता नीति कुशलता, रणकुशलता, सन्धीकुशलता, शाम, दाम, दंड, भेद प्रतिष्ठापालन, देशसेवा, राजसेवा, समाजसेवा, धर्मसेवा और चातुर्यादि अनेक सद्गुणों से आकर्षित हो राजा और प्रजा ओसवाल लोगों को इज्जत आदर सत्कार—मानमहत्त्व देना वह अपना खास कर्तव्य समझने है ।

( १४ ) ओसवालों का पेशा ( धंधा )—जिन राजामहाराजायों को मिथ्याचरणा छोडा के ओसवाल बनाये गये थे वह चिरकाल ( कई पीढियों ) तक राज ही करते रहे और कितनेक लोगोंने राजकर्मचारी बन राजसंघ चलाये और कितनेक लोग व्यापार करने गये उनके लिये यह कहना भी अतिशय युक्ति न होगा कि व्यापार में जितनी हिन्मन ओसवालों की है इतनी शायद ही अन्य ज्ञाति की होगी । व्यापार करने का तात्पर्य केवल पैसा पैदा करने का ही नहीं श किन्तु व्यापार देशोन्नति का एक अंग समझा जाता है जिस देश में व्यापार की उन्नति है वह देश सदैव के लिये सुखी और समृद्धशाली रहता है इसी लिये देशसेवा में ओसवाल अग्रसर माने जाते हैं ।

( १५ ) ओसवालों का जैसे व्यापार का पेशा है वैसे बौद्ध-गतें करना भी उन का धंधा है । वे राजा महाराजा ठाकुरो जमीनदारो

और किसान खेतों को द्रव्य करज में दिया करते हैं इस में के साथ देशसेवा भी रही हुई है कारण देश आवादी का किसानों पर है किसानों को जैसे जैसे साधन सामग्री अधिक है वैसे वैसे पैदावारी अधिक करते हैं जिस देशमें साधनपदार्थ अधिक पैदावारी है वहा राजा प्रजा सन सुखी और उन्नत रहते

( १६ ) ओसवालों का व्यापारक्षेत्र की विशाल भारतीय देशों के सिवाय सामुद्रिक जहाजों द्वारा अन्य देशों ओसवाल व्यापारियों का व्यापार था, ज्ञाति भाइयों के अपने देश भाइयों को भी व्यापार में उन्नत बनाने कि कौशीप है जो लोग देश में व्यापार करते हैं वह भी बड़े ही व्यापार करते हैं कि एक बड़े व्यापारी के पिछे सैकड़ों लोग गुजाग अच्छी तरह से कर सके। ओसवालों को ब्रह्मदेवी का है कि वह व्यापार मे बहुत द्रव्य पैदा कर “ उपदेश बहुत ओसवाल जैसे न्यायपूर्वक द्रव्योपार्जन करते हैं वैसे ही वह कार्यों में भी लाखों कोडों द्रव्य रख के अपने जीवन को बनाते हैं ।

( १७ ) ओसवालों के व्याह लग्न—जो राजपुत्र ओसवाल बनाये गये थे उनकी लग्न सादी किननेक अरसे तक राजपुत्रों के साथ ही होती रही । बाद ओसवाल ज्ञाति का एव भारी जध्या बन्ध गया तब से उनकी लग्न सादी चार साखाए के अपनी ज्ञाति में होने लगी । पर इस ज्ञाति के पूर्वजोंने ऐसे

रीतरिवाज बान्ध रखे हैं कि जिसमें घनाढ्य और साधारण एवं सध का निर्वाह अच्छी तरह से होता रहे। इस ज्ञाति में धर्म विवाह बड़ी इज्जत के साथ होते हैं कन्या का पैसा लेना तो दूर रहा पर कन्या के घर के वहां का पाणि पीना भी महान् पाप समझते हैं इसी कारण से इस ज्ञाति की बड़ी भारी इज्जत मानी जाती है और विस्तार से फलीफूली है।

( १८ ) ओसवालों की ओरतें—ओसवालों के घरों में ओरतों की बड़ी भारी इज्जत मान मर्यादा काय्य कायदा बड़े ही अदय के साथ हैं बाहर जाने के समय दो चार सेवगणियों नायणियों साथ रहती हैं पाणि भरना, अनाज पीसना, गोबर छड़ना बगरह हलके कार्य यह नहीं करती हैं बैसे कार्य उन्हों के घरों में प्रायः मजुर ही किया करते हैं ओसवालों की ओरतें प्रायः लिखी पढ़ी होती हैं हुस्न उद्योग में वह हुसीयार होती हैं सज्जमासतारा व जरीके कसीदे बगरह यह आवश्यकता मार्फक गृहकार्य में दूसरों की अपेक्षा बिगर सब कार्य वह स्वयं कर लेती हैं जैसे वह गृहकार्य में चतुर होती हैं वैसे धर्मकार्य में भी वह बड़ी वक्त हुवा करती हैं।

( १९ ) ओसवालों की पौशाक—ओसवालों की पौशाक प्रायः मारवाडी है। वे ओष्ठ कपड़ों के साथ जेवर पहिना अधिक पसंद करते हैं मुसाफरी के समय तल्लवारादि शस्त्र भोखा करते हैं ओसवालों के घरों में ओरतें कि पौशाक जितनी सुन्दर व शोभनीय होती है उतनी ही अवकाश है चाहे ओसवाल लोग विदेशमें भी चले जावे

और किसान लोगों को द्रव्य करज में दिया करते हैं इस में स्वार्थ के साथ देशसेवा भी रही हुई है कारण देश आबादी का आधार-किमानो पर है किसानों को जैसे जैसे साधन सामग्री अधिक मिलती है वैसे वैसे पैदावारी अधिक करते हैं जिस देशमें खाद्यपदार्थादि की अधिक पैदावारी है वहा राजा प्रजा सब सुखी और उन्नत रहते हैं ।

( १६ ) ओसवालों का व्यापारक्षेत्र की विशालता— भारतीय देशों के सिवाय सामुद्रिक जहाजों द्वारा अन्य देशों में भी ओसवाल व्यापारियों का व्यापार था, ज्ञाति भाइयों के सिवाय अपने देश भाइयों को भी व्यापार में उन्नत बनाने कि कौशीप करते हैं जो लोग देश में व्यापार करते हैं वह भी बड़े ही योक्बंध व्यापार करते हैं कि एक बड़े व्यापारी के पिछे सैन्तड़ो लोग अपना गुजारा अच्छी तरह से कर सकें। ओसवालों को कूजदेवी का यरदान है कि वह व्यापार में बहुत द्रव्य पैदा करे “ उपकेश यदुलं द्रव्यं ” ओसवाल जैसे न्यायपूर्वक द्रव्योपार्जन करते हैं वैसे ही यह शुभ कार्यों में भी जालो कोटों द्रव्य रख के अपने जीवन को सफल बनाते हैं ।

( १७ ) ओसवालों के व्याह लग्न—जो राजपुत्रों से ओसवाल बनाये गये थे उनमें जगन सादी किन्नेक अरसे तक तो राजपुत्रों के साथ ही होती रही । बाद ओसवाल ज्ञाति का एक बड़ा भारी जय्या घन्य गया तब से उनकी जगन सादी चार सारखा छोड़ के अपनी ज्ञाति में होने लगी । पर इस ज्ञाति के पूर्वजोंने ऐसे उत्तम

रीतरिवाज धान्य रखे हैं कि जिस्में क्वाक्य और साधारण एवं सब का निर्वाह अच्छी तरह से होता रहे। इस ज्ञाति में धर्म विवाह बड़ी इज्जत के साथ होते हैं कन्या का पैसा लेना तो दूर रहा पर कन्या के घर के वहां का यात्रि पीना भी महान् पाप समझते हैं इसी कारण से इस ज्ञाति की बड़ी भारी इज्जत मानी जाती है और विस्तार से फलीफूली है।

( १८ ) ओसवालों की ओरतें—ओसवालों के घरों में ओरतों की बड़ी भारी इज्जत मान मर्यादा काय कल्पना बड़े ही अद्वय के साथ है बाहर जाने के समय दो चार सेबगलीयों नायणियों साथ रहती हैं पाणि भरना, अपनाज पीसना, गोबर छठाना वगैरह इसके कार्य वह नहीं करती हैं जैसे कार्य उन्हों के परोमे प्रायः मजुर ही किया करते हैं ओसवालों की ओरतें प्रायः लिखी पढ़ी होती हैं तुष्ट उद्योग में वह दुसीयार होती हैं सजमासवारा व जरीके कस्तीदे वगैरह वह आवश्यकता माफीक गृहकार्य में दूसरों की अपेक्षा विगर सब कार्य वह स्वयं कर लेती हैं जैसे वह गृहकार्य में चतुर होती हैं जैसे धर्मकार्य में भी वह बड़ी दक्ष हुया करती हैं।

( १९ ) ओसवालों की पौशाक—ओसवालों की पौशाक प्रायः मारवाडी है। वे ओष्ठ कपड़ों के साथ जेवर पहिना अधिक पसंद करते हैं सुसाफी के समय तलवारदि शस्त्र भी रखा करते हैं ओसवालों के घरों में ओरतों की पौशाक जितनी सुन्दर व शोभनीय होती है उतनी ही अवसर है चाहे ओसवाल लोग विदेशमें भी चले जावे

पर उनकी पौशाफ तो अपने देश कि ही रहेगी परन्तु जो चिरकाल से विदेशवासी हो गये है उन्हो की पौपाफ देशानुसार बदल भी गई हैं पर वेह कमी देशमें आते है ख तो उन्होको अपने देश कि पौशा-कादि धारण फरनी पड़ती है ।

( २० ) ओसवालों की भाषा—ओसवालों की मूल भाषा मारवाडी है पर वे प्रायः संस्कृत प्राकृत गुजराती मरेठी कनडी तैलंगी बंगाली आदि बहुत भाषा भाषी हुवे करते हैं यह कहना भी अनिश्चय युक्ति न होगा कि जिवनी भाषाओं का बोध ओसवालों को है उनका शायद ही अन्य ज्ञाति को होगा । ओसवालों में उस भाषा व उस शब्दों का प्रयोग विशेष रूप में होता है पत्रों की लिखावट में भी ऐसा प्रीय और उस शब्दों का प्रयोग किये जाते है कि जिनसे प्रेम प्रेक्ष्यता का संचार स्वभाव से ही हो जाता है । ओसवालों को जैसे भाषा का विशाल ज्ञान है वैसे लिपियों का ज्ञान भी विस्तृत है वह हरेक लिपि को इसारा मात्रसे पढ़ सके है इसका कारण ओसवालों का व्यापार हरेक देशवासियों के साथ है ।

( २१ ) ओसवालों की महत्त्वता—ओसवाल ज्ञाति अन्योन्य ज्ञातियों से चढ चढ के होनेपर भी अन्योन्य ज्ञातियों के साथ प्रेम प्रेक्ष्यता के साथ उनकी उन्नति में आप सहायक बन मदद करते हैं इतना ही नहीं बल्कि ग्राम संबन्धी कोई भी कार्य हो उसमें आप कितने ही कष्ट व नुकसान उठा लेते है राज दरबार में जाने का काम पढ़ने-पर आप अपना काम छोड़ वहां जाये जवाब सवाल कर पैसा रख

करें परं ग्रामवासियों को गरम हवा तक भी नहीं ब्याने देवे इस परी-  
पकार वृत्ति से ही दुनियों में ओसवालों का मानमहत्व मशहूर है ।

( २२ ) ओसवालों के घरों में गौधन का पालन—  
ओसवालों के घरों में गौधन का पालन विस्तृत संख्या में होता है  
एसा शायद ही घर होगा कि जिस घर में गौमाता का पालन न होता  
हो ? सन्तान वृद्धि और धीरता का मुख्य कारण कहा जाय तो गौ का  
पालन करना ही है दूसरी बात यह भी है कि ओसवालों के घरों में  
गौ का पालन इतनी उत्तम रीती से होता है कि आप कष्ट सहन कर  
लेने पर भी गौ को तकलीफ नहीं होने देते । इसी कारणसे दूसरोंसे  
पंच दश रुपये ओसवालोंसे कम लिये जाते हैं कीसानोंको विश्वास है  
कि ओसवालोंके घरोंमें गौधन बहुत सुखी रहते हैं उन गौओंका लाभ  
केवल ओसवालों को ही नहीं पर दुध बड़ी छ्वास बगैरहका बहुतसे  
लोगोंको भी लाभ मिलता है यह उनकी चदारता का परिचय है ।

( २३ ) ओसवालोंके याचक—ओसवालोंके न्याति-जाति  
पंच पंचायति सादी व संघ संवन्धी हरेक कामकाज अर्थात् एक घर  
संवन्धी व समुदाय संवन्धी कोई कार्य हो उनके लिये सेवग जाति  
मुफरर है वह ओसवालोंके हरेक कार्य करने को बटैलवन्दगी में हाजर  
रहते हैं और जैनमन्दिर उपासनाओंका काजा कचरा निकालना वरतन  
चिगावत्ती घीसके तय्यार रखना इत्यादि और उन सेवग जातिके निर्वाह  
के लिये ओसवालोंने प्रतिदिन प्रत्येक घरसे एकेक रोडी देया और  
जगन सादी में त्याग बगलहके रूपये देना कि जिससे उन सेवगोंका

सुखपूर्वक निर्वाह हो जाए और सेवकोंने भी एसी प्रतिज्ञा ले रखी है कि हम ओसवालों के सिवाय दूसरी ध्यातिसे याचना नहीं करेंगे ।

( २४ ) ओसवालोंकी सर्व जीवों प्रति भैत्रीकी भावना—  
पर्युषणादि पर्वदिनों में ओसवाज स्वयं पापकर्मको त्याग करते हैं और दूसरी ध्यातियोंको उपवेशद्वारा व द्रव्यद्वारा उनका पापकार्य छोड़ाते हैं इतना नहीं पर इस विषयमें बड़े बड़े राजामहाराजा और यादशाहों का चित्तफो आकर्षित कर जीवदया व पर्वदिनोंमें अग्न्ये पक्षानेके विषयमें पटे परवाने सन्देश प्राप्त कर उनका अमल दर अमल देश प्रदेशमें करवाके विचारे निरपराधी अबोले जीवोंका आशीर्वाद प्राप्त किया है केवल पशुओं के लीये ही नहीं बल्के कई दुष्कालोंमें कौड़ो रुपैये खर्चकर अपने देश भाइयोंके प्राण भी बचाये है यह ओसवालों की उदार भावनाका परिचय है ।

( २५ ) ओसवालोंके गोत्र व ज्ञातियां—इस विषयमें वंसावलीयों और पट्टावलीयों का भिन्न भिन्न मत है किननेक लिखते हैं कि आचार्य रत्नप्रभसूरिने उपजदेवराजादिको प्रतिशोध दीया था उस समय १८ गोत्रकी स्थापना की । जब कितनेकों का मत है कि मंत्रीपुत्र कि लुशी में सूरिजीकी सेवामें १८ रत्नोंका थाल रखा था तदनुसार १८ गोत्र हुवे अब कितनेको का मत है कि देवीके मन्दिर पूजा करनेको गये हुवे आद्वर्ग के १८ गोत्र स्थापन किये । कितनेकों का मत है कि अठारा कुजके रानपुतों को प्रतिशोध दीये जिनके १८ गोत्र हुवे हैं इत्यादि समय के विषय भेद होनेपरभी शरसे १८



गौत्र होनेमें सबका एक मत्त है । १८ गोत्रों कि स्थापना एक ही समय में हुई हो या कारण पाके अलग अलग समयमें हुई हो पर इनना तो निश्चय है कि आचार्य रत्नप्रभसूरिने उपकेशपुरमें उपकेश ( महाजनवंस ) वंसकी स्थापना कर वीरात् ७० वर्षे, महाधीर मूर्ति की प्रतिष्ठा करी जिसके बाद ३०३ वर्षे मूल प्रतिष्ठाका भंग होनेसे नगरमें बहुत अशान्ति फैली जिसकी शान्ति आचार्य श्री ककसूरिने कराइ उस समय १८ गोत्र के श्रावको को स्नात्रीये बनाये गये थे. तथाच—उपकेश चारित्रे—

( १ ) तातहटगोत्रं ( २ ) चापणागोत्रं ( ३ ) कर्णाड-गोत्रं ( ४ ) धलदागोत्रं ( ५ ) मोरणागोत्रं ( ६ ) कुलहटगोत्रं ( ७ ) वीरहटगोत्रं ( ८ ) श्रीश्रीमाजगोत्रं ( ९ ) अष्टिगोत्रं एते वक्षियानाहु ।

( १ ) सुचंतिगोत्रं ( २ ) आदित्यनागगोत्रं ( ३ ) मूरि गोत्रं ( ४ ) भाद्रगोत्रं ( ५ ) चिचटगोत्रं ( ६ ) कुभटगोत्रं ( ७ ) फन्नोजियेगोत्रं ( ८ ) दिडूगोत्रं ( ९ ) लघुभेष्टिगोत्रं एते वामयाहु ।

इस प्राचीन लेखसे नि.शंक सिद्ध होता है कि वीरात् ३७३ अर्थात् विक्रमपूर्व ९७ वर्ष पहले तो महाजनवंस ( उपकेशवंस ) में अलग अलग गोत्रोंकि संख्या हो चुकी थी और इन गोत्रवाजोंने अपनी अच्छी वन्नति भी करली थी पर प्रस्तुत समयसे कितने काल पूर्व इन गोत्रोंका वन्धन हो चुकाया इसका निर्णय के लिये पट्टावलिओं व वंसावलियों के सिवाय इस समय हमारे पास कोई साधन नहीं है

तथापि अनुमान हो सक्ता है कि स्नात्रीये बननेके समय गोत्रोंका जथा बन्ध गया था तो कमसेकम दो तीन शताब्दी जीतना पुराण. समय तो अवश्य होना ही चाहिये इस अनुमानसे पट्टावतियों व वंसावतियों का समय भी स्थिर हो सक्ता है आगे हम इन १८ गोत्रों कि वृद्धि कि ओर देखते हैं तो प्रत्येक मूलगोत्रसे अनेक साखा प्रति साखासे प्रफुलित हो इस ज्ञातिने अपनी इमनी तो उन्नति करली कि इसके मुकाबलायें स्यात् ही दूसरी जातियों उन्नति क्षेत्रमे आगे पाव राजा हो इन अठारा गोत्रोंका विस्तार पूर्वक इतिहास जो हमको मिला है वह आगेके प्रकरणों मे दीया जायेगा यहाँ परतो केवल एकेक गोत्रोंसे किन्ति कितनि साम्राज्यरूप जातियों व गोत्र निकले हैं उनके नाम मात्र दे देना चाहते हैं कारण कि यह भी इस ज्ञातिके उन्नतिका एक नमूना है—

( १ ) मूलगोत्र तातेइ—तातेइ, तोडियाणि, धौमोजा, कौसीया, धावडा, बैनावन, तलोवडा, नरवरा, संधवी, डुंगरीया, चोधरी, रावत, मालावत, सुरती, जोखेजा, पांचावन, विनायका, साहंरावा, नागडा, पाका, हरसोत, केलाणी, एवं १२ जातियों तातेइसे निकली यह सर आई है ।

( ४ ) मूलगोत्र वाफणा—वाफणा, ( बहुफूया ) नहदा, ( नाहाटा नावटा ) भीपाखा, भूतिया, भाभू, नावसरा, मुंगडिया, हागरेचा, चमकीया, चोधरी, जाघडा, कोटेचा, वाला, धातुरिया, तिहुयणा, पुरा, वेठाभा, सलगणा, दुचाणि, सावक्षिया, तोसटीया, गान्धी, कोटारी, सोसरा, पटवा, दफ्तरी, गोडावत, कूचेरीया,

धालीया, संपवी, सोनावत, सेलोत, भावडा, जघुनाहटा, पंचवया, हुडिया, टाटीया, ठगा, जघुचमकीया, वोहरा, मीठडीया, मारु, रणधीरा, ग्रहेचा, पाटलीया वानुया, ताकलीया, योद्धा, धारोला, दुडिया, वादोला, शुक्रनीया. एवं ६२ जातियों वाफियोंसे निकली हुई आपसमें भाई है ।

( ३ ) मूलगौत्र करखावट—करखावट, चागडिया, संपवी, रणसोत, आच्छा, वादलिया, हुना, काकेचा, यंभौरा, गुदेचा, जी-सोत, जाभांणी, संखला, भीनमाला, एवं करखावटोंसे १४ साखाओं निकली वह सब आपसमें भाई है ।

( ४ ) मूल गौत्र यलाहा—यलाहा, रांका, बांका, शेठ, शेठीया, छावत, चोधरी, जाला, बोहरा, भूतेडा, कोटारी, जघु रांका देपारा, नेरा, सुलिया, पाटोत, पेपसरा, धारिया, जडिया, साली-पुरा, चितोडा, हाका, संपवी, कागडा, कुशलोत, फलोदीया एवं २६ साखाओं यलाहा गोत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( ५ ) मूलगौत्र मोरख—मोरख, पोरखा, संपवी, तेजारा, जघुपोकरया, वांदोलीया, थुंगा, जघुखंगा, गभा, चोधरी, गोरीवाल, केदारा, वातोरुडा, कचु, कोजोगा, शीगाला, कोटारी एवं १७ साखाओं मोरखगोत्र से निकली वह सब भाई है ।

( ६ ) मूलगौत्र कुलहट—कुलहट, सुरवा, सुसाणी, पुकारा, मसांणीया, खोडीया, संपवी, जघुसुखा, बोरडा, चोधरी, सुराणीया, साखेचा, फटाग, हाकडा, जालोरी, मन्नी, पंजलीया,

सूमाया एवं १८ साखाओं कुलहट गौत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( ७ ) मूलगौत्र विरहट—विरहट, मुहंट, तुहाणा, ओस-वाला, लघुमुहंट, गागा, नोपत्ता, संघवी, निवोलीया, हांसा, धारीया, राजसरा, मोतीया, चोधरी, पुनमिया सरा, उजोत, एवं १७ साखाओं विरहट गौत्र से निकली है वह सब भाई है ।

( ८ ) मूल गौत्र श्री श्रीमाल—श्रीश्रीमाल, संघवी, लघुसंघवी, निजडिया, कोटडिया, आवांणी नाहरसांणी, केसरिया, सोनी, खो-पर, खजानवी, दानेसरा, उद्धावत, झटकलीया, धाकडिया भीम-माजा, देवड, माडलीया, कोटी, थंडालेचा, साचोरा, करवा एवं २२ साखाओं श्रीश्रीमाल गौत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( ९ ) मूल गौत्र श्रेष्ठि—श्रेष्ठि, सिंहावत, माजा, रावत, बैद, मुत्ता, पटवा, सेवडिया, चोधरी, थानावत, चितोडा, जोधावत, कोठारी, बोरयाणी, संघवी, पोपावत, ठाकुरोत्, बालेडा, विमोत्, देवराजोत्, गुंदीया, बालोटा, नागोरी, सेस्त्रांणी, जाखांणी, भुरा, गान्धी, मैढतिया, रयाधीरा, पातावत, शूरमा एवं ३० साखाओं श्रेष्ठि गौत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( १० ) मूलगौत्र संचेति—संचेति ( सुचंति साचेती ) टेलडिया, धमाणि, मोतिया, बिंवा, मालोत्, जालोत्, चोधरी, पालाणि लघुसंचेति, मंत्रि, हुकमिया, कजारा, हीषा, गान्धी, वेगा-गिया, कोठारी, माजखा, छाळा, चितोडिया, इसराणि, सोनी,

मरुवा, घरघटा, उदेचा, जघुचोघरी, चोसरीया, बापावत्, संधवी, मुरगीपाल, कीलोला, बालोत्, ररमंडारी, भोजावन्, काटी आटा, तेजायी, सहजाणि सेखा मन्दिरवाला, मालतीया, भोपावन्, गु-  
थीया, एवं ४४ साखायो संचेति गोत्रसे निकली वह सब आई है ।

( ११ ) मूल गौत्र आदित्यनाग—आदित्यनाग, चोरडिया, सोटाणि, संधवी, उदक मसाणिया, मिशियार, कोटारी, पारख, 'पारखों' से भावसरा, संधवी, बेलडिया, जसाणि, मोरहाणि, जडक, तेजाणि, रूपावन्, चोघरी, 'गुलेच्छा'—गुलेच्छोंसे दोकतायी, सागाणि, संधवी, नापडा, काजाणि, हुला, सेवजावन्, नागडा, चित्तोडा, चोघरी, दासारा, भीनारा, 'सावसुखा' सावसुखोंसे भीनारा, जोला, बीजाणि, केसरिया, बजा, कोटारी, नादेचा, 'भटनेराचोघरी'—भटनेराचोघरियोंसे कुंपावत्, मंडारी, जीमणिया, धंदावन्, सांभरीया, कानुंगा, 'गर्दईया' गर्दइयोंसे गेहलोत्, लुगावन्, रणशोभा, बालोत्, संधवी, नोपत्ता, 'बुचा' बुचोंसे सोनारा, भं-  
डजीया, फरमोत्, दाजीया, रत्नपुरा, फिर चोरडियोंसे नावरिया, सराफ, काभाणि, दुन्दोणि, सीपाणि, आसाणि, सहलोत्, लघु सो-  
टाणी, देदाणि, रामपुरिया, जघुपारख, नागोरी, पाटणीया, छाडोत्, ममइया, घोहरा, खजानची, सोनी, हाडेरा, दफतरी, चोघरी, तोजा-  
वन्, राव, जौहरी, गलाणि इत्यादि एवं ८५ साखायों आदित्यनाग गोत्रसे निकली वह सब आई है ।

मूलगौत्र भूरि—भूरि, भटेवरा, उदक, सिंधि, चोघरी,

हिरणा, मच्छा, बोकडिया, बेलोटा, बोलूदीया, पीतलीया, मिहावत्, जालोत्, दोसाखा, लाडवा, हलदीया, नाचाणि, मुरदा, कोठारी, पाटोलीया एवं २० साखाओं मूरि गौत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( १३ ) मूलगौत्र भद्र—भद्र, समदडिया, हिंगड, जोगड, गिंगा, खपादीया, चवहेरा, बालडा, नामाणि, भमराणि, देलडिया, संधी, सादावत्, भांडावत्, चतुर, कोठारी, जघु समदडिया, जघु हिंगड, सांढा, बोधरी, भाटी, मुरपुरीया, पाटणिया नानेचा, गोगड, कुलधरा, गमाणि, नाथावत्, फूलगरा एवं २६ साखाओं भद्रगौत्रसे निकली वह सब भाई है ।

( १४ ) मूलगौत्र चिंचट—चिंचट, देसरडा, संधवी, ठा-डुरा, गोसजाणि, खीमसरा, जघुचिंचट, पाचोरा, पुर्विया, निसागिया नौपोला, कोठारी, तागवाल, लाडलखा, शाहा, आकतरा, पोला-लिया, पूजारा, बनावत्, एवं १९ साखाओं चिंचटगौत्र से निकली वह सब भाई है ।

( १५ ) मूलगौत्र कुमट—कुमट काजलीया, धनंतरि, सुधा, जगावत्, संधवी पुगलीया, कठोगीया कापुरीत, संमरिया बोक्ला, सोनीगरा, लाहोग, लाखाणी, मरवाणि, मोरचीया, छालीया, मालोत्, जघुकुमट, नागोरी एवं १६ साखाओं कुमटगौत्र से निकली वह सब भाई है ।

( १६ ) मूलगौत्र डिह—डिह, गजोत्, सोसलाणि, धापा धीरोत्, रंडिया, बोद्धा, भाटिया, भंडारी समदरिया, सिधुडा,

जालन, कोचर, दाखा, भीमावन, पालणिया, सिस्तरिया, बांका, बड-  
बडा बादलीया, कानुंगा, एवं २१ साखाओ. डिहूगौत्रसे निकली यह  
सब भाई है।

( १७ ) मूलगौत्र कन्नोजिया—कन्नोजिया, बडभटा, राका-  
वाल, सोलीया, धाधलिया, घेवरीया, गुंगलेचा, करवा, गडवाणि,  
करेलीया, गडा, मौठा, भोपावन, जालोरा, जमघोटा, पटवा, मुश-  
लीया एवं १७ साखाओ कन्नोजिया गोत्रसे निकली यह सब  
भाई है।

( १८ ) मूलगोत्र लघुभेष्टि—जघुभेष्टि, वर्धमान, भोमलीया,  
लुण्ठेचा, योहरा, पटवा, सिंधी, चितोडा, खाननधी, पुनोत्—गोधरा,  
हाडा, कुलडिया, लुणा, नालेगीया, गोरेचा, एवं १६ साखाओ जघु-  
भेष्टिगोत्रसे निकली यह सब भाई है।

२२-४२-१४-२६-१७-१८-१७-२२-२०-४४-  
८५-२०-२९-१९-१६-२१-१७-१६ कुल संख्या ४९८  
मूल अठारा गोत्रकी ४९८ साखाओ हुईं इमपर पाठकवर्ग विचार  
कर सके हैं कि एक समय ओसवाल्लोका कैसा हृदय था और कैसे  
बड़बुझकी भाफीक वंसवृद्धि हुई थी।

इन के सिवाय उपदेशगच्छाचार्य व अन्य गच्छ के  
आचार्योंने राजपुत्तादि को प्रतिबोध दे जैन जातियों में मिलाते गये  
अर्थात् विक्रम पूर्व ४०० वर्ष से लेके विक्रम कि सोलहवीं शताब्दी  
तक जैनाचार्यों ओसवाल बनाते ही गये ओसवाल्लो कि जातियों

विशाल संख्यामे होने का कारण यह हुआ कि कितनेक तों व्यापार करने से, कितनेक एकग्राम से अन्यग्राम जाने से पूर्व ग्राम के नाम से, कितनेकों के पूर्वजोंने देशसेवा, धर्मसेवा या बड़े बड़े कार्य करने से, और कितनेक होंसों ठठा मस्करी से उपनाम पड़ते पड़ते वह ज्ञाति के रूपमें प्रसिद्ध हो गये एक याचकने ओसवालोंकी जातियों कि गणायी करनी प्रारंभ करी जिसने उसे १४४४ गोत्रों के नाम मिला बाद उसकि ओरतने पुच्छा कि हमारे यजमान का गोत्र आप की गणायी में आया है या नहीं ? याचकने पुछाकि उन्हीं का क्या गोत्र है ? ओरतने कहा 'डोसी' याचकने देखातो यह नाम गीशती में नहीं आया तब उसने कहा कि " डोसी तो ओर बहुत से डोसी " ओसवाल ज्ञाति एक रत्नागर है इसकी गणायी होना मुश्किल है इस समय कितनिक जातियों मिलफूल नाशुद्ध हो गईं पर उन दानवीरों के बनाये मन्दिर व मूर्तियों जिनके शिलालेखों से पता मिलता है कि पूर्वोक्त ज्ञातियों भी एक समय अच्छी उन्नतिपरयी इतना ही नहीं पर प्राचीन कवियों ने उन ज्ञाति के दानवीर धर्मवीर शूरवीर नररत्नों कि कविता बना के उनकी उज्ज्वल कीर्ति को अमर बनादी है कतिपय प्राचीन कवित्व यहांपर दर्ज कर देते हैं—

भैसाशाहा आदित्यनाम (चोरडीया) गोत्र

छपन कोटि गुजरात वात जग सयल प्रसिद्धि ।

सचायिका प्रसिद्ध, रहै सिरपै सिधि निम्नी ॥

नौखंड हुबोज नांव, रात्र राया

ग्यारा सैने आठ ( ११०८ )



अइच्च गोतमंडया सुगट, सुघन सुखेती बाइया ।  
भैसेज श्रेष्ठ घरहय तयो, अक्नी बोल निवाहिया ॥

॥ वंदिवान छोडनेवाला भेरुशाहका छंद ॥

असुर सेन कुल संभरि आइ, बंधवि सुगजां बंदि चलाइ ।  
शुसम परज करै पुकारं कीधा चरित किसौ करतारं ॥ १ ॥

जगड भीम जगसी नहीं, सारंग सहजा तन;  
बाहर चडि हाहा तयां, महि मैरु महिबंग ॥ २ ॥

मृगनेणी मंनि औदकै, परबसि 'पौली' आई ।  
कै 'जोडौ' तुमथी उरै, कै खुरसाण बिराइ ॥ ३ ॥

छंद.

खुरसाण काबिल दिसह रंचहि एक रुसन बरसये ।  
असघरे यौ सुसितान जीजे, काय चेडी दग्यये ॥  
सटहूँडे कोट दुरंग पाडी, धरा असपति धावये ।  
पुनिवंत सारंग पछे मैरु, बहुत बंदि छुडावये ॥ १ ॥

भड सुहड ते भै भंति भगा, कौ ॥ बाहर आबये ।  
फिरि राज कवरी बाट हाले, अम्हे कोण छुडावये ॥  
अहिवात अविचल दिये 'जोडौ,' सीर संचिगां जाइयं ।  
पुनिवंत सारंग पछे मैरु, बहुत बंदि छुडाइयं ॥ २ ॥

याभणी विद्याणी पक्खी सारी, दे असीसां अति घणी ।  
लर धरस 'जोडा' पाय कायम, फिति बहु खंडी तुम तयी ।

सांचीया सुकृप निवाण निश्चल, भाण्य सुजस सुपाइयं ॥  
 पुनिवंत सारंग पळे भैरु, बहुत वंदि छुडाइयं. ॥ ३ ॥  
 विलविलै बालक माय पालै, एरु रखमे रडवडै ।  
 पीडिजे लोक प्रभोमि लीजे, डराये बहु दिसि डरै ॥  
 मेलीया ते ओसबास उखिबंन, सीख क्रिपणां लाइयं ।  
 पुनिवंत सारंग पळे भैरु बहुत वंदि छुडाइयं. ॥ ४ ॥

### कविता.

छुडाइ सब वंदि, अवनि अपीयात उगारी ।  
 अजवरि गढि उग्या, सिपति सहु करे तुहारी ॥  
 सो परिभू भैसाहि, तिपुर सोनवा समप्या ।  
 जीवदया गिनधर्म, दांन छह दसणि अप्या ॥  
 डाहाज साह अगो भमी, भयाति भाण्य जगि जस घणो ।  
 वंदी छोड निगद मेरु सदा दिन दिन दोखति दस गुणो. ॥ १ ॥  
 जुगति जोग रस भोग, अचल आसया मेरातह ।  
 डेह दग रिगति मम्कि बथ मेरलि त्रिगातह ॥  
 तनु धनुनि धन रिधि, वचन बोलीये सुख जहि ।  
 अमन नाद सोबंन समद सीरी सीगी वजे ॥  
 आदेस खान सुरताण्य नै, भाण्य सीहू ससि ररितवै ।  
 भैरवां ग्यान गोरख तु, चहु दिसि चेला चरुने ॥ १ ॥  
 हाटि वसे मेवात भयो नवनिधि किगंणे ।  
 दिखान करं जस फानि, वेसि अलवर गढ थाणे ॥

डाडिय दुरिजन राइ, पाइ पलढा बहुरि ।  
 बाढ न को चपटे खान सोदागर सनरि ॥  
 भयि सीहू डाहासा तन मेरु करि कंचन अवे ।  
 बाण्यो वसु विधि निर्मियो, जिहि तुल न तुल्या चक्ये ॥ २ ॥  
 किताइरु करण करण कानि नवि कियही आवे ।  
 सुख मारग सेविए सुलसां मही भजावे ॥  
 तु सारंग दूसरा, दूनी संकडे सधारी.', ।  
 भड भोपति दगिया, अचल अग्रियात चगारी ॥  
 मति हीण मूगल अप बहियो, छाया तर धर सौ धरा ।  
 मेरवां तरोवर तु पले, पछितावे पंखी पख । ॥ ३ ॥  
 तुम्ह विण असूर अनंत संक नवि कोइ माने ।  
 तुम्ह विण पात कुपात भजा को भेन न जाणो ॥  
 तुम्ह विण बंदी बंदिजात, काबिल न बहोडे ।  
 तुज विण खाडी करे, खाडके नाक न फोडे ॥  
 भयि सीहू तुम्ह विण दांन गौ, कहु न बात दीसे भली ।  
 भैवा आव इरु बार तु, इती अनीति अलवर चली ॥  
 प्रथम गमी चहूवांन, बंस जिस हूवो हमीरा ।  
 दुजे खीलची साहि, जास माफुग वजीरा ॥  
 ती पीछे पेरोज, चढ रिमलुखां दण कुटयो ।  
 बहू गंय भुगइ, साहि महमुद अहुटयो ॥

भुमियां भुपतिक गइ महा भड, ते दिसे दरबारि सहा ।  
 जे बंभगा भट दिवांग्य दरसंग, जगतीहुजिदार बडा ॥  
 जे मंगण गीत करै कवि, माहि महाजन मेल मिली ।  
 दरबार तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली. ॥ ३ ॥  
 जे मीर मीया सीकदारत रोजा, रान सुम्भिक तुहक तुषा ।  
 खाजांदा मलिक जु मेर मुकदम, ज्वान पठांग भुगल बचा ॥  
 जे जामलगाह बलोच हबसी, खेड रानी अनु मेलमिली ।  
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली. ॥ ४ ॥

कवित्त—राजकुली दरबारि, एक बीनती पठावै ।  
 इक सभा बोलगै इक बड सेवा आवै ॥  
 छाजै यंसि छतीस एक जी जी करि जैपै ।  
 मनि भावै सो करै एक थाप्या बयपै ॥  
 अलवर साहि आलम थपियौ, फहे अस कीरति भल,  
 दरबारि राम डाहा तथौ, मोह बंधी मागै महल. ॥ १ ॥

### विचित्र देशोनुं वर्णन.

दिसि जिगिा सूर उदै दरसायं, जिति लगन दीनि न्याणुं जायं ।  
 हु अनिचल जित लग ध्रु तारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥ १ ॥  
 बडा पहाड जेथि भैंरका, लंकाधरे तमि पडलंका ।  
 सौ मय्य दंत हस्ति मुय्य सारी, तितलग कीरति राम तुहारी. ॥ २ ॥  
 जित लग पुरुष पंगु रन पाने, समकै नही तेथि परि साने ।  
 अर्क तेज उतरे अवारी, तितलग कीरति राम तुहारी. ॥ ३ ॥

अवसान अंति आयो न को, पातिसाह परगट कहूं ।  
 मेरु नरिंद संगरि भखुं, तुव जस करि कंठ्या बहू ॥ ५ ॥  
 वदपि वार जगि अरल, भगति परवरी हित ।  
 प्रह्ला कोट पुतली असुर आप्रह्ला अगम गति ॥  
 महा वेगम के वैर, लुय लयनथ गहि लुटत ।  
 जो न हुति अम दसा, हीयो तवखिन फुनि फुटत ॥  
 मेरु न छवारि खगतलि, अतुर वचन अनदिन सह ।  
 वचरति जमय सरसुरि निसुंनि, सब बुदि तीरथ कुंण कहत ॥

## मेरुशाहका भाइ रामाशाहकी कीर्ति

नेक निजरि करै साहिआलम, राम क्यारि पतिसाहों मालिम ।  
 बहतरि पाल मेवात वसवैं राजकुली निवि सेवा आवै ॥ १ ॥

छंद.

सैवै कछवाहा, जोधक जादौ, भारथ जोगै भीछ भजा ।  
 तिरवांण चौटांण चंदेल सोलंरसी, देल्ह निसाण भजि के दुजला ॥  
 बड गुजर ठाकुर छेछर छीभग, गौड गहेल महेल मिली ।  
 दरवारि तुहारै रामनरसुर, सैवै राज छतीस कुली ॥ १ ॥  
 जे रुपर तार पंनारक सोडा, साखल खीची सोनभरा ।  
 राठौड जीके रायजादा गरत, स्वांमि कामि संप्राम रदा ॥  
 जे रावल राजा रांग राजवी, कोडि कला मंडालि मित्री ।  
 दरवारि तुहारै रामनरसुर, सैवै राज छतीस कुली ॥ २ ॥

मुमिया भुपतिरु गइ महा भड, ते दिसे दरबारि खडा ।  
 जे बंभया भट दिवाण्य दरसंण, जगातीहुजिदार बडा ॥  
 जे मंगया गीत करै कवि, माहि महाजन मेज मिली ।  
 दरबार तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली, ॥ ३ ॥  
 जे भीर मीया सीकदारत खोजा, खान मुम्मिक तुहक तुषा ।  
 खजादा मलिक जु मेर मुकदम, ज्वान पठाया मुगल धचा ॥  
 जे जामलगाह बलोच हवसी, खेड राजी अनु मेजमिली ।  
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली, ॥ ४ ॥

कवित्त—राजकुली दरबारि, एक वीनसी पठावै ।  
 एक उमा वोलागै एक बड सेवा आवै ॥  
 छानै धंसि छतीस एक जी जी करि जंपै ।  
 मनि भावै सो करै एक थाप्या ड्यपे ॥  
 अखवर साहि आलम थपियौ, कहे जस कीरति भल,  
 दरबारि गम डाहा तयौ, मोह बंधी भागै महल, ॥ १ ॥

विचित्र देशोलुं वर्णन.

दिसि जिणि सूर डटै दरसायं, जिति लगन दीनि न्याणुं जायं ।  
 हु अविचल जित लग ध्रु तारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥ १ ॥  
 बडा पहाड जेथि भैरवा, लंकापरे तथि पडलका ।  
 सौ मण दंत हस्ति मुख सारी, तितलग कीरति राम तुहारी, ॥ २ ॥  
 जित लग पुरुष पंगु रन पाने, समझै नहीं तेथि परि साने ।  
 अर्क तेज उतरे अवारी, तितलग कीरति राम तुहारी, ॥ ३ ॥

जित जग रूख महातर जेसा, उन सेवनां टलै अदेसा ।

सो पर चंदन फडफगारी, तितलगिकीरति राम तुहारी. ॥ ४ ॥

सांठिक—रामचंद्रो गमरूपस्य, रामरूपि मनोहरो ।

रो रवेण भये गम, संकरे देमांतरि गन ॥ ५ ॥

दोहा—किति समंदा कंठलै, परभै कीयौ प्रवेस ।

गम मदाहा रूपके, नरबै जपै नरेम. ॥ ६ ॥

छंद.

जिणि देस नरेस जपै गुण तोरौ, नीब भखे पापाण जरै ।

संपुन समंदा यहंते सायण, टाघण साम्है नीरति परै ॥

जिणि देस में नित सके नहि जाद, घोडी दूधम थाण घुरै ।

तिणि देस नरसुरराम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै ॥ १ ॥

जिणि देस अजाइन बात जपंता, बीछी मीढामानि १ घसै,

जिणि देस अजियर उट अरोगेर भाहर सदा लोक वसै ॥

जिणि देसि इसा गुण नागी जांण, मील गुंजाहल मांग १ भरै ।

निणि देस नरसुरगम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै. ॥ २ ॥

जिणि देस सदा प्रति धेन सवारी, सत सबामण दूध भ्रंषै ।

जिणि देम पदमणि पीन पयोहर, खोले राखे काय खवे ॥

जिणि देस पिना पीण आपण जोड, बिरहनि पच भ्रतार बरे ।

निणि देम नरसुर गम तुहारी, कीरति कोटि किलोल करै. ॥ ३ ॥

जिणि देसि मलोभी मानव जाये, साढ गजां ले मौलि खरो ।

इम जाणि करे नर इसर बांहण, मामणि एमा मंत्र भयो ॥

हयवत जीये दिमि मारे हाऊ, हेकपुरिपा देह हँ ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारि कीरति कीडि किलोळ करे ॥ ४ ॥  
 जिथि देस समै मण पितलि जोडे घाट अजाइन लोक घडे ।  
 जिथि देसि त्रिपरीं लोहणि ताला, जोनि जितनीं काजि जडे ॥  
 जिथि देस पदमणि पीवा पायी पायस दीसै पुठि परै ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोळ करे ॥ ५ ॥  
 जिथि देस कलेस न आवे जीवा, इक वादे इकदस लुण्ठे ।  
 जिथि देस समुद्री काठल जाये, चंदानदनी जाल चुण्ठे ॥  
 सोबन भियै दिसि सीधु साटे, मानव कोय न भुख मरे ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारी कीरति कोटि किलोळ करे ॥ ६ ॥  
 जिथि देस दहुं जगह कय जीमण, भोजन आया सीर भिरे,  
 उण देस कहे अगनाथ उडीमा, मानव कोडि अनेक मिले ॥  
 समरगणि ठाइ द्यो मिल उपरि, साव पदसर काज सरै ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारी कीरति कोडि किलोळ करे ॥ ७ ॥  
 जिथि देस महेसन मेळ जुहार जोति अगनि पापाय जलै ।  
 बुद्धि पह अचंभ निदुखे बालयि वारह मास अरुद वलै ॥  
 परताप सकति ॥ बुडे पाणी, चावज होम भिगम जरे ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारि कीरति कोडि किलोळ करे ॥ ८ ॥  
 जिथि देस इसा किम अंगम वासे, कान बघारि नि हाथ करे ।  
 मुख आसि न दीसे मुखा आगे, मीच बघा दिन जाय मरे ॥  
 फल फुल अहार करे नबि फेरो, जोग अभ्यासन मिल जरे ।  
 तिथि देस नरेसुर राम तुहारि, कीरति कोटि किलोळ करे ॥ ९ ॥



जिण्णि देस उमै खटमास अंधारौ सुर न दीसे पंथ सही ।  
 परवत्त अलंग महा बिहु पासै, बाट विघालै तेथि वही ॥ १० ॥  
 निसि चौस न दीसे राह चलंतौ, घुनां दीपक हाथि धरे ।  
 तिण्णि देस नरेसुरराम तुहारि कीरति कोडि किलोल करे ॥ १० ॥  
 जिण्णि देस मदोमत्त होई हसती, भासि अजाइव वंनि भरे ।  
 नव निधि सिरोमणि तास निमंथि रोस भयंकरि रंग मरे ॥  
 दिव होइ किये दिसि पाह हसी, झालण्य देइ न मवि शरे ।  
 तिण्णि देस नरेसुर राम तुहारि कीरति कोडि किलोल करे ॥ ११ ॥  
 जिण्णि देसि बिह जय जोडी जामे, एक बिहु घर बास हुबै ।  
 सुखसेज सदा वृष पुरे संपति, साथ अबासे मांदि सुबै ।  
 जगदीस इसी किम कीधी जोडी आपण्य माहि न होइ अरे ।  
 जिण्णि देस नरेसुर राम तुहारि कीरति कोडि किलोल करे ॥ १२ ॥

## वंदि छोडानेवाला करमचंद चोपडा.

गढरोहो मंडियो सुभट सावंत रुकाया ।  
 पवन छतीसे वंदि हुवा इरु अकथ कदाया ॥  
 ओसवाल भूपाल दाम दे वंदि छुडाद ।  
 करणी करतव करन, वदे सहु कोइ बडाई ॥  
 समघर भयो तालहण्य सुतन, न्याइ बिहु पखि निरमला ।  
 चीतोड भिडं ते चोपडे, करमचंद चाढी कला ॥

### नेतसी छानहड.

पवन जदि न परवरं, वाव वागो उत्तरधर ।  
 घर सुग्घर भानवी, मइ भैमंत तासमर ॥  
 मात पुन पगहरे विमोह मृगनेनी छारं ।  
 उदर काजि आपने, देस पग्देस संभारं ॥  
 दित्त दीन दीन व्यापी खुवा, नर नीसन सन छंडीया ।  
 तिण घोस साह जगमालके, नेतसीह नर थंभीया ॥

### अन्नदाता धर्मसी.

दीपक दीदा दिसे, प्रथी पदरा परमांखे ।  
 कडजूनैर कडाहि सिपति साची सुरतांखे ॥  
 इकतीसे सोझति, इला अरुमै आधारी,  
 घर गुजर घरमसी, जुगति दे अनं जिवाडी ॥  
 खांटहड विरद खाटे सरां, अचल गंग सुभ उधरे ।  
 प्रथमान तखिषंसि बाबिये, सु तायागी सुरतांखरे ॥

### लारखोकों जीवानेवाला संघषी नरहरदास.

साहिनको साहि पाविसाहि जहा गाजी राजी ।  
 हें के राखेहुं सिरपाव xx दीये हे ॥  
 जेतेक जिहांन में खबानी खान सुलितान ।  
 करत वखान सनमान बहु दीये हे ।  
 कोटि जुग राज कीजे, नरहरदास सुधः ॥  
 स्वामीदास नंदके सरांहे दाय हिये हे ।

सबहीको सूरि अभिलाख कथि सुंदर जु ॥  
नोलखी के पाये केठ छाख जीब जीये हे ।

## सुराणाकी उदारता.

सुराणा जगम लगै, अलवेसरि उदार ।  
परउपगारी कारणे; उदया इण संसार ॥  
उदया इण संसार महा दीसत उन्नत कर ।  
खिदरछान दीयोमान राज काजे धुरिंधर ॥  
ज दिन चणा नवेसर; रावराणा सत छंख्यो ।  
रेल्लण छाजूनंद; त दिन पुरिख न मनि मंख्यो ॥  
नरसिंघ मोल्हातसो सयों करतव सवायो ।  
घोइथ के चोरराज आनंदे जगत जिवायो ॥  
पूनाइल जयक कुल कवल; करमसीद सथो कह्यो ।  
चासठे समे धेरोजगढ; सुराणे सत संप्रणो ॥

## सोहिलशाहको छंद.

कवियण कलत्र कहे सुण कंता, परहरि पीय परदेसे चित ।  
दुरि दिसावर मम करि तकहु; सुइण सदाफल सोहिल मंगोद ॥१॥  
सुख काम जे मुटा मुटा बोले; ते नर सोहिल हरि किम तुले ?  
त्यागि पार देहि मुद मोठा, दूसम समे अंन देवें थोडा . ॥२॥  
असमे थोडो अंन गर्व मनमांदि आण्ये .  
पंतिमेद जे करे लाहि लाइणि नही जाण्ये . ॥३॥

ढिल मंडली मेवात करे संघ मांदि हितमंता ।  
 मंगिण हारां भोसि; सरस अति घाले मंता ॥  
 तहां रंग न रहे चोख कहि; सरस चरचि दस खाधि करि ।  
 संसार इसा नर अवतर्या, किम पुजे मोहिल सरि ॥

## दानवीर छजमल बाफणा.

सुपरिसो सेणिकराइ जेम सुधंम निय ।  
 मंद मंद जिन वरहास; जाचिकजनां लल्लि बहु दिनिय ॥  
 सपुत भांण दक्षपति मनोहर; कहि गिरधर सोभाजनि लिनिय ।  
 बंदे. आसकरण आचारिज; करणी अजव स करमण किनिय ॥  
 छतपति ओयस थांन; साख बापणां संकज नर ।  
 सांगानेर मझारि; कियो जिन ग्रामाद उच कर ॥  
 भोसवाल मुवाल साह भेरु धरि सुंदर ।  
 चोहथहरा मुचाइ, बंधव छजमल जनत कर ॥  
 प्रतिष्ठा करे श्री जिन तणी कहे धनो जी तब जीयो ।  
 त्यागियां तिलक ठाकुर तथे; करमचंद जगि जस लीयो ॥  
 आगे नरसिध हूवा; अन दूरभरमै वीया ।  
 रसनसीद रंगीक, प्रगट परसाद ज कीया ॥  
 कुलवट येद अचार दांन पहु समाज दिजे ।  
 भोसवंस उदिवंत किति कहुरांदि भाणिजे ॥  
 सिवराज घरे मजन भगति; कहि किमनां कीरतिभल ।  
 गढमल तणो गुण को निलो; से छजमल जगे मारभल ॥

मुख अंधियारी मीलीया; गलि चोर बंधाले ।  
 दिट गाढे बहु जीतणे, गढ कोटावाले ॥ २०  
 सुद्ध नद्धित्र सुद्धत्र, सीसकर चचर दल दे ।  
 साहिजादे संग उबरे, सब पायपुल्लदे ॥  
 मुखमल अर जलवार दी पायंदज पिछाया ।  
 जहांगीर से पातिसाहनुं ले धरि आया ॥ २७  
 धरीया हीरा पेस सुण्या दिठा नहुनेरा ।  
 हुंराक्या भाषां लागते; कीमति अधिकेरा ॥

## जागड़-शाहा का महात्व.

सोमरांण परणीयो; मांड बंधीयो मंडोवर ।  
 मंडोवर रे धणी; सेर नहीं दीनो सधर ॥  
 मिली कोठि मंगता, कोइ उर वोड न सके ।  
 महाजनको मोह; साह निति धारो अंके ॥  
 मेवाह धणी मंडोवरा, येता थया अनंगमा ।  
 जगडवे साह जिमाडीया; सठ लाख एकणि समा ॥  
 येता हरो वदे खुदियात्म; उपाडीये विलसीये आधि ।  
 फासिय हरे कीयो कर मुक्तो संचे नंद न लेगो साथि ॥

## जहांगीर शाहकी महेमानी करनेवाला जगतशेठ भवेरी हीरानंद.

मुकरवखानुं पुजिया नृप नूरजहानी ।  
 कब चलां धर नंदके लेने महमांनी ? ॥  
 कहुफ मंहतल किजिये; हे लोक भमेरा ।  
 कियो अस्सा घर देखिये हीरानंद केरा ॥  
 क्या मै नौसरखानदी क्या लोकातांइ ? ।  
 मै सोदांगर साहिदी मुग्ध हे बडाइ ॥  
 बंदा आपणा जांणि के कजिये वडेरा ।  
 एक पियाला सुस करो खुसबुइ केरा ॥  
 मैगल धणा चमादिया बनू बदल काले ।  
 आपण सहिजां चलखे ते सद मतिपाले ॥

मुख अंधियारी मेलीया; गलि चोर बंवाले ।  
 दिद गाढे धदु जीतणे; गढ कोटावाले ॥ २० .  
 सुछ नल्लिन्न सुछन्न, सीसकर, चडर ढलं दे ।  
 साहिजादे संग उबरे; सब पायपुलंदे ॥ .  
 मुखमल्ल अर जलबार दी पायंदाज बिछाया ।  
 अहांगीर से पातिसाहनुं ले धरि आया ॥ २७  
 धरीया हीरा पेस सुण्या दिठा नहुनेरा ।  
 हुंणफया भापां लारजेते; कीमति अधिकेरा ॥ .  
 येक जीह केसे कहुं; गण्णी जो आया । .  
 अबर जयाहर फया सहुं; जो नजरि दिखाया ॥ ३० ॥  
 कही देखिये डेरिया, सोने दी भारी ।  
 कही देखिये डेरिया रूपे अधिकारी ॥  
 कही देखिये डेरियां; कोमांच सगाये ।  
 पेसकसी अहांगीरनुं, हीरानंद न्याये. ॥ ३१ ॥  
 सबत् सोलहै सतसठे; साका अतिकीया ।  
 मिहमानी पतिसाहदी करिके जम लीया ॥ × × ×  
 चुंनि चुंनि थोखी चुंनी; परम पुराणें पंता ।  
 कुंदनकु देने करि लाये घन तावकेगंता ॥  
 लाल लाल लाल लागी; कुतुब चम कुसान ।  
 विविधि बरण देने; बहुत वनांउके जान ॥  
 रुपके अनूप आछे; अवलाके आभारन ।  
 देखे न सुने न कोइ अमे राजा राउके ॥

घाउन मतंग माते नंदजु उचित कीने ।  
 जरसेती जरि दीने, अंकुस जराचके ॥  
 दांन के विधानको बखान हु लो कौ लू करो ।  
 बीरानिमे हीरादेत हीरानंद जैहरी ॥  
 पाइये न जेते जबाहर जगमाप्त दुबे ।  
 जे तो डेर जोहरी जबाहरको लायो हे ॥  
 कसबी कोमांच मुखमल जरयाफ साफ ।  
 मारोखा लो महलग मगमें विछायो हे ॥  
 जंपति जगन विधि आननं यरणी जात ।  
 जहांगीर आये नंद आनंद सवायो हे ॥  
 करसी छिटकी काहुं कहुं उबरा वनकी ।  
 पेसकसी पेसते पसीना वन आयो हे ॥ ६ ॥

### कोरपाल सोनपाल लोढा.

सगर भरथ जगि जगह जाबह भये ।  
 पेमराइ सारग सुजस नाम धरणी ॥  
 सेत्रुंजे संघ चलायो सुंधन सुरेत बायो ।  
 संघ पद पायो कत्रि कोटि किति यरणी ॥  
 लाहनि कटाहि ठाम ठाम हुग भान कदि ।  
 आनंद भगल चरि चरि गावे धरणी ॥  
 यस्तुपाल तेजपाल जैसे रेखचद नंद ।  
 कोरपाल सोनपाल कीनी मली करणी ॥ १



कहि लखमण लोढा; दुनीकुं दिखाइ देख ।  
 लखि को प्रमान जोपे एसो लाह लीजिये ॥  
 आन संचपति कोच संघ जोपे कीयो चाहे ।  
 कोरपाल सोनपाल को सो संघ कीजिये ॥  
 सबल राइ विभार; निबल थापना चार ।  
 बाधा राइ धंदि छोर अरि डरसाजको ॥  
 भूदेराय अवठम; खितपत्ती रायखंभ ।  
 मंत्रीराय भारंभ; प्रगट सुभ साजको ॥  
 कवि कहि रूप भूप राइन मुकुटमंनि  
 लागी राइ तिलक; विरद गज वाजको ॥  
 हय गय हेमदान; भांन नंदकी समान ।  
 हिंदु सुरतणि सोनपाल रेखराजको ॥४॥  
 सैन बर आसमके, पैज पर पासनके  
 निज बल रंजन. भंजन परदलको ॥  
 भदमतवारे; बिकरारे अति भारे भारे ।  
 कारे कारे बादरसे वास वसु जलके ॥  
 कवि कहि रूप नृप मुपतिनिके सिंगार ।  
 अति बडवार औरापति सम बलके ॥  
 रेखराजनंद कोरपाल सोनपाल चंद ।  
 हेतवंनि देत एसे हाथि निके हलके ॥

## ठाकुरसी मेहता [ श्रेष्ठिगौत्र वैद्य साखा ]

इलां तेगवरियांडनिति बैद्यबंसि आभरण ।

हुवे रिण तालधुर लग बठिलो ॥

फोजहा जमरी उपरे फोरवे; नाखियो ठाकुरे तुरी नीलो. ॥ १ ॥

लीयो आलंससु ओम्हडे लोहडा; खांग मोटां सीरे खांग खाले ।

खेग अमराहरो मेलियो खेरवे; किलम घडसेविची बडो काले ॥ २ ॥

बड दांन दीये मिलिया बडपात्रा; अरी हाथल रहण्यो अभीद ।

ठाकुरसीद कहावे ठाकुर; सीद कहावे ठाकुरो ठाकुरसीद ॥ ३ ॥

जिणवासोत सुदिन दे जांणी; खगवलपे सिर दीये खल ।

घोलावे राजिद तखा मद् घोलावे जगि सरस बल. ॥ ४ ॥

मीमांहरो सुदिन मुरातन मौहती ददू विधि निरमे मंण ।

जगि भूपाल लंकाज फलो जिणि बडोसु जोसी ब्राह्मण. ॥ ५ ॥

बकसी जिण गंण बभीपण लंका घटवीसश्रीयो न्याय बण्यो ।

महं चढे तिण्णि देत तण्णे मद्र, ताइ बकसो जिणदास तण्यो. ॥ ६ ॥

गन्वे गद्या दुरग सहु गखम, हेम बनरे नही हीमे ।

ठाकुरसी जिता सहु टेले, दिन्हेंकै परवाह दीये ॥ ७ ॥

जेसलमेर परंपे जांणी, काले जिसे न आयो कोय ।

गढा गाहटण गिरद मेवासण धर गिणो,

खडग जड बाजती अचल सेले ।

सीपरे हुकमी जिणदामरो सीचलो ठाकुरो आठवे अनड टेले. १

कहर कांठतयां बैरहर कांपियां, जुडयां जंमजाल सोइ घानजांणे ।  
 छाभि थांभा दीये पैदवंसी आभरण, आठ कुल बायगहि हाथ आंणे. २  
 भीक्षभीम रामरे लंकदल भांजियां, भीछ डमधजरो थाट भंजे ।  
 पिसया पाधोरि बातयो कोइ पांवरु गिरसिखर हाथजां मारिगंजे ॥  
 पाडि भइ वेवडां, मेछ परवालीया पिसयातो सरस कुण थाइ पुजे ।  
 त्रिजड हय सीह अण्णपीह माहुरा, धकारो मारीयो मेह धुजे ॥  
 फलव भीरसहन भारी भुज भीम सम, भरथीमल भारथ जोधन कीधुरसी ।  
 रठमठ करन कठिन गढ कोट गाडे, डुकि डोहि दाहि देत तन रुमे तुरसी ॥  
 जिनद्रासनंद जरजरी जर बकसत, बल्ह कवि थिरद कुरसी दर कुरसी ।  
 साहिनि मालिम सिक्कयंय निके सिरताज, साकरे सनाह सुन्यो टाकुरसी ॥

## भाद्र गौत्र समदडिया साखाके वीर. .

गुरु ककसूरि करी कीरपा, जेतसी सुत जग उगीयो ।  
 सगलों सिरै संघपति, यो पारसनाथ भल पूजियो ॥  
 तुरी चवीया तीन हजार, गज उगयीस मद मरतां ।  
 डैठें सदीजे भार सहस सान अरडाटा करतां ॥  
 सहस चार रथ आया सहस दस गाडी साथे ।  
 नरनारी नही पार गीयाती कुण लेवे हाथे ॥  
 भाद्र गौत्र उदयो भलो समुदो सम अथाहा ।  
 समदडिया कुल उजालीयो धर्मशी वड बहा ।

पट्टियो भयंकर काल महा बिछाज भुजंग जिसो ॥  
 भू भ्रष्टाण्ड बड़ पर, तब पुच्छे राय करबुं किसो ।  
 शाहा सिरे लक्ष्मी घर इयनगरी शाहाटीकुलसे ॥  
 तेडाब्यो तीगवार जब, जातो काल डग डग हसे ।

+ + + +

### • धारा नगरीके वैद मुहत्ता.

धागधिप देहलने, पद मंत्री सिर थापै ।  
 शाहा मोटो सामन्त, जगत सगलो दुःख कापै ।  
 नव खंड नाम देशल कियो, सोनपाल मुत्त जाणे सहु ॥  
 दुनियो राखण दुकालमें, वैद गुहत्तोत्तयां गुण फेता कहु ॥१॥

### • जैन हत्थुडिया राठोड शाह रत्नसी.

साकर गड सा पुरुष, खारदीवा खेतडा ।  
 पुयीयाज(ने) दानका माज अपहो ध्यापे चडा ।  
 त्वेमशी लखीपाल जल ओपमा फेम बाबागु ॥  
 नवरत देश खेरडावडा बड नाम परीयागु ।  
 ओसवाल गोत थारो अचल वाचामे लखमी बसी ॥  
 वीरम सुत्तन किजे बहुत युग युग राज रत्नसी ।

### शूरवीर संचेती.

धांन सुधीर रिणार्थम, मान आपै महीपति ।  
 दुनियो सेवत द्वार सदा चित्त चक्र व्रत है संचेति ॥

आथ हाथ लधमै करे उपकार जग केतही ।  
 पातसाहा पोपीनै, जुगत दीयावे जैतसही ॥  
 सरदर सेइया संधमे सिरे, जगइ जुग तारणीलीजो ।  
 ' महाराज ' सिंह 'दाना' समुद ' आदु सुत्त उटयो इसो ॥१॥  
 + + + +  
 सेनत दुवाग वडे वडे भूपन, देर सभा सुगपति ही भूले ।  
 रइस धराधर सोभीतद्वारं, जैसे वनमें रेसर फूलें ॥  
 संचेती झूलदीपक प्रगटयो, देर कविजन ऐसे बोले ।  
 सिंह 'मेहराज' के नन्द करंड, केहत कमीच सतराखसोजो ॥

## रणथंभोर के संचेतीयो का संघ ।

मारवाड मेवाड मित्र धरा सोरठ मारी ।  
 कस्मीर कागारु गवाड गीरनार गन्धारी, ॥  
 अजमेर धरा आगगे छोट्यो न तीर्थ धान ।  
 पूर्व पश्चिम उत्तरदक्षिन प्रयनी प्रगट्यो भान, ॥  
 नरलोककोइ पूज्या नदी, संचेतीधारे साग्यो ।  
 चन्द्र भान नाम युग युग अचल, पदपलंटे धनपाग्यो ॥

## सोजत के वैद मुहता ।

छो गड सोजत बिंटी रायमल, कोट अणारोले ' पनो ' कहे ।  
 मोटी रीत घरे मुहतोरे, राज मुहतो गड रहे ॥ + + + +  
 खीवर गड है कीची खेनावली, अजमालौन रहे गड ओर ।  
 रीत अजालण बल ' राजदो ' जगड लग्यो रह्यो जालोर ॥ + +

सोजत अने सीमियाणी, सोनीगरा जुडता आया ।

आद जुगाद मुरभरतणा, मुहतो घरमान सधाया ॥ + + +

## वीर वैद मुहत्ता पाताजी को गीत.

ठाकुर पांचसो पांच भूतयी तरहे । संकेतन नित गखे ।

सहु सारीगो हुषो सीमियाणो । ' पातल ' गरु कीरती पाखे ॥

+ + + +

नाडी नाडी नित मुरजि मुरजि, घुडवो जाय अरियो थोट ।

हंस ' पतो ' घुगलो को लायो । देही दुरंग हुषो दह बाट ॥ + +

मोटाइ पीसय तुं हाल ' मुहत्ता ' मह कोइ छडेन फोक्तमकार ।

नागायण कन्हे ला नारायण, तु आयो बन्ध तलवार ॥

खमे न ताम तहारो दल रल । सनमुख छडे पाखर शेर ।

दानी हाथ गयमल दुजा । सूरहा चमक्या देखी समसेर ॥

+ + + +

अहिरण रण, खेत हाथोडो अवध सास धमणि तप रोस सहई ।

आठि पौहर अथकिन्न उभो भडदल रयण घडे धण धाई ॥

करीयो रोस कोप्यो दावानल, धडधड छैभड धाई पछे ।

वैनाणी ' पातायत ' अरिबद्ध जडा खेडत त्रिजड जडे ॥

## सीवाणा का वैद मुहत्ता राजसी.

गड सीवाणो गाजियो, राजियो ले तलवार ।

प्राण वैद पण राजियो, मुखी कोयो संसार ॥ + + + +

धर्म होते धन खरचियों, पोपाशाहा प्रधान । + + +  
 वेदों ने वरदान । आगे ही सचायका तथो ।  
 खपिया तेरह खान । तपियों मुहत्तो तैर्जसी<sup>१</sup> ॥ १ ॥  
 कोडो द्रव्य लुटावियों । होदा उपर हाथ ।  
 भोजो दीही को पातशाहा । राजा तो रूपनार्य ॥ २ ॥  
 ओसवाल कषागणा । भोमा हंरी वाह ।  
 तन धन सपत्तो ते दीयो । राख्यो देश मेंवाड ॥ ३ ॥  
 फारज लखारो निपजे । बड़ पीपल कि साख ।  
 मदीयों मुत्तो नैयसी । सार्धों देया तलाक ॥ ४ ॥  
 जगह जग नीवादीयों । दीनों दान प्रमाण ।  
 तेरा सो पन्नडोत्तरे । अल विच उगो भांया ॥ ५ ॥  
 सौ सोनारो एक ठग । सो ठग ठापुर पर ।  
 सौ ठापुर मेला हुवे । जद अरुण मुत्सदी एक ॥ ६ ॥  
 देरु जैसाणे हुबो । आसकरण मेडते । भरी मेवाडमे शाहा भोमो ॥  
 फच्छरी घग्गीमे जगहवो कहिजे । निम जगमे टोंपरेशाहा टामो ॥ ७ ॥

**एक चारण अपने यजमान कि तारीफ.**

वागो जत्र यहें माडियों । तन नीवनियो सर मेवाड ।  
 गोलारोठारी रेंगाणी । जदा हुवा धूपला पहाड ॥

**इस पर एक जैन कविने कहा कि—**

जगरुप जुग निमाडीयो । निवतीया सब नर यगड ।  
 सिर तपिया वासंग तणा । काजलिया अह्माण्ड ॥-

इत्यादि ओसवाल जातिमें हमारों नहीं पर जारों की संख्यामें वीर पुरुष हुये हैं जिसमें संधि भंडारी मुहता मुनोयतादि के वीरो-नेतो अनेक संग्राम में अपनी वीरताका परिचय दे देशका रक्षण किया जैसे ओसवाल जाति संग्राममें शूरवीर हैं वैसे ही वाममें उदार वित्त रखते हैं केइ दफे भयंकर दुष्कालमें अर्द्धवों खर्देष द्रव्य खरच कर देशके प्राण बचाये थे, कारण उन्होंने धार्मिक संस्कार सख्से ही ऐसे डाले जाते हैं कि वह परोपकार के लिये ओर लो फया पर अपने प्यारे प्राण देने में भी पीछे नहीं हटते हैं इसी लिये ही इस पवित्र जाति की उज्ज्वल कीर्ति बिम्ब व्यापि हो रही है यह जाति वृहत् रत्नाकर है उनसे जीतना इतिहास हमें मिजा व भविष्य में मिलेगा वह क्रमशः आगे के प्रकरणों में दीया जावेगा ।

अन्तमें हम हमारे जैन जाति हितैषियोंसे सादर निवेदन करते हैं कि इस पवित्र जातिमें अनेक महापुरुष हुये हैं जिन के इतिहास संदन्धी आप और आपके प्यारे मंत्रों के पास कोई भी लेख, ख्यातों, खुरशीनामा, पट्टा परवाना बगरह ओ प्रस्तुतः किताब को मददकार हो वह कृपया हमारे पास भेजावे कि आगे के प्रकरणों में उसे मुद्रित करवा दीये जायें इस किताब के लिये जितनी विशेष सामग्री मिलेगा उतना ही इस जाति का गौरव बड़ेगा इत्यात्म—





## परिशिष्ट नं. २ पोरवाड ज्ञाति.

**पोरवाड ज्ञाति**—यह प्राग्वट ज्ञाति का अपभ्रंस है प्राग्वट ज्ञाति का मूल स्थान तो प्राग्वटपुर जो गंगा नदी के किनारे पर एक प्राचीन नगर था । वाल्मीकि रामायण में इस नगर का उल्लेख मिलता है जबसे प्राग्वटपुर के लोग राजपुताने की तरफ आये तबसे यह प्राग्वट कहलाने लगे—जैसे गुर्जर—मालव वगैरह ज्ञातियो है जहाँ यज्ञमान जाते है वहाँ इन के याचक भी जाये यह एक स्वाभाविक बात है तदानुस्वार प्राग्वटपुर के लोगों के पीछे पीछे उनके गुरु ब्राह्मण भी राजपुताने में आ गये । जब पद्मावती नगरी में जैनाचार्य स्वयंभूवसुरिने जिन राजपुतादि को उपदेश द्वारा जैन बनाये उस समय जो राजपुतों के गुरु प्राग्वट ब्राह्मण थे उन्होंने सुरिजी से अर्ज करी की है प्रभो ! हम और हमारे यजमानोंने आप की आज्ञानुस्वार जैनधर्म को स्वीकार किया है तो हमारा हृत्त नाम भी इस के साथ चिरस्थई रहना चाहिये इसपर सुरिजी महाराजने इन सब का 'प्राग्वट वंस' स्थापन किया उसी प्राग्वट वंस का अपभ्रंस 'पोरवाड' हुवा है पोरवाडों के रीतिरिवाज स्थानदान आचारगव्यवहार सब ओसबाजों के सदृश्य है पोरवाडो कि कुलदेवी अंबिका है " जो सम्यक्त्व धारण कर ली थी " उसने पोरवाडो पर प्रसन्न हो के सात दुर्ग दीये और उन वरदानसूचक पोरवाडो में सात महा गुण प्रगट हुवे जिस विषय में—

सप्तदुर्ग प्रदानेन गुण सप्तक रोपणात् ।

पुट सप्तक वंतोऽपि प्राम्दट ज्ञाति विश्रुता ॥ ६५ ॥

आद्यं प्रतिज्ञा निर्वाही, द्वितीय प्रकृतिः स्थिराः ।

तृतीय प्रौढ वचनं, चतुः प्रज्ञा प्रकर्षवान् ॥ ६६ ॥

पंचमं प्रपंचज्ञ, षष्ठं प्रबल मानसम् ।

सप्तं प्रभुताकांक्षी, आम्बटे पुट सप्तकम् ॥ ६७ ॥ ( विमलचरित्रम् )

(१) प्रतिज्ञा करना और उसको टट्टा से पालना (२) प्रकृति के स्थिर अर्थात् धैर्यवन्त शान्तचित्त से कार्य करना (३) प्रौढ वचन—गांभीर्यता के साथ प्रीय और यथेष्ट वचन (४) बुद्धिमंता—दीर्घदर्शीता (५) प्रपंचज्ञ—सर्व कार्य करने में शक्तिवान् अर्थात् शाम दाम दंड मेदादि नीति कुशलता (६) मन कि मजयूती—बाहुबल अर्थात् शौर्यता के साथ कार्य करना (७) प्रभुताकांक्षी—प्रभुताप्राप्ति कि इच्छावाले अर्थात् महारथ के कार्य कर प्रभुता प्राप्त करना अतएव सात वरदान अम्बिका माताने दीये वैसे ही प्राग्दृष्ट ज्ञाति के धीरोने इस वरदानों को ठीक चरितार्थ कर बतलाये थे । जिस के उज्ज्वल छद्मान्त आज भी इतिहास के उजासनपर अपना गौरव बतला रहा है, जैसे पोरवाडो कि संतानमें विक्रम सं. १०८ मे जावडशा और भावडशा नाम के पोरवाड ज्ञाति के दानवीर दो रत्न पैदा हुवे जिन्होंने पवित्र तीर्थाधिराज श्री शत्रुंजय का जीर्णोद्धार करवाया था जिन का प्रशंसनिय जीवन जैन संसार मे विख्यात है उसे बहुत से नररत्न इस पोरवाड ज्ञातिने पैदा किये जिसमे विक्रमश्री आठवीं सदीमें पोरवाड वीर नीना व लेहरी जो पाटणाधिपति वनराज चावडके महामात्य व सेनापति पद पर रहे हुवे अनेक वीरताके कार्य कर उज्जल कीर्ति को प्राप्त की थी जिन्होंने वे कुटुम्ब में विमलशाहा

जैसे शूरवीर और महादानेश्वरी नरगत्न पैदा हो कर केवल पोरवाह ज्ञाति को ही नहीं पर जैन धर्म को उन्नति के सिरपर पर पहुँचादीया था । जिस विमलशाहा की कीर्ति के विषय जैन और जेनेतर लेखकों ने बड़े बड़े ग्रन्थ निर्माण कर कृतार्थ हुने है जिस विमलशाहा की उदाहरणों की तरफ हम देखते है तब उनके धनाये हुवे । आधु और कुंभारियाजी के जैन मन्दिरों की शिल्पकला केवल भारत में ही नहीं पर यूरोप तक प्रसिद्धि पा चुकी है । आगे हम विमलशाहा की वीरता की नरक दृष्टिपात करते है तो हमारे आश्चर्य की सिमा तक नहीं रहती है । जिस ज्ञाति को शाक भाजी खानेवाले बाणियों के नाम से उपहास कर कायर बतलाते है पर उन आज लोगो को यह ज्ञात नहीं है कि शाक भाजी खानेवाले में कितनी वीरता रही हुई है जिस ज्ञाति के वीर पुरुषों कि वीरता का वीर चरित्र किस वीरतासे भूषित है उनका एक उदाहरण हम यहा पर बतला देना समुचित समझते है यथा—

“ तद्धीत्याष्टादश शत ग्रामाधिप धारानृपो नष्ट्वा सिन्धु देश गतः तदानु शाकम्भरी, मरुस्थली, मेदपाद, जावलीपुरादि नृपति, शतं श्रविका प्रसादात् साधयित्वा छत्रानेकपधारयत तेनैकदा रामं नगराधिप द्वादश सुरत्राणाः श्रुताः अकस्मात् महा शैल्य मेलापनं कत्वा सुप्ता एव वेष्टिता युद्धे भग्नाः किकरा संजाता तदीयानि द्वादशा तपत्राणि स्व शीर्षे परि धारितानि तच्चरित्रंतु ॥ ”

अर्थात् विमलशाहा के भय से अठारहसौ ग्राम का नाथ धार-

विष राजा भोज भाग के सिन्धु का सरणा लिया और शाकंभरी मरुस्थल सेघाड जालौरादि सौ राजाओं पर विजय करता हुआ अंबिका देवी की कृपा से विमलशाहा एक छत्रपति राजा कहलाने लगा, एक समय विमलशाहाने रामनगर के बागहा सुलतानों कि वार सुण आपने एकदम शैल्या एकत्र कर एसा हुमला किया कि सुलतानों को पराजय कर अपना किंकर बना उन के वारहा छत्र छीन के अपने सिर पर धारण कर लिया, इत्यादि विमल कि वीरता केवल मतुण्यो के साथ ही नहीं थी पर देवताओं को भी अपना खडग बत-जाया था इस विषय में एक प्राचीन कहवत है कि—

मांडी घुर कीरइ करइ । छंडीया मांस माह ।

वीमलढी खंडउ फाटिउ । नाठउ वाली नाहा ॥

अर्थात् विमलशाहा आबु पर जैन मन्दिर बना रहा था तब वहाँ का अधिष्टायक वाली नाग देव दिन को बना हुआ मन्दिर रात्री में गिरा देता था जब रात्री में विमलशाहा उस देव को एकडा, देवने मांस कि बलि मागी, यह सुनते ही वीर विमलशाहाने अपनी कमरसे जलहस्ता खडग निकाला जिसको देखते ही देव प्राणों को ले के भाग गया और उपद्रव भी बन्ध कर दीया, इत्यादि विमलशाहा कि वीरता सुनते ही उन्हें के शत्रु कम्प उठते थे. इस विषय में किसी कविने एसा भी कहा है कि "रणि राउलि शूरा सदा देवी आंवावी प्रमाण । पोरवाड परगटमल्ल परणो न भुके पाण " जैसे ओसवाल वीरों के लिये 'अरडकमल' का खीताव है वैसे ही पोरवाडो में परगटमल्ल का विरुद्ध है ॥

जैसे विमल की वीरता थी वैसे ही उदारता और परोपकारता भी थी जिसने देशसेवा समानसेवा धर्मसेवादि में अर्थों खर्चों रूपये स्वरच किये थे जिस के लिये पाटण के भाटोंने अपना धंस पर-  
म्वरा तक “ विमल श्री सुप्रभातम् ” अर्थात् प्रातःसमय विमलशाह  
और उस कि भार्य श्रीदेवि का नाम अमर रखने का प्रस्ताव पास किया  
था पहिले जमाने में ऐसा रिवाज था कि जिसके लिये शुभ भावना  
प्रदर्शित करना हो वह उस के नाम के साथ ‘ सुप्रभातम् ’ जोड़  
दीया करते थे जैसे—

सुप्रभाति जिण सासणमांहि । सुप्रभाति गुणधर गुणराई ।  
गच्छ चोरासी जे जे जति । सुप्रभात सगली महासती ॥  
जे जे सकल समा मृंगार । सुप्रभात सहु ही दातार ।  
सुप्रभाति जे धर्मिराज । सुप्रभात सवि तीरथराज ॥ १२  
सुप्रभात गायण गुण गागो । सुप्रभात कविराज बलागो ।  
विमल नरेसर श्री घर नारी । सुप्रभात श्री संघ ममारी + + +

और भी उपदेशमाल में इस प्रकार उल्लेख मिलते हैं ।

“ अथापि विमलश्रीसुप्रभात मित्याशीर्वाड कथयति ।  
कोर्यः । विमल मंत्री श्रीदेवी भार्या तयोर्यथा—सुप्रभातम् भूतथा  
भवताममि भवतु इत्यादि ॥

पोरबाड छाति में जैसे विमलशाह कि कीर्ति है वैसे ही बस्तु-  
पाल तेजपाल कि भी शौर्यता वीरता उदारता परोपकारता रूप कीर्ति जगत्  
दिख्यात है जिन वीरोंने अनेक संप्रामों में फने पाई और अनेक सुकृत

कार्य किये जिन के विषय में अनेक लेखकोने ग्रन्थ के ग्रन्थ निर्माण, किये पर यहां पर तो एक नमूना के तौर पर थोड़ासा छेख कर दीया जाता है यथा वस्तुपाल तेजपाल चारित्र से—

- ११०४ देव भुवन कि भाषिक नये जिन मन्दिर बनाये  
 २०३०० पुराणे जिन मन्दिरों का जीर्णोद्धार करवाये  
 १२५००० नये जिन विम्ब बनाये जिस्मे खरचा १८ कोड़ का  
 ३ बड़े बड़े हानभण्डार स्थापन करवाये  
 ७०० शील्पकला के नमूने रूप दान्त के सिंहासन  
 १८८ धर्म साधन करने को पौषधशास्त्राण  
 १०१ समग्रसंख्या के योग्य बहु मूल्य चंद्रवा  
 १८९६००००० शत्रुंजय पर खरचा का मन्दिरादि बनाये  
 १८८०००००० गिरनार पर " "  
 १२८०००००० आयु के मन्दिरों में खरच हुआ  
 ३००००० सोनइयों का एक तोरण शत्रुंजय पर चढाया  
 ३००००० " " " गिरनार पर "  
 ३००००० " " " आयु पर "  
 २५०० घर देरास्तर कराये यह भक्ति का परिचय है  
 २१०० रथ यात्रा के लिये काष्ठ के हान बनाये  
 २४ " " दान्त " "  
 १८००००००० पुस्तक भण्डारों के लिये खरचकर पुस्तक लिखाये  
 ७०० माछणों के रहने के लिये सुन्दर मकान बनाये  
 ७०० आम जनता के लिये दानशास्त्राण बनवाई

३००४ ब्रह्मा मत्त के मन्दिर बनाये

७०० तापसों के लिये आश्रम बनाये

६४ मुसलमानों के लिये मसजिदें

८४ पके घाट बद्ध सरोवर

४८४ साधारण घाट वाले तलाब

४६४ रस्ता पर बागडिये बनाई

४००० मुसाफर लोगों के लिये भवन

७०० पाणी के कुँवे बनाये

७०० पाणी पीने के लिये पौवां

३६ बड़े बड़े मज्जुत किस्से बनवाये

५०० प्राद्वर्यों को हमेशों रसोइये

१००० तापस सन्यासीशों को भोजन देना

१००० सन्यासी व तापसों के भोजनशाला

२१ जैन आचार्यों को महोत्सवपूर्व पदार्पण

२००० सायावति नगरी में सोनइयों का सुदृष्ट

यह वीर जैन होने पर भी अपनी मध्यस्थता का परिचय दौया है मुसलमानों के साथ सहिष्णुता करने के मसं मसजिदें करवाई थी ।

देशमति

सेवाभाव

का प-

रिचय

दीया है

इन के सिवाय हमेशों जैन मुनियों को यथा उचित आहार वस्त्रादि का दान देना व उन के विद्वार में सहायता करना स्वामिवात्सल्य प्रभावना उद्गमणा संघपूजा संघ सदित तीर्थों कि यात्रा करना स्वार्थमि भाइयों को सब प्रकार कि सहायता करना इत्यादि शुभ कार्य

में इन वीरोंने कितना द्रव्य व्यय किया होगा जिस कि गण्यति करना मुश्किल है तथापि एक मारवाडी कविने ऐसा भी कहा है—

पंच अर्ब जिन खर्व दीध दुर्बल आधारा  
पंच अर्ब जिन खर्व कीध जिन जिमण्वारा  
सत्पाणवे क्रोड दीध पोरवाल कवहु न नटे  
पुरिपत पत्त्यासी क्रोड फूल वांवोलीहटै  
चंदण सुचीर कपुरमसी क्रोड बहुतर कपडा  
वैताज दान वस्तुपाल तेजपाल करतव वडा ॥ १ ॥

इत्यादि जैसे वस्तुपाल तेजपाल उगार थे वैसे ही प्राक्रमि भूमजशी भी थे इतनाही नहीं पर उनके सब कुटुम्बके हृदय उन वीरताके रंगसे रंगे हुये थे जिन्होंने अनेक कठजाँ के सामना कर गुर्जर भूमि का संरक्षण किया इन वीरों की कीर्ति के लिये बहुत ग्रन्थ बने हैं पर जिन्हो के समकालिन जैनोत्तर कवि सोमेश्वरने अपनी कीर्ति कौमुदी नाम काव्य में वस्तुपाल तेजपाल का खुब ही विस्तार से वर्णन किया है । वस्तुपाल तेजपाल को कितने विरुद्ध मिले हैं जैसे ( १ ) 'प्राग्वट् ज्ञाति अलंकार' ( २ ) सरस्वती कण्ठाभरण ( ३ ) रत्नीर चूडामणि ( ४ ) कुर्चाल सरस्वती ( ५ ) धर्मपुत्र ( ६ ) जधू भोजगजा ( ७ ) खंडेरा ( ८ ) वातार चक्रवृत्ति ( ९ ) बुद्धि अभयकुमार ( १० ) रुचि कंदर्प ( ११ ) चातुर्य चाय्यक्य ( १२ ) ज्ञाति वगहा ( १३ ) ज्ञाति गोपाल ( १४ ) सख्यद वंस पादकाज ( १५ ) सारथलारायमानमर्दन ( १६ ) मज्जजैन ( १७ ) गांभीर ( १८ ) धीर ( १९ ) उदार ( २० ) निर्विकार ( २१ ) उत्तम जन माननिय ( २२ ) सर्व जन श्लाघनिय ( २३ ) शान्त ( २४ ) ऋषिपुत्र ( २५ )



परनारी सहोदर इत्यादि इन धीरों का बुद्धिबल कार्य दक्षता संप्राम  
धीरता और राजतंत्र चलावने कि कुशलता विद्वानों से छीपी हुई नहीं  
है इसी मुआफ़ीक इस पोरवाड ज्ञाति में धनाशाहा ( राणाकपुर का  
मन्दिर बनानेवाला ) और आशूशाहादि अनेक वीर हो गये है पोरवाड  
में गौशों कि संख्या—बोधरी काजा धनगर रत्नावत धनोत मजागत्र  
बथकरा भादलिया कमलिया शेटिया खड़ीया मंभेड भूता फरफया  
भजवरीया मंड़ीवरिया मुत्तिया चाटिया गलिया भैसोत नवे परथा  
दानधरा मेहता खगडिया ईत्यादि यह पुराणे गोत्र है इस के सिवाय  
कितनेक नवे नाम भी अस्व हुये है वह व्यापौर व पीता व मामादि  
काग्यो से सम्प्राना ।

आचार्य स्वयंप्रभसूरिने जो पद्यावनी नगरी मे प्राग्वट बंस  
कि स्थापना की थी उन के साथ तो “ पद्यावतीपोरवाड ” का स्तोताप  
है और बाद आचार्य हरिभद्रसूरिने किन्नेक लोगों को जैन बना  
प्राग्वट-पोरवाड ज्ञाति में सामिल कर दीये थे उन पोरवाडो कि तीन  
साखाए हुई (१) शुद्धा पोरवाड (२) सोगडीया पोरवाड और (३)  
कपोल पोरवाड बाद अनेक काग्य पा वे अलग अलग गोत्रो के नाम से  
पुकारे जाने लगे जो गोत्रो के इन्को नाम उपा लिखा है पोरवाडो में  
भी दशा बीसो का मुख्य दोय भेट है इस ज्ञातिमे अनेक नामी गामी  
पुरुष हुये हैं जिन्हो का जितना इतिहास हम को मिला है और कि  
मिलेगा वह सब आगे के प्रकरणों में दीया जावेगा यहां पर तो केवल  
ज्ञाति का परिचय कराया है इस ज्ञाति के अग्रेसरों को चादिये कि  
अपनि ज्ञाति के इतिहास का संपद कर स्वयंमुद्रित करवे व -

पास भेजे ताके इस मुत्तफल कि माफ़ा के साथ उसे भी सामिज कर दीये जाय किमधिकम्—



## परिशिष्ट नम्बर ३ ( श्रीमाल ज्ञाति )

श्रीमाल ज्ञाति—श्रीमाल ज्ञाति का उत्पत्ति स्थान श्रीमाल नगर है और इस ज्ञाति के प्रतिबोधक आचार्य स्वयंप्रभसूरि जी भगवान् पार्श्वनाथ के पांचवे पाट्ट पर हुवे है इस ज्ञातिके ऐतिहासिक प्रमाणों के विषय में हम पहले ही लिख चुके है कि इस ज्ञाति का अंगुलजापद्ध इतिहास जैसा चाहिये वैसा नहीं मिलता है इतने पर भी हम सर्वथा हताश भी नहीं होते हैं । कारण सोधखोज करने पर ऐसे बहुत से प्रमाण मिल भी सकते है कि हमारी पट्टावलिओं के प्रमाणों को स्थिर कर रहे है जिससे कर्त्तीय प्रमाण यहां दे देना समुचित होगा ।

### ( १ ) विमल प्रबन्ध और विमल चारित्र.

श्रीकार स्थापना पूर्व । श्रीमाल द्वापरान्तरै ।

श्री-श्रीमाल इति ज्ञाति । स्थापना विहिताश्रियाः ॥

मे<sup>+</sup>ट तणि<sup>+</sup> लपमि<sup>+</sup> वावरी । श्री<sup>+</sup> प्रासाद सुरंगउ करी ।

यापि मूरति महुर्त जोई । लंपमि<sup>+</sup> लखणवंति होई ॥

द्वापर पाइ जे हुइ यापना । सहुना भय टल्या पापना ।

श्रीगोत्रजा श्रीमाली तणि । करइ चिता प्रासाद भणि ॥

इन लेखों से श्रीमाल नगर की इतनी प्राचीनता सिद्ध होती है कि वह द्वापर के अन्त में जसा है और इसी नगर के नाम से 'श्रीमाल' ज्ञाति की उत्पत्ति हुई और श्रीमाल ज्ञाति की गौत्रज अक्षमीदेवी है ।

( २ ) विमल चरित्र में ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि उप-केशपुर कि स्थापना समय श्रीमाल नगर के बहुत से लोग आ कर उपकेशपुर में वास किया वह लोग बड़े ही चन्द्रव्य-प्रसिद्धि और बड़े बड़े व्यापारी थे इस लिये ही उपकेशपुर शीघ्रता से व्यापार का एक केन्द्र स्थान बन गया + + +

याचकों की आजीविका उन के यजमानों पर ही निर्भर है अतएव जहाँ यजमान जाये वह याचकों को भी जाना पड़ता है इस नियमालुस्वार श्रीमाल नगर के लोग आ कर उपकेशपुर में वास किया तब उन के याचक ( ब्राह्मण ) भी उन के पिछे पिछे उपकेशपुर में आ गये । उन यजमानों पर ब्राह्मणों का कर इतना जोरदार था कि "पंच शतीश षोडशभिर्क" अर्थात् ६१६ टको का जाम दापा रूप देता था, इस जुलमी कर से जनता उस जमानामें बहुत दुःखी थी पर उन लोभानंदी ब्राह्मणों के जुलम से उस जमानामें छूटना कोई सहज बात नहीं थी परन्तु दरेक कार्य की स्थिति भी हुआ करती है एक समय का जिक्र है कि जैन मंत्री उद्दह व्यापार निमित्त स्लेच्छ देशमें जा के आया था उस पर उन ब्राह्मणोंने यह टंख कर दीया कि उद्दह मंत्री स्लेच्छ देश में जा के आया है इस कारण इस के वहां गया काण्ड कोई भी ब्राह्मण न करावे कि जहां तक वह शुद्धि न करा लेये

कारण शुद्धि में भी ब्राह्मणों के बड़ी भारी आशंका ( पैदाश ) थी तब मंत्रीश्वर उन ब्राह्मणों से संग हो अपने नगरवासी तमाम भाइयों को सुखी बनाने की नियत से अपनी द्रव्य सहायता से म्लेच्छ देश से एक बड़ी सैना जुलवा के उन प्रपंची ब्राह्मणों के पीछे लगाई तब वह ब्राह्मण संग हो उपकेशपुर से भाग के श्रीमाल कि तरफ चले गये सैनाने भी उन का पीछा नहीं छोड़ा ब्राह्मण श्रीमाल नगर में घुस गये और म्लेच्छोंने श्रीमाल नगर को घेर लिया. जब नगर के आग्रेसर लोगोंने म्लेच्छों को सैन्या लाने का कारण पुच्छा तब म्लेच्छोंने सब हाज के अन्तमें कहा कि यह ब्राह्मण लोग उपकेशपुर वासियों पर का कर छोड़ दे तो हम पीछे हट जावेंगे । इस पर वह नागरिक ब्राह्मणों से सम-जोता कर उपकेशपुर वासियों पर जो ब्राह्मणों का जुलमी टैक था वह सदैव के लिये छोड़ा दीया । तब म्लेच्छ लोग अपनी सैना ली उपकेशपुर आ कर ऊहड़ मंत्री को सब हाज कह दीया और मंत्री-श्वरने उपकेशपुर में उद्गोपणा करवा दी इस विषय में चारित्रकारने समराहब कथा का स्वर से अवतर्ण दीया है—

“ तस्माद् उपकेश ज्ञातिनां मुख्यो ब्राह्मणा नहि ।

उत्स नगरं सर्व कररीण समृद्धि मत्ता ।

सर्वथा सर्व निर्मुक्त मुत्स नगरं परम् ।

तत्प्रभृति संजातमिति लोको प्रवीणम् ॥ ”

भारतीय अन्योन्य ज्ञातियों के गुरु ब्राह्मण है पर उपकेश ज्ञाति ( ओसवाल ज्ञाति ) के साथ ब्राह्मणों का कुछ भी संबन्ध नहीं है इस का खास कारण उपर लिखि कथा ही ठीक प्रतित होती है ।

इस लेख से यह सिद्ध होना है कि उपकेशपुर की स्थापना पूर्व श्रीमाल नगर यही भारी जाहोजलाली पर था । उपकेशपुर का समय विक्रम पूर्व पाचवी सताब्दी के लगभग का है तो श्रीमालनगर इन से कितनाप्राचीन होना चाहिये वह पाठक स्वयं विचार करें ।

( ३ ) भीममाल नगर के तलाव पर एक जैन मन्दिर का रंगहरो में प्राचीन शिलालेख मिला जिसकि अक्षरसं नकल “ प्राचीन जैन लेख संग्रह दूसरा भाग श्लोकं ४०२ में दी गई जिसका आदि श्लोक यहाँ दे दिया जाता है—

द० ॥ यः पुरात्र महास्थाने श्रीमाल स्वयमागताः ।

सदेव श्री महावीरो दया ( द्वा ) सुख संपद ॥ १ ॥ + + +

यह लेख वि. सं. १३३३ आश्विन शु० १४ का लिखा हुआ है इस समय के पूर्व हमारे आचर्यों की यह मान्यता थी कि भगवान् महावीर स्वयं श्रीमाल नगर में पधारे थे पर लेख के समय पूर्व कितना प्राचीनकाल से यह मान्यता चली आई हो इस का निर्णय करने को इस समय हमारे पास कोई साधन नहीं है पर यह अनुमान हो सकता है कि किसी प्राचीन ग्रन्थ व परम्परा से चली आई मान्यता को लेख के समय लिपीरुद्ध कर ली होगी । खेर । तात्पर्य यह है कि अगर भगवान् महावीर के समय श्रीमालनगर अच्छी उन्नति पर हो तो हमारी पट्टावलिओं के प्रमाण से यह लेख भी सम्भव है ।

( ४ ) महाजन वंस मुक्तावलि नामक पुस्तक में लिखा है कि भगवान् गौतमस्वामी श्रीमालनगर पधार के राजा श्रीमह को

उपदेश द्वारा जैन बनाया, और उस की श्रीमाल ज्ञाति स्थापन करी इत्यादि इसमें राजा व आचार्य के नाम हमारी पट्टावलियों से अतिरक्त है पर श्रीमाल नगर से श्रीमाल ज्ञाति कि उत्पत्ति का समय हमारी पट्टावलियों से मिलता भूलता ही है ।

( ५ ) उपकेशगच्छ चारित्र, प्रभाविक चारित्र, प्रवन्धविता-मण्डि, और तीर्थकल्पादि, प्राचीन व अर्वाचिन ग्रन्थों में श्रीमालनगर श्रीमालपुर श्रीमालचौर श्रीमालमहास्यानादि का प्रयोग दृष्टिगोचर होता है इन ग्रन्थकारोंने श्रीमालनगर को इतना प्राचीन माना है कि नितना पट्टावलिकारोंने माना है ।

( ६ ) उपकेशगच्छ प्राचीन पट्टावलि में ऐसा भी उल्लेख मिलता है कि श्रीमालनगरके लोगों को राजा की तरफ से कई कठिनाइये पडानी पडती थी अन्त में यह साचार हो श्रीमालनगर का त्याग कर चन्द्रावती नगरी बसाई व अन्य स्थानों का सरण लिया । शेष रहा हुए नगर की व्यवस्था भीमसेन राजाने कर नगर को आबाद किया वास्ते श्रीमाल का नाम भीममाल हुआ वहां से भी बहुत से लोग उपकेशपुर में जा बसे तब भीममाल की साधारण स्थिति रह गई थी इत्यादि इस हालत में हमारे ग्रन्थकारोंने कहाँ पर प्राचीन नाम श्रीमाल कहाँ पर अर्वाचिन नाम भीममाल का प्रयोग अपने ग्रन्थों में किये है यह प्रथा केवल इस नगर के लिये ही नहीं पर जाबलीपुर माहव्य-पुर उपकेशपुर नागपुर शाकम्भरी आदि स्थानों के मूल नाम वदल के क्रमशः जालौर मंदौर ओशिर्यो नागौर सांभर यह नाम प्रचलित होने के बाद भी कितनेक शिखालेख व ग्रन्थकारोंने मूल नामों का प्रयोग किया

और कितनेक लेखकों ने प्रचलीत नामों का उल्लेख किया इसी माफीक श्रीमाल भीममाल के विषय भी समझना चाहिये ।

( ७ ) श्रीमालनगर के लिये श्रीमालपुराण में बहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है यद्यपि श्रीमालपुराण इतना प्राचीन नहीं है कि जिसका श्रीमालनगर है तथापि श्रीमालपुराण की रचना के समय से पहिले श्रीमालनगर छापूर के अन्त में बसने की मान्यता प्रचलित अवश्य थी वह कितने प्राचीन समय से थी इसका निर्णय साधत मिलने पर प्रकाशित किया जावेगा ।

( ८ ) “श्रीमाल ज्ञातियों के ज्ञातिभेद” नामका पुस्तक ओ प्रो० मणिमाई यकौरभाई व्याम सुरतमालेने बनाई है प्रस्तुत पुस्तक में श्रीमालनगर व श्रीमालज्ञाति के विषय में लेखक महोदयने पुराणिक प्रमाण के साथ ऐतिहासिक प्रमाण द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि उपकेशपुर के पूर्व श्रीमालनगर अच्छी उन्नति पर था और श्रीमालनगर तूट के ही उपकेशपुर बना है । जब उपकेशपुर का समय वि. सं. ४०० वर्ष पहिले का है तब श्रीमालनगर तो इस से प्राचीन होना स्वाभाविक ही है ।

इस विषय में हमारी सोचलोज फिर भी बालू है जैसे जैसे प्रमाण मिलते जावेंगे वैसे २ हम विद्वानों के सामने रखते जावेंगे सत्य को स्वीकार करना हमारा परम कर्तव्य है ।

श्रीमाल ज्ञाति के धीरोंने अपनी ज्ञाति की इतनी गेहरी उन्नति कर लि थी कि जिसके द्वारा ज्ञाति के बड़े बड़े नामी पुरुषों के नाम से, व व्यापारसे, व ग्रामके नामसे, और केद धर्मकार्यों से,

अनेक साखा प्रतिसाख रूप जातियां प्रचलित हो गईं जैसे ओसवाल जाति में गोत्र व जातियों विस्तृत रूप है वैसे श्रीमाल जाति में भी गोत्र साखा अलग अलग है उनमें से कतिपय जातियों के नाम यहां दिये जाते हैं—

अंगरीप, आकोडुपड, उवरा, कुंचलीया, कटारीया, कडूधिया, काठ, कालेरा, कादइय, कुराडीक काल कुठारीण, कूकडा, कौडीया, कौकनाड, कंयोजीया, बगल, खारेड, खौर, खौचडीया, खौसडिया, गयडडथा, गजकरा, गप्पताखिया, गदइया, गीलाहला, गीदौंडीया, गुजरिया गुर्जर घूपरिया घेघरिया घोंपडिया बरड बंदि चुगाबडिय बंदेरिवाल, छफडिया, छालिया, मसकंट, जूंड, जूडिवाल, मांठ, माघूर, टांक, टांकलिय, टीगड, डेहराडागल, डूगरिया, ठोर, ठोठा, तवड ताडिया, तुरफिया, तुसर, दूसाज, धनालिया, धोयखा, धूपड, धात्रिय तावी, नरड, त्रिक्षिणोड, नाबणा, नांदरिवाल, निरडडिया, निरडम, निर हेरिया, परिमाल, पंचोसलिया, पडबाडा, पसेरणा, पंचोभू, पंचासिया पाठाणिय, पापडगोता, पुरविया, फलोदीया, फाफू, फोफलिया, फूसपाया महापुरिया, परडा, वादलिया, वंदुभी, वहाफटा, बबीसाज, बारीगोता बहडो, बिमला, नायक, बिचड, बोहलिया, मईवाल, भांडिया, भालोदी भूपर, भंडारिया, भांडूका, भोया, महिमवाले, मोडरीया, मडूला, मेहली याणा, महडूला, मरहटी, मथूरिया, मसूरिया, मादलपुरी, मालवी, माह मडटा, मांदोटीया, मुसल, मोघा, मुरारी, मुद्रडोया, राडीका, रांकीवाग रडालीया, लोहारा, लडालू, सगरीव, लडवाला, साफीया, संवडनं सिपूरा, सुपारा, साबरीया, सोहु, हाटीगण, देडाउ, दिडोला, मोहर



सांगरिया फलोहट इत्यादि ज्ञातियों ही श्रीमालों की आवादी व धनति यत्ता रही है सामान्यता से इस ज्ञाति के दो भेद हैं ( १ ) बीसाश्रीमाल ( वृद्ध सज्जनिया ) ( २ ) दशाश्रीमाल ( जघु सज्जनिया ) . इस ज्ञाति का रीत रिवाज खान पान शौर्यता वीरता उदारता ओसवालों की माफिक जगन् विख्यात है इस ज्ञाति के नररत्नोंने देशसेवा समाजसेवा धर्मसेवा आदि आदि पवित्र कार्य कर अपनी वज्ज्वल कीर्ति को अमर बनादी है उन अमोक्षर वीरों के कतीपय नाम—

जैसे सांडाशा, टाकाशा, गोपाशा, बागाशा, जुगरशी, भीमशी, पुनशी, पेमाशा, भादाशा, नरसिंह, मेखपाल, राजपाल, उद्धाशा, भोजराज, नैयासी, खेतसी, धर्मसी, मीठाशा, टीलो बाणियो, सतीदास, मालाशा, हरनाशा, टोडरमल, भोजाशा, देपालशा, ताराचंद, रत्नसी, नरपाल, जगहशा, पालहणसी, उदायन, आम्र, अरेपाल, भैरुशा, रामाशा भारमल, जगजीवन इत्यादि सैंकड़ो हजारों प्रसिद्ध पुरुष हुये हैं हमारी सोधखोज के अन्दर हम को जितना इतिहास मिला है वह हम आगे के प्रकरण में दे देंगे और हम हमारे श्रीमाल ज्ञाति के अमोक्षर भाइयों से निवेदन करते हैं कि आप अपनी ज्ञाति के वीर पुरुषों का जीतना इतिहास मिले वह हमारे पास भेजने का प्रबन्ध करे कि उसे आगे के प्रकरणों में दे दिया जावे ।

आचार्य स्वयंभ्रमसूरि के बाद विक्रम की आठवी शताब्दी में हुये आचार्य उदयभ्रमसूरिने भी कितनेक जोगों को प्रतिबोध दे पूर्व श्रीमाल ज्ञाति में वृद्धि की थी । उदयभ्रमसूरि के पहिले श्रीमाली

ज्ञाति बड़ी भारी उन्नति पर थी इस विषय में बहुत से प्रमाण उप-  
लब्ध है । पाट्टण ( अण्डखवाडा ) की स्थापना के समय सेठों  
श्रीमाल लोगों को चन्द्रावती व भीन्नमाल से आमन्त्रण पूर्वक बुलवा  
के पाट्टण में बसाये थे उन कि सन्तान आजपर्यन्त पाट्टण में निवास  
कर रही है विशेष श्रीमाल ज्ञाति का हाज आगे के प्रकरणों में  
लिखा जावेगा—



## भविष्यके लिये शुभ सूचना.

जैन जातियों का इतिहास लिखने के इरादासे इस किताब का  
नाम “ जैन जाति महोदय ” रखा गया है । जैन जातियोंका  
प्रादुर्भाव होनेके पूर्व भगवान् महावीरके भोजुदा शासनमें चारो वर्ग  
विशाज संख्या अर्थात् ४० कोट जनता अस्त्रा पूर्वक जैन धर्मपालन  
कर रहीथी पर यह वर्गारूपी जंजिर में जकड़ी हुई थी. उस जंजिरको  
आचार्य स्वयंप्रभसूरि व रत्नप्रभसूरिने एकदम तोड़ के मरुस्थल प्रान्तमें  
“महाजनसंघ” की स्थापनाकी उनकी साखारूप (१) श्रीमाल (२)  
पोरवाड (३) ओसवाड जातियों है इन जातियोंका उत्पत्ति स्थान व  
समय और प्रतियोगिक आचार्योंका इतिहास के साथ परिशिष्ट नं. १-२-३  
में प्रस्तुत. तीनों जातियों का किंचित् परिचय कम्वा दीया है किन्तु केर  
कागणों को लेकर इस पुस्तकों अच्छी सायमें सम्पूर्ण प्रकाशित नहीं  
करा सका. इसपर हमारे पाठक वर्ग यह नहीं समझ ले कि इन जाति-

योंकी स्थापना कम्बे ही जैनाचार्योंने अपना कार्य समाप्त कर दिया। पर इसके लिये आगे के प्रकरणों को पढ़नेसे आपको भली भाँती रोशनी हो जायगा कि जैनाचार्यों ने “ महाजनसंघ ” की स्थापना समय से लेकर विष्णुकी सोलहवीं शताब्दी तक अपना कार्य अर्थात् उत्तरोत्तर लोगोंको जैन बनाते ही रहे थे इतनाही नहीं बल्कि इस कार्य को बड़ी तेजी के साथ चलाया था ।

प्रस्तुतः खण्ड में भगवान् ऋषभदेवसे बीरान् ८४ वर्षों का इतिहास आप पढ़ चुके हैं आगे क्रमशः जिस जिस समयका इतिहास लिखा जावेगा उस उस समय के जैनाचार्योंने उत्तरोत्तर बनाई हुई जैन जातियों व जैन जातियोंके दानीमानी “ नरत्ना ” की पुरवोक्ती करी हुई देश सेवा समाज सेवा और धर्मसेवादि प्रभावशाली आदर्श कार्यों के चित्रांचके इन इन समयके इतिहासमें बतलाया जावेगा साथमें यह भी बतला दीया जावेगा कि किस विशाल भावनासे जैन जातियोंका “ महोदय ” हुआ अर्थात् उत्पत्तिके सब सिक्खरपर पहुँची और किस किस संकुचित विचारोंका जेहरीला विष फैलनेसे पतनका आरंभ हुआ क्रमशः वह जातियों अवन्तितिकी गेहरी खाद में कैसे जा गिरी. आज जो जैन जातियों का अस्तित्व और गौरव नाम मात्रका रह गया इतना ही नहीं पर एक समय जिन जातियों के गौरवका साम्राज्य सम्पूर्ण देशमें फैला हुआ था उन जातियोंपर आज अत्याचारोंकी कैसी भगमार हो रही है ? उन अक्षोषोंका निराकरण करना, व जिस कारणसे अन्धपतन रुके और किस किस उपाय से

पुनः उन्नति कर सके ? वह सपाय असाध्य है वा साध्य है इत्यादि विषयोंका विस्तृत वर्णन आपको आगेके प्रकरणोंसे ठीक रोशन होगा. १

वि. सं. १६८२ में मेरा चातुर्मास मेडतेरोड कजोदी था उस समय प्रस्तुत: पुस्तक लिखने के ईरादासे ५००० इतिहास द्वारा जैन जातिकी सेवामें यह निवेदन किया गया था कि आपके पूर्वजोंके किये हुये पवित्र कार्य जैसे देशसेवा समाजसेवा धर्मसेवादि आदर्श कार्योंका इतिहास जीतना आपके पास हो व आपके कुलगुरोके पास मिले उसको संप्रह कर आपकी जातिका गौरव—महत्त्वकी वृद्धि के लिये इस पुस्तकमें छपानेके लिये हमारे पास मेज्जवा दे कि उसे मुद्रित करवा दीया जाय ? पर अत्यान्त दुःखके साथ लिखना पडता है कि सिवाय १०—१२ सज्जनों के किसी प्रकारकी सामग्री नहीं मिली इसकी बेदरकारी नहीं चाहे प्रमाद रहो. “ अजबत, नवयुवकों की ओरसे उत्तेजन, ■ शीघ्रता की अभिजापा अवश्य मिली है. ”

हे प्रभु ! हमारी जैन जातिकी कुम्भकराणि नित्रा कब दूर होगा । हमारी जैन जातिका इतिहास माहित्य के साधन इतनी तो विशाल संख्यामें है कि उनकी शगशरी करनेवाला इतिहास किसी जातियोंके पास न होगा ? पर दुःख इस बातका है कि वह पडा भगदारी में ही सड़ रहा है तथापि इतना तो हम दावा के साथ कह सकते हैं कि जैन जातियोमे स्यात ही कोई जाति व उनकी साखप्रतिसाख रूप वषे जातियों होगा कि जिन्होंने थोडा बहुत ही महत्ववाले आदर्श कार्य नहीं किये हों ? कारण आज स्वल्प सी सोधलोज करने पर जैन जातिरा इतिहास लिखते समय इतने साधन मिले हैं कि उनकी

शृंगरावद्ध जिर्रा जावे तो एक बृहत् ग्रन्थे धन जावे जिसके अन्दर के घोडा से पुराणों कविन छन्द और गीत इस प्रथम खण्ड में नमूना के तौर पर दीये गये हैं वह केवल जैन जातिके गौरव ही नहीं पर घोर निद्रामे सुती हुई जैन जातिको ठीक—जागृत कर रहे है छोटी वीरो ! ! आपकी जातिका इतिहासके लिये आज जनता प्रतिज्ञा कर रही है अर्थात् आप अपनी जातिका इतिहास जनताके सामने रखनेको पैरोंपर खड़े हो जाइये ।

● जातिके नवयुवक वीरो ! आज अत्येक जातिय नवयुवकों के हृदयमे आनि गोरवणाकी धीजली भमक उठी है और वह अपनी अपनी जातिका इतिहास प्रकाशित करनेमे अपना महत्त्व समझते है । तब क्या आप लोग केवल फेशनकी फितुरी अर्थात् मोजशोस्त्रमें ही मशगुल बने रहेंगे ?

आज हम जैन जातियों के पास क्या देखते है ?

जैन जातियोंके संस्कार सदैव के लिये सुन्दर है

जैन जातियोंकी उदारता असीकीक है

जैन जातिका सद्बुद्धान सबसे उत्तम है

जैन जातिके पास लक्ष्मीकी विशालता है

जैन जातिकी परोपकारता प्रशंसनीय है

जैन जातियों का इतिहास बड़ाही महत्त्ववाला है

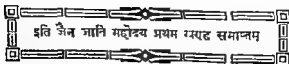
जैन जातियों को उपदशदाताकीभी न्यूनता नहीं है

जैन जातिमें जिससे पट्टे नवयुवकों की भी विशालता है

फिर समयमें नहीं आता है कि जैन जाति अपना इतिहास  
लिखने में या उन्नति क्षेत्रमें आगे पैर बढ़ानेसे पिच्छी क्यों हट रही है ?

मध्यान्ह के सूर्य का प्रकाश सत्र जगहा पर पड़ता है आशा  
है कि हमारे जैन नवयुवकों परभी इतिहासका प्रकाश अवश्य पड़ेगा  
और आगे के प्रकरण लिखनेमें हमें नवयुवकोंकी तरफसे विशेष सहा  
यता मिलेगा ? वस ! इस आशापरही इस चौथा प्रकरण को समाप्त  
कर देते हैं.

**इति जैन जाति महोदय चौथा प्रकरण समाप्तम् ।**





# जैन जातिमहोदय ।

[ पञ्चम प्रकरण ]

श्रीयक्षदेवसूरीश्वरसद्गुरुभ्यो नमः

# श्रीजैनजाति-महोदय.

[ प्रकरण ५ पांचवां. ]



( ७ ) भगवान् पार्श्वनाथ प्रभुके सातमें पट्ट पर आचार्य भी यक्षदेवसूरि बड़े ही प्रभावशाली हुए जिनका संक्षिप्त परिचय पाठकवर्ग तीसरे प्रकरणमें पढ़ चुके हैं कि आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजी के पाम श्रीवीरघवल नामक एक तपाव्यायजी थे । उन्होंने राजगृह नगर के मिथ्यात्वी यक्षको प्रतिबोध देकर उस नगर के महान् संकटको दूर कर शान्ति का साम्राज्य स्थापन किया था । इतना ही नहीं परन्तु राजगृह नगर तथा आसपासके प्रदेशों में परिभ्रमण करके हजारों नहीं बल्कि लाखों भव्य जीवों को प्रतिबोध दे जैनधर्मी बनाये, इस शासन सेवा और परोपकार परायणता पर मुग्ध हो आचार्यश्री रत्नप्रभसूरिश्वरजीने अपने करकमलोंसे वासस्ते-पके विधि विधानपूर्वक आपको योग्य समझके आचार्यपद पर नियुक्त कर यक्षदेवसूरि नाम रखा था जो अभी तक यक्षप्रतिबोध की स्मृति करा रहा है ।



आचार्य श्री यत्तदेवसूरि महान् प्रभाविक, श्रुतज्ञान के समुद्र, स्वमत-परमत के सर्व शास्त्रों के पारगामी, लब्धिसंपन्न, अनेक चमत्कारीक विद्याओंसे विभूषित, सूर्यसम तेजस्वी, बंद्रकी भांति शीतल, रुमेरु समान निष्प्रकम्प, समुद्रवत् गंभीर, सिंह सदृश गर्जना मात्रसे बाहिरूप हस्तियों के मदको चक्रधूर करनेमें शत्रु, मिथ्यात्त्व, कुमति, व छुहड़ीयों का उन्मूलन करनेमें कुशल और 'अहिंसा परमो धर्म' का प्रचार करनेमें बड़े ही प्रवीण थे इतना ही नहीं परन्तु आपके अज्ञावर्ति हजारों साधु-साध्वीयों सह इस भूमण्डल पर विहार कर चारों ओर जैन धर्मका भंडा फरकानेमें बड़े ही समर्थ थे ।

आपश्रीके पूर्वजोंने जो चाममार्गियोंके दुर्गचार रूपी किल्ले को निर्मूल कर सदाचार का साम्राज्य स्थापन किया था अर्थात् महाजन प्रशंसी स्थापना की थी उनका पोषण व वृद्धि करनेमें आप श्रीमान् बड़े ही प्रयत्नशील थे; कारण जिन महापुरुषों के असीम परिश्रम द्वारा जिस संस्था का जन्म हुआ हो उनका रक्षण पोषण और वृद्धि करना उनके लिये एक स्वाभाविक बात थी । अर्थात् जैन धर्मका प्रचार करनेकी आग उन महापुरुषोंके हृदयमें ही नहीं पर नत २ और रोम २ में ठांस २ के भरी हुई थी ।

आचार्य श्री कनकप्रभसूरि कई अरसोंसे उपकेशपुरकी तरफ विहार कर जनताके उपर उपकार कर रहे थे तब आचार्य श्री यत्तदेवसूरि कोरंटपुर, मीनमाल, चंद्रावती और पद्मावती वगैरह अर्बुदाचलके आसपासके प्रदेशमें बिचरते हुए हजारों भवि-

जनों को प्रतिबोध दे पूर्वोक्त संस्था ( महाजन संघ ) में खूब वृद्धि कर रहे थे । अर्थात् वह समय ही ऐसा था कि उस जमानेमें जेनाचार्योंके हृदयमें धर्मप्रचार करनेकी बीजली चमक उठी थी । धर्मप्रचार करनेमें एक दूसरेसे आगे कदम बढ़ानेमें अपना यत्न भारी गौरव और आत्मोन्नति समझते थे ।

आचार्य महाराजश्री कनकप्रभसूरिके कोरंटपुरकी तरफ पधारनेका हर्षोत्सादक समाचार सुन कोरंटपुर व उनके आसपासके प्रदेशमें आनन्दमंगल छा गया और आगमनके समय श्रीसंघने बड़ा भारी प्रवेश महोत्सव कीया । आचार्यश्री पधारनेसे समाजमें धर्म जागृति और उत्साह विशेषतया द्रष्टिगोचर होने लगा । सूरिजी महाराजके प्रभावशाली व्याख्यानादि प्रयत्नसे तैनशामनकी दिन-प्रतिदिन उन्नति होने लगी । आचार्यश्री चण्देवसूरिने कोरंटपुरका हाल बखण कर अपने पूज्य पुरुषोंके दर्शनार्थ कोरंटपुर पधारे कि जहां आचार्यश्री कनकप्रभसूरि विराजते थे । उनके मुनिगण श्रीसंघ के साथ बहुत दूर तक आचार्यश्री को लेनेके लिये सामने गये और वड़े ही समारोहके साथ श्रीसंघने आचार्यश्री का प्रवेश महोत्सव कीया । आपके शुभागमनमे नगरमें चारों ओर आनन्द छा गया । एक पाट पर बैठे हुए दोनों आचार्य सूर्य और चंद्रकी अपूर्व शोभाको धारण करने लगे । इस तरह दोनों आचार्यों का परस्पर सम्मेलन होनेसे श्रीसंघमें धर्मस्नेह का समुद्र ही उलट पड़ा हो ऐसा नजर आता था । परस्पर ज्ञानभ्यास व कुशलहेमका समाचार पूछने के बाद अपने विचार दरम्यान धर्मोन्नति, ज्ञानप्रचार और

मिथ्यागृहीतों का निन्दन कर नये बनाये हुए जैनोकी संख्यामें वृद्धि आदि कार्यों की भेद होने लगी। अर्थात् एक-दूसरे के कार्यका अनुमोदन कर परस्पर उत्साह में वृद्धि करने लगे। धर्मस्नेह और धर्माजति विषयक चार्वालाप अवश्य कर प्रत्येक मुनि के हृदयमें जैन धर्म प्रचार करने की इस कदर विज्वली चमक उठती थी कि अपना सारा जीवन ही जैन धर्म प्रचारमें लगा देना यही वास्तवमें जीवनकी सकलता समझने लगे। बात भी ठीक है कि इसी भावनाने सारे विश्वमें अहिंसा धर्मका प्रचार किया, इसी भावनाने वर्ण या जातिकी जंजीरे तोड़कर उच्च-नीचका भेद मिटाया, इसी भावनाने जनताकी हस्ततः विगरी हुई शक्तियों को एकत्र कर ' महाजन संघ ' की स्थापना की, इसी भावनाने जनताने प्रेम-ऐक्यका बीजारोपण कर अंकुर प्रगटाया, इसी भावनाने भूमण्डलपर जैन धर्मका अद्वितीय भंडा फरकाया, इसी भावनाने जैनधर्मानुयायीयोकी संख्या लाखोंकी तादादमें थी उनको करोड़ों की संख्या तक पहुंचा दिया, वही भावना आज हमारे धर्म संघके हृदयमें विशेष रूप धारण कर प्रेरणा कर रही है। इत्यादि उस समयके परोपकार परायण जैनाचार्यों के उच्च आदर्शचिन्तार लिखना हमारी लेखनीके बहार है इतना ही नहीं परन्तु बुद्धि के अगम्य है ऐसा साफ़ कह देना अनुचित न होगा। हम दावेके साथ कह सकते हैं कि तबतक जैनाचार्यों के हृदय में ऐसी भावना पैदा न हो तबतक जैनधर्मका प्रचार आर उन्नति होना बहुत मुश्किल है। जिन महानुभावोंने अनेकानेक कठिनाईयों

का सामना करते हुए उन दुष्टाचारियों के साम्राज्य में एक ' महा-जन संघ ' संस्था की स्थापना कर स्वल्प कालमें उनको उन्नतावस्थापर पहुँचा दीया यह कोई साधारण बात नहीं है परन्तु धर्म-प्रचार के लिये प्यारे प्राणों को भी कुर्यान करने को तैयार हो उनके लिये ऐसा कौनसा कार्य है जो उनसे न बन सके ! अर्थात् आत्मबल के सामने असाध्यकार्य भी साध्यरूप में परिणत हो जाता है । अस्तु—

यह तो आप पहिले ही पढ़ चुके हैं कि कोरटपुर में दोनों आचार्यों के विराजनेसे जैनधर्म की चारों ओर दिनप्रतिदिन उन्नति बढ़ती ही जा रही थी । और आसपास वो देश विदेशसे हजारों दर्शनार्थी सूरिजी महाराज की सेवा-भक्ति के लिये आ रहे थे । और अपने २ नगर की तरफ पधारने की विनंति भी कर रहे थे । उस समय उपकेशपुर के अमेसर लोगोंका भी आगमन हुआ था । बंदन-भक्तिके पश्चात् गृद्धाचार्यजीसे अर्ज करी कि हे करुणा-सिन्धो ! जैसे आप श्रीमान् अपने चरणकमलों से महभूमि को पवित्र करते हुए पधारे हैं और आपश्री को वहाँका पूर्ण अनुभव मी है कि उस प्रान्तमें विद्वान् आचार्यों की कितनी आवश्यकता है, वास्ते आचार्य श्री यक्षदेवसूरि को महभूमि में विद्वार की आज्ञा फरमायें । वहाँकी जनता आपश्री के पवित्र दर्शन की पूर्ण प्रतीक्षा कर रही है इत्यादि । इस पर आचार्यश्रीने विचार किया कि—चात ठीक है कि अन्वल तो यक्षदेवसूरिसे जनता परिचित है, और

यक्षदेव सूरिका वस जनताके उपर उपकार भी है अतः वसप्रान्त की मद्रिक जनता को दीर्घकाल पर्यंत उपदेशामृत के सिंचनसे वंचित रखना योग्य नहीं है। ऐसा विचार कर आचार्य श्री यक्षदेवसूरि को उपकेशपुर की ओर विहार कर जैनधर्मप्रचार करने की आज्ञा फरमा दी जिसको बड़े हर्षके साथ यक्षदेवसूरिजीने शिरोधारण की।

आचार्य श्री कनकप्रभसूरि दयोवृद्ध होनेके कारण यक्षदेवसूरि और स्थानिक श्रौंसंधने बहुत आग्रहपूर्वक विनंति करी कि हे भगवन् ! आपने इस भूमंडलपर विहार कर जनतापर बड़ा भारी उपकार किया है, साधु-साध्वीयों की संख्यामें भी आपने बहुत वृद्धि की है, इतनाही नहीं परन्तु भविजनो के कल्याण हेतु जिन-मंदिरों में मूर्तियों प्रतिष्ठा, सद्बुद्धान प्रचारार्थ विद्यालयों की स्थापना आदि अनेक धार्मिक कार्य किये हैं। इस समय आपकी वृद्धावस्था है अतः कृपा कर आप वहीं पर ही अपना स्थायीवास निश्चित करें जिससे हमलोगों को भी सेवा का लाभ अनायाससे प्राप्त हो सके। और आप जैसे परम पुनित पुरुषों के दर्शन मात्रसे हमारा कल्याण होता रहेगा। इसपर आचार्यश्रीने फरमाया कि—आप लोगों की भाँके भावनादि प्रशंसनीय है परन्तु हमको तो सिद्धाचल की यात्रा करना है कि जहाँपर हमारे पूज्यगुरुवर्य श्रीरत्नप्रभसूरिने श्रीविमलाचल की आराधना करते हुए अपने इस नाशवान शरीरका त्याग किया और उसी पथ पर चलने की मेरी भावना है। फिर तो जैसी चेन्नरस्पर्शना ! यह सुन श्री चतुर्विध

संघमें ग्लानि—उदासीनता छा गई और पुनः अर्ज करी कि । हे भगवन् । आप ऐसे वचन न फरमावें, कारण हम चाहते हैं कि आप श्रीमान् चिरकाल तक शासनोन्नति करते रहें ।

दोनों आचार्य और श्रमणसंघ के पूर्ण परिश्रमद्वारा जैसे महाजनसंघ की संख्या में वृद्धि हो रही थी वैसे ही श्रमणसंघ—यति—साधु साध्वियों में भी खूब वृद्धि हो रही थी । हजारों मुनि मतंगज इन भारतभूमि पर विहार कर मिथ्यात्व का नाश और सन्यस्त्य का उद्योग करते हुए चारों ओर जैनधर्म का मंडा फरका रहे थे । उस समय साभी समाज जनता को भारभूत या केवल संख्या में वृद्धि करने योग्य न था परन्तु उस विदुषी साध्वियों ने महिला समाज पर इतना उपकार किया था कि जिसकी बदौलत महिलामाज का आदर्श जीवन आज इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्णाक्षरोंसे अंकित दृष्टिगोचर होता है ।

आचार्य श्री यशदेवसूरि कोरंदपुरसे विहार कर उपवेशपुर की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार सुनते ही उस प्रान्त में मानों एक किस्म का नवजीवन यानि चैतन्य चमक उठा, कारण कि इस प्रान्तपर आपका बड़ा भारी उपकार था, जनता आपसे पूर्ण परिचित थी और आपका चिरकालसे पधारना होनेसे मोक्षामितापी भवि जीवों का आपके प्रति विशेष अनुराग हो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? दिन—प्रतिदिन आपके विहार की खबरें आ रही थी, जब आप उपवेशपुर के नजदिक पधारे तब तो महाराजा उपलदेव, कुमार जयदेव, मंत्री ऊदढ, तत्पुत्र तिलोकासिंह और नगर के

लोगोंने घटे ही उत्साहसे नगर को विरिध वस्तुओंसे शृंगारकर सुंदर बनवाया. एवं महाराजा उपलदेवने हस्ती, अश्व, रथ और पैदल आदि चतुर्विध सैन्ययुक्त हो विविध वाद्यों के साथ घटे समारोहसे आचार्यश्री का नगरप्रवेशरूप महोत्सव किया । केवल राजाने ही नहीं परन्तु वेवी सहायिकाने भी अपनी सहचरीयों को साथमे ले सूरिजी महाराज को वन्दन-नमस्कारादि करके अच्छा स्वागत किया । आचार्यश्रीने संपर्क साथ भी महावीर प्रभुकी यात्रा कर एक विशाल स्थानमें स्थिरता करी कि जहां सबलोग सूत्रपूर्वक बैठ सके । यह स्थान दूसरा कोई नहीं परन्तु यही लुणाद्रिगिरि था कि जहां आचार्यश्री रत्नप्रभसूरिने इन लोगों को जैन बनाये थे सब लोग सूरिजी महाराज को वन्दन नमस्कार कर अपने-अपने उचित स्थानपर बैठ गये । उत्पन्नात् सुग्रीवरजी महाराजने मनोहर मंगलाचरण और मधुर ध्वनि के साथ असूतमय वेशना देना प्रारंभ किया । संसार की असारता, लक्ष्मी की अश्वलता, शरीर की अनित्यता, कुटुम्ब की स्वार्थप्रीयता मनुष्य जन्मादि उच्चम सामग्री की दुर्लभ्यता और देवगुरु के निमित्त कारणते सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्र्य कि प्राप्ति और आखिरमें अक्षय स्थान की महत्त्वता पर खुष विवेचन कर श्रोतागण के हृदय पट्टपर बड़ा भारी प्रभाव डाला । अन्तमें आचार्यश्रीने फरमाया सद्गृहस्थों ! एक समय यह था कि इस नगर को मैंने दुर्गचारीयों के केंद्रस्थान के रूपमें देखा था आज इसी नगर को सदाचारियों के स्वर्गस्त्य देख रहा हूँ यह परोपकार परायण स्वर्गस्थ आचार्यश्री रत्नप्रभसूरिधरजी के

असीम परिश्रम का फल है । उपकारी पुरुषों के उपकारको सदैव स्मृतिपट पर याद रखना यह सबसे पहिला मनुष्यधर्म है कारण कि—  
कृतार्थपने को शास्त्रकारोंने मोक्षकी निसरणी बतलाई है । अगर कोई व्यक्ति प्रमादादि कारणों से अपनेपर किये हुए उपकारों को भूल जावे तो वह कृतघ्नी कहलाता है और कृतघ्नी के किये हुए दान, पुण्य, तप, संयमादि सुकृत कार्य सबके सब निष्फल बतलाये जाते मोक्षामिलायी पुरुषों को चाहिये कि अपने उपकारी महापुरुषों के उपकार को सदैव स्मरण में रखे इतना ही नहीं परन्तु उन के प्रति सदैव अंतःकरण पूर्वक भक्तिभाव बढ़ाते रहें । इत्यादि, समय हो जाने से आपश्रीने यहींपर ही अपना व्याख्यान समाप्त किया ।

सूरिजी महाराज के सुमधुर मनोहर लालित्यपूर्ण वाक्यों को श्रवण कर राजा-प्रजा एक ही आवाज से बोल उठे कि हे प्रभो ! आप श्रीमान का कृतमाना अक्षरशः मत्स्य है स्वर्गस्थ आचार्यश्रीजी की असीम कृपा से ही हम दुराचार के जरीये नरक कूप में पड़ने से बच के आज पवित्र जैनधर्म का आराधन कर स्वर्ग-मोक्ष के अधिकारी बन रहे हैं । हे कल्याणसागर ! स्व० सूरिजी के साथ हम आपका भी उपकार कभी नहीं भूल सकते हैं । कारण कि हम को नरक के रस्ते पर से स्वर्ग की सड़कपर जानेवाले दलाल तो आप ही हैं । हे प्रभो ! ऐसे उपकारी पुरुषों का घदला इस भवमें तो क्या परन्तु अन्य भवों में भी देने के लिये हम सर्वथा असमर्थ हैं । आप श्रीमानों का परमोपकार हमारे केवल हृदय में ही नहीं परन्तु प्रत्येक नमों में और रोम २ में



हुआ है। आपने केवल हमारे उपर ही नहीं परन्तु हमारी  
 जान परंपरा के उपर भी एक तरह का महान् उपकार किया  
 है। हे प्रभो ! आप चिरकाल तक इस भारत भूमिपर विहार कर  
 हमारे जैसे अज्ञान बाल जीवोंपर उपकार करते रहें। विशेष में  
 यह चातुर्मास इस नगर में विराज हम को कृतार्थ करें। वस यही  
 आप श्रीमान् के प्रति हमारी नम्र मायना है। और प्रभु प्रति  
 प्रार्थना करते हैं कि आप जैसे सद्गुरु का भवोभय में लाभ  
 हासिल हो। सत्पद्मात् जयनाद के साथ सभा विसर्जन हुई। इस  
 समय उपकेशपुर के कौने २ में और घर २ में आनंद की लहरें  
 उठने लगी—सारा शहर हर्षोत्साह में उमड़ उठा।

आचार्यश्री के विराजने से उपकेशपुर में बड़ा भारी उप-  
 कार हुआ जनता में धर्म जागृति और जैनधर्म की अच्छी प्रभा-  
 वना हुई अनेक जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और बड़ी बड़ी विद्याल-  
 यों की स्थापना हुई जिस के जरिये संसार में सद्ज्ञान का प्रचार  
 हुआ। उस समय आचार्यश्री का यह एक रास महा मंत्र ही था  
 कि जहाँ जहाँ आप श्रीमान् पधारते थे वहाँ वहाँ नये जैन बनाना  
 बनने सेवा-पूजा भक्ति के लिये जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और  
 ज्ञान प्रचार के लिये बड़ी बड़ी विद्यालयों की मजबूत नींवें डालने  
 इतना ही नहीं पर आपश्री के आज्ञावर्ति मुनिगण भी आप के सिद्धान्त  
 का इस फंदर अनुकरण करते थे जिस के फल स्वरूप में उपकेश-  
 पुर और उस के निकटवर्ति ग्रामों में मिथ्यात्व, अज्ञान और  
 अनेक कुसुदियाँ प्रायः नष्ट होगई थी तथापि छोटे छोटे गांवों में

अज्ञ जनता के मद्रिक हृदय में चिरकाल से वे कुत्सदियों घर कर बैठी हुई थीं उनको भी निर्मूल करने को मुनिपुङ्गव कम्बर। कम्बर तय्यार हो गये इतना ही नहीं पर पूर्ण परिश्रम द्वारा आप श्रीमानोंने उस कार्य में सुन्दर सफलता भी प्राप्त की थी। बात भी ठीक है कि जिन महानुभावोंने परोपकार के लिये अपना जीवन ही अर्पण कर दिया है उन के लिये ऐसा कौनसा कार्य असाध्य है अर्थात् धर्म प्रचार के लिये अपने प्राण निच्छरावल करने को तय्यार है वे सध कुच्छ कार्य कर सकते हैं इस कहावत को हमारे मुनिगणोंने ठीक परिषार्य कर बतलाया था।

एक समय का जिक्र है कि बयोष्ठ महाराजा उपलदेवने श्रीसंघ के साथ मिल कर नम्रतापूर्वक सूरिजी को अरज करी कि हे प्रभो ! श्रीसंघपर कृपा कर के यह चातुर्मास यहाँपर ही फरमावें। आप श्री के विराजने से बड़ा भारी उपकार हुआ और होगा। हे बयानिधि ! आचार्य श्रीरत्नप्रभसूरिजीने तो हमारेपर असीम उपकार किये हैं, अब हमारी वृद्धावस्था आगई है, मैं विलाकूल निष्ठा-परायण होना चाहता हूँ, अतः आप श्रीमान के विराजने से हमारी आशा पूरण होगी इत्यादि। इस विनंति को सूरिजी महाराज किस तरह नामंजूर कर सकते थे ? आखीर उपलदेव राजा की विनंति स्वीकार कर वह चातुर्मास उपकेशपुर में ही किया। कईएक मुनियरों को अन्यान्य क्षेत्रों चातुर्मास करने की आज्ञा फरमा दी। तदनुसार वे मुनिजन भी यथायोग्य स्थानपर जाने को विहार कर गये। यहां महाराजा उपलदेव के कथनानुसार चातुर्मास में बड़ा

भारी उपकार हुआ खास कर के सद्विज्ञान का प्रचार प्रायः सारे प्रान्तों में फैल गया ।

अन्त में चातुर्मास पूर्ण होने पर सूरिजी महाराज बिहार की तैयारीयां करने लगे उस समय सन्नायिका देवी सूरिजीमहाराज को यंदन करने को आई, उसने सूरिजी के बिहार की तैयारीयां देख पूछा कि भगवन् ! आप का बिहार किस तरफ होगा ?

सूरिजी:—जिस क्षत्र में लाभ होगा उस तरफ बिहार होगा ।

देवी:—अधिक लाभ तो सिन्ध प्रान्त में होगा ।

सूरिजी:—वहां ऐसा क्या लाभ है ?

देवी:—सिन्ध प्रान्त में पाण्डित्यों का साम्राज्य बढ रहा है, हजारों क्षात्रों प्राणीयों का बलीदान हो रहा है, कपिचार की भी न्यूनता नहीं है तथापि वहां की जनता भद्रिक है, आप जैसे समर्थ आचार्य वहां पधारे तो बड़ा भारी लाभ होगा । आप के पूर्वजोंने अनेक कठिनाईयों को सहते हुये भी इन क्षेत्रों को पवित्र बनाये हैं, आप जैसे विद्वानों को केवल इन्हीं प्रदेशों की जैन जनता का रक्षण करने में समय बिता देना मुनासिब नहीं है क्यो कि वहां तो अब साधारण मुनि भी रक्षण कर सकेंगे । अतः आप से मेरी अर्ज है कि आप सिन्ध प्रान्त की ओर बिहार करे, मुझे पूर्ण उमेद है कि आप के पूर्वजों की भांति आप भी इस कार्य में अवश्य सफलता प्राप्त करेंगे ।

सूरिजी महाराजने सन्नायिका देवी की विनति को सहर्ष

स्वीकार करली । घात भी ठीक है कि जिनके पूर्वजों से परोपकार वृत्ति चली आइ हो, जिन्होंने पहिले भी ऐसे कार्यों में अच्छी सफलता प्राप्त की हो, वह उन्नति क्षेत्र में अपने पैरों को आगे बढ़ाते रहे इस में आश्चर्य ही क्या है ? वस, आचार्यश्रीने सिन्ध से विकट प्रदेश में विहार करने का निश्चय कर अपने शिष्य समुदाय को बुला के कहा कि—प्यारे श्रमणगण ! आज तुमारी कसौटी का समय है, हमने सिन्ध भूमि में विहार करने का निश्चय किया है जहां अनेक प्रकार के उपसर्गों का सामना करना पड़ेगा, विकट तपश्चर्या करनी होगी, अनेक चादि—प्रतिवादीयों से साक्षार्थ करना होगा, जिस महानुभावों में पूर्वोक्त सर्व कार्यों की शक्ति हो वह हमारे साथ विहार करने को कमर कसके तैयार हो जावे ।

सूरीजी महागजके वचनों को सुनते ही मानों गिरिगजकी गुफाओंसे गर्जना करते हुए सिंह सन्तान मैदानमें आ खड़े हुवे हो इसी भांति सैकड़ों मुनिगज तैयार हो गये कि जैन धर्मके प्रचार के लिये हम हमारे प्यारे प्राणों का भी बलिदान देनेको तैयार हैं । आचार्यश्रीने उन मुनि पुद्गलोंका ऐसा धर्माभिमान देख यह निश्चय किया कि मुझे इस कार्यमें अवश्य सफलता मिलेगी । इस शादेसे उस श्रमण संघमेंसे—( साधु समुदायमेंसे ) एक सौ मुनियों को साथ चञ्जनेकी आज्ञा फरमा दी शेष मुनियोंके लिये उसी प्रान्त में परिश्रमण कर उपदेश दे महाजनसंघमें वृद्धि करनेकी भी सुंदर व्यवस्था कर दी । तत्पश्चात् आचार्यश्रीने एकसौ विद्वान मुनिवरोंके साथ उपवेशपुरसे विहार कीया । राजा-प्रजादि बहुत दूर तक पहुंचाने को

समय रस्तेमें स्थिर आस्रवृक्ष पर पत्थर फेंके जब आस्रवृक्ष भी अपने स्वभावानुसार अपनेपर पत्थर फेंकनेवाले को आस्रकल देता है। ठीक इसी माफिक सूरिजीके विहार दरमियान अज्ञानी जन अपने स्वभावानुसार अनेक तरहके कष्ट उपस्थित कर मुनिवरोंकी कसौटी करने लगे परन्तु सूरिजी महाराज बड़े शान्त भावसे उन अज्ञानी जीवों को मधुर वचनसे धर्मनोध दे ऐसे शान्त करते थे कि उनको अपने कीये हुए दुष्कृत्यों पर पश्चात्ताप करना पड़ता था। सुवर्ण को जितना अधिक ताप दिया जाय उतना ही वह अधिक शुद्ध हो उसका मूल्य भी अधिक बढ़ जाता है। यही हाल हमारे विहारवासी मुनिपुद्गवों का हो रहा था। इस विष्ट दशा को सहते हुए हमारे युधपति आचार्यश्रीने ( सूरिजीने ) सिन्धु प्रदेशमें पदार्पण कीया।

एक समयका जिक्र है कि मुनिमतंगों के साथ आचार्यश्री जंगलमें विहार करते जा रहेथे कि उसी समय कईएक घुडसवार बड़े ही वेगके साथ पीछेसे आ रहा था। उनके हाथमें विष्णुकी भाँति चमकता हुआ भाला और सन्धेपर रखा हुआ धनुष्यनाथसे उनकी क्रूर-तैद्र मूर्ति और निर्दयताके प्रचंड संतापसे भयभ्रांत बने हुए विचारे मृगादिक वनचर प्राणी अपने प्राणकी रक्षा कानेकी गरजसे उन घुडसवारोंके आगे २ भाग गहे थे। उस क्रूर घृत्तिको देख आचार्यश्रीको उन निरपगधी भूक प्राणियों पर चात्सल्यभाव प्रगट हुआ और अपने पाससे जाते हुए उन घुडसवारों की संबोधन कर शान्त भावमे बोले कि—महानुभावों ! जग, ठहरो टहरो !! मैं आपसे एक बात मूछना चाहता हूं। तब मुख्य घुडसवारने अपना मुँह सू-

गये जहाँ महाराजा उपलदेवने अर्ज की कि हे भगवन् ! यहाँसे सिन्धु जानेका रास्ता बहुत ही विरुट है अतः मेरी इच्छा है कि कुछ आदमी आपकी सेवार्थ आपके साथ भेजुं ! सूरिजीने कहा—महाराजा ! यद्यपि आपकी भावना उत्तम है परन्तु आप अच्छी तरह समझते होंगे कि—दूररोंकी सहायता लेना मेरी समझमें एक कायरताकी निशानी है । अगर मंगलाचरणमें हूँ ऐसी कायरता के घरा बन जाय तो आगे चलकर भयङ्करता कैसे प्राप्त कर सकेंगे ? हे राजेन्द्र ! शेरोंके लिये सहायताकी आवश्यकता नहीं होती !

सूरिजी महाराजके वीरतापूर्ण बचन सुन राजा—प्रजामें एक तरहका अलौकिक आनन्द फैल गया । अन्तमें सूरिजीके विहारकी सफलता चाहते हुए नगरके लोग बंदन—नमस्कारादि कर नगरकी ओर वापस लौटे और इधर सूरिजी महाराज अपने विहारमें आगे बढ़ने लगे,

सूरिजी महाराज सपरिवार आनन्द पूर्वक क्रमशः विहार करते जा रहे थे । रास्तेमें जैन धर्मकी अभाव अनेक प्रकारके उपसर्ग हो रहे थे उनकी आप परोपकार के लिये सहर्ष सहन कर रहे थे । सम्मानके बदले पगपग अपमान और भक्तिके बदले कठिनाईयाँ का सामना करना पड़ता था । कभी कभी ठगनेके लिये मकान, रानेको भोजन और पीनेको पानी भी नहीं मीलता था परन्तु जिन महानुभावोंने जैन धर्मके प्रचार निमित्त अपने प्यारे प्राणोंकी भी पर्वाह न करी उनकी कथाओ सुन्य और क्या हुआ ? सभी समयको एहसास ही मानते हैं । पंथीजन—मुसाफ़ीरों का स्वभाव है कि वे चलते

समय रस्तेमें स्थित आम्रवृक्ष पर पत्थर फेंके ज्ञान आम्रवृक्ष भी अपने स्वभावानुसार अपनेपर पत्थर फेंकनेवाले को आम्ररत्न देता है। ठीक इसी माफिक सूरिजीके विहार दग्गियान अज्ञानी जन अपने स्वभावानुसार अनेक तरहके वष्ट उपस्थित कर मुनिवरोंकी कसौटी करने लगे मान्नु सूरिजी महाराज बड़े शान्त भावसे उन अज्ञानी जीवों को मधुर वचनसे धर्मबोध दे ऐसे शान्त करते थे कि उनको अपने कीये हुए दुष्कृत्यों पर पश्चात्ताप करना पड़ता था। सुवर्ण को जितना अधिक ताप दिया जाय उतना ही वह अधिक शुद्ध हो उसका मूल्य भी अधिक बढ़ जाता है। यही हाल हमारे विहारवासी मुनिपुङ्गवों का हो रहा था। इस निरुद्ध दशा को सहते हुए हमारे युवपति आचार्यश्रीने ( सूरिजीने ) सिन्धु प्रदेशमें पदार्पण किया।

एक समयका जिक्र है कि मुनिमतंगों के साथ आचार्यश्री जंगलमें विहार करते जा रहेथे कि उसी समय कर्णक घुड़सवार बड़े ही वेगके साथ पीछेसे आ रहा था। उनके हाथमें विष्णुमूर्ती भाँति चमकता हुआ भाला और सन्धेपर रखा हुआ धनुष्यबाणसे उनकी क्रूर-रौद्र मूर्ति और निर्दयताके प्रचंड संतापसे भयभ्रात बने हुए विचारें सृगादिक वनचर प्राणी अपने प्राणक्षी गदा करनेकी गरजसे उन घुड़सवारोंके आगे २ भाग रहे थे। उस क्रूर वृत्तिको देख आचार्यश्रीको उन निरपराधी भूक प्राणीयों पर वात्सरपमात्र प्रगट हुआ और अपने पाससे जाते हुए उन घुड़मवारों को संबोधन कर शान्त भावमें बोले कि—महानुभावों ! जग ठहरो ठहरो । मैं आपसे एक बात मूढ़ना चाहता हूँ। तब मुख्य घुड़सवारने अपना मुँह सू-

रिजीजी और मोहा, और आश्चर्यान्वित हो बोला कि— आप क्या पूछना चाहते हो ? शीघ्र बोलो । आचार्यजीने कहा कि महानुभाव ! आप जोगोंकी मुखाकृतिसे यह सहज ही स्पष्ट होता है कि आप जोग अच्छे खानदान और कुलिन पुरुष मालुम पड़ते हो परन्तु यह समझमें नहीं आता कि आप जोगोंने निरापराध इन मूक वनधर पशुओंका पीछा क्यों पकड़ा है ? देखिये, आप जोगोंके हाथमें धनुष्य बायादि शस्त्रों को देख विचारे ये मुक्त प्राणि अपने प्राणकी रक्षाके लिये किस कदर भाग रहे हैं ? क्या इन निर्दोष जीवोंपर आपको वात्सल्यभाव प्रगट न होगा ?

सूरिजी महाराज का प्रभावशाली तपतेज, मन्त्रमुद्रा और वचन माधुर्यगाने उन सवामेंपर ऐसा असर डाला कि वे मंत्रमुग्धकी तरह उनके सामने देखने लगे, और छुनुहलबल हो निमग्नप्रकार सवाल पूछने लगे ।

घुडसवारः—आप कौन हैं ?

सूरिजीः—हम अहिंसाधर्मोपासक जैन साधु हैं ।

घुडसवारः—इस तरह आप कहाँ पधार रहे हैं ?

सूरिजीः—हमारा कोई स्थान निश्चित नहीं है अतः इस दुनियामें परिभ्रमण करते फिरते हैं ।

घुडसवारः—आपका पेशा—धंधा क्या है ?

सूरिजीः—हमारा पेशा—धर्मोपदेश करनेका है ।

घुडसवारः—आपका धर्म कौनसा है ?

सूरिजीः—हमारा धर्म विमन्यापी—जैन धर्म है ।





शिव्य मंडली के साथ जंगल में विहार करते हुए श्री यशदेवसुरिजीने महाराजा कुमार कक्षको शिकारार्थ अचेल  
 हरिणोंकी पीछे पडा देल पुकाराकि “राजन! महानुगाव! निरपराध जंगलकी घातले नकाराधिकारी क्यों बन रहेहैं?

घुडसवारः—आपके धर्मका मुख्य सिद्धान्त क्या है ?

सूरिजीः—‘ अहिंसा परमो धर्मः ’

घुडसवारः—आप अपने धर्मका उपदेश किसको सुनाते हैं ?

सूरिजीः—हमारे धर्ममें किसी प्रकारकी बाढ़ाबन्धी नहीं है

अतः जो कोई भी व्यक्ति धर्म सुनना चाहे उनको हम बड़ी खुशीसे धर्म सुनाते हैं—और धर्मका रहस्य भी ठीक तौरपर समझाते हैं ।

घुडसवारः—क्या हम भी आपका धर्म सुन सकते हैं ?

सूरिजीः—बड़ी खुशीके साथ सुन सकते हो ।

घुडसवारः—आप किस स्थानपर बैठके धर्म सुनावेंगे ?

सूरिजीः—अगर आप लोगोंको किसी प्रकारकी बाधा न हो

तो हम यहां खड़े २ ही धर्मबोध कर सकते हैं ।

घुडसवारः—फिर तो आपकी बड़ी भारी कृपा है ! अच्छा,

हम लोग आपके सन्मुख खड़े हैं कृपा कर हम को कुछ धर्मबोध दे कृतार्थ बनावेंगे ।

आचार्यश्रीको उस घुडसवारके वार्त्तालापसे उसकी धर्मजिज्ञा-

संयत्ति घुडसवारोंने तो कुछदूर अशक्त यह सब वार्त्तालाप किया था पर-  
न्तु ऐसे कुछदूरोंने भी कभी २ धर्मकी प्राप्ति हो जाती है और आचार्यको उस  
धर्म द्वारा नितान्त पापी जीवन भी हसार पार हो जाते हैं । यह बात इस दृष्टा-  
न्तसे ठीक सिद्ध हो सकती है ।

साका अच्छा परिचय प्राप्त हुआ । साथ २ यह भी अनुमान कर लिया कि अपने साथ जो शुरुष वार्तालाप कर रहा है वह कोई सामान्य मनुष्य नहीं है परन्तु कोई राजा—महाराजा होना मालूम होता है और उसकी धर्म जिज्ञासा लघुर्म्मोंपनेकी साक्षी दे रही है । क्यों कि जो मनुष्य हरदम दुराचारमें प्रवृत्त रहता है वह यदि एकाएक दुर्गाचारसे मुह मोड़ धर्मसुननेकी अभिज्ञावा व्यक्त करे तो समझना चाहिये कि उम दिनसे उसके हृदयने पलटा राया है । अतः ऐसे मनुष्यों को धर्म सुनाना भविष्यमें बहुत फलदायक होगा । इस प्रकार विचार कर आचार्यश्रीने उन भाग्यशालीयोंको उपदेश देना शुरु किया ।

हे महानुभावो ! इस नाशवान् ससारमें धर्म ही एक ऐसा फलपटु है कि जिनकी सेवासे जीव इस भवमें और परभवमें राज्यपाद, धन संपत्ति, सुखसौभाग्य, बशकीर्ति, मानप्रतिष्ठा और सर्व कार्योंमें विजयसिद्धि प्राप्त कर सकता है । केवल इनका ही नहीं परन्तु स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति भी धर्म से ही होती है । जिन कुछ प्राणीयोंने पूर्ण भय में धर्म नहीं किया हो और पापकर्ममें ही सदा अनुरक्त रह कर समय खो दीया हो उनको इस भव में हीन, दीन, दुःखी, दुर्भाग्यी, रोग, शोक, और पराधिनतादि अनेकशः दुखों का अनुभव करना पड़ता है और भवान्तर में उसे नरकगति के घोरतिघोर—दारुण दुःखों को सहन करना पड़ता है । इन पाप—पुण्यों का फल आज अपनी द्रष्टि के सन्मुख मौजूद है । इस हेतु रत्नचिंता—मणी—रत्नपट्ट समान मिले दुष्टे इस मनुष्य भव को सफल करना यही मनुष्य की युद्धिमत्ता है अर्थात् प्रथम कर्त्तव्य है । यह

उपदेश सुन उस घुडसवारके हृदय में धर्म जागृति उत्पन्न हुई—  
 जिज्ञासा वृत्तिने कुछ पूछने को चाहा ।

घुडसवारः—महात्माजी ! वह धर्म कौनसा है कि जिसके करने से सुख प्राप्ति हो !

सूरिजीः—भद्र ! वह धर्म 'अहिंसा परमोधर्मः' है कि जिसका पालन करने से एक भव में तो क्या परन्तु भवोभय में जीव सुख, संपत्ति और मौभाग्यादि प्राप्त कर आनंद का भोक्ता बनता है ।

घुडसवारः—महात्माजी ! हिंसा और अहिंसा किसको कहते हैं ? कृपया स्पष्टतापूर्वक समझाइये ।

सूरिजीः—क्यों नहीं ? सुनो, “अन्यस्य दुःखोत्पादनं हिंसा” यानि किसी भी जीव को दुःख उत्पन्न करना या मारना उनको हिंसा कहते हैं । कोई भी प्राणी ऐसी हिंसा में प्रवृत्ति करता है तो उनको पाप लगता है । पाप का फल है कि वह नरकादि गति में जाकर अनंत दुःखों को सहे । इससे विपरीत अहिंसा का लक्षण है । यानि किसी भी जीव को किसी प्रकार का कष्ट नहीं पहुँचाना और लहो तक बने उनका रक्षण करना उनको अहिंसा कहते हैं । अहिंसा धर्म को यथार्थ पालनेवाला प्राणी पुण्य के फल स्वरूप स्वर्ग सुखों के भोक्ता बनता है यावत् मोक्ष भी प्राप्त कर सकता है ।

**घुडसवारः—**महात्माजी ! हम लोग तो हमेशा शिकार कर अनेक घनचर प्राणीयों को मारते हैं और उनका मांस भी भक्षण करते हैं तो क्या हमको भी पाप के फलरूप नरकादि में जा कर उनका बदला चुकाना पड़ेगा ?

**सूरिजीः—**येशक; प्राणियों की घात करनेवालों को अपने पाप का बदला खो अवश्य देना ही पड़ता है । भला, मैं आप से एक बात पूछता हूँ कि आप निर्दोष वन किसी एक स्थान पर बैठे हो यहां यदि कोई दुष्ट—बदमास आपके आप के शरीर में एक कांटा मात्र ही चीपका दे तो क्या आप को दुःख नहीं होगा ? उस दुष्टात्माको सख्त शिक्षा करने को क्या आप तैयार न होंगे ?

**घुडसवारः—**महाराज ! क्यों नहीं ? दुःख जरूर होगा और मेरी सत्ता बले तो मैं उसे प्राणदंड की शिक्षा करने से भी न चुकूंगा ।

**सूरिजीः—**भला, आपको तो जरा सा कांटा ही बिपकाया उसके दुःख से विवश हो आप गुस्ते में आकर प्राणदंड देने को भी नहीं चुकते हैं तब विचारे तुझपर ही अपना निर्वाह करनेवाले निर्दोष जीवों को मार कर उनका मांसभक्षण करना याद कैसा न्याय है ? क्या वह अपना बदला लिये बिना ही आपको छोड़ देगा ? महानुभाव ! जीवों की परिस्थिति सदैव के लिये एकसी नहीं रहती है । कभी निर्बल, कभी सबल, कभी राजा तो कभी रंक इस तरह घूमती रहती है । जिस समय जिसका विशेष जोर होता है उस समय वह अपना बदला किसीन किसी तरह से

लेता ही है । इस कारण किसी भी निरापराधी जीव को तकलीफ नहीं पहुंचानी चाहिये । धर्मका यह मुख्य लक्षण है ।

**घुडसवारः**—अगर ऐसाही हो तो उन जीवों को ईश्वरने पैदा ही क्यों किया ?

**सूरिजीः**—तो क्या आप यह मानते हैं कि—दुनिया ने जितने जीव उत्पन्न होते हैं वे सब शिकारी लोगों की उबरपूर्ति के लिये ही पैदा हुए है ? नहीं नहीं, यह मान्यता केवल शास्त्र विरुद्ध ही नहीं परन्तु मनुष्य कर्त्तव्य से भी बहार है । अगर ख्याल किया जाय कि एक शेर मनुष्य का शिकार कर रहा है उन् को यदि उपदेश दिया जाय कि मनुष्य भक्षण से महा पाप होता है तब वह यही फहेगा कि—यह मनुष्य जाति को तो मेरा शिकार के लिये ही ईश्वरने पैदा की है । क्या इस जबाब को आप योग्य और मुनासिब समझेंगे ?

**घुडसवारः**—नहीं, कभी नहीं.

**सूरिजीः**—तो फिर आपकी मान्यता मुनासिब—प्रमाणिक क्यों मानी जाय ! महानुभाव ! वास्तविक बात तो यह है कि—ईश्वर न तो किसी भी जीव को पैदा करता है और न किसी को मारता है । प्रत्युत सर्व जगत के जीव अपने २ शुभाशुभ कर्मानुसार उच्च व नीच योनि में उत्पन्न होते हैं और वहां पूर्व संचित कर्मानुसार ही सुख—दुःख भोगवते हैं । इस हेतु यदि आप अपना भला चाहते हो तो किसी प्राणी को कष्ट तक नहीं पहुंचाना चा-

हिये प्रत्युत यथाशक्ति रक्षण—पोषण करना बुद्धिमान मनुष्यों की फरज है । अपना प्राण अपने को जैसा प्यारा है उसी भाविक सभी जीवों को अपने अपने प्राण प्यारा है ।

सर्व जगतके जीव अपना दीर्घायुष चाहते हैं; मरने को कोई भी जीव खुशी नहीं हैं । इस वास्ते उनकी इच्छाके प्रतिफल उनको मारना महान् घोर पाप है । और पाप का फल मरफ गति सि-  
धाय दूसरा नहीं होता । देखीये, मगवान् श्रीकृष्णने क्या फर-  
माया है.—

यथा मम प्रियाः प्राणाः तथा तस्यापि देहिनः ।

इति मत्वा प्रयत्नेन त्याज्यः पाण्डवधो युधैः ॥

हे युधिष्ठिर ! जैसा मेरा प्राण मुझे प्यारा है वैसे ही सर्व प्राणी मात्रको अपना प्राण प्यारा है । इस प्रकार समझ कर प्रयत्न पूर्वक बुद्धिमानों को जीवहिंसा का परित्याग करना चाहिये अर्थात् जीवोंकी रक्षा करो । कारण कि मरते हुए जीवोंकी रक्षा करना—यचाना इसके बराबर कोई भी धर्म या दान नहीं है । जैसा कि:—

यद् दद्यात् काञ्चनं मेरुं कुत्सनं चापि वसुन्धराम् ॥

सागरं रत्नपूर्णं वा न च तूल्यामर्हिसया ॥

अगर कोई दानीश्वर सुवर्णका मेरु, संपूर्णपृथ्वी और रत्न-  
पूरित समुद्रका दान कर दे तथापि एक प्राणीके प्राणदानके

समान वह नहीं हो सकता अर्थात् प्राणदानके सामने पूर्वोक्त सर्वदान तुच्छवत् है। कारण जिस समय प्राण ही नष्ट हो रहे हो। उस समय सुवर्ण रत्नादि किस कामके ? इस लिये विद्वानों को चाहिये कि नरक जैसे घोर दुःखदायी गती को प्राप्त करानेवाली हिंसाका परित्याग कर प्रतिष्ठापूर्वक अहिंसा भगवतीकी आराधना द्वारा स्वर्ग—मोक्षके अनन्त सुखोंके अधिकारी बनें !

आचार्यश्री का निष्पक्ष, निडर, हितकारी और मधुरता-पूर्ण वचन श्रवण कर वह घुबसवार तो अपना दुष्कृत्य प्रति मन ही मन पश्चात्ताप करने लगा। उनके भव्य चहेरे पर एक प्रकारकी ऐसी ग्लानि छा गई मानो जीवहिंसा प्रति संपूर्ण घृणा उत्पन्न हुई हो। यह एकाएक दीर्घ निःश्वास फेंक कर बोला कि—हे महात्मन् ! आजपर्यन्त हमको जितने उपदेशक मिले हैं या हमने जिन २ महानुभावोंकी संगत की है वह सब हमारे समान शिंकार करनेवाले और मांस मदिराका सेवन करनेवाले ही थे न कि आपके समान निस्पृही और परोपकारी थे। मैंने तो अपने सारे जीवनमें आप जैसे निःस्वार्थी, परोपकार परायण साधु पुरुष आज ही देखा और उपदेश भी आज ही सुना।

आचार्यश्रीने कहा—महानुभावो ! संगतकी असर प्रायः सभी मनुष्यों पर हुआ करती है। अतः अब 'गतं न शोचामि' इस नियमानुसार गत बातों का शोच—पश्चात्ताप करना छोड़ कर भविष्य का सुधार करना यह मनुष्यकी प्रथम फरज है। कारण



कि इस समय चित्तमणि रत्न समान मनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री आपको प्राप्त हुई है । अगर आप चाहे तो इस सुअवसरमें अनेक प्रकारसे पुण्य संचय कर सकते हैं ।

सवारः—महाराज ! हम धर्म—अधर्मसे अनभिज्ञ हैं । अतः आप ही बतलावे कि वास्तवमें सत्य धर्म कौनसा है ? किस धर्म-करणीसे जीवों का कल्याण होता है और धर्मका साधारण लक्षण क्या है कि जिसके जरीये हम धर्मके बारेमें कुछ जान सकें ?

सुरिजीः—ऐसे तो संसारमें अनेक धर्म प्रचलित हैं । यदि तत्तद् धर्मानुयायीयोंको पूछा जाय तो वह अपने २ धर्मको ही श्रेष्ठ बतलावेंगे, परन्तु वास्तवमें वही धर्म श्रेष्ठ है जिनमें अहिंसा धर्मको अग्रस्थान मिला हो और वही धर्म जीवोंका कल्याण कर सकता है । कहा है कि,—

अहिंसा लक्षणो धर्मो, अघर्मः प्राणीनां वधः ॥

तस्माद्वर्माधिना वत्स ! कर्त्तव्या प्राणीनां दया ॥ १ ॥

अर्थात् धर्मका लक्षण अहिंसा और अधर्मका लक्षण प्राणीयोंकी हिंसा है । इस वास्ते धर्मकी अभिलाषावाले सज्जनोंको प्राणीयों के उपर दया रखनी चाहिये और आप जैसे सज्जनोंको तो आज ही से प्रतिष्ठा कर लेनी चाहिये कि—आजसे हम कभी भी निरपराधी प्राणीयोंकी हिंसा नहीं करेंगे—किसी भी जीव को किसी तरहका कष्ट तक न पहुंचावेंगे ।

सवार.—महात्माजी ! आपका कहना बहुत ही ठीक—वास्तविक है । इस लोगोंकी प्रार्थना है कि आप हमारे नगरमें पधारे और वहां आपका व्याख्यान पुनः सुननेकी हमलोग अभिलाषा रखते हैं ।

सूरिजीः—आपका नगर यहांसे कितना दूर है ?

दूसरा सवारः—महात्माजी ! ये शिवनगरके महाराजा रुद्राद के कुमार कव्य कुंवर है । शिवनगर यहांसे मात्र दो कोसके फासले पर है ।

आचार्यश्रीने मोचा कि मेरा अनुमान आखीर मत्त निकला कि यह एक बड़ा नगरका राजकुमार है । अगर यह इतना आग्रहसे विनति कर रहा है तो अपनेको भी उसकी विनति मान्य करनेमें लाभ ही होगा इस विचारसे सूरिजी महाराज आदि नगरकी और रवाना हुए । श्वर राजा कुमार मंत्री आदि भी सूरिजीके साथ चलने लगे । क्रमशः चलते चलते नगरके निकट-वर्ति एक सुंदर बगीचा आया जय सूरिजी महाराजने सुविधाका स्थान देख कर वहाँ पर ठहरनेका निर्णय किया । राजकुमार और मंत्रीने सूरिजीका मनोगत भाव समझकर वहाँपर सब तरहका इंतजामके साथ सूरिजीको उतार कर अपनी राजधानीमें चले गये । और महाराजा रुद्राद को सब हाल सुना दिये इस पर राजाने सुरी मनावे हुए दर्शन की अभिलाषा प्रगट की । श्वर सूरिजी अपने शिष्य वर्गके साथ उम सुंदर रमणीय बगीचे की शितल छायामें अपना धर्मध्यानमें प्रवृत्त हुए ।

इधर यह बात सारे नगरमें फैल गई कि—कोई एक महात्मा आया है उनके साथ बहुत साधुओंकी जमात है और शहर के बाहिर बगीचे में ठहरे हुए है । आज महाराज कुमार शिकार खेलनेको पधारे थे उनको भ्रममें डाल कर शिकार करना छोड़वा दिया है । उनकी आंतरेच्छा यह है कि— इस प्रदेशमें “ अहिंसा परमोधर्मः ” का जोरशोरसे प्रचार करना; परन्तु सब लोग सावधान रहना और जहां तक सुना गया है उस महात्माजी का कल व्याख्यान भी होगा इत्यादि विविध प्रकारकी धावे वहाँ के मठधारीयों और ब्राह्मणों के कानों तक पहुंच गई । मित्रमाल, पद्मावती और उपकेशपुरकी पुरानी बातें क्रमशः स्मृतिपटमें उतरने लगी इतना ही नहीं किन्तु दीर्घनिःश्वास पूर्वक कहने लगे कि—ऐसा न हो कि यहांपर भी इनलोगों का पगपसारा हो जाय ! इस बातकी नगरमें खूब ही हलचल मच गई और मठोंमें मोरचा घन्धी भी होने लगी ।

बिनमर तो राजकार्यमें व्यथित हो जानेसे राजकुमार व मंत्रीने उन महात्माओंकी कुछ गबर तक भी न ली; परन्तु राजकार्यसे निवृत्त हुए बाद उनको यह बात एकएक स्मृतिपटमें उतर आई और वैसे ही पञ्चात्ताप पूर्वक मोचने लगे कि—अहो अफसोस है कि मेरे आग्रह और विश्वास पर जो महात्मा यहां पधारे है उनके स्नानपान आदिकी व्यवस्था करने के लिये मैंने कुछ भी ख्याल न रखा—वे धर्माचारे भूरे प्यासे पड़े होंगे, अहो ! मैंने यह कितना बुरा काम किया ! इत्यादि । राजकुमारकी यह पवित्र भावना मानों उनके कल्याण के लीये आमन्त्रण कर रही थी ।

सुबह आचर्यकादि कार्योंसे निवृत्त हो बड़े समारोहसे राजकर्म-चारी गण और प्रतिष्ठित नागरिकों के साथ राजा, राजकुमार, मंत्री व-गैरह उस बगीचाकी ओर चले कि जहां महात्माजी ठेरे थे। राजा को ज्ञाते हुए देख कइ लोगोंने गतानुगत युक्तिको घरा हो राजाका अनु-करण किया तो कइएक कुतुहलवश राजाके साथ हो चले, कइएकने सोचा कि अगर अपुन न जायंगे और राजा को मालुम पड़ेगी तो अपनी हुकानदारी ही उठ जायगी इस भयसे, तो कइएकने सोचा कि देखें, इन सेषडो—साधुओंकी क्या मान्यता है और कैसा उपवेश देते हैं ? इत्यादि विविध कारणों को भागे रख कर सारा नगरके लोगोंने राजाका अनुसरण किया और अल्प समयमें राजा प्रजाके साथ उस बगीचेमें सूरिजीके सन्मुख आ उपस्थित हुआ। वंदन नम-स्कार कर राजा अपने उचित स्थानपर बैठा और सभीको शांतिपूर्वक बैठ जानेका इशारा किया।

सर्वत्र शांतिका साम्राज्य छाया हुआ था उस समय राजकुमारने उठ कर सूरिजीसे नम्रतापूर्वक कहा कि हे प्रभो ! मैं आपका बड़ा ही अपराधि हूं क्योंकि मेरे ही आप्रहसे आप यहां तक तशरीफ लाये और मैंने आपकी तनीक भी रखर न ली। इस नगरमें कोई साधारण मुसाफिर भी भुखा—प्यासा नहीं रहता है और आप महात्मा हमारे महेमान—अतिथि होते हुए भी जुधा—पिपासा पि-डित रात्री नीकाली, यह बड़ी अफसोसकी बात है. इस हेतु मैं आपसे क्षमा चाहता हूं।

सूरिजीने राजा और ओतृवर्ग तरफ हस्तवदन और शीतल

द्रष्टि से मुसकराते हुए बोले कि नरेन्द्र ! आप जरा भी दीलगीर न हों, आपकी तरफसे अपराध नहीं हुआ परन्तु मुनियोंके ठहरने लायक सुंदर मकानादिककी प्राप्ति होनेसे ठलटा सत्कार हुआ है। देखीये ये सब मुनिलोग तपस्वी है इस लिये इनको भोजनकी आवश्यकता नहीं है। इतने पर भी आपके दीलमें किसी तरह का रंज होता हो तो आपको हम विश्वास दिलाते हैं कि साधु लोग सदा चमाराील होते हैं अतः उनकी तकलीफकी संभाषना करना यह उच्य है। हे राजेन्द्र ! आपकी धर्मभावना पर हमें खूब संतोष है। और अधिक दुर्प तो इस बातका है कि आप सज्जन धर्म श्रवण निमित्त यहांपर संमिलित हुए हैं। यह हमारा व्यापार है और इसी कार्यके लिये हम लोगोंने अपना सारा जीवन अर्पण कर दीया है। अपने कार्यसिद्धिके लिये अनेको कठिनाइयों का सामना करते हुए हमलोग इससे भी विकट भूमिमें परिभ्रमण कर नते हैं इत्यादि ममाधानीके पश्चात् सुरिजी महाराजने अपना व्याख्यान प्रारंभ किया —

सुष्ठु श्रोता गण ! इस अपार शानि अनादि अनंत संसार में जीतने चराचर जीव है यह सब अपने २ पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मानुसार सुग-दुःख भोगव रहे है. शुभ कार्य करनेसे सुखकी प्राप्ति और अशुभ कार्य करनेसे दुःखकी प्राप्ति भवान्तरमें अवश्य होती है। इस भान्यतामें किसी शास्त्रके प्रमाणकी भी आवश्यकता नहीं है कारण कि आज चर्मचक्षुवाले मनुष्य भी उत शुभाशुभ

कर्मों का प्रतिविवरूप फल प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि—एक राजा, दूसरा रंक, एक सुखी दूसरा दुखी, एक धनी दूसरा निर्धन, रोगी—निरोगी, हानी—अज्ञानी, बहुपुत्रीय—अवहुपुत्रीय, सद्गुणी—निर्गुणी, सुंदर रुपवान्—वदस्वरूप, बुद्धिमान्—निर्बुद्धि, यश—अप-यश, कीर्ति—अपकीर्ति, विगेरे । एक का हुक्म हजारों मान्य करते हैं जब दूसरा हजारोंकी गुलामी उठाता है, एक पालखीमें बैठ सहेल करता है दूसरा उसे अपने खंधोपर उठा हुआ अनुभव कर रहा है । यह सब पूर्वकृत शुभाशुभ कर्म का फल प्रत्यक्ष द्रष्टिगोचर हो रहा है । प्यारे आत्मबन्धुओ ! जो मनुष्य यबुल का बीज बोता है वह मनुष्य फल भी वैसा ही पावेगा, न कि आम्रफल, और जो मनुष्य आम्रवृक्ष का बीज बोता है उसको आम्रफलकी ही प्राप्ति होती है न कि यबुलकी । अर्थात् जैसा बीज बोवेगा वैसाही फल पावेगा । इस न्यायसे जो बुद्धिमान लोग मनुष्यभव धारण कर शुद्ध देव—गुरु और धर्मपर अटल बद्ध रहते हैं और सेवाभक्ति उपासना, सत्संग, पवित्र अहिंसाधर्मका प्रचार समा, दया, शील, संतोष, ब्रह्मचर्य, दानपुण्य, प्रभुभजन, और परोपकारादि पुण्यकार्योंसे शुभ कर्मों का संचय करता है उस जीवों को भवान्तरमें आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, आरोग्यपूर्ण शरीर, पूर्ण इन्द्रियोकी प्राप्ति, दीर्घायुष्य, देव—गुरु—धर्मकी सेवा और अन्तमें स्वर्ग, एवं मोक्षकी प्राप्ति होती है जिससे पुन जन्म मरण का फेर ही मीट जाता है । जो अज्ञानी जीव इस अमूल्य मनुष्य जन्मको धारण कर जीवहिंसा करता है, असत्य बोलता है,

तत्त्व विचारणं च ॥ बुद्धि का फल वही है कि मनुष्य को तत्त्व का वेचार करना चाहिये। मज्जनो ! यह भी याद रखना चाहिये कि ई सुअवसर यदि हाथसे चला गया तो पुन पुन प्रार्थना करने पर भी मिलता मुश्किल है।

महानुभावो ! महाश्रुपियोनि जिस समय वर्णव्यवस्था की श्रुत-  
तना करी थी उस समय सौर्य-पुरुषार्थ द्वारा जनताकी अर्थात् सर्व  
प्राणियोंकी सेवा-रक्षा करने का खास भार क्षत्रीयोंपर रख  
दोडा था । कारण कि उनको संपूर्ण विश्वास था कि यह क्षत्रीय-  
नाति क्या का करिया घ उष विचारज्ञ और अपने पराक्रम द्वारा  
जनताकी रक्षा-सेवा करने योग्य है परन्तु आज सत्संग और स-  
पदेशके अभावसे उन वीरोंके हृदयमें भी पलटा खाया है-कुसंग  
मेध्या उपदेशसे घसे खराब संस्कार पढ गये कि वह अपने क्षत्रि-  
मर्मों ही भूल बैठे हैं । जो लोग गरीब, अनाथ, और भूक प्रा-  
णियोंके रक्त फहलाते थे वेही लोग आज भक्षक बन गये हैं ।  
जिस सौर्य और पुरुषार्थद्वारा क्षत्रिय लोग संपूर्ण विश्वका रक्षण  
करते थे आज वेही लोग निरपराधी भूक प्राणियों का खूनसे न-  
वीयें बहा रहे हैं इत्यादि । इसमें केवल क्षत्रियों का ही दोष नहीं  
है परन्तु विशेष दोष उनके उपदेशकों का है, कारण जिन मोह-  
पेयोंने संपूर्ण जगतकी शांतिके लीये जिन्होंने हाथमें जपमाला  
ली थी कि वह नि स्वार्थ भावसे पूजा-पाठ, जप-जाप, स्मरणद्वारा  
सारे संसारमें शांतिका साम्राज्य विस्तारेंगे परन्तु उनपर बुद्धरत  
का कोप इस कदर हुआ कि वह स्वार्थ के कीचड़में फँसकर जप-

माला के स्थान चन धूर हाथोंमें तीक्ष्ण छुरा धारण कर निर्दय दैत्यकी माफीक विचारे मूक प्राणीयोंके कंठ पर छुरा चलानेमें अपना कर्तव्य समझले लगे । इतना ही नहीं परन्तु उस भयंकर पापकी पुष्टिके लिये नया विधि-विधान बनाके उस पापसे छूटकारा पानेका सिध्दा प्रयत्न भी किया है । अधिक दुःख तो इस बात का है कि क्षत्रीय लोग उनके हाथके कठपुतले बन गये इस हालतमें वह पारंगति लोग प्राणीयोंके रक्तसे यज्ञ वेदीको रंग कर अपने नीच स्वार्थोंकी पूर्ति करते हुए धर्मके नामसे जनताको गहरी खाईमें धकेल दे इसमें आश्चर्य ही क्या है ? अगर वह धर्मके ठेकेदार धर्मके नामपर अपने सुवक्त्र शरीरमेंसे एक बुंद रक्तकी निकाल कर अपने इष्टदेवकी पूजामें चढ़ाते तो उसे मालुम होता कि प्राणीयोंकी अधोर हिसा करनेमें धर्म है या मदान् पाप है ?

हे राजन् ! शिकार खेलना, मांस भक्षण करना, मदिरादि का पान करना और व्यभिचार सेवना ये चारों अधर्म कार्य खास करके नरकमें लेजानेवाले हैं । यदि आप अपने आत्मा का इस भयंम और परभयमें कल्याण चाहते हो तो सबसे पहिले इनका त्याग करना चाहिये । कारण इन अधर्म कार्यों के होते हुए कोई भी जीव धर्मका अधिकारी नहीं बन सकता है । आप नीतिज्ञ है आपमें विचार करनेकी शक्ति है, हृदय पर हाथ रख कर सोच सकते हैं कि जहां तक लोकव्यवहार ही शुद्ध नहीं है वहां तक कोई भी मनुष्य धर्म समझने का अधिकारी कैसे हो सकता है क्यों कि धर्मकी भूमि शुद्धाचार है । पहले सदाचार यदि भूमि



शुद्ध नहीं है तो उसमें धर्मरूपी बीज कैसे बोया जावे ? अगर ऐसी अशुद्ध भूमिमें बीज बो भी दिया जावे तो उसका फल क्या ? अतः मैं आप सब सज्जनों को खूब जोर देकर पूर्ण विश्वास के साथ कहता हूं कि इन चारों दुराचार को इसी समय प्रतिज्ञापूर्वक त्याग कर दें, इसी में ही आपका हित—सुख—कल्याण है ।

• आचार्यश्री के प्रभावशाली व्याख्यान की असर जनता के अन्तःकरणपर इस कदर हुई कि उन घृणित दुराचार से दुनियों का दिल एकदम हट गया । वस, फिर तो वीरों के लीये देरी ही क्या थी ? “ कर्में शूरा बह धर्में शूरा ” इस युक्ति को चरितार्थ करते हुए राजा—प्रजा प्रायः उपस्थित सर्व सज्जनों ने प्रतिज्ञापूर्वक हाथ जोड़ के कह दिया कि हे दयानिधि ! आज पर्यन्त हम अज्ञान अन्धकार में रह कर दुराचार का सेवन कर रहे थे परन्तु आज आपश्री के उपदेश रूपी सूर्य किरणोंने हमारे अन्तःकरणपर इस कदर का प्रकाश डाला है कि जिसके जरीये मिथ्या तिमिर—अज्ञान स्वयं नष्ट हो गया जिनकी बदौलत ही हम उन दुराचार से घृणित हो प्रतिज्ञापूर्वक आप भीमानों के समक्ष परित्याग करने को तैयार हुए हैं कि मांस, मदिरा, शिकार और व्यभिचार इन चारों दुर्व्यसनों का कभी सेवन नहीं करेंगे इतना ही नहीं परन्तु हमारी सन्तान भी इन दुर्व्यसनों का कभी स्पर्श तक न करेंगे । महाराज कुमार कक्कत्ता खड़ा हो कहने लगा कि मैं तो यहां तक कहता हूं कि मेरी राजसीमा में कोई भी शख्स किसी भी प्राणी को मारेगा तो जीव के बदले अपने प्राणों का ही दंड देना पड़ेगा.

उपसंहार मे आचार्यश्रीने फरमाया कि महानुभावो ! मैं आप सज्जनों को एकबार नहीं पर कोटीशःवार धन्यवाद देता हूँ । मुझे यह विश्वास नहीं था कि चिरकाल से चली आई कुरुढीयों को आप एक ही साथ मे तिलांजली देवेगे । परन्तु मोक्षाभिलाषुक जीवों के लिये ऐसा होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है । कारण सबे क्षत्रीय शूरवीरों का यह ही धर्म है कि सत्त्व घात समझ में आजाने के बाद असत्य-आहितकारी कोई भी कही हो परन्तु उसको उसीक्षण त्याग देते हैं । आज आप लोगोंने वही क्षत्रीय धर्म का यथार्थ पालन कर अपनी शूरवीरता का प्रत्यक्ष परिचय करवा दिया है । अन्त मे मैं उम्मेद रखता हूँ कि जिनबाणी-अर्थात् सत्यो-पवेश भवण करने मे आप अपना उत्साह आगे बढ़ाते रहेगे कि जिसमें आपका कल्याण हो ।

राजा, राजकुमार, मंत्री और नागरिक लोग आचार्यश्री का महान्त उपकार मानते हुए और शासन की प्रभावता करते हुए वंदन नमस्कार कर जयध्वनिपूर्वक विसर्जन हुए ।

शिवनगर में एक तरफ आचार्यश्री और जैनधर्म की तारीफ हो रही थी तब दूसरी और कईएक घासण्टी लोग गुप्त घाते कर रहे थे कि देखिये, ये सेवडाओने-साधुओंने लोगो पर कैसा जादु डाला ! गहरीक प्रवाह की तरह एक के पीछे प्रायः सभी लोगोंने मांस-मदिरा और शिकार का त्याग कर दिया ! अचतों यज्ञ-यागादि मे चली थ पिंड दान गिलना ही मुश्किल होगा । अगर इस तरह

कुछ दिन और चलेगा तो मनातन धर्म का सर्व नारा नज़ीक ही मालुम पड़ता है । हम लयिं अपने को भी इनके सामने कुछ प्रयत्न करना चाहिये । इत्यादि अपने मठों में और भी विशेष मोरचा धन्धी करनी शरु कर दी ।

राजा, मंत्री आदि बुद्धिमान् लोग बड़े ही हर्ष के साथ आत्मकल्याण के लोचं खूब विचार कर रहे थे । इतना तो सबको विश्वास हो गया था कि यह महात्मा खास कर निहोमी सदाचारी परोपकारी और ज्ञानी है जो कि भूरे-प्यासे रहने पर भी तिः-स्वार्थ वृत्ति से अपने पर उपकार किया है । मंत्रीश्वरने कहाः—महाराज ! आपका कहना सर्वथा सत्य है कारण कि अपने लोगों से उनको लेना—देना क्या है ? तथापि केवल तिःस्वार्थ भाव से इतना परिश्रम उठा के जनता पर उपकार कर रहे हैं । श्रेष्ठ जनों का वचन है कि जो पारमार्थिक होते हैं वे ही संसारीक जीवोंपर करुणादृष्टि से उपकार करते हैं । महाराज कुमार कवचने कहा कि—ये सब बात तो ठीक है परन्तु उनके खाने—पीने का क्या बंदोबस्त है ? दरबारने कहा कि यह तो अपनी बड़ी भारी गलती हुई है । उसी समय मंत्रीश्वर को हुक्म फरमाया कि तुम जाओ और शीघ्र—सब से पहिले उनके खाने—पान का सुंदर बंदोबस्त करो इस पर महाराज कुमार कवच और मंत्रीश्वर चलकर आचार्य श्री के पास आये और अर्ज करी कि महात्माजी ! आप भोजन अपने हाथ से पकावेगे या तैयार भोजन करने को पधारेंगे ? जैसी आज्ञा हो वैसा इंतजाम करने को हम तैयार हैं ।

प्रियवर ! आप लोग जैन मुनियों के आचार व्यवहार से अभी अनभिज्ञ हैं; कारण जैन मुनि न तो हाथों से रसोई पकाते हैं और न उनके लीये बनाई हुई रसोई उनको उपयोग में आती है; क्यों कि रसोई बनाने में जल, अग्नि, वनस्पति आदि की जरूरत पड़ती है और इन सब में जीव सत्ता है अर्थात् आत्मा है, अतः हम साधुओं के लीये उनको हँसा या मर्दन करना तो बुरा रहा परन्तु स्पर्श करने का भी अधिकार नहीं है—आज्ञा नहीं है। जब हम उन जीवों को स्वयं तकलीफ पहुंचाना नहीं चाहते हैं तो दूसरों से कैसे तकलीफ—दुख पहुंचा सकते हैं ? और हमारे ही निमित्त वीचारे निर्दोष जीवों की हानि करके बनाया हुआ भोजन का हम कैसे उपयोग कर सकते हैं ? क्यों कि हम तो चराचर समस्त जीवों के रक्षक हैं न कि भक्षक !

मंत्रीश्वरने पूछा कि क्या आप जल, अग्नि और फल—फूलों व वनस्पति को अपने काम में नहीं लेते हैं ?

आचार्यश्रीः—नहीं, काम में लेना तो दूर रहा परन्तु स्पर्श तक भी नहीं करते हैं।

मंत्रीश्वरः—आप भोजन करते हो ? पाणी पीते हो ?

आचार्यश्रीः—हां, जिस रोज उपवासादि तपश्चर्या नहीं करते हैं उस रोज भोजन करते हैं और पानी भी पीते हैं।

मंत्रीश्वरः—तो फिर आपके लीये भोजन—पाणी कहां से आता है ? कारण आप स्वयं बनाते नहीं और आपके लीये बनाई आप के काम में आती नहीं है।

आचार्यश्रीः—गृहस्थ लोग अपने खाने-पीने के लिये रसोई बनाते हैं उनमें से—जब हमको भिक्षा की जरूरत होती है तब मधुकरी रूप से भिक्षा ग्रहण करते हैं—अर्थात् बहुत धरों से अल्प अल्प आहार ग्रहण करते हैं जिम में गृहस्थों को तकलीफ न पड़े, हमारे निमित्त दूसरी बार भोजन बनाना भी न पड़े और हम लोगों का गुजर-निर्वाह भी अच्छी तरह से हो जाय ।

मंत्रीश्वरः—भोजन तो आप पूर्वोक्त रीतिसे ग्रहण करते हैं परन्तु पानी तो आपको यही पीना पड़ता होगा कि जिसमें आप जीवसत्ता बतलाते हैं ?

आचार्यश्रीः—नहीं, हम कुआ, तलाब, नदी आदिका क्या जल नहीं पीते हैं मगर जो गृहस्थ लोगोंने अपने निजके लिये गरम जल बनाया हो उसको ले आते हैं और ठंडा करके पी लेते हैं ।

मंत्रीश्वरः—अगर आप की प्रधानुसार भोजन और जल न मिले तो फिर आप क्या करते हैं ?

आचार्यः—ऐसे समय में भी हम सुखी मानते हुए तप-वृद्धि करते हैं ।

इस वार्त्तालाप को सुनकर महाराज कुमार और मंत्रीश्वर आश्चर्यमुग्ध बन गये और उन के हृदय से आन्तर नाद निकला कि अहो ! आश्चर्य ! अहो जैनमुनि ! अहो जैनधर्म ! अहो जैनमुनिओं के मोक्ष मार्ग के कठिन नियम ! दुनिया में क्या कोई ऐसे कठिन नियम पालने वाले साधु होंगे ? एक चींटी और मकोड़ी तो

क्या परन्तु मट्टि जल, अग्नि, और वनस्पति फलफूल को भी स्पर्श कर तन्निमित्तक हिंसा के भागी नहीं बनते हैं। यह उन जैन मुनियों के श्रेष्ठतम कल्याणभाव का अपूर्व परिचय है।

मन्त्रीश्वरने कहा महाराज कुमार ! कहा तो अपने मठपति लोभान्ध और कहा यह निस्पृही जैन महात्मा ? कहा तो अपने दुराचारियों का भोगविलास और व्यभिचार लीला ? और कहा इन परोपकारी महात्माओं की शान्ति और सदाचारवृत्ति ? इतना ही नहीं पर इन परम तपस्वी माधु जनों को तो अपने शरीर तक की भी पर्वाह नहीं है। महाराज कुमार ! मैंने तो दृढ़ निश्चय कर लिया है कि ऐसे महात्माओं द्वारा ही जगत का उद्धार होगा इत्यादि। राजकुमारने भी अपनी सम्मति प्रदर्शित करते हुए कहा मन्त्रीश्वर ! आप का कहना सत्य है कि जो पुरुष अपना कल्याण करता है वही जगत का कल्याण कर सकता है। अस्तु।

पुन मन्त्रीश्वरने अर्च करी कि भगवान् ! जैसे आप का आचार व्यवहार हो वैसे करावे हम में हम कुछ भी नहीं कह सकते पर हमारे नगर में पधार कर आप भूरे प्यासे न रहें। दरबार में कल के लिए भी बहुत पश्चात्ताप कर रहे हैं हम वास्ते हमारी भूख पर क्षमा प्रदान करें और आप नगर में पधार कर भिक्षा करावें हम पर सूर्यश्वरजी महाराजने फरमाया कि मन्त्रीश्वर आप की और दरबार की हमारे प्रति मक्की है यह बहुत अच्छी बात है और ऐसा होना ही चाहिए। इतना ही नहीं पर जैसे हमारे प्रति आप की वात्सल्यता है वैसे ही सब जीवों प्रति रखना आप का परम

कर्तव्य है । आप के आग्रह को स्वीकार करने में हम को किसी प्रकार का इन्कार नहीं है पर हमारे कितनेक मुनियों को एक मास का कितनेक को दो मास का एवं तीन चार मास का प्रत्याख्यान है । आप जानते हो कि पूर्व, मन्वित कर्म सिवाय तपस्या के नष्ट नहीं हो सकते हैं । तपश्चर्या से इन्द्रियों का वमन होता है, मन कयजे में रहता है, ब्रह्मचर्यव्रत सुरुपूर्वक चल सकता है ध्यान मौन आसन समाधि आनन्द से बन सकते हैं इसी लिये ही पूर्व महर्षियों ने हजारों लाखों वर्षों तक धीरे तपश्चर्या की थी और आज भी कर रहे हैं इत्यादि मोक्ष का मुख्य साधन तपश्चर्या ही है । हे मन्त्रीश्वर ! हम जैन साधु न तो मनवार करवाते हैं और न आग्रह की राह भी देखते हैं जिस रोज हम को भिक्षा करना हो उसी रोज हम स्वयं नगर में जा कर मदाचारी घरों से जहाँ कि मांस मदिरा का प्रचार न हो, ऋतु धर्म पाला जाता हो वैसे घरों से योग्य भिक्षा ला के इस शरीर का निर्वाह करने को भिक्षा कर लेते हैं वास्ते आप किसी प्रकार का धन्य विचार न करें हम आप की भक्ति से बहुत ही प्रसन्नचित्त हैं इत्यादि ।

मुनिवरों की प्रभावशाली तपश्चर्या का प्रभाव राजकुमार और मन्त्रीश्वर की अन्तरात्मा पर इस कदर हुआ कि वे आश्चर्य में मुग्ध बन गए और उन महात्माओं के आदर्श जीवन प्रति कोटीशः धन्यवाद देते हुए वन्दन नमस्कार कर वापस, लौट गए और महाराज रुद्राट को सब हाल निवेदन किए । जिस को सुन कर दरबार साश्चर्य महात्माओं की कठिन तपश्चर्या का अनुमोदन

किया इतना ही नहीं पर राजा की मनोभावना रूपी विजली आचार्यजी के चरण कमलों की ओर इतनी तो झुक गई कि उन्होंने शेष दिन और रात्री एक योगी की भान्ति बिताई और सुबह होते ही अपने कुमर व मन्त्रीश्वर और राज अन्तेवर घोरह सभ परिवार सूरिजी के चरणों में पड़े ही समारोह के साथ हाजर हुए । इधर नागरिक लोगों के झुलड़ के झुलड़ उधर मठपति और भावस्थ लोग भी घड़े ही सज धज के उपस्थित हुए, ध्वन्दन नमस्कार के पश्चात् सूरेश्वरजीने अपना व्याख्यान प्रारंभ किया. कारण पहिले दिन के व्याख्यान की सफलता से आपसी का उत्साह खूब बढ़ा हुआ था ।

भोतागण ! इस प्रवाहरूप अनादि संसार के अन्दर परिभ्रमण करते हुए चार गति रूप चक्र शानि नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य, और देवगति जिम में पाप अधर्म दुराचार के जरिए जीवों को नरक गति में जाना पड़ता है जहां के दुःख कानों द्वारा भ्रमण मात्र से प्राप्त छूट जाती है वो वहां जाके उन दुःखों का अनुभव करना तो कितना भयंकर है, वह आप स्वयं विचार कर सकते हैं और दान पुन्य धर्म सदाचारादि का सेवन करने से जीव मनुष्य गति या स्वर्ग में जा कर सुखों का अनुभव करते हैं उन सुखों का वर्णन करते हुए शास्त्रकारोंने फरमाया है कि स्वर्ग सुखों के अनन्तमें भाग भी यहां सुख नहीं है । साथ में यह भी याद रखना चाहिये कि पाप लोहे की बेड़ी के समान है तब पुन्य सोने की बेड़ी तुल्य है । जहां तक इन दोनों बेड़ियों का अन्त न हो वहां



तक संसार का अन्त नहीं है और संसार है सो मुख दुःख रूपी चक्र में भ्रमन करानेवाला है । जीव जहां तक कृष्ण की फांसी में फंसा हुआ है पौद्गलिक सुखों में मग्न मान रहा है वहां तक मोक्ष दूर है । और सिवाय मोक्ष के सच्चे सुख और अखण्ड शांति नहीं मिलती है । इस वास्ते ज्ञानियोंने पुकार २ कर कहा है सच्चे सुखों के लिए पहिले सत्संग की जरूरत है कारण महात्माओं की सत्संग और शास्त्रों का भवण करने से ज्ञान का प्रकाश होता है वह स्वयं अपनी आत्मा को सच्चा स्वरूप समझा सकता है कि हे आत्मन् ! यह संसार कारागृह है तू पुत्रादि कुटुम्ब मुन्नाफिरमाना की माफिक आ मिला है न जाने यह कब और किस जगह जायगा और मैं कब और किस स्थान जाऊंगा ? जोयन पतङ्ग का रंग है, शरीर क्षणभंगुर है, लक्ष्मी हाथी के कान की माफिक चञ्चल है इतने पर भी मनुष्य के आयुष्य प्रदेश अञ्जली के नीर की सदृश हमेशा क्षय होता जा रहा है इस लिये प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह शुद्ध पवित्र सत्य सनातन धर्म की परीक्षा करे कि वह इस जन्म जरा मरण रोग शोकादि संसार से पार कर मोक्ष में ले जाने को समर्थ हो । संसार में सब वस्तु की परीक्षा की जाती है इसी माफिक धर्म की भी परीक्षा होती है । वास्ते बुद्धिमानों को चाहिए कि वह धर्म की परीक्षा करे जैसे:—

पया चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते, निर्धपणं छेदनं ताप ताडनैः ॥  
 येव धर्मो विदुषां परीक्ष्यते, धृतेन शीलेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥

भावार्थ—कप, छेद—सुलाक, ताप, और ताड़न, एव चार प्रकारसे स्वर्ण की परीक्षा की जाती है वैसे ही (१) श्रुत (ज्ञान-ध्यान) (२) शील ब्रह्मचर्य व खान पान रहन सहनादि सदाचार (३) तपश्चर्या—इच्छा का निरोध (४) दया सर्व प्राणियों प्रति वात्सल्यभाव अर्थात् जिस धर्म में पूर्वोक्त चारों प्रकार के परीक्षक गुण होते हैं वही धर्म जगत् का कल्याण करने में समर्थ समझना और उसी को ही स्वीकारकर आत्म कल्याण करना चाहिए।

महानुभावो ! योंतो सब धर्मवाले अपने २ धर्म को अच्छा कहते हैं अहिंसा परमो धर्म और ब्रह्मचर्य को मुख्य मानते हैं पर वह केवल नाम मात्र कहने का ही है न कि वस्तुतः रूप, कारण अहिंसा धर्म बतलाते हुए भी यज्ञ होमादि के नाम से असंख्य निरापराधी प्राणियों के कोमल कण्ठपर तिष्ठत्य छुरा चला देते हैं श्वेतु दानादि के नाम से व्यभिचार के द्वार खोल रखते हैं इतना ही नहीं पर सद्विषय ग्रन्थ भी बना डाले और इश्वर के नाम की छाप ठोक दी गई कि उन का कोई उलंघन नहीं कर सके; पर बुद्धिमान विचार कर सके हैं कि पूर्वोक्त बुराचार से सिवाय स्वार्थ के और क्या अर्थ निकल सकता है ? धर्म परीक्षा के चार कारणों में उन पावलिष्टियों के माना हुआ धर्म में न तो ज्ञानध्यान है न सदाचार ब्रह्मचर्य है और न तपश्चर्या दया या वात्सल्यता है फिर ऐसा व्यभिचारी धर्म दुनिया का क्या कल्याण कर सक्ता है वह आप स्वयं विचार कर सकते हैं।

मज्जनो ! जैन धर्म शुद्ध मनातन प्राचिन सर्वोत्तम पवित्र

जनता का कल्याण करने में सदैव समर्थ है । ज्ञान ध्यान शील सदाचार तपश्चर्या और अहिंसा एवं धर्म परीक्षा के पूर्वोक्त चारों कारण इस पवित्र धर्म में मौजुद है । जैनधर्म के चौबीस अवतार ( तीर्थङ्कर ) पवित्र शुद्ध क्षत्रीय वंश में उत्पन्न हुए थे, उन्होंने अपने मरे उपदेश से जैन धर्म को सम्पूर्ण विश्व का धर्म बनाया था, कालान्तर जिस जिस प्रदेश में जैन उपदेशक नहीं पहुँच सके; उस २ प्रान्तमें स्वार्थप्रिय पाण्डिह्योंने विचारे भद्रिक जीवों के नेत्रोंपर अज्ञान के पाटे बान्ध सदाचार मे पतित बना के दुराचार की गहरी ग्याढ में गिरा दिए और इसी दुराचारने दुनिया मे ग्राही ग्राही मचा दी, यहां तक कि वह अपनी आतिरी हद तक पहुँच गया अब इस का भी तो उद्धार होना ही था आज सद्-उपदेशक महात्माओं के ज्ञान सूर्य का प्रकाश भारत के कौने २ में रोशन हो रहा है जिससे अधर्म के पैर चरक गए पाण्डिह्यों की पोप लीला खुल गई दुराचारियों के अन्दाड़े नष्ट हो गए यज्ञ जैसे निष्ठुर कर्म विध्वंस हो गए है व्यभिचार लीला से जनता घृणित हो गई वर्ण और जाति की जङ्घीरों टूट पड़ी है उच्च नाच के भेदभाव को भूल जनता एक सूत्र में संतलित हो रही है विश्व में अहिंसा धर्म की स्तूय गर्जना हो रही है आत्म कल्याण और परम् शान्तिमय धर्म स्वीकार करने में न तो परम्परा याघा डाल सकती है और न उन पाण्डिह्यों की तनिक भी घासीएयता रही है अर्थात् वीरों के धर्म को आज वीरपुरुष निडरतापूर्वक अंगीकार कर रहे हैं । अतःएव आप लोगों का परम कर्तव्य है

विहार करवाने की दलाली सचायिकाने ही की थी । सचायिका देवीने सूरिजी से कहा “ हे प्रभो ! यह मातुलादेवी शिवनगर की अधिष्ठात्री है और प्रतिवर्ष में हजारों लाखों जीवों का यलीदान हो रही है आप इसको उपदेश दें । ” यह कहते ही मातुला देवी ने हाथ जोड़ के अर्ज कर दी कि भगवान् ! आप उपदेश की सकलीक न उठावें आपका प्रभाव मेरे अन्तःकरण में पड़ चुका है । मैं आपभी के सन्मुख प्रतिष्ठा करती हूँ कि आज से मेरे नामपर किसी प्रकार की जीब हिंसा न होगी, इसपर सूरिजी महाराजने संतुष्ट हो देवी को वासछेप देकर जैन धर्मोपासिका बनाई । इसका प्रभाव राजअन्तेजर और महिला समाज पर भी बहुत अच्छा पड़ा । इधर राजा प्रताप बड़े ही आतुर हो रहे थे; सूरिजी महाराजने उनको पूर्व संचित मिथ्यात्व की आलोचना करवा के ऋद्धि सिद्धि संयुक्त महा मंत्र पूर्वक वासछेप के विधि विधान से उन सबको जैन धर्म की शिक्षा देकर जैनी बनाए, और संछेप से नित्य कर्म में आनेवाले नियम बतलाए, खानपान आभार की शुद्धी करवा दी, मोस मदिरा शिकार बैरयागमन शोरी जूया और परम्बी गमनादि दुर्ग्यसनों का सर्वथा त्याग करवा दिया और देवगुरु धर्म और शास्त्र का थोड़े से में स्वरूप समझा दिया इत्यादि । देवी सचायिकाने नूतन जैन जनता को उत्साह चन्दक धन्यवाद दिया तत्पश्चात् सय लोग सूरिजी महाराज को वंदन नमस्कार कर जैन धर्म की जयध्वनी के साथ विसर्जन हुए।

आचार्यश्री और सचायिका देवी आपस में वार्तालाप कर

रहे थे जिसके अन्दर देवीने कहा भगवान् ! आपने अथाग परि-  
श्रम उठा के जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योग किया सूरिजीने कहा  
देवी ! “ इस उत्तम कार्य में निमित्त कारण तो रासत आपका ही  
है ” देवीने कहा प्रभो ! “ आप और आपकी सन्तान इसी  
माफिक घूमते रहेंगे तो आपके पूर्वजों की माफिक आप भी प्रत्येक  
प्रान्त में जैनधर्म का सुव प्रचार कर सकेंगे ” ।

आपझीने फरमाया कि बहुत खुसी की बात है हमारा तो  
जीवन ही इस पवित्र कार्य के लिए है इत्यादि, बाद देवीने बन्दन  
कर निज स्थान की ओर प्रस्थान किया ।

इधर शिवनगर में एक तरफ जैन धर्म की वारीफ-प्रशंसा  
हो रही है तब दूसरी ओर पाप्मण्डियोंने अपना बाढा धन्धी के  
लिए भर मार परिभ्रम करना शुरू किया जो शुद्र लोग थे कि  
जिनको वह लोग धर्म श्रवण करने का भी अधिकार नहीं दिया  
इतना ही नहीं पर वे कुछ गिनती में भी नहीं थे पर आज उन-  
को भी मांस मादिरा और व्यभिचारादि की लालच बतला के  
पाप्मण्डि लोग अपने उपासक बना रखने की ठीक कोशीश कर  
रहे हैं बात भी ठीक है कि दुराचारियों का जोरजुल्म ऐसे अज्ञान  
लोगों पर ही चल सका है अगर आचार्यश्री चाहते तो उन ना-  
स्तिकों का दमन करवा सकते पर उन्होंने ऐसा करना उचित नहीं  
समझा कारण धर्म पालना या न पालना आत्म भावना पर निर्भर  
है न कि जोरजुल्मपर ।

आचार्यश्री का प्रतिदिन व्याख्यान होता रहा देवगुरु धर्म का स्वरूप तथा मुनि धर्म—गृहस्थ धर्म और साधारण आचार व्यवहार से उन नूतन आवकों में ऐसे तो संस्कार डाल दिये कि दिन ब दिन उनकी जैन धर्मपर भ्रष्टा—रूढ़ि बढ़ती गई। कालान्तर आचार्यश्रीने वहां से विहार करने का विचार किया इस पर महाराज रुद्राटने अर्ज करी कि भगवान् ! यहां के लोग अभी नष्ट हैं मिथ्यात्वी लोगों का चिरकाल से परिचय है न जाने आपके पधार जाने पर इन लोगों का फिर भी जोर बढ़ जाये वास्ते मेरी अर्ज तो यह है कि आप चतुर्मास भी यहां ही करें। इस पर आचार्यश्रीने फरमाया कि राजन् ! मुनि तो हमेशा धुमते ही रहते हैं जैन धर्म की नींव मजबूत बनाने को रास दो बातों की आवश्यकता है ? ( १ ) जैन मन्दिरों का निर्माण होना ( २ ) जैनविशालय स्थापन कर जैनतत्व ज्ञान का प्रचार करना। ये दोनों कार्य आप लोगों के अधिकार के हैं। राजाने अर्ज करी कि हम इन दोनों कार्यों को शीघ्रता से प्रारंभ करवा देंगे पर साथ में आपश्री के उपदेश की भी सम्पूर्णा जरूरत है। सूरिजी महाराजने इस बात को स्वीकार कर कितनेक मुनियों को शिवनगर में रख आपने आसपास में विहार किया जहां २ आप पधारे वहां २ जैनधर्म का खूब प्रचार किया जहां नष्ट जैन बनाए वहां जैन मन्दिर और विशालय स्थापन करवा दीये और कहीं २ पर तो आप अपने साधुओं को वहां ठहरने की आज्ञा भी दे दी।

इधर महाराज रुद्राटने यदा मारी आलिशान जैन मन्दिर

तैयार करवाया और कई विद्यालय खोल दी कि जिनके अन्दर ज्ञान का प्रचार हो रहा था ।

महाराज रुद्राट और श्री संघ के अत्याग्रह से आचार्यश्री यक्षदेवसूरि का चतुर्मास शिवनगर में हुआ जिस से श्री संघ में उत्साह की और भी वृद्धि हुई ।

महाराज रुद्राट के बनाए हुए महावीर प्रभु के मन्दिर की प्रतिष्ठा हुई विद्यालय के जरिए जैन कत्वज्ञानका भी खूब प्रचार हुआ आचार्य श्री के प्रभावशाली उपदेश का यों तो सब लोगोंपर अच्छा असर हुआ पर विशेष प्रभाव महाराजा रुद्राट और राजकुमार कक्ष पर हुआ कि जिन्होंने अपने राजकाज और संसार सयन्धी सर्व कार्योंका परित्याग कर सूरिजी महाराज के चरणोंकी सेवा करने को उपस्थित हो गए अर्थात् दिक्षा लेनेको तैयार हो गए उनका अनुकरण करनेको कई नागरीक लोग भी मुक्ति रमणीकी यरमाला से ललचा गए चतुर्मास के बाद शुभ मुहूर्तके अन्तर महाराज रुद्राटने अपने बड़े पुत्र शिवकुमारका राज्याभिषेक कर आप अपने लघु पुत्र कक्ष और करीबन १५० नर नारियों के साथ आचार्य श्री यक्षदेव सूरिके पास मार्गशिर्ष शुक्ल पंचमी को बड़े ही समारोहके साथ जैन दिक्षा धारण कर ली । सिन्ध प्रदेशमें यह पहला पहली महोत्सव होनेसे जैन धर्मका बड़ा भारी उद्योत हुआ जनतापर जैन धर्मका बड़ा भारी प्रभाव पड़ा कारण उस जमानेमें सिंध प्रदेशका महाराजा रुद्राट एक

नामी राजा था उसके दिक्षा लेनेसे सम्पूर्ण सिन्ध प्रदेशमें जैन धर्मकी बड़ी भारी छाप पड़ गई थी ।

शिवनगर के चतुर्मास से आचार्य श्री को बड़ा भारी लाभ हुआ आसपासमें अनेक मन्दिरोंकी प्रतिष्ठा और अनेक विद्यालयोंकी स्थापना करवा के जैन धर्मका प्रचार किया ।

आचार्य यत्तदेवसूत्रिने अपने शिष्य समुदाय के साथ सिन्ध भूमि में खूब ही परिभ्रमण किया फल स्वरूपमें थोड़े ही दिनोंमें आपने १००० साधु साध्वियोंको दिक्षा वी सेकड़ों जैन मन्दिर और विद्यालयों की स्थापना करवाई चारों ओर जैन धर्मका मण्डा फरका दिया ।

मुनिगण में कवच नामका मुनि जो महाराज रुद्राट का लघु पुत्र था उसने थोड़े ही दिनों में ज्ञानाभ्यासकर स्व-परमत्व के अनेक शास्त्रोंका ज्ञान से पारगामी हो गया जैसे आप ज्ञान में उच्चकोटीका ज्ञानी थे वैसे जैन धर्मका प्रचार करने में भी बड़े ही वीर थे जिसमें भी अपनी मातृ भूमिका तो आपको इतना गौरव था कि मैं सबसे पहिले इस सिन्ध भूमिका ही उद्धार करूंगा अर्थात् सिन्ध प्रान्तको जैन धर्ममय बना दूंगा और आपने किया भी ऐसा ही ।

एक समय का जिक्र है कि आचार्यश्रीने परम पवित्र तीर्थोधि-राज श्री सिद्धाचलजीके महात्म्यका व्याख्यान किया उसको श्रवण कर चतुर्विध श्रीसचने अर्ज करी कि हे प्रभो ! आप हमको उस पवित्र तीर्थकी यात्रा करवाके गर्मावाससे बहार निकालें इस बातको



सूरिजी महाराजने स्वीकार कर ली तत्पश्चात् यह उद्घोषणा प्रायः सिन्धु प्रान्त में हो गई और सूरेश्वरजीकी अध्यक्षता में करीबन १००० साधु साध्वी और करीबन एक लक्ष ब्राह्मण वर्ग उपस्थित हुए शिवनगर के महाराज शिवराजको संघपति पद अर्पण कर शुभ मुहूर्तके अन्दर संघ छरी पालता हुआ यात्रा करने को खाना हो गया जिसके अन्दर सोना चान्दीके देरासर रत्नों की प्रतिमाएँ और हस्ती घोड़े रथ पैदल बाजा गाजा नकार निशान बगेरह वड़े आडम्बर था जिस भक्तिका प्रमाण अन्य लोगों पर भी काफी पड़ रहा था, ग्राम नगर और तीर्थोंकी यात्रा करता हुआ क्रमशः संघ श्रीशत्रुंजय पहुँचा और संघपति आदि लोगोंने माथि माणक मुक्ताफल तथा श्रीफल और स्वर्ण से तीर्थको वधाया और चतुर्विध संघ सूरिजी महाराजके साथ यात्रा कर अपने जीवनको सफल किया। बाद गिरनार बगेरह तीर्थोंकी यात्रा कर आनन्द मंगलसे श्री संघ वापस सिन्धु प्रदेश में पहुँच गया। इस यात्रासे जैन धर्मपर लोगों की भ्रष्टा रुची और भी बढ गई। इत्यादि आचार्य श्री यक्षदेव सूरिने अपने जीवन में जैन शासनकी बड़ी भारी सेवा करी आचार्य श्री स्वयम्भ्रसूरि और रत्नप्रभसूरि के बनाए हुए महाराज संघका रक्षण पोषण और वृद्धि करी। सिन्धु जैसी विकट भूमिमें विहार कर सबसे पहिले लुप्त हुआ जैन धर्मका फिरसे आप- श्रीने ही प्रचार किया, हजारों जैन मन्दिर और विद्यालयोंकी स्थापना करवाई और हजारों साधु साध्वियों को दिक्षा दे श्रमण संघमें वृद्धिकरी इत्यादि आपकी जैन शासनपर बड़ा भारी उपकार

हुआ है। आपने सिन्धु प्रान्तमें विहार कर जैन धर्मका बड़ा मारी मरुटा फरकाया था जब आप अपनी अन्तिमावस्था जानी तब चतुर्विध श्री सपकी समस्त मुनि कक्षको आचार्य पद पर नियुक्त कर शासनका सब भार उनको सुप्रत कर आप कई मुनियों को साथ ले विहार करते हुए पवित्र सिद्धगिरीकी शीतल छायामें शेषायु निवृत्तिमें बिताने लगे। अन्तमें पनरा दिन के अनसन और समाधि पूर्वक चैत्र कृष्ण अष्टमी को नाशगान शरीर का त्याग कर स्वर्गवास किया उस समय आपके उपासक साधु साध्वी श्रावक श्राविकाओंकी उपस्थिती यही विशाल सख्यामेंथी उन्होंने आपकी स्मृति के लिए सिद्धगिरीपर एक बड़ा भारी स्तम्भभी कराया था। इति श्री पार्श्वनाथ प्रभुके सातवें पाटपर आचार्य श्री यज्ञदेवसूरि महा प्रभाविक हुए।

( ८ ) तत्पट्टे आचार्य श्री कक्षसूरिजी महाराज हुए आपकी विशेष परिचय बरवानेकी आवश्यकता नहीं है कारण पाठक स्वयं जान सकते हैं कि आप एक राजकुमार तरण सूर्यकी भान्ति चढती जुवानी में राज रमणिका त्याग कर आचार्य यज्ञ देवसूरि के पास अपने पिता धौर १५० नर नारियोंके साथ दिक्षा लीथी आचार्यश्रीकी सेवासक्ति कर अनेक विद्याओं और स्वपरमतका ज्ञान प्राप्त किया था। आप श्रीमान अपनी मातृ भूमि में चारों ओर विहार कर जैन धर्मका प्रचार किया कारण अपने ज्ञान सूर्यकी किरणोंसे मिथ्यान्धकारका नाश करने में आप बड़े ही विद्वान थे पाखण्डियों के दुराचार को समूल नष्टक-

रने में आप वादी चक्रवर्ति की पट्टीसे विभूषित थे जैन धर्मका भण्डा फरकानेमें आप अद्वितीय वीर थे शासन रथको चलानेमें मारवाड़ के वृषभ कहलाए जाते थे, आप के पुरुषार्थ और प्रयत्न में जैसे जैन जनता में वृद्धि हो रही थी वैसे ही साधु साधवियों की संख्या भी बढ़ रही थी जो सिन्ध प्रान्त में बहुत वर्षों तक जैन धर्मकी प्राबल्यता रही वह आप के परिश्रमका ही फल है ।

एक समय का जिक्र है कि आचार्य श्री कण्ठसूरीजी रात्री में यह विचार कर रहे थे कि हमारे पूर्वजोंने नए २ प्रान्तों में जैन धर्म प्रचलित किया जैसे आचार्य श्री स्वयंभ्रमसूरिने श्रीमाल व पद्मावती नगरी में महाजन संघ की 'स्थापना की आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिने उपकेश पट्टन में महाजन संघ में वृद्धि की और हमारे गुरुवर्य आचार्यश्री यक्षदेवसूरिजीने सिन्ध प्रान्तमें जैन धर्म प्रचलित किया तो क्या मैं केवल पूर्वजों के बनाए हुए जैनों की रोटियों पर कर मेरा जीवन समाप्त कर दूंगा ? क्या इसमें ही मेरे जीवन की सफलता होगी ? इत्यादि विचारकर रहे थे इतने में एक आवाज हुई कि भो आचार्य ! " आप कच्छ देश में विहार करो आप को बड़ा भारी लाभ होगा " इन वचनों को श्रवण कर आचार्यश्री एकदम चमक उठे इधर उधर देखा किसी को नहीं पाया । फिर सूरिजीने सोचा कि यह आदर्श प्रेरणा करनेवाला कोई न कोई हमारा सहायक ही है इतने में तो मातुला देवीने आकर अर्ज करी " प्रभो ! आप कच्छ प्रान्त में विहार करें ताकि अपने पूर्वजों की माफिक आप भी जैन धर्म का प्रचार

करने में भाग्यशाली बने ” । इस प्रेरणा को लेकर आचार्यश्रीने प्रातःकाल होते ही मुनिगण को आज्ञा फरमा दी कि हमने कच्छ देश की ओर विहार करने का निश्चय किया है चास्ते कट्टिन से कट्टिन तपश्चर्या करनेवाले और अनेक संकटों का सामना करने में समर्थ हो वह मुनि कम्मर कस तैयार हो जावें यह हुक्म मिलते ही अनेक मुनि बड़े उत्साह और वीरता से तैयार हो गए । क्यों न हो वीरों की सन्तान भी वीर ही हुआ करती है ।

सिन्धु प्रान्त में रहकर विहार करनेवाले मुनियों के लिए आचार्यश्रीने सुन्दर व्यवस्था कर दी और आपने ढाईसौ मुनि पुद्गलों के साथ कच्छ भूमि की तरफ विहार कर दिया । जैन धर्म के प्रचारार्थ भ्रमण करते हुए महात्माओं को अनेक प्रकार के संकट परिसर हो रहे थे । भूख प्यास की तो वे लोग पर्वाह भी नहीं करते थे गिरी गुफा और जङ्गलों में रहना तो वे अपना आत्मीय गौरव समझते थे । चिन्ता फिक्क रहानि तो उनसे हजार कोस दूर रहा करती थी दूसरों की सहायता की अपेक्षा रखना वे अपना पतन ही समझते थे । स्वोत्साह और पुरुषार्थ को अपने मदवगार बना रखे थे । और तपश्चर्या होनेपर भी उनके चेहरे पर दिव्य तेज झलक रहा था इस अवस्थामें हमारे युयपति आचार्य-देव अपने शिष्य समुदाय के साथ कच्छ प्रदेश की ओर विहार करते हुए क्रमशः कच्छ भूमिमें आपश्रीने पदार्पण किया ।

एक समय का, जिक्र है कि जङ्गल के अंदर विहार करते हुए मुनिवर्ग इधर उधर रास्ता भूल गए और आचार्यश्री केवल



रास्ता भूले हुए आचार्य और बकसूरजा देवामन्दिर पर पहुँचे, जहाँ भागों को अहिंसाधर्म का उपदेश दे, वनों के सिधे तैयार किये हुए राजपुमार और अनेक निरापराध प्राणियों को अभयदान दालवाया ।

चार साधुओं के साथ एक महान् अटवीमें जा निकले जहां चारों ओर पहाड़ों की श्रेणियों आ गई है। दिशाएं अपनी भयङ्करता का इतना तो प्रभाव डाल रही थी कि मनुष्य तो क्या पर पशु पक्षी भी वहां ठहर नहीं सके थे। इधर तरुण सूर्यने अपने प्रचण्ड प्रतापसे विश्व को व्याकुल बना रखा था पर हमारे आचार्यश्री उस की परवाह नहीं करते हुए चढ़ी खुम्बी के साथ अटवी का उल्लंघन कर रहे थे। उस भयङ्कर अटवी के अन्दर चलते हुए आपश्री क्या देख रहे हैं कि एक पर्वत के निकटपूर्ति देवी का मन्दिर है एक तरफ अनेक भैंसे बन्दे हुए हैं तब दूसरी ओर बहुत से जङ्गली आदमी खड़े हैं देवी के सामने एक महान् तेजस्वी तरुणावस्था में पदार्पण किया हुआ एक नवयुवक बैठा है जिसकी भव्यावृत्ति होनेपर भी चहरे पर कुछ ग्लानि छाई हुई वृष्टीगोचर हो रही थी। उस तरुण के पास में ही एक निर्दय वृत्त्यसा आदमी अपने झूर हाथों में कुठार उठाया हुआ खड़ा है शायद तरुण की ग्लानी का कारण यह ही हो कि उस कुठार द्वारा उस की भली बढाई जाय।

उस घुणित द्रश्य को देख आचार्यश्री को उस तरुणपर वात्सल्यताभाव हो आया अतएव सूरिजी महाराज एकदम चलकर के वहां गए और उन झूर वृत्तिवालों से कहने लगे कि मंथानुमावों ! यह आप क्या कर रहे हैं ? उन लोगोंने उत्तर दिया कि तुम को क्या जरूरत है, तुम अपने रास्ते जाओ। सूरिजीने कहा कि मैं आप के इस चरित्र को सुनना चाहता हूं कि आपने

इस सुकुमार के लिए यह क्या तजवीज कर रखी है ? एक मठपति बोला कि तुम नहीं जानते हो कि यह जगदम्बा महा-काली है, बारह वर्षों से इस की महापूजा होती है वरसि लक्षण संयुक्त पुरुष की बली देकर सम्पूर्ण विश्व की शान्ति की जाती है इस पर सूरिजी महाराजने सोचा कि अहो आश्चर्य ! यह कितना अज्ञान ! यह कितना पाक्षण्ड ! ! यह कितना क्रुराचार ! ! !

आचार्यः—जगदम्बा अर्थात् जगत् की माता क्या माता अपने बालकों का रक्षण करती है या भक्षण ?

जंगलीः—तुम क्या समझते हो यह भक्षण नहीं है पर जिस की बलि दी जाती है, वह सदेह स्वर्ग में जाकर सदैव के लिये अमर बन जाता है ।

आचार्यः—तो क्या आप लोग सदैव के लिए अमर बनना नहीं चाहते हो ? कि इस नवयुवक को अमर बना रहे हो ।

जंगलीः—देवी की कृपा इसपर ही हुई है ।

आचार्यः—क्या आप पर देवी की कृपा नहीं है ?

जंगलीः—देवी की कृपा तो सम्पूर्ण विश्वपर है ।

आचार्यः—तो फिर एक इस तरुण का ही बली क्यों ?

जंगलीः—वकवाद मत करो तुम तुमारे रास्ते जाओ ।

आचार्यः—मद्रो ! तुम इस निष्ठुर कर्म को त्याग दो, इस में देवी खुशी नहीं होगी परन्तु भवान्तरमें तुम को इस का बड़ा भारी बदला देना पड़ेगा ।

जंगली:—कह दिया कि तुम अपना रास्ता पकड़ो ।

आचार्य:—तो हम यहां पास में ही सटे हैं देखें, तुम क्या करते हो ?

जंगलीने युवकपर झुठार चलाना प्रारंभ किया पर मूरिजी महाराज के तप तेजसे न जानें उस का हाथ क्यों रुक गया कि अनेक प्रयत्न करने पर भी वह अपने हाथ को नीचा तक भी नहीं कर सका, हम अतिशय प्रभाव को देख सब लोग त्रिभुग्ध बन गए और आचार्यजी के सामने देखने लगे कि यह क्या बलाय है । आचार्यजीने फरमाया कि भयों ! देवी देवता हमेशा उत्तम पदार्थों के भोक्ता हैं न कि ऐसे घृणित पदार्थों के । यह तो किसी मांस भक्षी पारसिडियोंने देवी देवताओं के नामसे धुप्रथा प्रचलित की है और इस में शान्ति नहीं पर एक महान् अशान्ति फैलती है इतना ही नहीं पर इस महान् पाप का बदला नरक में देना पड़ता है वास्ते इस पाप कार्य का त्याग कर दो अगर तुम को देवी का ही चोभ हो तो लो देवी की जुम्मेवारी में अपने शिर-पर लेता हूं आप इन भैसे वकरो और युवक को शीघ्र छोड़ दो कारण जैसे तुम को सुमारे प्राण प्यारे हैं वैसे इनको भी अपना जीवन वल्लभ है । जगत् में छोटे से छोटे और दुःखीसे दुःखी जीव सब जीवित रहना चाहते हैं मरना सब को प्रतिकूल है किसी जीव को तकलीफ देना भी नरक का कारण होता है तो ऐसी महान् घोर रुद्र हिंसा का तो पूछना ही क्या ? मैं आप को ठीक हितकारी शिक्षा देता हूं कि आप अपना भला अर्थात् कल्याण



मला हो कि आपने मुझे जीवन संकटसे बचाया अब मेरा जीवन तो आपश्री के चरणों में है यह कहते ही उस वरुण के नेत्रोंसे आंसुओंकी धारा झूट गई ।

आचार्य—महानुभाव ! बचराओ मत अगर आपको इस बात का अनुभव हो गया हो और अपने भाइयों को इस संकट से बचाना हो तो वीरता पूर्वक इस आसुरी नीच कुप्रथा को जड़ामूल से खड़ाब दो कि तुमारी तरह और किसी को दुःखी न होना पड़े ।

युवक—महाराज ! आपका कहना सत्य है, और मैं प्रतिज्ञा पूर्वक आप के सामने कहता हू कि आप हमारे नगर में पधारे में थोड़ा ही दिनों में इन पाखण्डियों के पैर खड़ाब दूंगा ।

आचार्य—हे भद्र ! हम इतने ही नहीं पर हमारे साथ बहुत से साधु हैं किन्तु हम लोग रास्ता भूल करके इधर आए हैं और हमारे साधु न जानें किस तरफ गए होंगे ? कारण हम सब लोग इस भूमि की राहने बिल्कुल अज्ञात हैं अगर यहां से कोई माम नजदीक हो तो उसका रास्ता हमको बतला विजिए ।

युवक—पूज्यवर ! यहां से शरद कोस पर हमारी भद्रवर्ती नगरी है अगर आप वहां पर पधार जावें तो हम लोग आपके लिए सब इंतजाम कर देंगे ।

आचार्यजीने इस बातको स्वीकार करली तब यह नवयुवक आपश्री के साथ में हो गया और क्रमशः मार्गकाल होते ही म-

चाहते हैं तो इस पापमय हिंसा का त्याग करो । जंगली टीग २ नैत्रोंसे सूरिजी के सामने देखते हुए चुपचाप रहे कारण चिरकालसे पड़ी हुई क्रुद्धी का एकदम त्याग करना उन अज्ञानी लोगों के लिये यह एक घड़ी मुरिकल की बात थी तथापि सूरिजी महाराज का उनपर इतना प्रभाव पड़ा कि वे कुछ बोल नहीं सके ।

आचार्यः—उस नवयुवक के सामने देखते हुए बोले कि महानुभय ! तुमारे चहरे पर से तो ज्ञात होता है कि तुम किसी उच्च खानदान के वीर हैं फिर समझ में नहीं आता है कि तुम इस निरापराधी मुक्त प्राणियों की त्रास को नजरो से कैसे देख रहे हो ? उस तरुणने सूरिजी महाराज के यह वचन सुनते ही पड़ी वीरता से उठकर उन मैले बकरो को एकदम छोड़ दिये और सूरिजी महाराज के चरणों में सिर झुका कर बोला कि भगवान् ! आज हम को नया जन्म देनेवाले आप हमारे धर्मपिता हैं । आप के इस परमोपकार को मैं कभी नहीं भूल सकूंगा ।

आचार्यः—महानुभाव ! इस में उपकार की क्या बात है यह तो हमारा परम् धर्तव्य है और इस के लिए ही हम हमारा जीवन अर्पण कर चुके हैं पर मुझे आश्चर्य इस बात का है कि इन पापण्डितों के चक्रमें तुम कैसे फँस गए ?

नवयुवकः—महाराज ये लोग स्वर्ग भेजने की रात पर हमको यहाँ पर लाए थे अगर आप श्रीमानों का इस समय पधारना न होता तो न जाने ये निर्देयी लोग भेरी क्या गती कर डालते । आपका

मला हो कि आपने मुझे जीवन संकटसे बचाया अब मेरा जीवन तो आपकी के शरणों में है यह कहते ही उस तरुण के नेत्रोंसे आंसुओंकी धारा बूट गई ।

आचार्य—महानुभाव ! चबराओ मत अगर आपको इस बात का अनुभव हो गया हो और अपने भाइयों को इस संकट से बचाना हो तो धीरता पूर्वक इस आसुरी नीच कुप्रथा को जड़ामूल से उखाड़ दो कि तुमारी तरह और किसी को दुःखी न होना पड़े ।

युवक—महाराज ! आपका कहना सत्य है, और मैं प्रतिज्ञा पूर्वक आप के सामने कहता हू कि आप हमारे नगर में पधारे में थोड़ा ही दिनों में इन पाखण्डियों के पैर उखड़ दूंगा ।

आचार्य—हे भद्र ! हम इतने ही नहीं पर हमारे साथ बहुत से साधु हैं किन्तु हम लोग रास्ता भूल करके इधर आए हैं और हमारे साधु न जानें किस तरफ गए होंगे । कारण इस समय लोग इस भूमि की राहने बिल्कुल अज्ञात हैं अगर यहाँ से कोई मार्ग नजदीक हो तो उसका रास्ता हमको बतला विजिए ।

युवक—पूज्यवर ! यहाँ से बारह कोस पर हमारी भद्रवंती नगरी है अगर आप वहाँ पर पधार जावें तो हम लोग आपके लिए सब इंतजाम कर देंगे ।

आचार्यजीने इस बातको स्वीकार करली तब वह नवयुवक आपकी के साथ में हो गया और क्रमशः शायंकान होते ही भ-

द्रवती नगरी पहुँच गए । नगरी के बाहर किसी योग्य स्थान ( घगीचे ) में आचार्यजी ठहर गए ।

आचार्यजी के साथ जो नवयुवक था वह इस भद्रावती नगरी के महाराजा शिवदत्त का कृष्ण पुत्र देवगुप्त था । आचार्यजी को घगीचे में ठहरा करके सब इन्जाम कर वह अपने पिता के पास गया और अपनी गुजरी हुई तमाम रामकहानी आचोपान्त कह सुनाई । राजाने उन मठपतियों की घातक वृत्ति पर बहुत ही अफसोस किया और अपने पुत्र को जीवितदान देनेवाले आचार्य प्रति भक्तीभावसे प्रेरित हो देवगुप्त को साथ ले आचार्यजी के चरणों में हाजर हुआ नमस्कार कर बोला “ भगवान् ! आपने मेरे पर बड़ा भारी उपकार किया इसका बदला तो मैं किसी प्रकार से नहीं दे सका हूँ पर अब आपके भोजन के लिए फरमावें कि आप भोजन पनावेंगे या हम बनवा लावें, ” ।

आचार्य—न तो हम हाथसे रसोई बनाते हैं न हमारे लिए बनाई रसोई हमारे काम में आती है और हमको इस समय भोजन करना भी नहीं है । हम तमामो के तपश्चर्या हैं इधर सूर्य भी अस्त होने की तैयारी में है और सूर्यास्त होने के बाद हम लोग जलपान तक भी नहीं करते हैं ।

देवगुप्त—भगवान् ! ऐसा तो न हो कि आप भूखे रहें और हम भोजन करें । अगर आप अन्न जल नहीं लें तो हम भी प्रतिज्ञा करते हैं कि हम भी न लेंगे वर देवगुप्तने भी उस रात्री

सूरिजी का अनुकरण किया अर्थात् आज जल नहीं लिया इसका नाम ही सच्ची भक्ती है । देवगुप्तने सूरिजीके अन्य साधुओंकी रखर करने को इधर उधर आदमी भेजे तो रात्री में ही रखर मिल गई थी कि नगरी से थोड़े ही फासले पर एक पर्वत के पास सूर्यास्त हो जाने पर सूरिजी महाराजकी राह देखते हुये सब साधु वहाँ ही ठहरे हैं. देवगुप्तने यह समाचार सूरिजी महाराज के कानों तक पहुंचा भी दिया, मुनि वर्ग तो अपने ध्यान में मग्न हो रहे थे ।

इधर मद्रावती नगरी में उन पाण्डित्यों की पापघृति के लिए जगह २ पर अधिकार और आचार्यश्री के परोपकार परायणता के लिए धन्यवाद दिए जा रहे हैं ।

सुखोदय होने के पश्चात् इधर तो आचार्यश्रीने अपनी निरत्य क्रियासे निवृत्ति पाई, उधर राजा प्रजा बड़े ही समारोह के साथ सूरिजी महाराज के दर्शनार्थी और देशता रुपी अमृतपान करने की अभिलाषा से असंख्य लोग उपस्थित हो गए । सूरिजी महाराजने भी धर्मलाभ के पश्चात् देशना देनी प्रारंभ की आचार्य कक्षसूरिजी महाराज बड़े ही समयवृत्त थे आपने अपने प्रभावशाली व्याख्यान-द्वारा उन पाण्डित्योंकी घोर हिंसा और व्यवभिचारसे घृणित जनता पर अहिंसा भगवती का इतना तो प्रभाव डाला कि राजा और प्रजा एकदम सूरिजी महाराज के मण्डवेलीभाण्डा के नीचे जैन धर्म का सरण अर्थात् जैन धर्म स्वीकार करने को तैयार हो गए आचार्यश्रीने भी अपने वासछेपसे उनको पवित्र बना के जैन धर्म

की शिक्षा दिखा दे जैनी चन्ता लिए इतना ही नहीं पर महाराज कुमार देवगुप्तने तो प्रतिज्ञापूर्वक कह दिया कि मैं तो सूरिजी महाराज के समीप दिखा ले कच्छ देश का उद्धार करूंगा ।

जैसे दिन प्रतिदिन आचार्यश्री का व्याख्यान होता रहा वैसे जैन धर्म का प्रचार बढ़ता गया तथा सदाचार का जोर बढ़ता गया वैसे दुराचार के घेर उखड़ते गए जैन मन्दिर और जैन विद्यालयों की खूब मजबूत नीबें झाली जा रही थी कि भविष्य के लिये भी जनता में जैन धर्मकी सुदृढ़ सदा और ज्ञानका प्रचार होता रहे । आचार्यश्रीकी आज्ञानुसार कई मुनि आसपास के ग्रामों में उपवेश कर अहिंसा धर्म का प्रचार भी किया करते थे । कच्छ प्रदेशमें कई असेंसे जैन धर्मका नाम तक भी खूब सा हो गया था पर इस समय आचार्यश्री कप्तसूरिजीने फिर से जैन धर्म का धीज बो दिया इतना ही नहीं पर उसके सुन्दर अङ्कुर भी दिखाई देने लग गए थे । महाराज कुमार देवगुप्त और उनके सहचारी सैकड़ों नरनारी को सूरिजी महाराजने वडे ही समारोहसे जैन विद्या दी और हजारों नहीं पर लाखों लोगों को जैन धर्मोपासक बनाए । राजा प्रजाका अत्याग्रह देख तथा भविष्य का लाभालाभ पर विचार कर आचार्यश्रीने वह चतुर्मास भद्रावती नगरी में ही किया । आपश्री के विराजने से वहां पर घडा भारी लाभ हुआ सद्गुणान के प्रचार द्वारा जनता की अन्धा जैन धर्मपर विशेष सुदृढ़ हो गई । आसपास के ग्रामों में भी सूरिजी महाराज का बहुत अच्छा प्रभाव पडा अर्थात् घोड़े ही

दिनों में जैन धर्म एक नवपल्लव वृक्ष की भांति फलनें फूलने लग गया । चतुर्मास के पश्चात् आचार्य श्री कच्छ भूमि में विहार कर चारों ओर जैन धर्म का प्रचार कर रहे थे ।

मुनि देवगुप्तने पहिले से ही प्रतिष्ठा की थी कि मैं दिक्षा ले कर सध से पहिले मेरी मातृभूमि का उद्धार करूंगा । इसी माफिक आपने धर्मध्वज हाथ में लेकर चारों ओर पारसिहियों की पोप लीला यह होमादि में अमंज्य प्राणियों की होती हुई घोर हिंसा और दुराचारियों की व्याभिचार वृत्ति समूल नष्ट कर जहां वहां अहिंसा भगवती का ही प्रचार किया । जैन धर्म का लूप्त मरुड़ा फरकाया । आचार्य श्री ककसूरिजीने जैसे महान् परिश्रम उठाया था वैसे ही उन को महान् लाभ भी प्राप्त हुआ; कारण कच्छ भूमि में जैन धर्म का प्रचार किया सैकड़ों मुनियों को दिक्षा दी सैकड़ों जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और हजारों जैन विद्यालयों की स्थापन करवाई, लाखों लोगों को जैन धर्मोपासक बनाए इत्यादि । आपने अपने पूर्ण परिश्रम द्वारा अधोगती में जाती हुई जनता का उद्धार किया ।

जिस समय मरुस्थल का भीसंध सूरिजी महाराज का विनन्ती के लिए आया था उस समय कच्छ में तिर्योधिराज श्री सिद्धगिरी की यात्रा निमित्त संघ की बड़ी मारी तैयारियां हो रही थी, पट्टावलीकारोंने इस संघ के लिए इतना वर्खन किया है सिन्ध और कच्छ के सिवाय मरुस्थलादि प्रान्तों के लाखों लोगों से मेदनी विमूषित हो रही थी हजारों हस्ती रथ अथ बगेरद सबान-

रियों और सोना चान्दी के देससर रत्नों की प्रतिमाएं तथा वाजिनों से गगन गूंज उठा था करीबन् पांच हजार साधु साध्वी यात्रा निमित्त संघ में एकत्र हुए थे ।

शुभ मुहूर्त से महाराजा शिवदत्त के संघपतित्व में संघ खाना हुआ क्रमशः तीर्थयात्रा करता हुआ सिद्धगिरि के दूर से दर्शन करते ही हीरा पन्ना और मुक्तफल से तीर्थ पूजा की और सूरिजी महाराज के साथ भगवान् आदीश्वर की यात्रा कर सब लोगोंने अपने जीवन को पवित्र किया इस सुअवसर पर आचार्यश्रीने देवगुप्त मुनि को योग्य समझ श्री संघ के समस्त सिद्धाचल की शीतल छाया में वासशेष के विधि विधान से आचार्य पद से विभूषित कर अपना भार आचार्य देवगुप्त सूरि को सुप्रसन्न कर दिया । आचार्यश्री की समय सूचकता को देख श्रीसंघ में बड़ा ही हर्ष और आनन्द मङ्गल छा गया । सिद्धगिरी की यात्रा के पश्चात् आचार्य देवगुप्त सूरि की अध्यक्षता में सिंध और कच्छ का संघ दो वापिस लौट गया और आचार्य एकसूरि सौराष्ट्र लाट धनेरह में विहार कर गरुभूमि की और पधार गए । अर्जुदाचल की यात्रा कर चन्द्रायती शिवपुरी पद्मावती श्रीमालादि क्षेत्रों पावन करते हुए आप कोरण्टपुर पधारे वहां हजारों साधु साध्वियों आप की पहिले से ही प्रतीक्षा कर रहे थे राजा प्रजाने सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा भारी महोत्सव किया कितनेक दिन वहां विराज के चिरफाल से देशना पिपासु भव्य जीवों को धर्मोपदेश से संतुष्ट किए ।



आचार्यश्री की अध्यक्षता में कोरंटपुर के श्रीसंघने एक विराट् सभा करने को आसपास में विहार करनेवाले साधु साध्वियों और अनेक ग्राम नगरों के श्रीसंघ को आमह पूर्वक आमन्त्रण भेजा इस पर प्रथम तो आचार्यश्री का चिरकाल से पधारना हुआ वारते उन के दर्शन का लाभ. दूसरा यह प्राचिन तीर्थरूप स्थान है भगवान् महावीर की मूर्ती का दर्शन, तीसरा श्रीसंघ एकत्र होगा उन का दर्शन, चौथा आचार्यश्री की अमृतमय देशना का लाभ और हजारों साधु साध्वियों के दर्शन, पाँचवा धर्म और समाज सम्बन्धी अनेक सुघारे होंगे उन का लाभ इत्यादि कारणों को लेकर हजारों साधु साध्वियों और लाखों श्रावक श्राविकाओं एकदम एकत्र हो गए । देव गुरु और संघ यात्रा के पश्चात् सूरिजी महाराज के मुखार्चिन्द की देशना की अभिलाषा होरही थी ।

सूरिजी महाराजने वस्तुविषय संघ के अन्दर रखे हो अपनी वृद्ध वय होने पर भी बड़ी बुलन्द आवाज से धर्मदेशना देना प्रारंभ किया । आपभीने अपने व्याख्यान के अन्दर अमण संघ की तरफ इशारा कर फरमाया कि प्यारे भ्रमण गण ! आप जानते हो कि एक प्रान्त में भ्रमण करने की अपेक्षा देशोदेश में विहार करने से स्वपरात्मा का कितना कल्याण होता है वही मैं मेरे अनुभव से आप को बतला देना चाहता हू कि आचार्य स्वयम्भ्रमसूरिने श्रीमाला नगर और पद्मावती नगरी में हजारों नए जैन बनाए आचार्य श्री रत्नप्रभसूरिने उपकेशपुर में लाखों श्रावक

बनाए आचार्य श्री यक्षदेवसूरिने सिन्धु जैसे देश को जैनमय बना दिया इतना ही नहीं पर मेरे जैसे पामर प्राणियों का उद्धार किया मेरे बिहार के दरम्यान कच्छ जैसा पतित देश भी आज जैनधर्म का भली भान्ति आराधन कर स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बन रहे हैं असीसक ऐसे प्रान्तों भी बहुत है कि जहां पूर्व जमाने में जैन धर्म का साम्राज्य बरत रहा था आज वहां जैन धर्म के नाम को भी नहीं जानते हैं उस प्रदेश में जैन मुनियों के बिहार की बहुत जरूरत है । आशा है कि विद्वान मुनि कम्मर कस के तैयार हो जाएंगे । साथ में आपसीने फरमाया कि जैसे मुनिवर्ग का कर्तव्य है कि देशविदेश में बिहार कर जैनधर्म का प्रचार करें, वैसे ब्राह्मणवर्गका भी कर्तव्य है कि इस कार्य में पूर्णतया सहायक बने । नूतन श्रावकों के प्रति वास्तव्य भाव रखते, उन के साथ सब तरह का व्यवहार रखें, अपने २ ग्राम नगर में जैन विद्यालय और जैन मन्दिरों का निर्माण करवा के शासन की सेवा का लाभ हासिल करें इत्यादि सूरेश्वरजी महाराज की देशना से श्रोताजन को यह सहज ही में खयाल हो आया कि आचार्यश्री के हृदय में ही नहीं पर नस २ और रोम २ में जैन धर्म का प्रचार करने की विजली चमक उठी है ।

आचार्य श्री के प्रभावशाली उपदेश की असर जनता पर इस कदर की हुई कि उन की नस २ में खून बबल उठा और जैन धर्म का प्रचार करनेवा एक रास उन का कर्तव्य बन गया । तदनुसार बहुत से मुनि पुद्गलोंने हाथ जोड़ सूरिजी से अर्ज

करी कि भगवान् ! आप आज्ञा फरमावे उसी देश में हम विहार करने को तैयार है जैन धर्म का प्रचार के लिये कठनाइए और परिसह की हम को परवाह नहीं है पर हम हमारे प्राण देने को भी तैयार है इत्यादि इसी माफिक श्री संघने भी आप श्रीमानों की आज्ञा को शिरोधार्य करने की भावना प्रदर्शित करी इस पर सूरिजी महाराज को बड़ा सन्तोष हुआ और यथायोग्य आज्ञा फरमा के श्री संघ को कृतार्थ किया. बाद जयध्वनी के साथ सभा विसर्जन हुई।

तदनन्तर कोरंटपुर श्री संघने सूरिजी महाराज को चतुर्मास की विनन्ती करी और लामालाम का कारण बेल आचार्य-श्रीने कोरंटपुर में चतुर्मास किया।

आचार्यश्री के कोरंटपुर में विराजने से शासन प्रभावना, धर्म का उद्योत, जनता में जागृति, आदि अनेक सद्कार्य हुए। इतना ही नहीं पर आसपास के गांवों में भी अच्छा लाभ हुआ। बाद चतुर्मास के आपसीने मरुस्थल के अनेक ग्राम नगरों में विहार कर धर्म प्रचार बढ़ाया। क्रमशः आपसीमानों का पधारना उपकेशपुर की तरफ हुआ यह शुभ समाचार मिलते ही उस प्रान्त में मानों एक नई चेतन्यता प्रगट हो गई। उपकेशपुर के श्री संघने सूरिजी का बहुत उत्साह से स्वागत किया श्री संघ के आग्रह से १०० मुनियों के साथ वह चतुर्मास उपकेशपुर में ही विराज कर जनता परोपकार और जैन धर्म का प्रचार किया बाद आप की वय वृद्ध होने से आप कई अर्सेतक बड़ा ही विराजमान रहे। आपने दिव्य ज्ञानद्वारा अपना अन्तिम समय ज्ञान आलोचना पूर्वक अठारे

दिन का अनसन कर लुणाद्रि गिरी पर समाधि पूर्वक काल कर स्वर्गवास किया। आचार्यश्री के देहान्त से श्री संघ में बड़ा भारी शोक छा गया, आपश्री का अग्नि संस्कार हुआ था उस जगह आपश्री की स्मृति के लिए एक बड़ा भारी विशाल स्तुभ कराया जिस की सेवा भक्ती से जनता अपना कल्याण कर सके। इति श्रीपार्श्वनाथ आठवें पाठ पर आचार्य श्री ककसूरीश्वरजी महान् प्रभाविक आचार्य हुए।

( ९ ) नौवें पाठ आचार्य श्री देवगुप्तसूरिजी महाराज बड़े ही प्रभावशाली हुए। आपश्री के लिए विशेष परिचय कराने की आवश्यकता नहीं है कारण पाठक स्वयं पढ़ चुके हैं कि भद्रावती नगरी के महाराजा शिवदत्त के लघु पुत्र जिस की एक दिन देवी के सामने बली दी जा रही थी, उस को आचार्यश्री ककसूरिजी-ने बचा लिया था, जिस देवगुप्तने जैन दिक्षा ले प्रतिज्ञा पूर्वक कच्छ देश से कुप्रयाओं को देशनिकास दे अपनी मातृभूमि का छद्मर किया, श्री सिद्धगिरी की शीतल छाया में चतुर्विध श्री संघ की विशाल संख्या के अन्दर आचार्य ककसूरिजीने अपने करक-भलों से आचार्य पद अर्पण किया था वह ही देवगुप्तसूरि आज कच्छ और सिन्ध देश में हजारों मुनियों के साथ परिभ्रमण कर जैन धर्म का मण्डा कर रहे हैं।

आचार्य देवगुप्तसूरि महाप्रभाविक बड़े ही विद्वान् स्वपरमत के शास्त्रों के परमज्ञाता और अनेक चमत्कारी विद्याओंसे भूषित

ये आप की सहनशीलता की बराबरी, पृथ्वी भी नहीं कर सकती। समुद्र इतना गंभीर होनेपर भी कभी कभी लोभ को प्राप्त हो जाता है पर आपकी गंभीरता एक अलौकिक ही थी। बड़े २ राजा महाराजा और बिद्याधर ही नहीं पर आप श्रीमान् अनेक देवी देवताओंसे भी परिपूजित थे। जैसे आप शास्त्रार्थ में निपूण थे वैसे जैन धर्म का प्रचार करने में अद्वितीय वीर थे आप दूसरों की सहायता की अपेक्षा कर स्वयं आत्मबल पर अधिक विश्वास रखते थे जिन जिस समय आप अपने पूर्वजों के परोपकार पर विचार करते थे उस समय आप का दिल में यह ही भावना पैदा हुआ करती थी कि किसी न किसी प्रदेश में जाकर जैन धर्म का प्रचार किया जाय तब ही अपने जीवन की स्वार्थता समझी जाय, क्यों नहीं? वीरों की सन्तान वीर ही हुआ करती है।

जिस समय आचार्य देव सिंध प्रान्त में विहार कर रहे थे उस समय का जिक्र है कि कुणाल (पंजाब) देशसे एक कर्माशाह नामका जैन व्यापारी सुरिजी महाराजके दर्शनार्थ आया और उसने आचार्यश्रीसे अर्ज करी कि भगवान् ! आजकल सिद्धपुत्र नामका एक धर्म प्रचारक पंजाब देशमें यज्ञादि धर्मका खूब जोर सोरसे प्रचार कर रहा है और वह थोड़े ही दिनों में यहाँ भी आनेवाला है आचार्यश्रीने फरमाया कि अगर ऐसा ही है तो अपने को भी उनका स्वागत करने को तैयार ही नहीं पर उनके सामने जाना अच्छा है। वस, अनेक विद्वान् मुनिगण के साथ कम्मर कस तैयार हो गए। विहार करते हुए थोड़े ही दिनों में आपने पंजाब

देशमें पदार्पण कर दिया । सिद्धपुत्राचार्य तो पहिलेसेही " अहिंसा धर्म " का कट्टर विरोधी था फिर आचर्यश्रीका पधारना तो उससे सहन हो ही कैसे सके ?

इधर तो आचार्य देवगुप्तसूरि अहिंसा धर्मका प्रचार कर रहे हैं और उधर सिद्ध पुत्राचार्य यज्ञादि में असंख्य प्राणियों के बलीदानसे ही स्वर्ग मोक्ष और संसार की शान्ति बता रहा था । क्रमशः स्वस्तीक नगरमें दोनों आचार्यों का आगमन हुआ और शास्त्रार्थ का आन्दोलन होने लगा । बात भी ठीक है कि दोनों आचार्यों के दिलमें अपने २ धर्मका गौरव-धमण्ड था अतः शास्त्रार्थ होना जरूरी बात थी स्वस्तीक नगरी के महाराजा धर्मसे नफी राजसभा में शास्त्रार्थ होना निश्चय हुआ ।

ठीक नियत समयपर दोनों आचार्य अपने शिष्य मण्डल के साथ राजसभा में आ पहुंचे । सत्यासत्य के निर्णय विपासु लोग से राजसभा लुत्ताखण भरा गई । अच्छे २ विद्वानों को मध्यस्थी करे जाने के पश्चात् दोनों आचार्यों के संवाद होना प्रारंभ हुआ । सिद्ध पुत्राचार्यने अपना मंगलाचरण में ही यज्ञ करना सम्मत घेतलाते हुए अनेक युक्तियोंसे अपने मतव्य को सिद्ध किया तथा आचार्य देवगुप्तसूरिने फरमाया कि " अहिंसा परमो धर्मः एक विश्वका धर्म है पर हठ कदाग्रह के बशीमूत दो महाकाल सहायतासे पर्वत जैसे पापारमाधोंने यज्ञ जैसे निष्ठुर कर्म प्रचलित कर दुनियामें अधर्म की नींव डाली जिसके अन्दर सम्मति देनेवाला बसुराजाने अधोगतिमें निवास किया । याद यज्ञमालक

जैसे ने मातापिता के द्वेष के भारे नरमेघ, अश्वमेघ, गजमेघादि अनेक प्रकार के यज्ञ चला दिए और उनके अन्दर “ असंख्य निरापराधि प्राणियों के खूनसे नदियों महानेमें ही ” स्वर्ग-मोक्ष माना; मांस मदिराभस्ती लोगोंने ऐसे अधर्म को अपनाया, अगर ऐसी घोर रौद्र हिंसा से ही जीवों को स्वर्ग मोक्ष की प्राप्ति हो आयगी तो फिर नरक में बोन आवेगा ? महानुभावो ! जैसे अपना प्राण अपने को प्यारा है वैसे सब जीव अपने प्राणों को प्यारा समझते हैं । अगर स्वर्ग मोक्ष मतलानेवाले आप खुद यज्ञ में बली द्वारा स्वर्ग को प्राप्त करे तो उनको रखर पड़ जाय कि यह जैसा जगत् में कोई भी अधर्म नहीं है । इत्यादि शास्त्र और मुक्तिद्वारा “ अहिंसा परमो धर्मः ” का जनता पर अच्छा प्रभाव डाला, और जैन तत्त्वज्ञान की ऐसी सुन्दर व्याख्या करी कि जनताका दिल जैनधर्म की ओर झुक गया कारण यह की घोर हिंसासे पहिले से ही जनता घृणित हो रही थी फिर एक धर्माचार्य नाम धरानेवाले हिंसा की पुष्टी करे उसको दुनिया कहां तक सहन कर सके !

सत्य को स्वीकार करना यह एक सच्चा धर्म है राजा और प्रजा की मनोभावना अहिंसा भगवती के चरणों में सहज ही में झुक गई थी इतना ही नहीं पर शास्त्रार्थ के अन्तमे सिद्ध पुत्राचार्य भी अहिंसा भगवती का उपासक बन अपने १०० मुनियों के साथ आचार्य देवगुप्तसूरिके पास जैनदिक्षा को स्वीकार करली । आत्मार्या विद्वानों कि यह ही तो एक खूबी है कि सत्य वस्तु समझमें आ जानेपर किसी प्रकार के बन्धन नहीं रखते हुए शीघ्र

सत्यके उपासक बन जाते हैं । विद्वानों के लिये हठ कदाग्रह नहीं हुआ करते हैं चाहे चिरकालसे अपनाइ हो पर यह असत्य मालुम होती हो तो उसको एकदम धीकारके साथ त्याग कर देते हैं यह ही हाल हमारे सिद्धपुत्राचार्य का हुआ कि उसने अहिंसा भगवती का सभा स्वरूप को समझ के पूर्ण सेवित महान् पापका पश्चात्ताप करते हुए उसी सभा में खड़ा हो कहने लगा कि सज्जनो । “ अहिंसा परमो धर्मः ” एक विश्वका धर्म है इस में किसी प्रकारका सन्देह नहीं है पर कितनेक स्वार्थप्रिय लोगोंने उनका स्वरूप ठीक नहीं समझकर घोर हिंसा को ही अहिंसा मान ली है खुद मेरा भी यह ही हाल हुआ परन्तु परमोपकारी महात्माओं कि कृपासे आज मैं ठीक तौरपर समझ गया हूँ कि जैनधर्मने अहिंसा तत्व को बड़ी खूबीसे माना है और मैंने इस बात को ठीक सोच समझ करके ही जैनधर्म का सरण लिया है अतःएव आप भी इस पवित्र धर्म को स्वीकार कर आत्म कल्याण करें सत्य धर्म को स्वीकार करने में मान अपमान का खयाल करना यह एक आत्मा की निर्बलता है इत्यादि उपस्थित जनसमूह पर जैनधर्म का पड़ा भारी प्रभाव पड़ा और राजा प्रजा प्रायः सब लोगोंने पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर जैनधर्म की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई नगरभर में जैन धर्म की खूब प्रभावना और प्रशंसा होने लगी ।

सिद्धपुत्र मुनि पहिले से ही अच्छे विद्वान थे बाद आचार्य देवगुप्तसूरि के पास जैन सिद्धान्त का अभ्यास कर आप एक चब कोटी के विद्वानों की पंखी में गिने जाने लगे । आचार्य देवगुप्तसूरिने



पंजाबदेश में विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार किया बहुत से मन्दिरों की प्रतिष्ठा और अनेक विद्यालयों की स्थापना करवाई हजारों भव्यों को जैनधर्म की दिक्षा दी लाखों लोगों को मिथ्या कुरूपियों से छुड़ा करके जैनधर्मोपासक बनाए और सिद्धपुत्र मुनि को योग्य समर्थ शुभ मुहूर्त और अच्छे दिनमें आचार्य पदसे विभूषित बनाए और उनको पंजाब देशमें बिद्वार करने की आज्ञा फरमाकर आप प्राचीन तीर्थोंकी यात्रा करनेके लिये इस्तिनापुर मथुरा शोरीपुगरी प्रदेशों में विहार करते हुए मरुभूमि की ओर पधार गए। यही तो उन आचार्यदेवों की कार्यकुशलता थी कि वे हर समय देशविदेश में घुमते रहते थे इसी कारणने जैनधर्म का प्रचार दिन ध दिन बढ़ता गया।

आचार्यश्री देवगुप्तसूरिने कई असें तक मरुधर में विहार कर अमण संघ और श्राद्धवर्ग अर्थात् चतुर्विध संघ में अनेक भव्यों को दिक्षा दी कई मन्दिरों की प्रतिष्ठा और जैन विद्यालयों की स्थापना करवा के सद्बुद्धि का प्रचार किया उपकेशपुर, माठक्यपुर, रत्नपुर, मेदनीपुर, जंगीपुर, पालीकापुरी साकम्परी हंसावली, खेडीपुर, कोरंटपुर भीजमाल, सलपुर, आवलीपुर, चन्द्रावती, शिवपुरी, पद्मावती बगेरह स्थलों की स्पर्शना करते हुए अर्बुदाचलादि तीर्थ की यात्रा करते हुए श्री संघ के साथ श्री सिद्धगिरी की यात्रा कर अपनी अन्तिम अवस्था गिरीराज की शीतल छाया में निवृत्तिभावसे व्यक्तित्व की अन्त में सताबीस दिन के अनसन पूर्वक समाधिसे कालकर स्वर्ग सिधारे। इतिश्री

पार्श्वनाथ भगवान के नीचे पाटपर आचार्यश्री देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए ।

( १० ) दशवें पट्टपर आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए आप श्री चन्द्रपुरी नगरी के राजा कनकसेन के लघुपुत्र थे बाल्यवय में ही सिद्धार्थ नामक वेदान्ती आचार्य के पास विहित हुए थे आप बाल ब्रह्मचारी और अनेक विद्याओं के हाता थे, सत्य के संशोधक थे, धर्म के जिज्ञासु थे, मोक्ष के अभिलाषी थे, ज्ञान के प्रेमी थे, सरस्वती और लक्ष्मी दोनों देवियों परस्पर स्पर्धा करती हुई सदैव आप को बरदाई थी जैन दिक्षा स्वीकार करने के बाद आचार्य देवगुप्तसूरि की सेवा भक्ती से स्याद्वाद सिद्धान्त में भी बड़े ही प्रवीण हो गए थे धर्म प्रचार करने में बड़े ही समर्थ थे पाण्डित्यों के पैर पद्मावने में आप अद्वितीय वीर थे । आपश्री की वचनलक्ष्मी से मनुष्य तो क्या पर देवता भी मुग्ध बन जाते थे । जैसे आप तेजस्वी थे वैसे ही यशस्वी भी थे आपश्रीने पंचाल देशमें बिहारकर अनेक भव्यात्मियों का उद्धार किया इतना ही नहीं पर जैन धर्म का बड़ा भारी झण्डा फहरा दिया था । बाही लोग आपसे इतने घबराते थे कि सिंह गर्जना सुन हस्ती पलायन हो जाता है इस रीति से सिद्धसूरि का नाम सुनते ही वे कम्प उठते थे । अभिमानियों के मद गल जाते थे । आपश्रीने हजारों लोगों को दिक्षा दे प्रमण संप में खूब वृद्धि की थी । सेकड़ों जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और शानाभ्यास के लिए अनेक पाठशालाएं स्थापित करवाई थी

आपश्रीने ग्रन्थ निर्माण करने में भी कमी नहीं रखी थी इत्यादि सद्कार्यों से स्वपरात्मा का कल्याण कर अपना नाम इतिहास पट्टपर अमर बना दिया था.

पाठकवर्ग ! आप सज्जन इस बात को तो भली भाँति समझ गए होंगे कि उस जमाने के जैनाचार्योंने जैन धर्म के प्रचार के लिए किस २ बिकटभूमि अर्थात् देरा विवेशमें विहार किया, कैसे २ संकट और परिश्रम उठाए, चादि प्रतिवादियों के साथ किस कदर शास्त्रार्थ कर “ अहिंसा परमो धर्मः ” का बिजय डंका बजाया; जैन धर्म को विश्वव्यापी बनाने की उन महापुरुषों के हृदय में किस कदर बिजली चमक उठी थी, कारण उस समय मरुस्थल, कच्छ सिन्ध सौराष्ट्रादि प्रान्तोंमें व्यभिचारी बाम मार्गियों का या यज्ञवादियों का साम्राज्य बरत रहा था। पंजाब प्रान्त में असंख्य निरापराधी मुक्त प्राणियों की रौद्र हिंसामय यज्ञादि का प्रचार करने में वेदान्ती लोग अपना प्राबल्य जमा रहे थे, अंग बंग भगध बगेरह प्रान्तों में बौध लोग अपने धर्म का प्रचार नदी के पूर की भाँति बढ़ा रहे थे, अगर उस बिकट समयमें जैनाचार्य एक ही प्रान्त में रह कर अपने शपासकों को ही मंगलिक सुनाया करते तो उन के लिए वह समय निकट ही था कि संसारभरमें जैन धर्म का नाम निशान भी रहना मुश्किल हो जाता; पर जिन की नसों में जैन धर्म का खून बहता हो वे ऐसी दशा को गुप्त चुप बैठकर कैसे देख सके ! हरगिज नहीं, कारण अधर्म को हटाने के लिए पास्तुहियों का पराजय करने के लिए उन महात्माओं

पार्श्वनाथ भगवान के नौवें पाटपर आचार्यश्री देवगुप्तसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए ।

( १० ) दशवें पट्टपर आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए आप श्री चन्द्रपुरी नगरी के राजा कनकसेन के लघुपुत्र थे वाक्यवय में ही सिद्धार्थ नामक वेदान्ती आचार्य के पास शिक्षित हुए थे आप बात ब्रह्मचारी और अनेक विद्याओं के ज्ञाता थे, सत्य के संशोधक थे, धर्म के जिज्ञासु थे, मोक्ष के अभिलाषी थे, ज्ञान के प्रेमी थे, सरस्वती और लक्ष्मी दोनों देवियों परस्पर स्पर्द्धा करती हुई सदैव आप को बरदाई थी जैन दिक्षा स्वीकार करने के बाद आचार्य देवगुप्तसूरि की सेवा भक्ती से स्याद्वाद सिद्धान्त में भी बड़े ही प्रवीण हो गए थे धर्म प्रचार करने में बड़े ही समर्थ थे पाण्डित्यों के पैर छलाहने में आप अद्वितीय धीर थे । आपश्री की बचनलक्ष्मी से मनुष्य तो क्या पर देवता भी मुग्ध बन जाते थे । जैसे आप तेजस्वी थे वैसे ही यशस्वी भी थे आपश्रीने पंचाल देशमें बिहारकर अनेक भव्यात्माओं का उद्धार किया इतना ही नहीं पर जैन धर्म का पड़ा भारी ऋणदा करका दिया था । बादी लोग आपसे इतने घबराते थे कि सिंह गर्जना सुन हस्ती पलायन हो जाता है इस रीती से सिद्धसूरि का नाम सुनते ही वे कम्प उठते थे । अभिमानियों के भद गल जाते थे । आपश्रीने हजारों लोगों को दिक्षा दे अमण संप में खूब वृद्धि की थी । सेकड़ों जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा और हानाभ्यास के लिए अनेक पाठशालाएं स्थापित करवाई थी

२ संस्कार पढ़ जाता है अतःएव प्रत्येक प्रान्तमें मुनि विहार की आवश्यकता सम समयमें भी स्वीकरी जाती थी.

अपने पूर्वजों की पद्धत्यानुसार आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराजने पंजाब देशमें विहार करनेवाले मुनियों के लिए अच्छी व्यवस्था कर आपसी १०० मुनियों के साथ विहार कर हस्तीनापुर मथुरा, शोरीपुर बगैरह तीर्थों की यात्रा के पश्चात् आप श्रीमानोंने अपने चरणकाजोंसे मरू भूमि को पवित्र बनाई और शासनाधीश मगधान् महानीरकी यात्रा के लिए उपकेशपुर की तरफ विहार किया। मरूस्थलमें यह शुभ समाचार सुनते ही मानों वसन्त के आगमनसे बनगानी सबपल्लव वनजाती है इसी भांति मरूस्थल की जैन जनतामें बड़े ही हर्षोत्साह की जहरे उठ रही थी. सूरिजीमहाराज क्रमशः विहार करते हुए उपकेशपुर पधारे श्री संघने आपसी का बड़ा भारी स्वागत किया देवगुरु की यात्रा कर धर्म पिपासु लोगों को धर्मदेशना दी जिस का प्रभाव जैन जनता पर बहुत ही अच्छा पड़ा इधर उपकेश गच्छ कोरटंगच्छके साधु साध्वी मुँड के मुँड आपसी के दर्शनार्थ आ रहे थे श्राद्धवर्ग की तो संख्या ही नहीं गिनी जाती थी मानों उपकेश-पुर एक यात्रा का पवित्रस्थान ही बन गया था।

आप श्रीमानों के विराजनेसे उपकेशपुर और आसपास में अनेक सद्कार्यों द्वारा जैनधर्म का प्रचार, शासनीजति, और जैन जनतामें धर्म जागृति के साथ कई गुणावत्साह बढ़ गया श्री संघ के अत्याग्रहसे आपसी का चातुर्मास उपकेशपुरमें हुआ तब आसपास के

के शरीर में जैन धर्म की पवित्रता का बड़ी भारी ताकत थी अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, निस्पृहीता, परोपकार परायणता, और स्वाहादरूपी अनेक शस्त्रोंसे सजधज के सदैव तैयार रहते थे और इन्हीं शस्त्रोंद्वारा आप श्रीमानेनि पाखण्डियों का पराजय कर उनके मिथ्यात्व अज्ञान यज्ञ की चौर हिंसा और दुशीलरूपी किल्ले को समूल नष्टकर विश्व में जैन धर्म का खूब मक़्दम फरका दिया अगर उन आचार्यों की सन्तानने अपने पूर्वजों का अनुकरण कर प्रत्येक प्रान्त में बिहार किया होता तो आज कितनीक प्रान्तों में जैन धर्म बिहित न बन जाती तथापि आज इन प्रान्तों में पूर्व जमाने की जादोजलाही के रूढ़ि बिन्दुरूप जैन तीर्थ-मन्दिर और थोड़े बहुत प्रमाण में जैन धर्मोपासक अस्तित्वरूपमें दिखाई दे रहे हैं वह उन पूर्वाचार्यों की अनुग्रह-कृपा का सुन्दर फल है ।

हमारे पूर्वाचार्योंकी यह भी एक सुन्दर पद्धतिथी कि वे देश विदेशमें बिहार करते थे पर किसी प्रान्त को साधुबिहित नहीं रखते थे अर्थात् प्रत्येक प्रान्तमें योग्य पट्टी भूपित विद्वान् मुनिवरों की अव्यक्तानामें हजारों मुनियों को बिहार की आज्ञा करमा दिया करते थे कि जैन जनता सदैव के लिए उत्तमोत्तममें अपने पैर आगे बढ़ाती रहे बात भी ठीक है कि जहां जैन मुनियों का सदैव बिहार होता रहे वहां मिथ्यात्व अज्ञान और दुर्गचार को अवकाश ही नहीं मिलना है विद्वानों की अपेक्षा मध्यम कोटी के लोग सदैव अधिक होते हैं और इन का जीवन उपदेश पर निर्भर है जैसा २ उपदेश मिश्रमा रहे वैसा २

२ संस्कार पड़ जाता है अतःएव प्रत्येक प्रान्तमें मुनि विहार की आवश्यकता सम समयमें भी स्वीकानी जाती थी.

अपने पूर्वजों की पद्धत्यानुसार आचार्य श्री सिद्धसूरिजी महाराजने पंजाप देशमें बिहार करनेवाले मुनियों के लिए अच्छी व्यवस्था कर आपत्री ९०० मुनियों के साथ विहार कर इस्तीनापुर मथुरा, शोरीपुर बगैरह तीर्थों की यात्रा के पश्चात आप श्रीमानोंने अपने परयाक्रमणोंसे मरु भूमि को पवित्र बनाई और शासनाधीश भगवान् महावीरकी यात्रा के लिए उपकेशपुर की तरफ विहार किया। मरुस्थलमें यह शुभ समाचार सुनते ही मानों वसन्त के आगमनसे वनगर्जनी नवपल्लव वनजाती है इसी भान्ति मरुस्थल की जैन जनतामें बड़े ही हर्षोत्साह की लहरें उठ रही थी. सूरिजीमहाराज क्रमशः विहार करते हुए उपकेशपुर पधारे श्री संपने आपत्री का बड़ा भारी स्वागत किया देवगुरु की यात्रा का धर्म पिपासु लोगों को धर्मदेशना दी जिस का प्रभाव जैन जनता पर बहुत ही अच्छा पड़ा इधर उपकेश गण्ड कोरंटगच्छके साधु साध्वी मुंड के मुंड आपत्री के दर्शनार्थ आ रहे थे श्राद्धवर्ग की तो संख्या ही नहीं गिनी जाती थी मानों उपकेश-पुर एक यात्रा का पवित्रस्थान ही बन गया था।

- आप श्रीमानों के विराजनेसे उपकेशपुर और आसपास में अनेक सद्कायों द्वारा जैनधर्म का प्रचार, शासनौजसि, और जैन जनतामें धर्म जागृति के साथ कई गुणावत्साह बढ़ गया श्री संप के अत्याग्रहसे आपत्री का चातुर्मास उपकेशपुरमें हुआ तब आसपास के

ग्रामनगरों की विनन्तीसे अन्योन्य साधुओं को वहां चतुर्मासा करवा दिया । नए जैन बनाना वहां जैन मंदिरों और विद्यालयों की स्थापना करवाना तो आपन्नी के पूर्वजोंसे ही एक चलित कार्य था और आपन्नीने भी उनका ही अनुकरण किया और आपन्नीने इस पवित्र कार्य में अच्छी सफलता भी प्राप्त की थी इनके सिवाय आपन्नी का मधुर और रोचक उपदेश पान करते हुए बहुतसे नर नारियोंने संसार का त्याग कर आप के चरण कमलों में विश्वास भी धारण की थी ।

चातुर्मास के पञ्चाङ्ग आचार्य श्री ने मरुभूमि के चारों ओर खूब परिभ्रमण किया और पाहलीका नगरीमें एक विराट् सभा कीरी जिसमें हजारों साधु साध्वियों और लाखों श्रावक उपस्थित हुए आचार्यश्रीने पूर्वाचार्यों का परमोपकार महाजन संघ की महत्त्वता और देशोद्देशमें विहार करने का काम खूब ही ओजस्वी भाषासे विवेचन कर सुनाया अन्तमें आचार्यश्रीने यह फरमाया कि इस समय जैनधर्म पर दृढ़ श्रद्धा के लिये जैन मन्दिरों को और तत्त्वज्ञान फैलाने को विद्यालयों की जरूरत है और जैन मुनियों को देशोद्देशमें विहार कर, जैनधर्म का प्रचार करने की भी आवश्यकता है अत एव चतुर्विध श्री संघ यथाशक्ति इन कार्यों के लिए प्रयत्नशील बने और इन पवित्र कार्यों के लिये अपना सर्वस्व अर्पण कर आग्यशास्त्री बने । इत्यादि आचार्यश्री के उपदेश का असर जनता पर अच्छा पड़ा कि वह अपने अपने कर्तव्यकार्यपर कम्मर कस तैयार हो गए वही खुसी की बात है कि उस जमानेमें जैसे आचार्यश्री धर्मप्रचार करनेमें शुराज



ये वैसे ही उनके आज्ञानृति चतुर्गिष श्रीसंघ उनकी आज्ञा को निरोद्धार करने को तय्यार रहते थे इसी एक दिनीसे वे मनोच्छिन्न कार्य कर सक्ते थे ।

आचार्य श्री सिद्धसूरि मरुभूमिमें विहार करनेवाले मुनियों का हतसाह बढ़ाते हुए योग्य विद्वान् मुनियों को पद्विसे विभूषित बना उन की सुन्दर व्यवस्था करी और उन को अन्य प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा दी बाद आप श्रीमानने पूर्वाचार्यों की स्मृति रूप कई स्थानों की यात्रा करते हुए अनेक साधु साध्वियों और आद्वर्गों के साथ श्री सिद्धगिरि की यात्रा की सीरपट्टमें परिभ्रमण कर कच्छ की ओर पधारे वहाँ के विहार करनेवाले मुनिगण की सारसंभार और सुन्दर व्यवस्था कर कुछ समयतक कच्छमें विहार किया पश्चात् आपने सिंध प्रान्तमें पदार्पण किया अर्थात् आपऔं बड़े ही दूरदर्शीं थे जैसे आप नए जैन बनाने का प्रयत्न करते थे वैसे ही पहिले बनाए हुए जैन और साधु साध्वियों की सारसंभार करना भी आप एक परमवश्यक कार्य समझते थे । इस लिए आपझीने कई असांतक सिन्धप्रान्तमें विहार कर अपने भ्रमण संघ के किए हुए कार्यपर प्रसन्न वित्तसे धन्यवाद दिया और पारितोषिकरूपमें कई योग्य मुनिवरो को पद्वियों प्रदान की वहाँ का अच्छा इंतजाम कर आप विहार कर पंजाब देशमें पधार गए इस परिभ्रमण के दरम्पान आपने जैनशामन की अत्युत्तम सेवा की, यों तो आपने अपना जीवन ही धर्म प्रचारमें व्यतित कर दिया था । अन्तमें आप मुनिवत्त को अपने पद पर नियुक्त करें लोहापुर नगरमें १५ दिन का अनसन कर समाधिपूर्वक

काल कर स्वर्गमें अवतीर्ण हुए । इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के दसवें पाट पर आचार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी महाराज महान् प्रभाविक आचार्य हुए ।

भगवान् पार्श्वनाथ की सन्तानमें उपकेश गच्छकी स्थापना समयसे आचार्यश्री रत्नप्रमसूरि, आचार्यश्री यक्षदेवसूरि, आचार्यश्री कक्षसूरि, आचार्यश्री देवगुप्तसूरि और आचार्यश्री सिद्धसूरि एवं पांच आचार्य महान् प्रभाविक हुए और इन पांचाचार्यों के नामसे ही आज पर्यन्त उपकेशगच्छ अविच्छन्नपने चल रहा है ।

( १ ) मल्लस्थलमें आचार्य श्री रत्नप्रमसूरि का नाम अमर है ।

( २ ) मगधदेशमें        "       " यक्षदेवसूरि का नाम अचल है ।

( ३ ) सिन्धमें               "       " कक्षसूरि का नाम अक्षय है ।

( ४ ) कच्छप्रान्तमें       "       " देवगुप्तसूरि का नाम अटल है ।

( ५ ) पंजाबप्रान्तमें       "       " सिद्धसूरि का नाम अपार है ।

इन महापुरुषों की वशीलता उन की सन्तानने पूर्वोक्त प्रान्तोंमें चिरकाल तक जैनधर्म को राष्ट्रीय धर्म बना रक्खा था, आज जो जैन जातियों जैनधर्म पावन कर स्वर्ग मोक्ष की अधिकारी बन गयी हैं वह सब उन महान् प्रभावशाली आचार्यों के उपकार का ही सुन्दर फल है । अत एव जैन जातियों का कर्तव्य है कि अपने पर महान् उपकार करनेवाले पूज्याचार्यों के प्रति सेवाभक्ती प्रदर्शित करते रहें ।

( ११ ) ग्यारवें पट्ट पर आचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरजी गढा-  
राज महान् तपस्वी और बड़े भारी धर्म प्रचारक हुए । आप श्री-  
मान उपकेरापुर के राजा सपलदेव के वश में एक बड़े भारी क्षत्रिय  
थे । किन्तु सारुण्य अवस्था में राज्यलक्ष्मी का परित्याग कर  
आपने सिद्धसूरीश्वरजी महाराज के पास दीक्षा ग्रहण की । दीक्षा  
लेने के पश्चात् आप आचार्य महाराज के साथ ही रहे । उन की  
विनयपूर्वक सेवा करते हुए आपने अनेक शास्त्रों का अध्ययन  
किया । आप स्व-परमत के विविध शास्त्रों के विषय में विशेषज्ञ  
थे । अध्ययन के साथ साथ आप तपस्या भी खूब करते थे । इस  
कारण फई राता, महाराजा, देवी, देवता आदि सदैव आपकी सेवा  
में उपस्थित रहते थे । आकाश गमन आदि लब्धियों तथा चम-  
त्कार प्रदर्शन में भी आप सिद्धहस्त थे । आचार्य सिद्धसूरीजी  
महाराज आपपर परम प्रसन्न रहते थे । ऐसे सुयोग्य को उत्तर-  
दायक पूर्ण अधिकार देने की इच्छा आचार्य महाराज की हुई ।  
फिर किस बात की देरी थी । आचार्य सिद्धसूरी महाराजने आप-  
की वही पद दिया जो कि देना चाहिये था । उन्होंने अपने  
समस्त आप को आचार्य पद पर विभूषित किया । उस समय  
आप का नाम रत्नप्रभसूरी रक्खा गया और विधि विधानपूर्वक  
वासक्षेप डाला गया ।

आचार्य रत्नप्रभसूरी बड़े तपस्वी थे । आपने तपस्या का तांता  
लगा दिया । एक दो बर्षों पूरे बारह वर्ष पर्यन्त तो आपने मास

तमण तप किया । छट्ठ छट्ठ के उपवास के पश्चात् पारणा करना आप का जीवनमर का प्रण था । इस तप के अतिरिक्त आपने दूसरे बड़े बड़े तप भी खूब किये । तपस्या के साथ साथ आपने ज्ञान का अभ्यास भी खूब किया । सामयिक साहित्य के आप धुरंधर विद्वान थे । आप कई राजसभाओं में जा कर शास्त्रों के तत्त्वों की विशद विवेचना करते थे । आप वादविवादियों के भ्रम को दूर करते थे । इस कारण स्याद्वाद धर्म के विजय का नक्कार चारों दिशाओं में बजने लगा था । धर्म की जय पताका पूर्ण-रूप से फहराने लगी ।

वेशादन करने की अभिरुचि आप में स्वाभाविक थी । भ्रमण करते हुए आपने देश के भिन्न २ प्रान्तों की यात्रा की । पंजाब सिन्ध, कच्छ सोरठ लाट और मरुस्थल आदि प्रान्तों में आपने पर्यटन करते हुए जैन धर्म का अपूर्व अभ्युदय किया । सच्चा ज्ञान पता कर मिथ्यात्व के अंधेरे कूप में से कई प्राणियों को बचाया । सच्चा उपदेश सुनाकर आपने कई मर्क्य जीवों का बह्कार किया । हजारों स्त्री पुरुषों को जैन धर्म की दीक्षा दी । इस कारण भ्रमण संघ में आशातीत वृद्धि हुई । मिथ्यात्व अज्ञान, पाणपट और अंधब्रह्म को दूर कर सम्यक्त्व, ज्ञान, प्रेम और शुद्ध भ्रह्म का प्रसार किया । अहिंसा परमोधर्म का विजयनाद सब प्रान्तोंमें सुनाया । कई विद्यालय स्थापित कराए तथा मन्दिरों की प्रतिष्ठा कराने में भी आप सदा अग्रसर रहते थे । उस समय में आचार्योंको विशेषतया चार प्रकार के कार्य करने पड़ते थे ।

( १ ) राजाओं और महाराजाओं के दरबारों और सभाओं आदि में जा कर सद्ब्रह्म का प्रचार कर जनता को ब्रह्मज्ञान पाखण्ड और मिथ्यात्व को दूर करना । ( २ ) जैन मन्दिरों और विद्यालयों की प्रतिष्ठा कराना । ( ३ ) जगह जगह पर प्रतिबोध देकर नये जैनों बनाना । ( ४ ) भ्रमण संघ में वृद्धि करना । उपरोक्त कार्यों के अतिरिक्त भी आपने अनेक कार्य सम्पादित किये तत्कालीन भारत में ठौर ठौर अहिंसा धर्म का गंड़ा फहराया था ।

एक बार आचार्य महाराज लोहाकोट नगर में विराजमान थे और व्याख्यान में तीर्थंकरों की वर्तमान चौबिसी का वर्णन चल रहा था । जब तीर्थंकरों के निर्वाण स्थल का प्रसंग चल रहा था तो आचार्यश्रीने फरमाया कि बीस तीर्थंकरों का निर्वाण एक ही परम पवित्र भूमि पर हुआ । उस स्थल का नाम सम्मैतशिखिर गिरि है । यह भूमि पूजनीय एवम् वन्दनीय है । इस पवित्र भूमि का स्पर्श करने से पापी, अधर्मी और अवनत प्राणियों का उद्धार होता है । सचमुच वह बड़ा अहोभागी है जो ऐसी अद्वितीय भूमि में जाकर अपने पापों से छुटकारा पाता है । पूर्व काल में कई राजा, महाराजा, और सेठ साठुकार चतुर्विध संघ के सहित जाकर यात्रा करते थे । संघ बहुत बड़े निकालते थे और अपने साधर्म्य भाइयों को भी इस परम पुनीत यात्रा करने का सुअवसर देते थे ।

व्याख्यान में इस प्रकार का वर्णन सुनकर श्रोताओं के

मन में भी यात्रा करने की इच्छा उत्पन्न हुई । समाज की ओर से प्रमुख लोग व्याख्यान-सभा में खड़े होकर विनयपूर्वक आचार्य महाराज से प्रार्थना करने लगे कि भगवन् ! हम लोगों की अभिलाषा है कि हम आप की ग्रन्थक्षता में इस तीर्थ की एक यात्रा शीघ्र करें । वह दिन कब आवेगा कि हम लोग उस भूमि पर पहुँच कर अपने मनोरथ को पूर्ण करने में समर्थ होंगे ?

आप को भी उस ओर बिहार करना था । संधकी यह उत्कंठा देखकर आपने धिन्ती शीघ्र स्वीकार कर ली । उधर नगर में प्रस्थान करने की तैयारियाँ होने लगीं । जमघट भी ठीक हुआ । आपके आज्ञावर्ती ३००० साधु साध्वियों तथा कई क्षात्र आचक आदिकाँ सन्मत्तशिखर चलने के अभिप्राय से तैयार हुई । सब के मन में उत्साह था । यात्रा की आवश्यक सामग्री को जुटाने में सब संलग्न थे । हाथी, घोड़े, रथ, व्यादे, वाजे, नकारे, पताकाएँ, मन्दिर, रत्न सज्जित प्रतिमाएँ एवं अर्चन अर्चन की सारी सामग्री व्यवस्थित रूप से यथा स्थान एकत्रित की गई । सर्व सम्मति से संधपति वसी नगर के भूपति सूर्यकरन का दत्त सचिव प्रभुसेन निर्वाचित हुआ । वासछेप के विधि विधान द्वारा प्रभुसेन संधपति बनाया गया । वत्पश्चात् शुभ मुहूर्त में सब सन्मत्त शिखर की यात्रा के लिये रवाने हुआ ।

संध चला । मार्ग में क्रम से हस्तिनापुर, सिंहपुर, वाणा-रती, पावापुरी, चम्पापुरी, राजगृही और व्यवहारगिरि आदि

तीर्थों की यात्रा करने का अनुपम मौभाय प्राप्त हुआ । रास्ते में पूर्व विहारी माधु और साध्वियाँ तथा यावक गण सम्मिलित होते जाते थे । संघ का नगर नगर में स्वागत होता था । इस यात्रा में स्थावर तीर्थ के साथ साथ जंगम तीर्थों की यात्रा का भी लाभ मिला । संघ का विशाल समुदाय सुख पूर्वक चलता हुआ श्री सम्मोक्षशिखर पर्वत की रम्य छाया में आ पहुँचा । प्रातःकाल आचार्यश्रीने चतुर्विध संघ के सहित ऊँचे शिखरपर पहुँच कर शक्ति तीर्थधारों के चरणकमलों में वंदना कर संघ के समस्त यात्रियों के लिये भी यह शुभ दिन सदा के लिये चिरस्मरणीय बनाया । यह तीर्थ परम रमणीक मनोहर एवं सुन्दर जगह । इस उत्तम तीर्थ में सेवा, पूजा तथा भक्ति ही शुभ भावना का कृत्य यात्रियों के लिये पापपुञ्जहारी था ।

वैसे तो आचार्य श्री रत्नप्रमसूरी तपस्वी थे ही तथापि ये इस अन्तिम अवस्था में उत्कृष्ट निवृत्ति की ही अभिलाषा रखते थे । इस तीर्थ की यात्रा करने से आपका चित्त इतना आह्लादित हुआ कि आप इस भूमि को छोड़ना नहीं चाहते थे । अन्त में अपनी अभिरुचि के अनुसार आपने निश्चय किया कि अपनी आयु का शेषकाल इस भव्य भूमि पर ही बिताऊँगा ।

पूर्ण निवृत्त होने के अभिप्रायसे रत्नप्रमसूरीजी महाराजने श्री संघ के समस्त अपने जेष्ठ शिष्य धर्मसेन को आचार्य पदपर आरुढकर उनका नाम यक्षदेवसूरी रक्खा जो कि भूतपूर्व यक्षदेव-

सूरि की सुधि दिलाता था, जिन्होंने कि भारत का बड़ा उपकार किया था ।

कई दिन तक तो सारा संघ तीर्थ की यात्रा करता हुआ अल्प लाभ उपार्जन करता रहा । बादमें यक्षदेवसूरि की अध्यक्षतामें संघ पीछा रहाना हुआ किन्तु रत्नप्रभसूरि वहीं पुनीत तीर्थराज की गहन शुष्कशोमें रह गये ! वहीं आप ध्यान, समाधी और नौन अवस्थामें रहकर अपने जीवन को अनसन्तप्रतमें समाप्त कर स्वर्गलोक की ओर पधारे । आप श्री पार्श्वनाथ प्रभु के ग्यारहें पट्ट पर आचार्य हुए ।

( १२ ) बारहवें पट्ट पर आचार्य श्री यक्षदेवसूरि बड़े प्रतापशाली हुए । आप सोहाकोट नगर के सचिव प्रभुसेन के होनहार सुपुत्र ( धर्मसेन ) थे । आपने तरुणवयमें छोड़ ठपैयों की सम्पदा एवं सोलह स्त्रियों को त्याग कर आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि के पास दीक्षा ली । आपका त्याग अनुकरणीय और तपस्या अलौकिक थी । आप लघुवय से ही पूरे बुद्धिमान थे । और दीक्षा लेने के पश्चात् आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि की संरक्षतामें आपने दस पूर्व का अध्ययन रुचिपूर्वक किया था । आप अपनी विचक्षण बुद्धि के कारण अपने पाठको शीघ्र सीख जाते थे । दूर दूर से लोग आपसे शंकाएँ निवृत्त करने के लिये आते थे । आप की व्याख्यानशैली तुली हुई और मनोहर थी । आप का उपदेश आचल वृद्ध सब ही को रोचक प्रतीत होता था । यही कारण



था कि नर और नरेन्द्र, देव और देवेन्द्र, विद्याधर आदि आपका व्याख्यान सुनने को सदा लालायित रहते थे। आप की वाक्पटुता के कारण आईसा का प्रचार बहुत अधिक हुआ। आप बड़े निर्भीक ब्रह्मा थे। आप गुणों के आगार और ज्ञान के भण्डार थे।

उपरोक्त गुणों के कारण ही आप को यकायक सम्मेल-शिखर तीर्थराज की पवित्र भूमिमें आचार्यपदवी मिली थी। आप आचार्य के छत्तीसों गुणों को प्राप्त करने में तथा शुद्ध पंचाचार को पालने का प्रबल प्रयत्न करने में संलग्न रहते थे और आप सदा इस बात का ध्यान रखते थे कि मेरे संघवाले भी इस प्रकार के गुणोंसे सम्पन्न हों। सब प्रान्तोंमें विचरण कर संघ को अमृतोपदेश का पान कराते थे। सारण बारण चौयण और परिचोयण ऐसी चार पद्धति की शिक्षा देने में आप अनवरत परिश्रम करते थे। आप का प्रयत्न भी सफलभूत होता था। जिन प्रान्तोंमें आप विचरते थे यज्ञयागादि वेदान्तियाँ, धाममार्गियों एवं नास्तिकों को ममका ममका कर सत्यध पर चलने का सिद्धान्त सतर्क बताते थे। जिस प्रकार भानु के उदय होनेसे प्रगाढ़ तिमिर का नाश हो जाता है उसी प्रकार आपके संसर्ग से कई प्राणियों का भ्रम दूर हुआ। उधर पूर्व बङ्गालमें जहाँ कि आप अवतक नहीं पधारे थे बौद्धधर्म का विस्तृत प्रचार हो रहा था, आप को इस लिये पूर्व की ओर बिहार कर अपने सुयोग्य शिष्यों के साथ बंगाल की ओर जाना पड़ा था। उस प्रान्त में योद्धों के साथ

कई शास्त्रार्थकर आपने स्याद्धाद धर्म को विजय का टीका प्रदान किया । पौद्ध लोग जगह जगहपर पराजित हुए । पूर्व बंगाल में जो दूसरे साधु बिहार करते थे उन्होंने भी आप को पूर्ण सहयोग किया क्योंकि वे वहाँ की वस्तुस्थिति से खुद परिचित थे ।

पाठकगण ! आप को पहिले बताया जा चुका है कि आचार्य स्वयंप्रभसूरि से दीक्षा लेते समय विद्याधर रत्नचूड़ के पास जो नीलोपनामय विन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति थी, वही मूर्ति दर्शनार्थ रत्नचूड़ मुनिने अपने पास रख ली थी । आगे चलकर वही रत्नचूड़ मुनि रत्नप्रभसूरि हुए । प्रसुतः मूर्ति रत्नप्रभसूरि के पट्टपरम्परा से अब यक्षदेवसूरि के पास मौजूद थी । जिस समय यक्षदेवसूरि प्रतिमा के सम्मुख उपासना के लिए बिराजते थे । उस समय सप्ताइका देवी और अन्य देवियाँ दर्शनार्थ उपस्थित होती थीं । एक बार सप्ताइका देवीने आचार्यश्री से विनती की कि आप एक बार मरुस्थल की ओर विहार करिये । मरुस्थल में आप के पधारने की नितान्त आवश्यकता है । आचार्यश्रीने देवीसे पूछा कि मरुस्थल में हमारे कई मुनि विहार कर रहे हैं । फिर मेरी वहाँ ऐसी क्या आवश्यकता है ? देवीने उत्तर दिया कि आप का कार्य तो आपही कर सकेंगे दूसरा नहीं । आप एक बार मेरी प्रार्थना स्वीकार कर अवश्यमेव पधारिये । देवी का इतना आग्रह देखकर आपने मरुस्थल की ओर विहार करने का निर्णय कर लिया और थोड़े समयमें गमन भी कर दिया.

उधर मरुस्थल प्रान्त में उपकेशपुर के महाराज जेजसिंह

( खेतसी ) को रात्रि में एक स्वप्न आया कि वह अपने लोतासा पुत्र को लिये हुए राजमहल में बैठा हुआ था । यकायक चारों ओर से अग्नि की ज्वालाएँ आती हुई दिग्गई दीं । राजाने स्वप्न ही में खूब प्रयत्न किया पर अग्नि से बचने का कोई उपाय नहीं मिला । अन्तमें राजाने यह भी निश्चय कर लिया कि यदि मैं स्वयं अग्नि में जलकर मरुम हो जाऊँ तो कुछ परबाह नहीं किन्तु छोटासा बच्चा किसी प्रकार बच जाय । राजा की ऐसी भावना होते ही एक महात्मा सामने से आता हुआ दृष्टिगोचर हुआ । उस महात्माने उन दोनों को जलती हुई आग से बचा लिया । इस के बाद राजा की आंख खुली तो उसको विस्मय हुआ कि यह क्या घटित हुआ । राजा विचारसागर में निमग्न हो गया । उसने अपने मंत्रि को भी यह वर्णन सुना दिया । रात्रि को राजाने अपने सपने की बात अपनी रानी को भी सुनाई । रानीने उत्तर दिया कि स्वप्न की बातें असार हैं । इस पर तो विचार करना भी व्यर्थ है । राजा भी तब अपनी स्वप्न की दशा पर ध्यान नहीं देने लगा ।

आचार्यश्री यक्षदेवसूरि विहार करते हुए मरुस्थल प्रान्त में पधारे । जब यह समाचार लोगोंने सुना तो प्रान्तभर में आनन्द छा गया । फिरते फिरते आप एक दिन उपकेशपुर भी पहुँचे । सब संघने मिलकर आपका खूब स्वागत किया । आचार्य श्रीने पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के मन्दिरों की यात्रा की । पश्चात् विशाल परिपद में आपने घाराप्रवाह उपदेश सुनाना

आरम्भ किया । आपने फरमाया कि वह संसार नाशवान है इस पर लुभाना मूर्खता है । जन्म जरा और मृत्यु का असीम कष्ट इसी संसार में होता है । आवागमन के कारण जीव को उतना दुःख सहना पड़ता है कि जिसकी पूरी कल्पना तक नहीं की जा सकती । विषय और कषाय का यहाँ पूरा साम्राज्य है । मनुष्य तो क्या असर नाम धरानेवाले देव दानवादि भी इस सांसारिक दावानल से पूरे दुःखी हैं । यदि कोई इस कष्ट से बचानेवाला है तो वह जैन मुनि ही है । दुःखी प्राणियों, “आओ ! मैं तुम्हें वह उपाय बताऊँ कि तुम इस सांसारिक अग्नि में जलने से बच जाओगे । मैं इस उष्ण उर्वरा भूमिसे लेजाकर तुम्हें पेसी शीतल और सुखद स्थल पर पहुँचा दूँगा कि तुम्हारे सारे दुःख काफूर हो जायेंगे और इष्ट रांति अक्षय रूपसे प्राप्त होगी ।” इत्यादि ।

आपके भाषण का प्रभाव श्रोताओं के अन्तःकरण पर पड़ा । विशेष असर तो महाराय खेतसी पर पड़ा । उसे वह स्वप्न ही साक्षात् प्रतीत हुआ कि यदि मुझे सांसारिक अग्निके कष्टों से बचाने में यदि कोई समर्थ है तो यही मुनि हैं । वह राजा आचार्य भी के मुखारविन्दसे उद्भाषित होते हुए प्रत्येक वाक्यपर पूरा ध्यान रखता था । राजाके पान बैठा हुआ लाखण कुँवर भी आचार्य की ओर दृष्टिपात किए वत्सुकतासे उपदेश सुन रहा था । अपने पिता को उपदेश सुनने में तल्लीन देखकर कुँवर भी अधिक उत्कण्ठासे उपदेश सुननाका पान कर रहा था । राजाने सभामें खड़े होकर आचार्यजी को सम्बोधन करते हुए अपने स्वप्न का हाल

सबके सामने वह सुनाया । राजाने कहा कि आप वही महात्मा स्वरूप हैं । मेरा स्वप्न तो एक प्रमाणमात्र है । आप मुझे बांह पकड़कर तुझसे बचाइये ।

आचार्यश्रीने उत्तर दिया “ जहा सुखम् ” । सभा यह वाक्य सुनकर मानो मंत्र मुग्ध हुई । कई लोगों की इच्छा हुई कि इस शुभ अवसरका सदुपयोग करना चाहिये । वे सोचने लगे कि आज हमारा परम सौभाग्य है कि ऐसे त्यागी बैरागी निर्लोभी महात्मा केवल परोपकार के लिये सच्चा उपदेश दे रहे हैं । लोग चल्कट आसुरता पूर्वक सांसारिक बंधनों को तोड़ना चाहते थे । महाराजा खेतसीने अपने जेष्ठ पुत्र जेतसी को राज्यका भार सौंप दिया । राजा खेतसीने अपने छोटे पुत्र लालायामी और कई लोगों के सहित आचार्यश्री के पास आकर, करजोड़ मादर विनय की कि हमलोग शीघ्र लेना चाहते हैं । हमें आशा है आप अवश्य हम लोगों का उद्धार करेंगे जिस प्रकार कि एकस्वप्न में एक महात्माने आकर मुझे लालायामी के सहित प्रज्वलित अग्नि की ज्वालाओं से बचाया था । आचार्यश्री तो यह चाहते ही थे । सर की प्रार्थना स्वीकारकर शुभ मुहूर्त में शीघ्र ही आचार्यश्रीने अपूर्व उपकार किया ।

सच्चाइका देवी आचार्यश्री की सेवा करने में सदा प्रस्तुत रहती थी । देवीने आपसे कहा मरुखल में आपके पधारने से लाभ हुआ न ? आपने उत्तर दिया, “ अवश्य तुम्हारा कहना सत्य हुआ । ” इसी कारण से रत्नप्रभसूरिने आपका नाम सच्चाइका

रक्ता है । आचार्यश्रीने मरुस्थल में पर्यटन कर प्राचीन तीर्थों की यात्रा करते हुए कई मध्य जीवों का ग्राम ग्राम में उपदेश देकर उद्धार किया । मन्दिर और विद्यालयों की प्रतिष्ठा कराने का भी आपने अनवरत उद्योग किया । अनेकों को दीक्षा दी और बड़े बड़े संध निफलवाप ।

यों तो आपसी के अनेक शिष्य थे परन्तु साखण्यमुनि की योग्यता कुछ और ही थी । ये और शिष्योंसे कई बातों में बड़े बड़े थे इनकी विशेष अभिरुचि शास्त्रों की ओर थी । सरस्वती की दयासे आपने स्वल्प समय में सारे आवश्यक शास्त्रों का अध्ययन कर लिया । प्रथम दूसरों के अनुभवों का अध्ययन किया पश्चात् अपने ज्ञान को भी सार्थ रूपमें दूसरों के लिये रख छोड़ने के परम पवित्र उद्देश से आपने ग्रंथ निर्माण करना भी आरम्भ किया । धैर्यता, गंभीरता, उदारता, समता, कृपता, आदि गुणों के कारण आप सर्व प्रिय हो गये थे । इन गुणों के अतिरिक्त वाक्पटुता और भाषण माधुर्यता आपके व्याख्यान को बहुत सरस और श्रवणप्रिय बना देती थी । इन दिनों यक्षदेवसूरिजी के पास एक आप ही ऐसे सुयोग्य शिष्य थे जो आचार्य पदके लिये सर्व प्रकरसे योग्य उचित थे । इन्हीं अलौकिक और उपयोगी गुणों के कारण यक्षदेवसूरिने उपकेश नगर में संध के समस्त वासिष्ठों की विधि विधानसे आपको आचार्यपद पर सुशोभित किया । आचार्य बनाकर इनका नाम ककसूरी रक्ता । यक्षदेवसूरी संधकी बागद्वार अपने सुयोग्य शिष्य को सोंप मिट्ट-गिरि की यात्रार्थ प्रस्थान करने लगे । वहाँ पहुँचकर परम निवृत्ति

भाव में रक्त हो संलेखना ( अन्तिम तपस्या ) करते हुए अनसन कर स्वर्गधाम को सिधारे। ये श्री पार्श्वनाथ भगवान् के चारहवें पट्ट पर बड़े प्रतापी और जैन धर्म के बड़े प्रचारक आचार्य हुए।

( १३ ) तेरहवें पट्ट पर आचार्यश्री ककसूरिजी महाजगद्गुरु ही विद्वान् हुए। आप उपकेशपुर के भूपति के कनिष्ठ पुत्र थे। बाल्यावस्था में ही आपने पिता के साथ यक्षदेवसूरी के पास दीक्षा अंगीकार की थी। आप पालमहाराजी उत्कट तपस्वी अनेक लब्धियाँ और चमत्कारी विद्याओं में पारंगत थे। साहित्य में भी आपकी आवर्श रुचि थी। आपने अपना अधिकांश समय ज्ञान सम्पादन करने में बिताया था। सरस्वती की आप पर विशेष कृपा थी। सारे स्व-परमत्त के शास्त्र आपके हस्तामलक थे। आपको प्रकारण तत्त्ववेत्ता जानकर वादियों को सर्वदा अपना मूँह धिपाना पड़ता था तथा वे आपसे दूर ही रहते थे। आकाशगमन भी आप लब्धिद्वारा करते हुए शाश्वत एवम् अशाश्वत तीर्थों की यात्रा करते थे। विविध प्रान्तों में विचरण कर आप जैन धर्म का खूब प्रचार करते थे। आप तेजस्वी, तपस्वी और अलौकिक मनस्वी थे। अनेक नृपति गण आपकी मधुर और मृदु वाक्पुष्पा का पान करने को लालायित रहते थे। आप के द्वारा प्रवाह व्याख्यान के फल स्वरूप कई प्राणियों का पाप स्थलित होता था। आपके गुण अकथनीय हैं। आप की कमनीय कांति सब को अपनी ओर आकर्षित करती थी। जरावस्था में आप परम निवृत्ति मार्ग के पथिक थे। आपूँ और गिरनार की मीन-

काय और दुर्गम कन्दराओं में आप निस्तब्धता में ध्यान लगाये थे । आप एक आदर्श योगी थे । योगाभ्यास करने में आप तन्मय थे । योग की गहन क्रियाओं को सम्पादन करने के लिए आप के पास कई जैनतर व्यक्ति आते तथा रहा करते थे ।

एक बार उपकेशपुर नगर में स्वयंभू महावीर भगवान् के मन्दिर में अठ्ठाई महोत्सव हो रहा था । उस महोत्सव में कई वृद्ध और युवक पूजा किया करते थे । मूर्ति का प्रक्षालन करते समय युवकोंने अवलोकन किया कि मूर्ति के स्तनों पर दो गोंठें विद्यमान हैं । ये दो गोंठें नीबू के सदृश थीं । जब सञ्चाइका देखा यह मूर्ति, गौदुग्ध और बेलु से बना रही थी तो मूर्ति सर्वांग-सुन्दर बनने के एक सप्ताह प्रथम मंत्रेश्वर से भूमि खोद का निकाल ली गई थी । वे ही दो गोंठें रह गई थीं । नवयुवकों को रम्य मूर्ति में एक कसर अच्छी नहीं लगी । उन्होंने सोचा था गोंठें अब मूर्ति पर रहना अश्रेयस्कर है । अंगलूणा करते समय यदि किसी की भावना छुश हो जायगी तो भारी हानि होने की संभावना है और आशातना का घुरा फल उठाना होगा सो अलग । इसकी ओर दृष्टि तो यह उचित होगा कि गोंठें तुड़वा दी जावें । नवयुवकोंने वृद्धजनों का ध्यान इस बात की ओर आकर्षित किया और अनुरोध किया कि इन गोंठों का रहना भद्र और हानिकर है । यदि ये गोंठें शीघ्र ही दूर नहीं की जायगी तो सम्भव है कि भविष्य में इस के फल भुरे आवेंगे ? । वृद्धोंने नवयुवकों से कहा कि यह गोंठें हानिकर नहीं है । स्वयं सञ्चा-





वृद्ध जनो की सलाहका अनादर कर, युवक वर्गकी आज्ञासे, देवी .रुत प्रभुमूर्तिके उच्च स्थान विभागमें कारीगरने टाकी लगानेही, यह धम मे नीचे गिर गया, और गुनकी घारा उसके अंग पर गिरतेही कारीगर यथार्थ पशेंच गया।

इका देवीने इस का निर्माण किया है तथा आचार्य श्री रत्नप्रभ-  
सूरिने इस मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई है । यदि यह गौंठें अशुभ  
होतीं तो वे उस समय इसका निराकरण करने में स्वतंत्र थे  
किन्तु उन्होंने सोच समझ कर इन गौंठों को रहने दिया था । तुम  
कहीं आवेरा में आ कर कुछ अनर्थ न कर डालना । एक बार तो  
युवकों ने छुट्टों की बात मान ली पर अन्त में धैर्य दृढ़ ही गया ।  
वे अपने आवेश को रोक न सके । जब व पूजा करने आते थे  
तो उन्हें गौंठें खूब खटकने लगीं । संयोग से एक दिन सब छुट्ट  
लोग सामाजिक कार्य हित एकत्रित हो कर दूसरे स्थान को गये  
थे । नवयुवकों ने अपनी मन चाही करने का अवसर वही ठीक  
समझा । मन्दुर द्रव्य व्यय कर के एक सूत्रधार को उस कार्य के  
लिये बुलाया । उस लोभीने आकर मूर्ति के वक्ष स्थल पर टँकी  
लगाई । टँकी के लगते ही मूर्ति में से रक्तधारा प्रवाहित हुई ।  
सूत्रधार भी बेहोश हो गिर पड़ा और गिरते हुए शोणित में  
लक्षपथ हो गया । रक्त गंभारा से परिप्लावित हो कर आगे सहने  
लगा । मूर्ति में से अविरल रक्त के फवारे छूटने लगे । नवयु-  
वकों की मंडली भयान्वित हो कर भाग गई । नगर भर में  
हाहाकार का कुहराम मच गया । बह दिन तो साक्षात् रुद्र रूप  
प्रकट करने लगा । दिशाश्रों भी डगवुनी प्रतीत होने लगी ।  
देवी के कोप से देश में सतमल्ली मच गई । यह समाचार, जो  
पूरा रोमाञ्चकारी था, युद्धजनों तक बात की बात में पहुँच गया ।  
उन्होंने आ कर नवयुवकों को खूब उपालम्भ दिया । आशातना

होने के कारण ही यह अनर्थ उपस्थित हुआ था । सब इस चिन्ता में व्यस्त थे कि इसका प्रतिकार क्या किया जाय ? अन्त में दूसरा कोई उपाय न देख कर सब एकत्र हो उपाश्रय में मुनिराज के पास गये । वहाँ जा कर सब वृत्तान्त कह सुनाया । आषाढोंने कहा कि युवक नादान थे । उन्होंने भूल की है । आप ही कुछ उपाय बताइए कि यह विघ्न किस प्रकार शांत हो सकता है । जैसा आप कहेंगे वैसा हम करेंगे । वहाँ स्थित मुनिराजोंने कहा कि निसन्देह यह आशातना अनर्थकारी है । इसकी शांति कराना हमारे सामर्थ्य से परे है । इस की शांति कराने वाले आचार्य श्री ककसूरि जैसे महात्मा ही हैं । वृद्धजनोंने पूछा कि आचार्य श्री कहां बिराजते हैं ? मुनिराजोंने उत्तर दिया, " आवू या गिरनार तीर्थ पर किसी कन्दरा में ध्यान लगाए हुए वे बैठे होंगे । " यह समाचार सुनते ही वे आकाशमार्ग द्वारा एक मुहूर्त में वहाँ पहुँच कर रक्त का प्रवाह रुकवा देंगे । अब विलम्ब करना उचित नहीं । सधने एक निमंत्रण लिख कर शीघ्र गामिनी सांठड़ी ( डेंटनी ) पर एक आदमी को भेजा जो एक दिन ही में गिरनार गिरि की कन्दराओं के पास आ पहुँचा । उसने बन्दना करने के पश्चात् पत्र दिया । समाचार जान कर आचार्यश्री को शोक हुआ । आकाश गामिनि लब्धि के कारण वे तो एक मुहूर्त में ही उपकेशपुर नगर आ पहुँचे । वहाँ की दशा देख कर उनका दिल वेदना से बिह्वल हो उठा । सन्धाई का देवी क्रोध से आगबवूला हो कर इवनी विस्तृत हुई कि उसे

इतनी भी शुद्धि न रही कि आचार्यश्री पधार गये हैं । तब आचार्यश्रीने अष्टम तप आरम्भ किया । अष्टम तप के अन्तिम दिन की रात्रि के समय आचार्यश्री की सेवा में देवी उपस्थित हुई । फिर परस्पर इस प्रकार संवाद हुआ ।

आचार्य—“ देवी होनहार हो चुका । अब प्रकोप करनेसे क्या लाभ है ? अब तो शांति करनाही तुम्हारा ध्येय होना चाहिये । ”

देवी—“ स्वामिन्, सबमुच इस नगर के लोग बड़े अज्ञानी हैं । पूज्यपाद आचार्यश्री रत्नप्रभक्षुर्जीने शुभ जगनमें स्वयंभू प्रभु महावीर की मूर्ति की प्रतिष्ठा कराई । इसकी आशातना कर के बुध-कोने बड़ाअनर्थ किया है । यदि वह प्रतिष्ठा अभंग रहती तो महाजन संघ का महोदय इसी प्रकार होता रहता जिस प्रकार की पिछले तीनसौ वर्षोंसे हो रहा है । ज्ञान, मान, मर्यादा सुख, सौभाग्य, गुण, गौरव, यश, वैभवं, तप और तेज दिन ब दिन बढ़ता जाता । इस समाज का उत्थान उत्कृष्ट रूपमें होता तथा संसारभरमें कोई अपर समाज इससे बढ़ता तो क्या, पर बराबरी भी नहीं कर पाता । इस उच्छ्रुखलता के कारण अब तो इस जाति का चिन्ता ही होगा । इन के मले कार्योंमें सदा रोड़ा अटका करेगा । फूट और फजीहत का इन के धरोमें साम्राज्य रहेगा । इन को सम्पूर्ण सफलता अनसे कभी नहीं मिलेगी । इन के कार्योंमें पदपद पर निम्न बाधाएँ उपस्थित होंगी । इस आशातना के पक्ष स्वरूप ये कई त्रिकों विभक्त

हो कर आपसमें ही श्वात की तरह बट बट कर मरेंग और मिटेंगे ।  
ये तर दर अपमानित भी होंगे । ”

आचार्यः—“ देवी इतना कोप करना ठीक नहीं । भवि-  
ष्यता ऐसी ही थी । भविष्यमें शानीने देखा होगा वैसा ही होगा ।  
पर इस उपस्थित समस्या को हल करना अत्यावश्यक है । सब लोग  
तो डुरे हैं ही नहीं । कुछ लोगों के करतब के कारण सब फल पावें  
यह अनुचित है । कुछ भी हो आखिर तो युवक नादान हैं । मूल  
कपूत भले ही हों पर माता कुमाता क्यों हो ? ”

देवीः—“ भगवन् ! आप की आज्ञा को शिरोधार्य करती हूँ पर  
इन पापात्मियों ( आशातना करनेवाले ) का मुल देखना मैं नहीं  
चाहती । ये लोग यदि यहाँ रहेंगे तो कदापि सुख व्रजन्त नहीं करेंगे । ”

आचार्यः—“ यदि यह सब यहाँसे चला जायगा तो यह  
धन धान्यसे सम्पन्न देश, शमशान तुल्य हो जायगा । यह नगर  
व्यापार का केन्द्र है । जहाँ यह ऊनड़ हो जायगा तो सैकड़ों मन्दिरोंमें  
सेवा—पूजा कौन करेगा ? सोतो होगा ही पर आप की सेवा—पूजा  
उपासना भी तब कौन करेगा ? आवेशमें न आओ, जरा सोचो  
और विचार करो । ”

देवीः—“ हाँ मैं यह जानती हूँ कि आज जो उपकेशपुर स्वर्ग  
की बराबरी करता है तो वह इस महाजन संघ ही के कारण; पर इन  
लोगोंने भी आशातना जनरदस्व की है । खैर ! यदि आप कहें तो मैं इन्हें  
समाकर सकती हूँ । आप की आज्ञा मुझे सर्व प्रकारसे माननीय है । ”

आचार्यः—“ मेरी यह ही आशा है कि इस उपद्रव की शांति शीघ्रातिशीघ्र होनी चाहिये । ”

देवीः—“ इस महान उपद्रव की शांति के निमित्त शांति-पूजा कराने की नितान्त आवश्यकता है । ”

आचार्यः—“ वैसे तो शांतिपूजा विभिन्न प्रकार की है पर इस अवसर पर कौनसी पूजा कराना उपयुक्त होगा ? वह पूजा ऐसी चुनिये जिस की सब सामग्री यहाँ उपलब्ध हो सकी हो । ”

देवीः—“ आचार्य श्री ! आप तो केवल वासक्षेप मात्र के विधिविधानसे भी शांति स्थापन करनेमें समर्थ हैं पर इस समय ऐसी शांतिपूजा कराने की आवश्यकता है कि जिसे ज्ञान का और लोग भी ऐसे अवसरों पर शांतिपूजा विधिसहित कर लाभ उठा सकें ।

आचार्यः—“ बिना शास्त्रों के आधार के मैं कोई नया विधान दताना उचित नहीं समझता । श्रीसीमंथर स्वामीसे ही विधि पूछना उचित होगा । ”

देवीः—“ आप का यह परामर्श मुझे भी ठीक लगता है । ”

आचार्यः—“ तो अब विज्ञप्ति करना उचित नहीं । ”

देवीः—“ तो मैं महाविदेह क्षेत्रमें जाती हूँ । ”

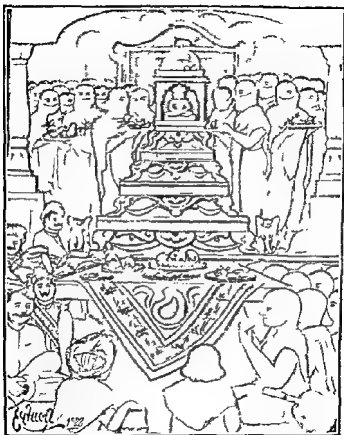
आचार्यः—“ जहाँ सुखम् । ”

देवीने महाविदेह क्षेत्रमें जाकर भगवान् श्री सीमंथर-स्वामी को वंदना की एवं शांति पूजा का विधिविधान पूछा । और भगवान् के परमाया-हुआ विधिविधान सब वृत्तान्त

जातियों के नाम चौथे प्रकरण में बताए गये हैं। किन्तु इन अठारह गोत्रों के अतिरिक्त और उस समय नितने गोत्र थे, इस का ज्ञेय कहीं भी अब तक नहीं मिलता है।)

जैसे जैसे भंत्राचार से अभिप्रेत होता गया। तथा पूजा बनने लगी वैसे वैसे अनुपात से रक्तधारा बंद होती गई। पूजा सम्पूर्ण होते ही उपकेशपुर के घर घर में हर्ष ध्वनि उद्घोषित होने लगी। आचार्यश्री की अनुगृह कृपा से देवी का कोप भी मिट गया। संधने विनती की और आचार्यश्रीने स्वीकार कर चतुर्मास भी वहीं किया। यह समय मूल प्रतिष्ठा से ३०३ वर्ष पश्चात् था अर्थात् वीर सं. ३७३ वा विक्रम पूर्व सं. ६७ की यह घटना थी।\*

\* कितने ही लोग कहते हैं कि इस उपद्रव के कारण उपकेशपुर से सब महाजन बसे गये और अन्य स्थानों में जा बसे। उस दिन से ओसवाल भोशियों में नहीं बसते हैं और कोई कोई इतना तक कहने की भी श्रुति करता है कि ओसवाल रातभर भी बड़ा नहीं रह सकते हैं। यह बात बिल्कुल निराधार एवं प्रामाण्यहीन है। कारण यह कि न तो उस समय महाजन बस घर नाम ही ओसवाल था न उपकेशपुर का नाम ही भोशियों था। इतिहास से यह पता चलता है कि विक्रम की दशवीं ईश्वरखी शताब्दि तक तो बड़े बड़े भनाछ महाजन ( उपकेश बारी ) लोग उपकेशपुर ही में रहते थे और वह नगर व्यापार का एक बड़ा भारी केन्द्र था। अब से उपकेशपुर के पास का समुद्र दूर हो गया उस से ही व्यापार के अभाव बस्ती घटने लगी। लोग दूर दूर जाकर बस गये। उपकेशपुर के जनजने का दुमरा कारण यह भी था कि विक्रम की चौदहवीं शताब्दि में कितने ही वर्ष तट निरन्तर अकाल पड़ने लगे। नगर की दशा बड़ी भयंकर हो गई। उन वर्षों में लोग उपकेशपुर त्याग ह्याणकर अन्य प्रान्तों में जा बसे। इन कारणों से महाजनों की बसती कम हुई। पर पेसा ओस कहीं भी नहीं मिलता। लोग उपकेशपुर को यावक एक साथ



देवीने अपना वनाई मूर्ति का नाम अपमान रूप प्रकोपान हो, गंगा का जल  
 गंगा कर गये. आगधनामे श्री को मण्ड कर आचर श्री नरगर्भिनि



आचार्य श्री फल्गुसूरीजी महाराजने अपने परोपकारी जीवनमें अनेक मध्य आत्माओं का उद्धार किया । आपने सेकड़ों जैन मन्दिरों और विद्यालयों की प्रतिष्ठा कराई । आपने हजारों नरनारियों को जैन धर्म की दीक्षा दी । आपने विविध प्रान्तों में पर्यटन कर जनता को जैन शास्त्रों के सुखों का सुभाषान कराया । आप के आशात्रयी माधु साध्वियों देश विदेश में विहारकर जैन धर्म का प्रचुरता से प्रचार करती थीं । आपने अपना अन्तिम समय निकट जान अपने सुयोग्य शिष्य को आचार्य पदवी देकर उनका नाम देवगुप्तसूरी रखा । आचार्य फल्गुसूरी महाराजने सिद्धगिरि पवित्र

छोड़ चले । ओसवाल ओशियों में नहीं रह सकते यह कबन भी कपोलकल्पित है । इस कितरती का कारण शायद यह हो कि पहाड़ी के ऊपर पार्श्वनाथस्वामी का एक मन्दिर था जिसके बाहिर की ओर ऋषीर पर सथाइका देवी का मन्दिर था । पार्श्वनाथ स्वामी के मन्दिर की सम्ग्रह सम्यक् प्रकरसे नहीं हुई । क्योंकि महाजन घीरे घीरे नगर छोड़ के चले गये थे । एही दृष्टा में सम्भव है । लोगोंने पार्श्वनाथ स्वामी की मूर्ती इटाकर उस उर्गह देवी की मूर्ती स्थापित कर यह बात पेट्यादी हो कि ओसवाल ओशियों में नहीं रह सकते हैं । अफवाह फैलानेवालोंने सोचा होगा कि यदि यह ओसवाल रहेंगे तो शायद मन्दिर के लिये कुछ दानदा खरच करेंगे । इस समय जो देवी का मन्दिर ओशियों में स्थापित है उस को ध्यानपूर्वक अवलोकन करने से भी यही प्रतीत होता है कि प्राचीन समय में यह मन्दिर पार्श्वनाथ स्वामी का था । पहावलीवार भी यही कहते हैं कि महाराजा उपरुदेवने पहाड़ीपर पार्श्वनाथस्वामी का एक मन्दिर निर्माथ कराया था । आज भी निम्नलिखित तीन प्रमाण सिद्ध करते हैं कि यह मन्दिर पार्श्वनाथ स्वामी का ही था ( १ ) प्राचीन पहावलियों ( २ ) पार्श्वनाथ स्वामी की प्राचीन मूर्ती ( ३ ) विक्रम की तेरहवीं शताब्दि मे एक यात्रालु बाईने महावीर रथशाला के लिये बनाए हुए उपाग्रव के खंहर.

तीर्थ की शीतल छाया में तपश्चर्याकर अनसन कर समाधिपूर्वक शरीर त्यागकर स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया । श्री संजने आपश्री की स्मृति में वहाँ पर एक सुन्दर रमणीय और बड़ा विशाल स्तम्भ बनाया । इति श्री मगवान पार्श्वनाथ के तेहरवें पट्टपर आचार्य श्री ककमूरीन्धरजी महाराज बड़े ही विद्वान आचार्य हुए जिन का बल्ल-बल नाम इतिदास में कमर रहेगा । शेष भागे के प्रकरण में ।

॥ इति शुभम् ॥



# भगवान् महावीर स्वामी की वंश परम्परा का ( इतिहास )



तृतीय प्रकरणमें आवि तिर्यंकर श्री ऋषभदेवसे लेकर अन्तिम तिर्यंकर महावीर प्रभु का जीवन संक्षिप्त तथा लिखा जा चुका है । इस प्रकरणमें उसके बाद का इतिहास लिखा जायगा । भगवान्

महावीर स्वामी के पीछे कितने आचार्य कब कब हुए और उन्होंने क्या क्या कार्य किये, इस का वृत्तान्त इस प्रकरण में विस्तारसे दिया जायगा ।

भगवान् महावीर के ११ गणधर हुए । उनमें नौगणधर तो भगवान् के जीवनकाल ही में राजगृह के व्यवहारगिरि छीर्थ-पर परमपद को प्राप्त हो गये थे । भगवान् इन्द्रभूति ( गौतम स्वामी ) को महावीरस्वामी के निर्वाण की रात्रि के अन्तिम कालमें कैवल्यज्ञान उत्पन्न हुआ था । शेष गणधर सौधर्मस्वामी जो भगवान् के पञ्चम गणधर थे । सौधर्मस्वामी ही श्री महावीर के उत्तराधिकारी होने के कारण आचार्यपद पर सुशोभित हुए ।

[१] प्रथम पट्ट पर आचार्य श्री सौधर्मस्वामी आरोहित हुए । आप का जन्मस्थान सन्निवेश कैलाश था । इनके पिता का नाम धार्मिल था जिन का गोत्र वैशंपायन आक्षण था । आप का जन्म हरद्रायण गोत्र की माता भाविता की कृप से हुआ था । पिताने

अपने पुत्र का जन्मोत्सव बड़े समारोह के साथ मनाया । आप का सुभाग्य नाम सौधर्म रक्खा गया । बाल्यावस्था व्यतीत होने के पश्चात् आपने विद्याध्ययनमें खूब प्रवृत्ति रखी । आप अपने अध्ययनमें खूब तल्लीन रहते थे । वेद वेदांग के अध्ययन के अतिरिक्त वैश्वक, ज्योतिष, और नीति के शास्त्रोंसे भी पूर्ण विद्वत् थे । यह यगादि क्रियामें भी आप दक्ष थे । अध्यायन कार्यमें भी आप की गति थी । आप की शिक्षा प्रख्याती इतनी अच्छी थी कि दूर दूरसे शिष्य आकर आपके पास अध्ययन करते थे । छात्रों की संख्या पांचसौ के लगभग थी । जो कि सदा पास रहते थे । आप के मनमें एक संदेह था कि “ पुरुषो वै पुरुषात्थ मधुदे. पशवः पशुत्वं ” अर्थात् जिस योनिमें जीव इस समय है मरनेपर भी उसी योनिमें जन्म लेगा । इस शंका का आप समाधान कराना चाहते थे । यदि कोई ज्ञानी मिल जाय तो अपना भ्रम मिटा लूँ ऐसा आप का विचार था । संयोगसे एकवार मध्य पापा-पुरीमें सोमल प्राज्ञान के यहाँ एक बड़े गुरु का विधान हो रहा था । उधर भगवान् महावीर स्वामी का समवसरण हो रहा था । इन्द्रभूति, वायुभूति, अग्निभूति एवम व्यक्त नामक चार अध्यात्मोंने अपने संशय को दूर कर सपरिवार महावीरस्वामी के पास दीक्षा ली थी । उसी तिलसिखेमें सौधर्म नामक विप्र अपने शिष्यों को लेकर भगवान् महावीर प्रभु के पास आया । जब उस की शंकाओं का समाधान हो गया तो उसने भगवान् के पास दीक्षा अंगीकार की । इस तरह यह क्रमशः एकादश अध्यापक अपने ४४०० छात्रों

सहित दीक्षित हो कर भगवान् के शिष्य हुए । भगवान् ने इन्द्रने-  
-लाए हुए वासस्तेपसे विधिपूर्वक एकदश अध्यापकों को गणधर  
पद पर आरोहित किया । इन्हींमें से सौधर्म एक गणधर थे ।  
ज्ञेय, ज्ञेय और उपादेय इन तीन शब्दोंसे ही सारे तत्त्वज्ञान की  
शिक्षा पा कर सौधर्मस्वामीने द्वादशांग की रचना की । इस रचना  
द्वारा किया हुआ असौम्य उपकार मूलने योग्य नहीं है । सारा  
संसार आज उन सिद्धान्तों का कायन्त है । आज जो संसारमें जैन-  
धर्म का जो अस्तित्व है वह प्रताप आपका ही है । आप के  
रचित शास्त्रों के कारण ही अनेक जीवोंने अपना व पराया आत्मो-  
द्धार किया है तथा इस पंचम आरे के अन्ततक कई प्राणी अपनी  
आत्मजागृति करेंगे । यह सब आप का ही अनुग्रह है । आप बड़े  
धर्म धुरंधर आचार्य हुए आप चतुर्विध संघ के तापक थे तथा  
शास्त्र को सुचारु रूपसे चला कर जैनधर्म को देविप्यमान करनेमें  
आप पूरे समर्थ थे । आप ९० वर्ष पर्यन्त गृहस्थस्थानमें रहे तत्  
पश्चात् ३० वर्ष पर्यन्त महावीरस्वामी के पास रह कर उन की  
भली भाँतिसं सेवा की । १२ वर्ष पर्यन्त आपने छद्मस्त अवस्थामें  
रह कर ८२ वर्ष की आयुमें केवल्यज्ञान की प्राप्ति की, जिस  
समय की गौतमस्वामी का निर्वाण हुआ था । आठ वर्ष तक  
केवल्य अवस्था में रह कर संसार का उपकार करते हुए सौवर्ष की  
पूर्ण आयुमें वीरात् सं. २० में अपने पद पर जम्बुस्वामी को  
स्थापित कर आपने अक्षय सुखदायक परमपद को प्राप्त किया ।

[ २ ] दूसरे पट्टपर आचार्य जम्बुस्वामी बड़े प्रभावशाली

आचार्य हुए । आप का जन्म भगधदेश के अन्तर्गत राजगृहनगर के निवासी कश्यप गोत्रिय ( उत्तम क्षत्रिय ) जनर्बे कोड़ सुवर्ण मुद्रिकापति भेष्टि ऋषभदत्त की हरित्त गोत्रिय भार्या धारणी के कूससे हुआ था । जब ये गर्भमें थे तो इन की माता को जम्बू सुदर्शन पुत्र का स्वप्न आया था । ये पंचम ब्रह्मदेवलोकसे जब के अवतीर्ण हुए थे । जब ये गर्भमें थे तो इन की माता को कई कई पदार्थों को प्राप्त करने की इच्छा उत्पन्न हुई थी । ऋषभदत्तने बहुत हर्षोत्साहसे धारणी को इष्ट वस्तुएँ द्वारा मनोरथ पूर्ण किये । शुभ पक्षमें आप का जन्म हुआ था । जन्मोत्सव बड़े धूमधामसे किया गया । स्वप्न के अनुकूल आप का नाम जम्बुकुमार रक्खा गया । आपने अपनी पाल्यावस्था खेलते फूदते बहुत प्रसन्नतापूर्वक बिताई । आपने शिक्षा ग्रहण करनेमें किसी भी प्रकार की कमी नहीं रखी । आप यद्येतर कला विद्वान् थे । जब आप विद्या पद-सार धुरंधरकोटि के विद्वान् हुए तो मातापित्ताने इन्हीं के सहस्र गुणोंवाली विदूषी रूपवती देवकन्या सहस्र आठ कुलीन लड़कियोंसे आप का विवाह कराना उचित समझा ।

इधर भगवान् सौधर्मचार्य विचरते हुए राजगृह नगरी की ओर पधारे । आपने आकर गुणशिलोद्यान नामक रमणीक स्थानमें उपदेश सुनाना आरम्भ किया । नगर के सारे लोग सूरिराज का दर्शन करने को आतुरता से चद्यानमें आकर अपने जीवन को सफल बनाने लगे । ऋषभदत्त भी धारणी और जम्बुकुमार सहित सूरिभरजी की मेवामें दर्शनार्थ आ उपस्थित हुआ । आचार्यजीने

धर्मोपदेश करते हुए बड़ी खूबीसे प्रमाणित किया कि संसार असार एवं कष्टप्रद है तथा इस द्वंद को हरने का उपाय दीक्षा लेना है । इसीसे मुक्ति का मार्ग मिल सकता है । सच्चे उपदेश का प्रभाव भी खूब पड़ा । जम्बुकुमार के कोमल हृदय पर संसार की असारता अंकित हो गई । जम्बुकुंवरने विचार किया कि पूर्व पुन्योद्यम से ही इस मानव जीवन का आनन्द मुझे अनुभवित हुआ है । बड़े शोक की बात होगी यदि मैं इस अपूर्व अवसरसे किसी भी प्रकार का लाभ न उठाऊँ । बार बार मानवजीवन मिलना दुर्लभ है । अब देर कर के छुप रहना मेरे लिये ठीक नहीं ऐसा सोचकर उन्होंने निश्चय किया कि आचार्यश्री के पास ही दीक्षा ले लेनी चाहिये । इससे बढ़कर कल्याण की बात मेरे लिये क्या हो सकती है ? जम्बुकुमारने आचार्यश्री के पास जाकर अपने मनोगत विचार प्रकटित कर दिये । जम्बुकुमार इन्हीं विचारतरंगोंमें गोता लगाता हुआ नगर को लौट रहा था कि एक बन्दूक की आवाज सुनाई दी । देखता क्या है कि एक गोली पास होकर सरसरसर निकल गई । कुंवर धालधाल बच गया । जम्बु कुंवरने विचार किया कि यदि मैं इस घटनासे पंचत्व को प्राप्त होता तो मेरे मनोरथ दृढ़ जिते अब देर करना भारी भूल है । कौन कह सकता है कि मृत्यु कब आ जावे । उन्होंने सोचा चूँकि मर भी व्यर्थ विताना ठीक नहीं । इस समय मैं क्या कर सकता हूँ यह सोचने कि देर थी कि तत्काल आत्मनिश्चय हुआ कि मैं आ जन्म ब्रह्मचारी रहूँगा । मन ही मन पूर्ण प्रतिज्ञा कर ली कि मैं सम्यक् प्रकार से

जीवन पर्यन्त शीलव्रत रक्खूंगा । धन्य ! धन्य ! जम्बुकुमार  
आतुरता से अपने माता पिता के पास पहुँचा और उसने  
अपने निश्चय की बात कह सुनाई और भिक्षा मांगी की मुझे  
आज्ञा दीजिये ताकि मैं ब्रिक्षा ले कर अपने जीवन के उद्देश्य को  
प्राप्त करने में शीघ्र समर्थ होऊँ ।

अपभ्रष्ट और चारखी कय चाहती थी कि ऐसा अद्वितीय  
पुत्र हम से दूर हो । पुत्रने प्रार्थना करने में किसी प्रकारकी भी  
कमी न रखी । वैराग्य के रंग में रंगा हुआ कुमार संसार में  
रहने के समय को भार समझने लगा । पिताने उत्तर दिया  
नादान कुमार इतने क्यों अधीर होते हो ? अभी तुम्हारी आयु  
ही क्या है ? हमने तुम्हारा विवाह रूपवती शीलगुण सम्पन्न  
आठ कन्याओं से कराना निश्चय कर लिया है । अब न करने  
से सांसारिक व्यवहार में ठीक नहीं लगती । यदि तुम्हें हमारी  
मान मर्यादा का तनिक भी विचार है तो विह्वल मत हो. बात मान  
ले । विवाह करने से आनाकानी मत कर, क्या तू हमारी इतनी  
घात तक न मानेगा ? तू एक आदर्श पुत्र है । हमारी घात मान  
कर विवाह तो कर ले । जम्बुकुमार दुविधा में पड़ गया । आज्ञा  
कारी पुत्रने पिता की बात टालनी नहीं चाही । विवाह करने की  
हामी भर ली । पुत्र के ऐसे विनय व्यवहार से पिता माता बहुत  
उल्लासपूर्वक विवाह के लिये तैयारी करने लगे । सारी सामग्री बात  
की बात में एकत्रित हुई । कन्याओं के माता पिताने विवाह की तैयारी  
कराने के प्रथम अपनी आठों बालिकाओं को बुला कर पूछा कि



जिस कुंवर के साथ तुम्हारा विवाह होने वाला है वह संसार से उदासीन है । वह एक न एक दिन संसार के बन्धनों को तोड़, राज्य सदृश लक्ष्मी और कामिनी को तिस्रांजली दे दीक्षा अवश्य ग्रहण करेगा ही ।' तथापि उसका पिता विवाह कराने पर उत्सुक है । वह 'बरजोरी' अपने पुत्र को बाध्य कर विवाह के लिये तैयार करता है । तुम्हारी अनुमति इस विषय में क्या है, निसंकोचपूर्वक कहा मैं नहीं चाहता कि तुम्हारी इच्छाओं के विरुद्ध मैं कुछ करूं ।

पुत्रियोंने प्रस्थुत्तर दिया की पिताजी ! निसंवेह हम अपना जीवन उस कुंवर पर समर्पित कर चुकी है । उसने हमारे हृदय में घर कर लिया है अतएव हमारे पति के लिये हमारे मन में स्थान पाता असम्भव है । आप निसंकोच हमारा पाणी प्रदण उस के साथ करवा दीजिये । पिताने पुत्रियां की बात ही मानना उचित समझ कर विवाह की खूब तैयारियां की । निर्विघ्नतया विवाह समाप्त हुआ । पिताने अपनी पुत्रियों को दहेज में इतना धन दिया कि सारे लोग उस की भूरि भूरि प्रशंसा करने लगे । वह धन ९९ बें कोड़ सुनहैया था । विवाह के पश्चात् जम्बुकुमार रात्रि को गहल में पधारे तो आठो छिएं सुन्दर वेश भूपन पहिन कर वचन चतुराई से अपनी ओर आकर्षित करती हुई जम्बुकुमार के पास आकर हावभाव दिखा कर अपने घर में करने का प्रयत्न करने लगी । पर भला उदासीन कुंवर पर इन बातों का क्या प्रभाव पड़ने का था ।

• धर प्रभव नाम का चोरों का सरदार अपने साथ ५००

चोरों को लेकर उस नगर में आया। उसने विचार किया कि जम्बुकुमार को ९९ जोड़ सुनहिले दहेज में मिले हैं तो उन्हीं को जाकर किसी प्रकार चोर कर लाना चाहिये। इसी हेतु से वह जम्बुकुमार के महलो में उसी दिन चतुर्गई से गुप्त रूप से पहुँच गया। जाकर क्या देखता है कि धन का और किसी का भी ध्यान नहीं है। जम्बुकुंवर अपनी नवविवाहित स्त्रियों को समझाने में तन्मय है। और वह मुरमुन्दगियों अपने पति को संसारमें रखने के लिये अनेक हेतु दे रही थी। चोरने उन की बातें सुनी। कुंवर अपनी स्त्रियों को कह रहा था कि जिस सुख के लिये तुम मुझे लुभाने का प्रयत्न कर रही हो वह सुख वास्तव में तो दुःख है। यदि तुम्हें सच्चे सुख को प्राप्त करने की इच्छा है तो मेरा अनुकरण करो। स्त्रियों ने समझा, जाने पर कुंवर की बात मान ली और इस बात की सम्मति प्रकट की कि हम भी आठों आप के साथ ही साथ वीजा ग्रहण करेंगी। चोर विस्मित हुए। उन की समझ में नहीं आया कि यह कुंवर इस धन की और, जिस के लिये कि हम रात दिन हाथ हाथ धरते हुए अपने प्राण तक संकट में डालते हैं, इन स्त्रियों की और, जिन के कि वशीभूत ही कर हम अनेकों निर्लज्ज काम कर डालते हैं, दृष्टि तक नहीं डालता। सचमुच यह कुंवर कदाचित् पामल ही होगा। चोरों ने चाहा कि अपन तो अब इन का संपाद सुन चुके हैं यहाँ से रफ़्तक चकर होना चाहिये पर देखिये शासन देवने क्या रचना रची। ज्यों ही चोर सुन दैयों की गठरियों सर पर धर कर टरकने लगे कि उन के पैर रुक गये। वे पत्थर मूर्ती की तरह फर्श पर अचल हो गये।

चोरों के हौश खता हो गये । वे प्रथम तो खूब डरे पर अन्त में और कोई उपाय न देख कर गिड़गिड़ाय कर कातर स्वर से कुंवर को सम्बोधन कर बोले कि आप को घन्य है ।

कहाँ तो हम अधम कि घन को ही जीवन का ध्येय समझ कर रात दिन इस की ही प्राप्ति के लोभ में अपनी जिन्दगी को पशुओं से भी बदतर विताते हुए मारे मारे फिरते हैं; जिस के कारण कि हम फटकारे जाते हैं और कहाँ आप से भाग्यशाली नर कि इस भ्रष्टि को दृष्ट समान तथा इन रूपवती स्त्रियों को नर्क प्रद समझ कर छोड़ने का साहस कर रहे हो । वास्तव में हम अति पामर हैं । हम अंधेरे भूप में हैं । हम अपने लिये अपने हाथ से खड़ा खोद रहे हैं । आप अहोभागी हैं । सध कुछ करने में आप पूरे समर्थ हैं, मैं आज आप से एक बात की याचना करता हूँ । आप हम पर अनुमद कर वह शीघ्र दीजिएगा । मैं आप को उसके बदले दो चीजें दूँगा । चोरने कहा अवसर्पिणी निद्रा और चाला तोड़ने की विद्या तो आप लीजिये और मुझे स्तम्भन विद्या दीजिये । जम्बुकुंवरने समझाया कि जिस चीज को तुम प्राप्त करने की इच्छा करते हो वास्तव में यह निःसार है । तुम्हारा भगीरथ प्रयत्न का फल कुछ भी नहीं होगा । यदि सवसुच तुम्हारी इच्छा हो कि हम ऐसी विद्या सीखें कि जिस से सदा सर्वदा सुख हो तो चलो सौधर्माचार्य के पास और दीक्षा लेकर अपने जीवन का कल्याण करो । इस प्रकार से

जम्बुकुंदरने ५०० चोरों को भी प्रतिबोध दे कर इस बात पर तत्पर कर दिया कि वे भी दीक्षा लेना चाहने लगे ।

इस प्रकार कुंदर अपने माता पिता, और ८ स्त्रियों के ८ माता ८ पिता आदि को भी प्रतिबोध दे कर सब मिला कर ५२७ स्त्री पुरुषों के साथ बड़े समारोह के साथ सौधर्माचार्य से दीक्षा ग्रहण की । जम्बु मुनि अपने अध्ययन में दृष्ट होने के लिये आचार्यश्री ही की सेवा में रहे । चौदह पूर्व और सकल शास्त्रों से पारंगत हो बीस वर्ष पर्यन्त छद्मस्थ अवस्था में दीक्षा पाली । वीरात् सं. २० वर्ष आचार्य भी सौधर्मस्वामीने अपने पद पर सुयोग्य जम्बुमुनि को आचार्य पद से मुक्ति का मार्ग ग्रहण किया । इनके पीछे बाल ऋद्धिचारी जम्बु आचार्य को कैवल्यज्ञान और कैवल्यदर्शन उत्पन्न हुआ । आपने ४४ वर्ष पर्यन्त भारत भूमिपर विहार कर जैनधर्म का विजयी झंडा यत्र तत्र फहराया । अपने अमृतमय उपदेश से कई भव्या-स्माओं का उद्धार किया । पश्चात् अपने पदपर प्रभवस्वामी का आधिपत्य कर वीरात् ६४ संवत् में आपने नारायण संसार का त्याग कर मोक्षपद को प्राप्त किया ।

[ ३ ] तीसरे पद पर आचार्य श्री प्रभवस्वामी बड़े भारी प्रभावशाली हुए । इनकी जीवनी रहस्यमयी थी । आपका जन्म विद्याचल पर्वत का आधिपत्यकांतगत जयपुरनगर के कात्यायण गोत्रिय नरेश जयसेन के घर हुआ था । आपका लघु भाई विनय धर था । जिसका स्वभाव राजस था । छोटे भाई पर पिता विशेष

प्रसन्न रहता था । विनयधर भी चतुर और राजनीति विशारद था । अंततः जयसेनने अपना उत्तराधिकारी विनयधर को ही बनाया । यह बात प्रभव को अनुचित प्रतीत हुई । प्रभव इस बात को सहन न कर सका । वह अपने भाई से असहयोग कर नगर के बाहर चला गया । जाता जाता एक अटबी में पहुँच गया । वह क्या देखता है कि उस स्थानपर बहुत से लखर एकत्रित हैं । वह उनके पास गया और उन्हें अपना परिचय इस ढंग से दिया कि सारे दसगुण चाहने लगे कि यदि यह लूठा राजकुमार हमारा नायक हो जाय तो हम निर्भय होकर चोरियों करेंगे । वना भी ऐसा ही कि प्रभव उस पक्षी के ४९९ चोरों का नायक बनकर उसने जनता को हर प्रकार से लड़ना प्रारम्भ किया । देश भर में आहि आहि मच गई । उस देश के राजाने इन चोरों को पकड़ने का पूर्ण प्रयत्न किया पर एक भी चोर हाथ नहीं लगा । प्रभवने चोरों को ऐसी युक्तियों बता दी कि कोई उनका बाल भी चाँका नहीं कर सकता था । प्रभव की प्रवृत्ति बड़ी उग्र थी । जिस कार्य में वह हाथ डालता उसे सम्यक् प्रकार से सम्पादित करता था । एक बार मैं वह भेष्टि महल में गया और वहाँ जम्बु कुमार का उपदेश सुना । इस वृत्ति को तिलांजलि दे उसने अपने ४९९ चोरों सहित सौधर्माचार्य के पास दीक्षा ग्रहण की । उसने उग्र प्रवृत्ति के कारण शास्त्रों का ज्ञान बहुत शीघ्र प्राप्त कर लिया । उसका कार्य इनका भेष्ट हुआ कि वह अन्त में वीरात् ६४ संवत् में जम्बुमुनि के पीछे आचार्य पदपर आरूढ हुआ ।

जिस प्रकार प्रभव संसार में लट्टने खसोटने में शूरवीर या उसी भांति दीक्षित होने पर कर्म काटने में पूर्ण योद्धा थे। किसी ने ठीक ही तो कहा है, “ कर्म शूरा ते धर्म शूरा ”। प्रभव मुनि चौदह पूर्वजानी और सकलशास्त्र पारंगत थे आपने जैन धर्म का खूब अभ्युदय किया। आपने अपने आशावर्ती सहस्रों साधुओं का संगठन खूब किया। हजारों नरनारियों को दीक्षित कर आपने जैन शासन के उत्थान में पूरा हाथ बँटाया।

आपने अन्तिम अवस्था में श्रुतज्ञानद्वारा उपयोग लगा कर जानना चाहा कि आचार्यपद से किस को विभूषित करें पर कोई साधु दृष्टिगोचर नहीं हुआ तब आपने श्रावक वर्ग की ओर निरीक्षण किया तो कोई होनहार पुरुष नहीं जँचा। आपने आश्चर्य किया कि मेरे सम्मुख आज करोड़ों जैनी हैं क्या कोई भी आचार्यपद के योग्य नहीं है ? तो अब किया क्या जाय ? तब आपने जैनेतर लोगों की ओर दृष्टिपात किया तो आपने समस्या हल होने की सम्भावना अनुभव की। आपको ज्ञात हुआ कि राजगृह नगर का रहनेवाला यह गौत्रिय यजुर्वेदीय यज्ञारंभ करता हुआ शय्यंभव भट्ट इस पद के योग्य हो सकता है। इसके अतिरिक्त और कोई नहीं है। तब आपने अपने साधुओं को उस स्थान की ओर भेज कर यह संदेश भेजा कि वहां यह करनेवालों को जाकर बार बार कहो कि “ अहो कष्टं महोकष्टं तत्त्वं न ह्यायते परम् ”। इस सूत्र को बार बार उच्चारण करो तथा वापस लौट आओ। आचार्य श्री की आज्ञानुसार मुनिभरण उस शान्त स्थान

की ओर गये और शिष्य भव भट्ट के समक्ष जाकर उग्रोक्त वाक्य की कई बार पुनरावृत्ति की। शिष्य भव भट्टने विचार किया कि ये निरापेक्षी जैन मुनि असत्य नहीं बोलते। क्या मेरा श्रम सब व्यर्थ है ? क्या सचमुच मैं प्रतिकूल मार्ग का पथिक हूँ ? सत्यासत्य का निर्णय करने के हित वह अपने गुरु के पास उलझ लेकर गया और पूछा कि आप सत्य सत्य राममाण कहिये कि इस क्रियाकाण्ड का क्या फल है ? यदि तुमने संतोषप्रद उत्तर नहीं दिया तो इसी सलवार से तुम्हारी खयर लूँगा। गुरुने देखा कि अब असत्य कहने से जान जोखों में है तो सत्य हाल कह दिया कि वत्स ! इस यज्ञ के स्तम्भ के नीचे जैन तीर्थंकर शातिनाथ स्वामी की मूर्ति है और इस मूर्ति के अतिराय ने ही अपना यज्ञ का कार्य चल रहा है। अन्यथा अपना इतना प्रभाव कभी नहीं पढ़ सकता था। यह समाचार सुनते ही शिष्यभवा भट्टने यज्ञ स्तम्भ को हटा कर शातिनाथ भगवान की मूर्ति निकाल कर दर्शन किये। दर्शन करते ही उसे प्रतिबोध हुआ। मिथ्या गुरु को त्याग कर आपने सम्बन्ध दर्शन का अवलम्बन लिया, यज्ञआगादि की निष्ठुर क्रियाओं से दूर होकर शुद्ध जैनधर्म के चारित्र को पालना आरम्भ किया। आपने प्रभव आचार्य के पास जाकर दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेकर आपने गुरुकुल में रह चौदह वर्ष का अध्ययन एवं मनन किया।

आचार्य प्रभव सूने आचार्य पद का भार शिष्यभवा मुनि

को दे निवृत्ति मार्ग पर चलते हुए व्यवहारगिरि पर्वतपर अनसन लेकर वीरान् ७५ सम्बत् को स्वयं स्वर्ग धाम पधारे ।

[ ४ ] चौथे पट्ट पर शिष्यभगवत्सुरी बड़े भोजस्वी एवं निस्पृह हुए । जिस समय आपने यज्ञ आदि को त्याग कर प्रभव आचार्यश्री के पास दीक्षा ग्रहण की थी उस समय आपकी धर्म पत्ति गर्भवती थी । इस गर्भ से मनक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । जब यह बालक आठ वर्ष का हुआ तो सह पाठियों से प्रश्न पूछे जानेपर अपनी माता को आकर पूछने लगा कि मेरे पिताजी कहाँ हैं ? माताने अपने पुत्र मनक को उत्तर दिया कि बेटा " तेरा पिता तो जैन साधु है, जब तू मेरे गर्भ में था तब उन्होंने एक जैन आचार्य के पास दीक्षा लेली थी । आज वे मुनि राजा महाराजाओं से पूजे जाते हैं । तेरे पिता अपनी योग्यता से वहाँ भी आज आचार्य पदपर सुशोभित हैं । "

जब पुत्रने यह बातें सुनी तो उस की भी इच्छा हुई कि एकवार चलकर देख तो आऊँ कि वे आचार्य कैसे हैं ? विचार करते करते समने मिलने के लिये प्रस्थान करना निश्चय किया । समने सोचा कि कदाचित माताजी मेरे प्रस्ताव से सहमत न हो अनएन बिना पूछे पुपचाप यहाँ से भग जाना ही ठीक है । 'मनक' अन्न में फसे बाहिर निकल गया और शिष्य भत्र आचार्य के समीप पहुँचा पहुँचा चम्पानगर में पहुँच गया । नगर के द्वार पर यह घेठा था कि समने आचार्यश्री को प्रवेश करते हुए देखा । समने उन्हें जैन मुनि समझकर पूछा कि क्या आप को ध्यान है कि मेरे



पिता शिष्यव्यवस्था, जो आज कल आप के आचार्य कहलाते हैं, इस नगर में हैं ? आचार्यश्रीने उत्तर दिया. " सो तो ठीक, पर तुम्हें उनसे और क्या सरोकार है । क्या तुम्हें पिता के पास दीक्षा लेना है ? " मनकने उत्तर दिया. " जी हाँ, मेरी इच्छा है कि मैं भी दीक्षा लूं " । आचार्यश्रीने कहा कि यदि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा हो तो चलो मेरे साथ । मैं वही हूँ । तुम्हें दीक्षा दूँगा । मनक की दीक्षा समारोह के साथ हुई । आचार्यश्रीने विचार किया कि इस मनक मुनि को कुछ अधिकार देना चाहिए क्योंकि श्रुतज्ञान के योग से ज्ञात हुआ कि इस की आयु स्वल्प है । आचार्यश्री जो शिष्या प्रणाली से पूर्ण परिचित थे इस मुनि के पाठ्यक्रम की नई योजना करने लगे । पाठ्यक्रम बनाने के हेतु से पूर्वांग उद्धृत कर वैकाज के अन्तर दशाध्ययन सङ्कलितकर उसका नाम दसवैकालिक सूत्र नाम रख दिया और मनक मुनिने इस सूत्र का अध्ययन कर केवल अर्द्ध वर्ष में ही आराधिपद प्राप्त कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया ।

जिस समय मनक मुनि का देहान्त हुआ उस समय आचार्यश्री के आँतोंसे आंसुओं की झड़ी लग गई । इन प्रेमाश्रुतों से अन्य मुनियोंने उदासीनता समझकर आचार्यश्री से प्रश्न किया कि आप की इस दशा का क्या कारण है ? आचार्यश्रीने उत्तर दिया कि यह मेरा सांसारिक नाते से पुत्र और धार्मिक नाते से ज्यु शिष्य था । ऐसी छोटी उम्र में इसने चारित्र्य आराधनकर उच्च पद को प्राप्त किया है इसी का मुझे खेद नहीं-दर्प है ।

यशोभद्र आदि मुनियोंने पूछा, “ भगवन् ! आपने यह बात हमें प्रथम क्यों नहीं प्रकाशित की । अन्यथा हम इस की वज्या-वध का पूर्ण लाभ उठाते । ” आचार्यश्रीने उत्तर दिया कि यदि यह नामा मैं पहिले बता देता तो कदाचित् इस के अध्ययन में व ध्यान में कुछ खामी रह जाती । इसी कारण से मैंने तुम्हें यह बात नहीं कही । फिर आचार्यश्रीने विचार किया कि उस नूतन सूत्र वश वैकालिक को पुनः पूर्वांग तक संहारण करें । इसपर चतुर्विध संघने अनुरोध किया कि भगवन् ! इस पञ्चम काल में ऐसे सूत्र की नितान्त आवश्यकता है अतएव आप इस सूत्र को ऐसा ही रहने दीजिये ताकि अल्प बुद्धिवाले भी इस का आगमन कर अपना कल्याण करने में समर्थ हों । आचार्यश्रीने उनका प्रस्ताव स्वीकार कर वह सूत्र उसी रूप में रहने दिया । इसी सूत्र के प्रताप से आज साधु साधिवर्ग अपना कल्याण कर रही हैं और इस आरे के अन्त तक कई प्राणी अपना उद्धार करेंगे ।

आचार्य श्री शिष्यभक्तसूरी बड़े ही शपकारी हुए । धर्म का प्रचार आपने प्रबल प्रयत्न से किया । आचार्यश्री अपनी अंतिम अवस्था जान सुयोग्य यशोभद्रमुनि को आचार्य पद पर बिठाकर निवृत्ति मार्ग के परमोपासक हो गये । आपने अपना जीवन इस प्रकार बिताया २८ वर्ष गृहवास, ११ वर्ष तक सामान्य साधु पद और शेष २३ वर्ष तक आचार्यपद सुशोभित कर ६२ वर्ष की आयुमें अनसन और समाधिपूर्वक कालकर वीरात् ६८ वर्षमें स्वर्ग गये ।

[ ५ ] पञ्चम पट्टपर आचार्यश्री यशोभद्रसूरी प्रगाढ़ परिहृत

हुए । आप कुलसे तुंगीयान गोत्रिय बड़े शूरवीर थे । आपने शिष्य-  
भवसूरी के पास दीक्षा लेकर शास्त्रों का विधिपूर्वक अध्ययन किया  
था । अपने अनवरत परिश्रम से आपने चौदह पूर्व व अनेक विभिन्न  
शास्त्रों का ज्ञान प्राप्त किया था । आप अपने विषय के विशेषज्ञ  
थे । धर्मप्रचार कर के आपने शासनपर असीम उपकार किया ।  
आप बड़े वीर थे । आप ही के कारण बौद्धों का प्रचार कार्य बंद  
हुआ था । शास्त्रार्थ कर के बड़ी बड़ी परिषदों एवं सभाओं में आपने  
बौद्धों को पराजित किया था । आप के समय में जैन धर्म की विशेष  
ख्याति हुई । आप की अध्यक्षता में सहस्रों साधु साध्वियों पूर्वीय  
बंगाल उड़ीसा और कलिङ्ग प्रान्तों में विचरणा कर अहिंसा धर्म का  
विस्तार करती थीं । आप के शिष्य वर्ग में कई धुरंधर विद्वान एवं  
शास्त्रज्ञ थे । उन में से सम्भूति विजय एवम् भद्रबाहु मुनि इन दो  
का नाम विशेष उल्लेखनीय है । आपने अपनी अंतिम अवस्था में  
सम्भूतिविजय मुनि को आचार्यपद और भद्रबाहु मुनि को मुनियों  
की सभा का काम सौंपकर पूर्ण निवृत्ति मार्ग पर रमण करना  
प्राप्त किया । आप २२ वर्ष गृहस्थावस्था, १४ वर्ष पर्यन्त मुनिपद  
एवं ९० वर्ष पर्यन्त मुनि प्रधान ( आचार्यपद ) स्थित रह ८६ वर्ष  
की आयु भोग अनशन समाधिपूर्वक जीवन समाप्त कर स्वर्ग सुख  
को प्राप्त किया ।

[ ६ ] छठवें पट्टपर आचार्य सम्भूतिविजयसूरी बड़े प्रभाव-  
शाली हुए । आप महार गोत्रिय पूज्य प्रभाविक थे । आचार्यश्री  
यशोभद्रसूरी के पास दीक्षा ग्रहणकर गुरु कृपासे चौदह पूर्वांग का

अभ्यास कर आपने शासन की बहुत सेवा की । चार्गे और जैन धर्म का झंडा फहराया । साधु साध्वियों की संख्या में भी आशातीत वृद्धि हुई । अनेक साधुओं के सहयोग से आपने शासन के अभ्युदय में खूब परिश्रम किया । कई प्रभावशाली कार्य करके जनता का उत्थार किया । आपने अपने अंतिम समय में आचार्यपद पर गुरुभाई भद्रबाहु मुनि को आगेरहित किया । फिर आप एकान्तवास कर अध्यत्म योग की उपासना करने में यत्न करते हुए परम योगी बने । आपने अपना जीवन इस प्रकार बिताया, ४२ वर्ष गृहवास के पश्चात् यशोभद्रसूरी के पास दीक्षा ली, ४० वर्ष तक सामान्य मुनिपद और ८ वर्ष पर्यन्त युगप्रधान ( आचार्य ) पद पर रहकर शासनोन्नति कर ६० वर्ष की आयु भोगकर वीगात् १९६ संवत् में समाधिपूर्वक स्वर्गधाम में प्रविष्ट हुए ।

[ ७ ] सातवें पट्टपर आचार्य भद्रबाहुस्वामि महान् प्रभाव-शाली हुए । आप का जीवन मनन करने योग्य है । दक्षिण देश में श्री प्रतिष्ठतपुर नगर में भद्रबाहु और बागह मिहिर नामक दो सहोदर भाई रहते थे जो गरीब ब्राह्मण की संतान थे । जैनाचार्य यशोभद्र-सूरी के पास उपवेश सुनकर उन दोनोंने वैगन्य प्राप्त कर दीक्षा ली थी । यशोभद्रसूरीने सम्भूतिविजयसूरी को आचार्यपद दिया जिन्होंने भद्रबाहु को बाद में आचार्य बना दिया था । इसपर बागहमिहिर अप्रसन्न एवं क्रुद्ध हो जैन साधु के वेश को त्याग कर अध्ययन क्रिये हुए ज्योतिष शास्त्र के ज्ञान से अपनी जीविका चलाते लगा । वह जैनाचार्यों के प्रति कृतज्ञता प्रकाशन करना भूलकर चला उन की

निन्दा करने लगा कि मेरे पर सिंहलभ का सूर्य तुष्टमान है। उसकी कृपा से मैं विमान पर बैठ कर ज्योतिषी मण्डल का निरीक्षण कर आया हूँ। मैं अपनी आँखों से यह नक्षत्रों की गति देखी है अतएव इस विषय में मैं जितना कहता हूँ सब सत्य है। दूसरे ज्योतिष का झूठा ज्ञान रखते हैं। मेरा ज्ञान प्रत्यक्ष एवं दूसरों का परोक्ष है। इत्यादि बातों की विवृत्तना कर उसने एक ज्योतिष ग्रंथ निर्माण किया जिस का नाम उसने 'वाराहि संहिता' रक्खा। एक बार वाराहमिहिर प्रतिष्ठनपुर नरेश की राजसभा में अपनी विद्या को बमस्कारी सिद्ध करने के हेतु गया। उसने कुछ प्रयोग कर लोगों को चकित किया तथा छुपे की तरह फूँट कर जैन धर्म की निन्दा करने लगा। यह बात उपस्थित जैन समुदाय के लिये असंगत एवं असहनीय थी।

उन्होंने भद्रबाहु स्वामी को आमंत्रित कर बुलाया। बड़े समारोह के साथ भद्रबाहु स्वामी का नगर में प्रवेश हुआ। वाराहमिहिर तो नित्य राजसभा में जाया ही करता था और अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिये सुरामद कर अपनी ध्यान, कान और मर्यादा का न तो ध्यान रखता था न आत्माभिमान रखता था। इधर जैन साधु किसीकी भी परवाह नहीं करते थे। खरी बातें बत्ताकर जैन मुनि अपना प्रभाव हालने का असोच कार्य करते थे। बात ही बात में वाराहमिहिरने राजसभा में विवाद के लिये एक प्रश्न किया कि आकाश से एक मत्स्य गिरने वाला है वह कितना भारी होगा ? उसने स्वयं ही अपने को पंडित सिद्ध करने के लिये शेखी से उत्तर दे दिया कि उसका भार बावन पल होगा।

आचार्य भद्रबाहु स्वामीने उपयोग लगा कर देखा तो ज्ञात हुआ कि वह मत्स्य साढ़े इक्यावन पक्ष का गिरेगा । जब से लोगोंने यह बात सुनी तो राजा के कानों तक भी पहुंचा दी । और लोग मन ही मन कहने लगे आज बाराहमिहिर की जांच हो जायगी । अन्त में जब मत्स्य गिरा तो तोलने पर विदित हुआ कि वह बात जो आचार्यश्रीने कही थी वाचन तोला पाच रत्ती सिद्ध थी । मत्स्य पूरा साढ़े इक्यावन पक्ष भारी था । इस से बाराह मिहिर का अपमान हुआ । वह क्रुद्ध कर जैन धर्म की और भी विशेष निन्दा करने लगा ।

इन्हीं दिनों में राजा के एक पुत्र जन्मा । जन्मोत्सव मनाने के लिये एक भारी सभा हुई । थारों ओर हर्ष और उत्साह था । बाराहमिहिर एक कोने में बैठा लोगों की दृष्टि में हेय समझा जाता था । अन्त में बाराहमिहिरने राजा को उकसाने लिये कहा कि आप देख लीजिये जैनी लोग कितने अभिमानी और तापरवाह होते हैं कि ऐसी सभाओं में नहीं आते । देखिये भद्रबाहु मुनि आराम से अपने आश्रम में बैठा है, यहाँ तक आनेमें भी अपनी हतक समझता है । यह प्रसंग छेड़ कर उसने अपने मनकी वाफ निकालनी आरम्भ की ।

राजाने आज्ञा दी कि जाओ और भद्रबाहु जैन मुनि को अवश्य बुलाओ । वैसे तो वे सबे हैं, आज हमारी सभा में आए क्यों नहीं ? भद्रबाहु सूरीने राजसभा में प्रवेश किया । राजाने

पूछा मुनिराज ! आज नगरके कोने कोने में आनंद मनाया जा रहा है ऐसे समय क्या आप उदासीन ही रहेंगे । कहिये इस उदासीनता का कारण क्या है ? आचार्यश्रीने उत्तर दिया कि राजा, वास्तव में आप जो हर्ष मना रहे हैं वह अस्थायी एवं मिथ्या है । राजाने आदेशमें आकर कहा “ आप समझ कर कहिये, आज शोक की कौनसी बात है ? ” आचार्यश्रीने कहा राजन् ! आज तो शोक का दिन भले ही न हो पर शोक का दिन दूर भी नहीं है । आप का यह अभिनव पुत्र सात दिन के पश्चात् बिल्ली से मारा जायगा । राजाने विचार किया कि मैं ऐसा प्रबंध कर दूंगा कि मेरे महल में एक भी बिल्ली नहीं आ सकेगी । इन्होंने पर कुँवर को एक फोटडी में बंद भी कर रखवुँगा फिर मुझे किस बात का भय है ? राजाने प्रबंध भी पूरा किया । बिल्ली का कुँवर तक पहुँचना असम्भव कर दिया । राजाने सोचा की पहले बाराह सिद्धिरने जो बात कही है कि कुँवर १०० वर्ष तक जिन्दा रहेगा, यही बात सच्ची होगी । जैन मुनिने जो बिल्ली का निमित्त बताया है इससे पुत्र की मृत्यु कैसे हो सकती है ? मैंने चोर को न मार चोर की भा को मारा है । बिल्ली ही नहीं तो मृत्यु भी नहीं । न होगा बांस न बजेगी बंसरी । सातवें दिन विशेष प्रबंध रक्खा गया । पर होनहार कब टल सकती है । जिस कमरे में कुँवर बंद किया गया था उस कमरे के किवाड़ के पीछे खातीने अर्गल के ऊपर लकड़ी की बिल्ली का आकार बनाया था ।

जब राजाने सातवें दिन के बीतते समय दग्धाज्ञा सोला तो

धमाका हुआ । अगली की लकड़ी की त्रिली नवजात शिशु पर पड़ी और उसका कपाल फूट गया । कुँआर मर गया । राजाने कहा कि यह मेरी गलती थी कि मैंने पूरी जांच नक नहीं की । अहा ! जैन साधुने मुझे बिना भी दिया था पर मैं अमात्य बेपरवाह रहा । जैनियों का निमित्त ज्ञान सचा एवं बागह मिहिर का मिश्रण झूठा है । बाराह मिहिरने मुझे पूरा धोखा दिया । संसार भरमें यह बात प्रसिद्ध हुई कि जैन साधु सच ही कहते हैं । बाराह मिहिर का डोंग लुप्त गया । अपमानित होकर उसने तापस का वैष धारण कर लिया । वह तप करता हुआ मर करके व्यन्तर देव हुआ । पूर्व जन्म के द्वेष के संस्कार इस योनिमें भी बने रहे । उसने हरप्रकार से जैनों को स्ताने का प्रयत्न किया ।

जोगोंने आकर आचार्य महाराज से निवेदन किया कि एक व्यन्तर देव जैनों को खूब दुःख दे रहा है तो भद्रबाहु स्वामीने “उयसमाहरं” नाम का स्तोत्र बनाया और बताया कि इसके आराधन करने से सर्व प्रकार के विघ्न दूर होते हैं । इस प्रकार के कई उपकार आपने हमारे प्रति किये जिनको भूलना आपको आपकी कृतघ्न सिद्ध करना होगा । आपने शासनकी अच्छी सेवा की । कई प्राणियों को दीक्षा दे सत्पथ पर लगाया । जैन मन्दिरों और विद्यालयों की प्रतिष्ठा कराने में भी आपने कसर नहीं रखी । आपने ग्यारह अंग-पर निर्युक्ति की रचना की । जो जो ग्रंथ रत्न आपने बनाये वे आज तक काम में आते हैं । उनके सिवाय भी बृहत्कल्प व्यवहार दशाश्रुत स्कंध, ओषनिर्युक्ति, षण्ड निर्युक्ति और भद्रबाहु संहितादि अनेक ग्रंथ बनाये थे ।



एक बार इस भारतभूमि के उत्तर विभाग पर भयंकर अकाल पड़ा । जो निरन्तर १२ वर्ष पर्यन्त रहा । संसार भर में बाढ़ि बाढ़ि सुनाई दी जाने लगी । सहस्रों प्राणी अन्न के अभाव से मृत्यु के गाल में जा बचे । ऐसी दशा में मुनियों का निर्वाह होना भी कठिन हो गया । अतएव भद्रबाहु स्वामीने ५०० शिष्यों सहित नेपाल की ओर विहार किया । इतिहास से पता चलता है कि आपने इसी दुष्काल में एक बार दक्षिण की ओर भी विहार किया था । या तो आप दक्षिण की ओर विचारण कर पीछे लौट कर नेपाल पधारे हों या नेपाल ने लौट कर दक्षिण की यात्रा कर पुनः नेपाल पधारे हों । पर यह निश्चय है कि आप को मगध प्रान्त अथर्व त्यागना पड़ा था । कई मुनियोंने आसपास रह कर उस विकट समय को किसी तरह बिताया । जब सुकाल हुआ तो उस प्रान्त के सब मुनियोंने पाटलीपुत्र नगर में एक मुनि सम्मेलन किया । मुनियों का लक्ष्य सब से प्रथम शास्त्रों की ओर पहुँचा । इस विपत्ती काल में सब के सब शास्त्र फंठकर रहना कठिन था अतएव शास्त्र याद नहीं रहे तथापि आत्मार्थी मुनिगण किसी न किसी अंशतक थोड़ा थोड़ा ज्ञान स्मृति में अवश्य रखते थे । उस विस्तृत समुदाय में सबने मिलकर ग्यारह अङ्ग की गृह्यला तो ठीक कर ली पर बाहरवाँ दृष्टि बाद अंग सम्पूर्ण किसी को भी याद नहीं था अतएव चतुर्विध संघने मिलकर परामर्श कर निश्चय किया कि नेपाल से आचार्य भद्रबाहु स्वामी को बुलाना चाहिये जो द्वादशांगी के पूर्ण ज्ञाता थे । यदि भद्रबाहु स्वामी प-

धार कर मुनियों को दृष्टिवाद अंग का अभ्यास करावेंगे तो यह अंग भी अस्तित्व रूप में रह सकेगा ।

दो मुनि इस हेतु नेपाल देश की ओर भेजे गये । उन्होंने जा कर भद्रबाहु स्वामी को संघ का संवेश सुना दिया । आचार्य श्रीने कहा कि मुझे इस समय अवकाश नहीं है । मैंने हाल ही में “ प्राणायाम ” महाध्यान का आरम्भ किया है । अतएव मैं आ नहीं सकता अन्यथा मुझे किसी भी प्रकार से इन्कार नहीं करना था । साधु लौट कर वापस मगध देश में आए । वीसंधने सम्मिलित हो कर निश्चय किया कि एक बार साधुओं को भेज कर यह भी पूछा लो कि जो व्यक्ति संघ की आज्ञा नहीं मानता है उस से संघ क्या प्रायश्चित्त करावे । साधुओंने नेपाल में जा-कर पूछा कि संघ की आज्ञा का उल्लंघन करनेवाला किस व्यवहार के योग्य है ? आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामीने कहा कि वह व्यक्ति संघ में नहीं रहना चाहिये । वह संघ से च्युत सनका जाय । साधुओंने तब आप से कहा कि आपने भी संघ की आज्ञा अस्वीकार की है क्या आप भी इसी प्रायश्चित्त के भागी हैं ? आचार्यश्रीने कहा कि निसंदेह यह नियम सब के लिये एक है पर मैं वास्तव में संघ की आज्ञा का उल्लंघन नहीं कर रहा हूँ क्योंकि मैं तो ध्यानपूर्वक “ प्राणायाम ” का अभ्यास कर रहा हूँ अतएव अधिक विहार नहीं कर सकता । यदि पढ़नेवाले मुनि मेरे पास यहाँ आ जाय तो मैं उन्हें कुछ समय तक नित्य पढ़ा सकता हूँ । इतनेपर भी यदि संघ की आज्ञा हो तो मैं वहाँ बिना

विलंब चलने को भी कटिबद्ध हूँ। मुनियोंने लौटकर पाटलीपुत्रमें आ कर सब वृत्तान्त कह सुनाया।

पाटलीपुत्रसे स्थूलीभद्र आदि १०० मुनि अध्ययन के निमित्त नेपाल की ओर जाने को तैयार हुए। मुनि नेपालमें क्या समय पहुँच कर शास्त्रों का अध्ययन करनेमें जुटे। स्थूलभद्रने वशापूर्व का सार्व अध्ययन किया तथा दूसरे मुनियोंने भी थोड़ा बहुत ज्ञान प्राप्त किया।

जय आचार्यश्रीने “ प्राणायाम ” का अभ्यास पूर्ण कर लिया तो मगधदेश की ओर बिहार किया। उस समय मगधदेश का राजा मौर्य कुल मुकुटमणी प्रजापालक स्वनाम धन्य सम्राट चन्द्र-शुभ था जो आचार्यश्री का परम भक्त तथा जैनधर्म का उपासक था। उसने जैनधर्म का प्रचार करने में पूर्ण प्रवृत्ति रखनी। चन्द्रशुभ नरेश का विस्तृत वृत्तान्त आगे नरेशों के प्रकरणमें बताया जायगा। आचार्य भद्रबाहुसूरी अन्तिम श्रुतकेवली और बड़े ही धर्मप्रचारक थे जिन्हों का विस्तृत जीवन आप के चारित्र्यसे देखना चाहिये— आपने अपना अन्तिम समय निकट जान अपने सुयोग्य मुनि स्थूलीभद्र को आचार्य पद अर्पित किया। आप ४५ वर्षतक गृह-वास, १७ वर्ष तक सामान्य मुनिपद एवं १४ वर्ष तक युगप्रधान (आचार्य) रह कर इस प्रकार ७६ वर्ष का आयु मोग कर वीरात् १७० सम्यत् स्वर्ग को सिधारे।

[ ८ ] अष्टम पट्ट पर आचार्यश्री स्थूलीभद्रसूरी हुए । आपके पिता शकदाल जैन पाटलीपुत्र नृपति नंदनरेश के मंत्री थे । आपका सहोदर भाई श्रीयक कहजाता था । आप के सात बहिनें थीं जिन का नाम सेणावेणारेणा आदि था । बाल्यावस्था बिताते ही सुरुणावस्थामें कामान्ध हो स्थूलीभद्र एक रुपवती कोशा नामक बेश्या के प्रेम फाँसमें जकड़ गया । उस बेश्याने इन को ऐसा उल्लू बनाया कि स्थूलीभद्रने ऐयाशीमें साठे वारह क्रोड़ स्वर्णमुद्राएँ व्यय कर डाली ।

नंदराजा की सुभामें एक वररुचि नाम का शीघ्र कवि आया करता था जो दैनिक १०८ काव्य की रचना कर राजाको प्रसन्न कर प्रचुर द्रव्य प्राप्त करता था । राजा के मंत्री शकदाल को विदित हुआ कि वररुचि की कविताएँ मौलिक नहीं होतीं उनमें छायावाद और अनुवाद तथा अनुकरण की बू होती थी । यह कवि अपने आप को शीघ्र कवि प्रसिद्ध कर वास्तवमें राजा को धोखा देता है । शकदालने सोचा कि मुझे उचित है कि मैं जिस राजा का नमक खाता हूँ उसे असली भेद बता दूँ । शकदालने वररुचि के आढम्बर का भेद राजा को बता दिया । राजाने मंत्री की बात पर विश्वास कर वररुचि को द्रव्य देना बंद कर दिया । इस कारण वररुचि मंत्रीसे पूर्ण द्वेष रखने लगा और ऐसे अवसर की ताकमें रहने लगा कि समय आनेपर मंत्री को भी कुछ हाथ दिखा दूँ ।

मंत्री शकदाल के पुत्र श्रीयक का थोड़े दिनों बाद विवाह

होने लगा । मंत्रीने राजा को भेट करने के लिये तरह तरह के शस्त्र और अस्त्र तैयार करवाए । वररुचि को यह बात नहीं भाई । उसने इम कार्यसे ही अपना मतलब सिद्ध करना चाहा । उसने राजा के पास जाकर कुछ नहीं कहा क्योंकि वह जानता था कि मैं शकडाल का द्वेषी हूँ अतएव राजा मेरी बात तो मानेगा नहीं । उस कबिने एक युक्ति सोची । कुछ मिष्टान्न आदि का लोभ बेफर नगर के बालकों को कहा कि क्यों तुम्हें मालूम नहीं है कि अपने नगर का मंत्री शकडाल अपने पुत्र श्रीयक जिस को तुम अच्छी तरह से पहिचानते हो इस नगर का राजा बनाना चाहता है । नंदराजा का वध करने के हेतु उसने कई अस्त्र शस्त्र तैयार करवाए हैं । अगर तुम अपने राजा के शुभचिन्तक या हितैषी हो तो घरपरमें यह बात फैला दो । मेरा नाम मत बताना नहीं तो शायद शकडाल मुझे भी राजा के साथ साथ मार डाले । उफमाए हुए छात्रोंने नगर के कोने कोनेमें यह अफवाह फैला दी । यह बात राजा के कानों तक पहुँची । राजा यह सुनकर शकडाल पर कुपित हो गया ।

जब वररुचि को ज्ञात हुआ कि राजा कोधित हो गया है उसे अब किसी तरह का मान नहीं है, वह स्वयं राजा के पास जाकर कहने लगा कि आप गुप्तचर भेज कर शस्त्र अस्त्र का निरीक्षण भी करा लीजिये । केवल अफवाह का क्या भरोसा ? नौकर गुप्त तरहसे गये और सब शस्त्र अस्त्र देख आए । राजा को पूर्ण विश्वास हो गया कि शकडाल अवश्य मेरे प्राण लेने पर

उतार है । वररुचि का भला हो कि मुझे सावधान कर दिया । शकडाल तो अंतमें कपटी ही निकला ।

दूसरे दिन राजसभा भरी । राजाने शकडाल की और आंख उठा कर देखा तक नहीं । चतुर मंत्री संकेत मात्रसे समझ गया कि बात क्या है ! सभा विसर्जन होते ही शकडालने अपने पुत्र श्रीयक को कहा कि कल मैं राजसभामें जाकर तलपुट नामक विष भक्षण करूँगा । उस समय तू मेरी गरदन तलवारसे उड़ा देना । पुत्रने कहा मेरेसे ऐसा होना असम्भव है । क्या पुत्र भी पिता का घात कर सकता है ? शकडालने समझाया कि यदि ऐसी कोई परिस्थिति आन पड़े तो पिता का वध करना भी न्यायसंगत है । पिताने पुत्र को समझा कर बता दिया कि अब अपनी कुशल इसी बातमें है अन्यथा सारा का सारा कुटुम्ब राजा के हाथसे किसीन किसी दिन मारा जायगा । श्रीयक के समझमें सब बात आगई । दूसरे दिन जब राजा सभामें बैठा हुआ था तो शकडालने पहुँचते ही तालपुट नामक विष का गुप्तपने भक्षण किया । श्रीयकने तत्काल खड्ग निकाल निर्भीकतापूर्वक पिता की गरदन उड़ा दी ।

राजाने आश्चर्यान्विष्ट हो कर पूछा, कहां श्रीयक । पिता का वध क्यों किया ? श्रीयकने गम्भीरतापूर्वक उत्तर दिया कि ऐसे पिता के जीवित रहनेसे क्या लाभ जो अपने स्वामी की घात करने के लिये व्यवसर ताक रहा हो । मुझसे अपने पिता की नामक हरामी देखी नहीं जाती थी । राजा, श्रीयक को अपना रक्षक समझ अति असन्न हो कर अभिवादन करते हुए कहने लगा कि

तुम अथ मंत्रीपद को सुशोभित करो । श्रीयकने कहा कि मैंने मंत्रीपद के लोभसे पिता की हत्या नहीं की है । यदि आप को मंत्रीपद देना ही है तो मेरे उयेष्ट बन्धु स्थूलीभद्र को दीजियेगा । यह वेश्या केश्या के यहाँ कई वर्षोंसे रहता है । राजाने स्थूलीभद्रको उलाकर कहा कि तुम्हारे कनिष्ठ भ्राता की नमकहलासी पर प्रसन्न हो कर मैं यह इच्छा करता हूँ कि तुम्हारे ही कुल का सचिव फिर मेरी रक्षामें सदा तत्पर रहे । स्थूलीभद्रने कहा कि मैं यकायक इस पद को स्वीकार करना नहीं चाहता कुछ विचार कर के आप को उत्तर दूँगा ।

स्थूलीभद्रने अशोकेशानमें एकान्तमें बैठ कर विचार किया कि यह मंत्रीपद क्या मुझे सुखप्रद होगा ? उसने जान लिया कि कदापि नहीं, आज मेरा पिता इसी मंत्रीपद के कारण अफाल ही फाल कवलित हुआ । मैं नहीं चाहता हूँ कि अपने आप यह आफत मोल लूँ । यह संसार असार है । कोई भी किसी का नहीं । मंत्रीपद पर आरोहित होकर मैं सारे राज्य की संझटों में फँस कर 'जितना परिश्रम करूँगा उतना श्रम यदि मैं अपना आत्मा के कल्याण में करूँ तो निःसंदेह मेरा उद्धार हो जाय । अथ राजा को तो धर्मलाभ ही से अभिवादन दूँगा । यह निश्चय कर उसी स्थल पर आपने रत्नकम्मल का रजोहरण बनाया । पवित्र मुनि वेप धारण कर राजा के दरबार में जा कर धर्मलाभ कह सुनाया । जो सभा स्थूलीभद्र को मंत्री के रूप में देखने की प्रतीक्षा कर रही थी वही सभा साधु के वेश में स्थूलीभद्र को देख कर अ-

वाक् रह गई । सब ओर से धन्य ! धन्य ! की आवाज सुनाई दी । राजा और प्रजा इन के अपूर्व त्याग पर मुग्ध हो कर भूरि भूरि प्रशंसा करने लगी । स्थूलीभद्रने आचार्यश्री सम्भूति विजयसूरि के पास जाकर दीक्षा ग्रहण की । आचार्यश्री के पास रह कर आपने ग्यारह अंगों का आराधन किया ।

आचार्यश्री सम्भूतिविजयसूरि बड़े उग्र तपस्वी एवं प्रतिभाशाली मुनि थे । आपने उत्सर्ग मार्ग पर चल कर दुःसह परिसहो को सहन किया । एक बार बार मुनियोंने आचार्य श्री के पास आकर आज्ञा मांगी कि भगवन् इस चारों मुनि एकल प्रतिभाधारी पृथक् पृथक् स्थानों में चतुर्मास करना चाहते हैं । एक मुनि सिंह की गुफा में, दो दूसरा सर्प की बाँधी पर रहेगा । तीसरा स्मरान्न में तो चतुर्थ स्थूलीभद्र मुनि कोरया बेरया के यहाँ चतुर्मास करेगा । आचार्यश्री सम्भूतिविजयसूरिने श्रुतज्ञान के द्वारा उपयोग लगा कर देखा तो हात हुआ कि चारों को आज्ञा देना ही ठीक है । तीनों मुनियोंने तो कठिन उपसर्ग सहन करते हुए सकलता प्राप्त करी पर स्थूलीभद्रजीने बारह वर्ष से परिचित कोरया बेरया के हावभावों से मोहित न होते हुए उनको उपदेश दे दे कर शुद्ध भाविका बनाई । चतुर्मास के बाद चारों मुनि गुरु के समीप आए । गुरने सब को धन्यवाद दिया और स्थूलीभद्र मुनि को दुष्कर दुष्कर कारक की उपाधि से सम्वाधित किया । आचार्यश्रीने कहा कि धन्य है स्थूलीभद्र को जिस बेरया के साथ बारह वर्ष पर्यन्त विलास किया उसका उद्धार कर दिया । इस दुष्कर कार्य



के करने में विरले ही समर्थ होते हैं । धन्य है इन्हें जिन्होंने का मन अनुकूल परिसद से विचलित नहीं हुआ । स्थूलीभद्र का चारित्र्य आदर्श एवं अनुकरणीय था ।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि उस समय देश में भयंकर दुष्काल था । स्थूलीभद्रने भीमकाय अटवी को पार कर भद्रपाहु स्वामि के पास जा दश पूर्व का सार्थ अभ्यास किया । भद्रपाहु स्वामि के साथ स्थूलीभद्र भी विहार करते पाटलीपुत्र नगर की ओर पधारे ।

जब आप उद्यान में ठहरे थे तो स्थूलीभद्र मुनि के साठ पहिले ( साध्वियों ) वंदन करने के लिये बाग में आई । भद्रपाहु स्वामी को वंदन कर उन्होंने पूछा कि हमारे भाई स्थूलीभद्र मुनि कहाँ हैं ? हम उनको भी वंदना करना चाहती हैं । भद्रपाहु स्वामीने बताया कि स्थूलभद्र उसकोने के कमरे में बैठे हैं, हम जाकर वंदना कर लो । साध्वियों को अपनी ओर आती हुई देख कर स्थूलीभद्रने अपना रूप परिवर्तन कर सिंह का स्वरूप धारण किया । सिंह देख कर साध्वियोंने सोचा कि भद्रपाहु मुनिने साधु दर्शन के निमित्त इस ओर भेजी थीं या सिंह दर्शन के हित । उनके मन में यह भी संदेह हुआ शायद इस सिंहने इन कमरे में प्रवेश कर स्थूलीभद्र मुनि का भक्षण कर लिया हो । साध्वियोंने लौट कर सब वृत्तान्त आचार्यजी को सुनाया । जिन्होंने श्रुतज्ञानोपयोग से मालूम कर लिया कि स्थूलीभद्र को ज्ञा-

नाभिमाने हो गया है। अब यह विशेष ज्ञान के अयोग्य है ऐसा आचार्यश्रीने जान लिया। आचार्यश्रीने साध्वियाँ कों कहा कि अब जाकर स्थूलीभद्र के दर्शन कर लो। साध्वियाँ जाकर वृन्दना की। थोड़ी देर बाद स्थूलीभद्र मुनि वाचना के हित भद्रवाहु स्वामी के पास आए। किन्तु भद्रवाहु स्वामीने पढ़ाना नहीं चाहा। साफ साफ इनकार करते हुए कारण भी बता दिया कि घस इतना ही ज्ञान तेरे लिये पर्याप्त है। स्थूलीभद्र का ज्ञानाभिमान काफूर हो गया। हाथ जोड़ कर आचार्यश्री से क्षमा माँचने लगे। श्री सघने भी सिफारिश कि यह अपराध अक्षम्य नहीं है। तथापि अन्त में अपराध क्षमा कर आचार्यश्रीने स्थूलीभद्र को शेषचार पूर्ण का ज्ञान मूल मात्रा का कराया। अन्त में स्थूलभद्र को भद्रवाहु आचार्यने आचार्य पद अर्पण किया।

आचार्य स्थूलीभद्रसूरिः जैन धर्म का प्रचार करने में प्रबल प्रयोग करते थे। आपके आचार का सोदा सारे विश्व में वज्रता था। उत्कट हानी तथा परिश्रमी आचार्यने शासन की उन्नति करने में किसी प्रकार की भी कमी नहीं रखी। आप सदा शासन के उत्थान के प्रयत्न में संलग्न रहते थे। इतने पर भी आप बड़े गंभीर थे। आप अपने मन को घरा करने में संसार के लिये आब्र तक आदर्श रूप है। आप धीर एवं धीर थे। इन्द्रिय संयम करने में भी आपने कमाल कर दिया था। आपने बेश्या के यहाँ चार मास पर्यन्त रहकर उम के मन पर ऐसा व्यवहारिक प्रभाव डाला कि उसने अपनी पापाचारी

जीविका वृत्ति को त्याग कर शुद्ध खेन धर्म को पाला । वही कोश्या जो बेरया थी आप ही के प्रयत्न से आविका हुई । आपने अपना जीवन जिन शासन की सेवा करते हुए इम प्रकार बिताया । ३० वर्ष घर में रहकर २४ वर्ष तक मुनिपद पर रह कर प्रयत्न प्रयत्न करते हुई आचार्य पद प्राप्त किया । आप ४५ वर्ष पर्यन्त सूरिः पद पर रहे । अन्तमें ८६ वर्ष की आयु में अपना पद महागिरि मुनि को दे कर धीरात् ०१५ सम्यत स्वर्गवासी में हुए ।

[ ६ ] नौवें पद पर आचार्यश्री महागिरि प्रवीण शास्त्रज्ञ हुए । आपका जन्म मगध देश के अन्तर्गत कोलात्र ग्राम के पलापत्य गोत्रिय ब्राह्मण रुद्रसोम की सुशील भार्या मनोरमा की कुत्ती से हुआ था । इनका पिता वेद वेदों के सर्व शास्त्रों में पारंगत था । आपके भाई का नाम सुहस्ती था । जब दोनों भाई शैशकावस्था को सुखपूर्वक बिता चुके तो इनके पिताने अध्ययन के निमित्त पाटलीपुत्र नगर में भेजा । उधर आचार्य स्थूलभद्र सूरिः उपवेश बैठे बैठे पाटलीपुत्र के उद्यान में पधारे हुए थे । नगर के बाहिर घूमते हुए दोनों भाइयोंने आचार्य को देखा तो कूतुहल के हेतु से साथ हो गये । उद्यान में पहुँच कर उन्होंने क्या देखा कि सहस्रों श्री पुरुष देशनामृत का पान करने के द्विच चारों ओर से आ आ कर अपने अपने स्थान पर बैठ रहे हैं । ये दोनों भाई भी भाषण सुनने के उद्देश्य से एक ओर बैठ गये ।

आचार्यश्रीने धर्मलाभ सुनाकर व्याख्यान आरम्भ किया । आपने अपने मृदु भाषण से श्रोताओं के मन पर इस प्रकार प्रभाव

डाला कि सब मंत्र मुग्ध की नाई टक्की टक्की लगा कर आचार्यश्री की ओर देखते हुए सुखप्रद शुभ सुधा का पान करने लगे । आपने अपने उपदेश में संसार की असारता सिद्ध की तथा आत्मा के उद्धार का सरल एवं शीघ्र उपाय बताया ! इस उपदेश के फल स्वरूप महागिरि और मुहस्तीने संसार से बेगुनी हो आचार्यजी के पास दीक्षा लेना चाहा । दीक्षा लेने के बाद दोनों मुनि शास्त्रों का अध्ययन कर धुरंधर विद्वान कहलाये । आर्य महागिरि की बुद्धि तो विशेष चमत्कार प्रदर्शित और विराल थी । इसी कारण से महागिरि को शीघ्र ही आचार्यपद प्राप्त हो गया । आचार्य महागिरि सूरिः जिन शासन की यागडोर अपने हाथ में लेते ही उस के प्रचार में तत्पर हुए । आपने जैन शासन का खूब अभ्युदय किया । बाव आपने जिन कल्पी तुलना करने के निमित्त अपने बहुलं या बलिस्मिह आदि चार शिष्यों के साथ जंगल में प्रस्थान किया माधुघ्नी की सार संभाल के निमित्त पीछे आर्य्य मुहस्ती मुनिराज को रख दिया । आचार्य महागिरि घोर तपस्वी एवं भिन्न भिन्न (अभिप्रह) प्रतिज्ञा द्वारा अपूर्य त्याग का अभ्यास कर रहे थे । आपने आसन समाधी और ध्यान मौन या अभ्यात्म चितवन से जिन कल्पी की तुलना रूप मनोरथ को सिद्ध करते हुए, कलिङ्ग देश के भूपण हस्य कुमार गिरि तीर्थ पर आपने निवृत्ति मार्ग का पूर्ण अवलम्बन लिया । अन्त में वीरान् २४५ सम्यक् में अनशन तथा समाधि पूर्वक स्वर्ग यास किया । आपके शिष्यों में बलिस्मिह मुनि अपने परिवार सहित स्थिर कल्पी में सम्मिलित हुए । इधर बाहुल मुनि अपने

साधुओं के साथ, जो जिनकल्पी की तुलना कर रहा था । पर वह तुलना आम्रह रूप नहीं थी । आप के स्वर्गधाम सिधारने के पश्चात् कितने ही वर्ष बाद आपस की ईर्ष्यापूतिने उन सहभाव की प्रवृत्तियों को कदाग्रह का स्थान दे दिया जिसका कटु परिणाम यह हुआ कि चाटुल की संतानने जिनकल्पी मार्ग का आम्रह किया तथा घास्तिस्तह की सन्तानने स्थिबर कल्पी का अग्रह किया जिस के फल स्वरूप में आगे चलकर जिन शासन की दो शाखाएं हुई श्वेताम्बर तथा दिगम्बर जो आज तक भी विद्यमान हैं । वह जिन शासन की तरफों में रोड़ा रूप है ।

[ १० ] दशवें पट्टपर आचार्य सुहस्ती सूरिः महान् प्रभावशाली हुए । जब से आचार्य महागिरिने आप को शासन का भार संभलाया तब से आचार्य सुहस्ती सूरिः जैन धर्म के प्रचार में संलग्न थे । एक बार मगध देश में दुष्काल के कारण कई लोग भूख के मारे अपने प्राणों को छोड़ रहे थे । देशभर में हाहाकार मचा हुआ था तथापि जैन श्रावक अपनी गुरु भक्ति में पूर्ण अटल रहे क्योंकि वे अपने धर्म पर पूरी श्रद्धा रखते थे । वे जानते थे कि चाहे जैन गुरु प्राण त्याग दें तथापि अनीति का या अशुद्ध आहार कदापि ग्रहण नहीं करेंगे । एक बार आचार्यश्री के दो शिष्य किसी श्रावक के यहां भोजन लाने के हित पधारे । गृहप्रवेश करने के बाद द्वारपर एक भिलुक आ निकला । वह भूख के मारे इतना व्याकुल था के उसकी ओर देखनेसे मालुम होताथा कि वह नर अस्थि-कंकाल मात्र है । हड्डियांकी गिन्ती कीजा सकती थी कारण कि उस भि-

कुछे शरीरमें मौस आदि कुछभी अवशेष नहीं रहता। जब आ-  
चकने जैन मुनियोंको मोदक आदि मिष्ठान्न दिये तो मुनि महाराज  
उपाश्रयकी ओर रवाना हुए। उस भिक्षुकने मुनिद्वयमें याचनाकी  
कि आप परोपकारी साधु हैं अपनी भिक्षाका कुछ अंश मुझे भी  
दीजियेगा। उसमें मुनियोंने उत्तर दिया कि बिना गुरुकी आज्ञा  
के हम तुम्हें कुछभी नहीं देसकते। वह भिक्षुक इस आशा से कि  
कदाचित् इनके गुरु कृपा कर मुझे कुछ प्रदान करेंगे; साधु युगल  
के पीछे पीछे हो लिया।

उपाश्रय पर पहुँच कर युगल मुनियोंने गुरु महाराज को  
सय वृत्तान्त कह सुनाया। आचार्यश्रीने उपयोग लगा कर देखा  
तो मालूम हुआ कि इस प्राणी से कुछ शासन को लाभ होने की  
सम्भावना है तो आचार्यश्रीने उसका गोत्र, कुल आदि पूछ कर  
कुछ आवश्यक बातें जान लीं। आचार्यश्रीने भिक्षुक से पूछा कि  
यदि तू दीक्षा ले ले तो हम तुम्हें इच्छित भोजन दे सकते हैं।  
उसने भी प्रसन्नता पूर्वक यह बात स्वीकार कर ली। उसने  
दीक्षा ग्रहण कर के जैन धर्म पालने का कार्य प्रारम्भ किया।  
कई दिन की इच्छाएँ पूर्ण हुई। वह पेट भर खाने लगा। यहाँ  
तक कि उसने आवश्यकता से अधिक मात्रा में भोजन किया  
जिस के फल स्वरूप वह अति सार रोग का शिकार हुआ।  
जब यह मुनि रोगी हुआ तो आचार्य आदि मुनिवरोंने यथा योग्य  
वैयाधय की।

इस प्रकारकी सेवा से सन्तुष्ट हो कर उस भिक्षुकने जैनोँ

की व्यवस्था पर हृदय से कृतज्ञता प्रकट की। उसने सोचा कि जब मैं एक निराधार भिक्षुक था, दर दर पर दुर दुराया जाता था पर जब से मैं जैन मुनि हुआ हूँ सब मेरी बात सुनते हैं। आज यदि मैं यिमारी से भस्त हूँ तो साक्षात् विश्व के हृदय सम्राट् आचार्य महाराज भी मेरी वैयावक्त करते हुए किसी भी प्रकार से मन् में नहीं सकुचाते हैं। इस उन्नत भावना से वह भिक्षुक उसी रात्रि में वहाँ से काल कलवित हो कर मूपति कुनाल की रानी के गर्भ में उत्पन्न हुआ।

इस भव में राजा के घर जन्मने पर इसका नाम सम्प्रति रक्खा गया। सम्प्रति का पिता उज्जैनी नगरी में रहता था। यह राज उसे महाराज अशोकसे मिला हुआ था। अतएव सम्प्रति का शैशव काल भी उसी नगरी में बीता। राजकार्य योग्य शिक्षा पाने के बाद उज्जैनी का राजमुगुट महाराज सम्प्रति के उन्नत सिर पर शोभने लगा। एक बार आचार्यश्री सुदस्तीसूरिः विहार करते हुए उज्जैनी नगर में पधारे। उस समय उस उज्जैनी नगरी में महावीर स्वामी की जीवित प्रतिमा का महोत्सव हो रहा था तथा तत् सम्बन्धी रथयात्रा का जुलूस भी निकल रहा था। आचार्यश्री भी चतुर्विध संध के जुलूस में साथ थे।

फ़रोखे में बैठे हुए महाराजा सम्प्रतिने बड़े ध्यान से आचार्यश्री को देखा। देख कर उसका दिल भर गया। महाराजा सम्प्रति खूब उहापोह किया जिस से उसी समय उसे जाति स्मरण क्षान हुआ। पूर्व भव की सारी बातें उसे दिखाई देने लगीं।

उसे भान हुआ कि मुझ भिक्षुक को जैन मुनि बन कर उच्च भावना के रूप में यह राजपुत्र का पद मिला है तो इन्हीं का प्रताप है। उसी समय राजा सम्प्रति नीचे आता है और आचार्यश्री के चरणों में मस्तक झुकाता है। राजाने आचार्यश्री से पूछा क्या आप मुझे पहिचानते हैं। आचार्यश्री ने उत्तर दिया कि आप को कौन नहीं पहिचानता ! आप नगर के स्वामी हैं। राजाने पूछा कि भगवन् मैं हूँ कौन ? पूर्व भव का वृत्तान्त कुछ बताइए ताकि मेरी शंका का समाधान हो जावे। आचार्यश्रीने श्रुतज्ञान लगा कर देखा कि यह वही भिक्षुक है उसके पूर्वभूष के सब हाल सुना दिया। राजाने जब आचार्य महाराज के मुख से सब वृत्तान्त जाना तो बह कहने लगा कि जिस धर्म के प्रताप से मैंने राज प्राप्त किया है वह सब राजशक्ति आपको समर्पित है। आचार्यश्रीने कहा कि हमें राजशक्ति की आवश्यकता नहीं है। हमारा तो यही आदेश एवं सलाह है कि जिस धर्म के प्रताप से यह विभव मिला है उसी धर्म के प्रचार में सब द्रव्य व्यय करो। देश और विदेश में जैन धर्म का प्रचार करो। राजा सम्प्रतिने जिस प्रकार से जैनधर्मका अभ्युदय एवं प्रचार किया था उसका सारा वृत्तान्त पाठकों को नरेशों के वृत्तान्त का प्रकरण में विस्तृत मिलेगा।

आचार्य सुहृत्सी सूरि राजा सम्प्रति के मक्ति के वश हो राज पिण्ड ग्रहण किया करते थे। क्यों कि राजा सम्प्रति धारह व्रतधारी महान् प्रभाविक आदक था। उसने बाहरवाँ व्रत को पालने के निमित्त मुनिराज से आप्रह किया। आचार्यश्री



ने बाहरवें व्रत का लाभ देने के निमित्त ही राजपिण्ड ग्रहण करना आरंभ किया था । ( यह जिक्र आर्य महागिरि के मौजूदगी समय की है ) अब यह बात आचार्यश्री महागिरि को विदित हुई तो उन्होंने आचार्य सुहस्ती सूरि को उपालम्भ दिया कि तुम गीतार्थी हो कंर राजपिण्ड कैसे भोग रहे हो ? तब आचार्य सुहस्ती सूरिने नम्रता पूर्वक कहा कि यह राजा बारह व्रतधारी पक्का श्रावक तथा जिन शासन का प्रभाविक व्यक्ति है । यदि मुनि इसके यहां भोजन न लें तो इसके बाहरवें व्रत के पालन की क्या सुविधा हो सकती है । जो मुनि ऐसे श्रावक के यहां का शुद्ध आहार विधिपूर्वक लेते हैं अनुचित नहीं करते । बस इससे ही दोनों आचार्यों के आपस में मन मुटाव हुआ, मतभेद का बीज बोया गया और आगे चल कर जैन मत के दो पक्ष श्वेताम्बर और द्वागम्बर हुए । इस फूट से जिन शासन की बहुत हानि हुई और होती जा रही है । कलियुग का प्रभाव जिन शासन पर ऐसे ही असरों पर पड़ता है ।

आचार्यश्री सुहस्ती सूरिने सम्प्रति नरेश की सहायता से जैन धर्म का आर्य और अनार्य देश में खूब प्रचार किया । उस समय में जगह जगह अनेको मन्दिर बनवाए गए थे । आचार्यश्रीने अपना सारा जीवन जैन शासन की सेवा में बिताते हुए अपने पट्ट पर आप्य सुस्थित और सुप्रतिबद्ध ऐसे दो आचार्यों को नियुक्त कर पांच दिन के अनशन और समाधीपूर्वक आलोचना करके 'वीरान्' २६१ सम्वत् में स्वर्गधाम सिधाए । सम्प्रति नरेशने आपकी यादगार में एक बड़ा स्तूप भी बनवाया ।

[ ११ ] ग्यारहवें पट्ट पर आचार्य सुस्थित सूरि तथा आचार्य सुप्रतिबद्ध सूरि हुए । आप दोनों सहोदर भ्राताओंने चम्पानगरी में जन्म लिया था । दोनोंने आचार्यश्री सुहस्ती सूरि के देशना से वैराग्य प्राप्त कर दीक्षा अंगीकार की । दोनोंने ज्ञानाध्ययन कर शासन के हितसाधन में अपने अमूल्य जीवनका समय बिताया था । आप दोनोंने विशेष कर कलिङ्ग देश ही में विहार किया था और वहां के प्रसिद्ध नरेश खारवेल को जो आपका परम भक्त था जैन धर्म को प्रचारित करने लिये खूब उपदेश दिया । सहस्रों जैन मन्दिरों और जैन विद्यालयों की प्रतिष्ठा कराई । कलिङ्ग के कुमार पर्वत को कलिंग शत्रुञ्जयावतार बनाया । आप श्रीमानोंने तीर्थ कुमारपर्वत पर कोटिहार सूरि मंत्र का जाप किया । अतएव आपकी सम्प्रदाय का नाम कोटिक प्रसिद्ध हुआ । दोनों आचार्योंने जिन शासन की उन्नति कर अपने पट्ट पर आप्ये इन्द्र-दिग्न को स्थापन कर कलिङ्ग शत्रुञ्जयावतार तीर्थ पर अनसन कर समाधी पूर्वक बीरान् ३२७ वर्षे स्वर्गसदन में निवास किया ।

[ १२ ] बाहरवें पट्ट पर आचार्यश्री इन्द्रदिग्न सूरि बड़े उपकारी हुए । आपका जन्म मथुरा निवासी कौशिक गौत्रिय सर्वहित विप्र के घर हुआ था । आपने ब्राह्मण वर्ण के अनुसार वेद वेदांगों का पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया था । एक बार आचार्य सुस्थित सूरि का जय उग ओर पदार्पण हुआ तब वैराग्योपदेश सुनकर इन्द्रदिग्नने आचार्यश्री के पास दीक्षा ग्रहण की । मथुरानगरी में जो मिथ्यात्व का तिमिर अधिकांश में विद्यमान था वह अपनी

युक्ति संयुक्त तर्कों से समाधान कर आपने दूर किया । आप बड़े प्रतिभाशाली विद्वान् एवम् ओजस्वी वक्ता थे आपने जैन धर्म के प्रचार का कार्य अपने हाथ में ले सफलतया पूर्ण किया । इन्हीं शुरुओं के कारण आचार्यश्री सुस्थित सूरिने इन्द्रदिन मुनि को आचार्य पद पर आरोहित किया ।

आचार्यश्री इन्द्रदिन सूरिने लिनशासन की सेवा कर जैनो पर असीम उपकार किया आपने अनेक जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाकर मधुरानगर में भूरि भूरि प्रशंसा प्राप्त की । आपने प्रतिकूल वातावरण के होते हुए भी आशावीत सफलता प्राप्त की । रात दिन शासन के उत्थान कार्य में संलग्न रहने में आपकी स्वाभाविक रुचि थी । आपने हर प्रकार से जैन धर्म की वढ़ती की जिसका उपकार भूला नहीं जा सकता । आपने अपने अंतिम समय में आचार्य पदवी मुनि दिन को अर्पित कर तीन विषय के अनशन एवं समाधी पूर्वक वीरात् सम्यक् ३७८ को स्वर्ग निकेतन में डेरा किया । महावीर स्वामी के बाहरचे पट्ट पर आचार्य श्री इन्द्रदिन सूरी बड़े प्रतिभाशाली युगप्रधान हुए । शेष आगे के प्रकरण में । अस्तु ।



# जैन इतिहास ।



दि तिर्यंकर श्री ऋषभदेव प्रभु के शासन से नव में तिर्यंकर श्री सुविधिनाथ प्रभु के शासन पर्यन्त तो विश्वधर्म जैन ही था । सारे प्राणी दयाधर्म की शीतल छाया में अपनी आत्मा का उत्थान कर परम शांति प्राप्त करते थे । नव में तिर्यंकर सुविधिनाथ स्वामी के शासन विश्लेद होने पर जैन ब्राह्मणों के मन में मलिनता का प्रादुर्भाव हुआ । स्वार्थ के चरीभूत हो कर उन ब्राह्मणोंने अपने ग्रंथों में परिवर्तन करना शुरु किया । जो जैन ब्राह्मणों के काम को सुचारु रूप से सम्पादन कराने के हेतु से भगवान् ऋषभदेव स्वामी के आदेशानुसार भरत महाराजने ४ आर्य वेदों का निर्माण तो किया था पर जैन ब्राह्मणोंने उन्हें असली रूप में नहीं रक्षित ।

उपरोक्त वेदों को बनाने का परम पुनीत उद्देश्य तो यह था कि जैन ब्राह्मणलोग समाज को आचार, व्यवहार तथा संस्कार से सुचारु कर सत्कार पावें, पर ब्राह्मणोंने व्यक्तिगत स्वार्थ के लिये पूर्व विरचित वेदों में बहुतमा परिवर्तन कर दिया । इन शास्त्रोंद्वारा जैन ब्राह्मणोंने समाज का असीम उपकार किया था । अतः वे सब विश्वासपात्र बन गये थे । इस विश्वासपात्रता के कारण मिले हुए अधिकार का उन्होंने बहुत बुरा उपयोग किया ।

ब्राह्मणों की इस अधम प्रवृत्ति के कारण जनता का असीम उपकार होना रुक गया तथा मूठा भ्रम अधिक जोरों से फैलने लगा । अपनी बात को परिपुष्ट करने के हेतु से उन्होंने कई नये आचार विचार सम्यन्धी कर्मकाण्डों का विधान भी किया । धर्म केवल एक संप्रदाय विशेष का रह गया । स्वार्थमय सूत्रों की रचना निरन्तर बढ़ती रही ।

आखिर लोगों की धैर्यता जाती रही । अपने को भरमाया हुआ समझ कर लोगोंने शांति का साम्राज्य स्थापित करना चाहा । “ जहाँ चाह है वहाँ राह है ” इस लोकोक्ति के अनुसार तिर्थंकर शीतलनाथ स्वामीने अंधभ्रमा को दूर करने का खूब प्रयत्न किया और अन्त में पूरी सफलता प्राप्त भी की । जनता को पुनः जैनधर्म की अच्छी तरह से पालने का अवसर प्राप्त हुआ । गोंगियों की पोल खुल गई तथा लोगों को सचा रस्ता फिर से मालूम हो गया । सब ओर सुख शांति का साम्राज्य स्थापित हो गया । किन्तु यह शांति चिरस्थायी नहीं रही । ज्योंही शीतलनाथ प्रभु का निर्वाण हुआ ब्राह्मणोंने पुनः वही घुरे मार्ग का अनुसरण किया । ब्राह्मणों का आधिपत्य खूब बढ़ा । एवं त्रीपासनाथ, पासपूज्य, विमलनाथ और अनंतनाथ भगवान् के शासन काल में धर्म का उद्योत और अन्तरकाल में ब्राह्मणों का जोर बढ़ता रहा । उत्पद्यान् भगवान् धर्मनाथ स्वामी के शासन में फिर लोगोंने सुमार्ग का अनुसरण किया । किन्तु फिर सिध्यास्वने जोर पकड़ा और स्वार्थियों की बन पड़ी । मोले लोग खूब भटकाए गये ।

किन्तु अन्त में मिथ्यात्वियों की पूर्ण पराजय हुई और सोलहवें तिथंकर श्री शान्तिनाथ स्वामी के शासनकाल में पूर्ण शान्ति स्थापित हो गई । किसी भी प्रकार का दूषित वातावरण नहीं रहा । यह शांति चिरकाल तक रही । दिन व दिन धर्म की उन्नति होती रही और वशा यहाँतक अच्छी हुई कि बीसवें तिथंकर मुनिसुव्रत स्वामी के शासनकाल में अहिंसा धर्म की पताका सारे विश्व में फहराने लगी । इस भंडे के नीचे रह कर मानव समाज प्रचुर सुख अनुभव कर उसे पूर्ण तरह से भोगने लगा ।

मुनिसुव्रत स्वामीने भइंच में अश्वमेध यज्ञ बंध कर एक अश्व की रक्षा की थी अतः वह तीर्थ अश्वबोध नाम से कहलाने लगा तथा वह इसी नाम से आजतक विख्यात है । किन्तु यह उत्थान भी पराकाष्ठा तक पहुँच कर फिर अवनत होने लगा । बीसवें और इक्कीसवें तिथंकर के शासन के अन्तःकाल में पुनः प्राक्षरों का जोर बढ़ा । महाकाल की सहायता से पर्वत जैसे पापात्माओंने पशु बलि जैसे निष्ठुर यज्ञयागादिक प्रचुर प्रचार कर जनता को आमिषमोजी बनाया । मदिरा का भी प्रचार माँसभक्षण के साथ बढ़ा । मूक पशु यज्ञ की वेदियों पर मारे जाने लगे । पशुओं की हत्याओं से भूमि रक्त रंजित हो गई । शोणित का प्रवाह घरणी पर प्रवाहित होने लगा । रक्त की नदियाँ सब प्रान्तों में बहने लगी । नदियों के नाम भी रक्तानदी तथा चर्मनदी पड़ गये । इस समय जैन सम्राट रावणने इस हत्या को रोकने के लिये कई यज्ञों को रोका तथा यज्ञ कर्त्ताओं को

खुब दरद भी दिया । यही कारण था कि ब्राह्मणोंने रावण को राक्षस बताया तथा उसे अपमानित करने के सैकड़ों उपाय किये । रावण के वंश को भी उन्होंने राक्षस वंश ठहरा दिया, रावण तो जैनी था । रावण जैन धर्म के नियमों का पालन करने में किसी भी प्रकारकी त्रुटि नहीं करता था । रावण ने अष्टापद पर जिन-मन्दिर में नाटक किया था । उसने शांतिनाथ भगवान के मन्दिर में सहस्र विद्या सिद्ध की थी । वह नित्य जिन मन्दिर में आकर पूजा किया करता था । उस के समकालीन दशरथ, राम, लक्ष्मण, भरत, वाली, सुग्रीव, पवन और हनुमान आदि बड़े बड़े जैनी सम्राट् हुए हैं जिन्होंने यज्ञ की हिंसा को उठाने का खूब प्रयत्न किया था । लोगों को हिंसा से घृणा होने लगी । यज्ञ की निर्दयी और निष्ठुर याधिक लिलाए दूर हुई । फिर एक बार आहिंसा धर्म का सार्वभौमिक प्रचार हुआ ।

इसीसर्वे तीर्थंकर श्री नामिनाथ के शासन में जैन धर्म का खूब अभ्युदय हुआ । बड़े बड़े राजा और महाराजा जैन धर्म के उपासक थे । जिनालय जगह जगह पर मेदिनी को मण्डित कर रहे थे । गौड देश वासी एक आसाढ़ नामक सुभावकने एक देवता की सहायता से रावण निर्माणित अष्टापद तीर्थ की यात्रा करते हुए कई जिनालय धनवाए । मन्दिर बनवाने में उसने अपना सारा न्यायोपार्जित द्रव्य लगा दिया । उसने उन मन्दिरों में जिन जिन प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा कराई थी उनमें से तीन मूर्तियाँ तो आज पर्यन्त विद्यमान हैं । उन मूर्तियों पर खुदा हुआ लेख इस बात

का मयूत दे रहा है कि इन मूर्तियों की प्रतिष्ठा करने वाला आशाद नामक एक आचक था। इसी प्रकार चारों ओर उस समय जैन धर्म का अपूर्व अभ्युदय हो रहा था।

सूर्य के अस्त होने पर अंधकारका साम्राज्य हो ही जाता है इसी प्रकार सधुपदेश के अभाव में मिथ्यात्व का अधिकार हो जाता है। इसी सिद्धांतानुसार नमिनाथ स्वामी के पश्चात् भी ब्राह्मणों का बोझ बहुत ख़ोर बढ़ा ही। अन्त में वाइसवें तथिंकर श्री नेमीनाथ का अवतार हुआ। आपके पिता का नाम समुद्र विजय था। श्री कृष्णचन्द्र वासुदेव जी के पुत्र थे अतएव नेमीनाथ जी के भाई थे। जिस वंश के अन्दर ऐसे ऐसे महात्माओं ने जन्म लिया है वह वंश यदि उन महात्माओं का अनुयायी हो तो इस में कोई आश्चर्य की बात नहीं। उस समय के जैन योद्धा समुद्रविजय, वासुदेव, श्रीकृष्णचन्द्र, बलभद्र, महावीर, कौरव, पाण्डव, और सांयप्रद्युम्न आदि ब्राह्मणों के हिंसामय कृत्यों का विरोध करते थे। यज्ञ की वेदी पर होने वाली हिंसा रोक दी गई। सारे संसार में अहिंसा धर्म का प्रचार हुआ। क्या आर्य और क्या अनार्य सब मिलाकर सोलह हजार देशों में जैन धर्म की पताका फहराने लगी। तत् पश्चात् पार्श्वनाथ स्वामी का शासन प्रारम्भ हुआ। आप काशी नरेश अश्वमेध की रानी वामा के गर्भ में उत्पन्न हुए थे। आपकी बुद्धि बाल्यावस्था ही में इतनी प्रसर थी कि आपने कमठ जैसे तापस की खूब खबर ली। उस तापस की धूनी में से उलते हुए नाग को निकाल कर नमस्कार



मंत्र सुनाकर धरणीन्द्र की पदवी देनेवाले आप ही थे। पार्श्व-  
नाथ स्वामी ने दीक्षा लेकर कैवल्य ज्ञान प्राप्त किया था। आपका  
धर्मचक्र विश्वव्यापी बन गया था।

यहै यहै राजा और महाराजा आपके चरण कमलों का  
स्पर्श कर अपने को अहोमायी समझते थे तथा आपकी सेवा  
में सदा निरत रहते थे। उममोग इक्ष्वाकु राजा के कुल के तथा  
सेठ भाहुकारों के १६००० अनुप्य पार्श्वनाथ स्वामी के पवित्र  
चरण कमलों में दीक्षान्वित हुए थे। आप के पास दीक्षित हुई  
३८००० नाथियों महिला समाज को सदुपदेश सुनाकर धर्म का  
उज्ज्वल मार्ग प्रदर्शित करती थी। जैन तीर्थंकरों में श्री पार्श्वनाथ  
स्वामी का नाम ही खूब प्रख्यात है। और यंत्र तथा मंत्र भी  
पार्श्वनाथ स्वामी के नाम से अधिक हैं। अर्वाचीन समय में भी  
अधिकतर जैनतारों को पार्श्वनाथ स्वामी का ही परिचय है।

पार्श्वनाथ स्वामी ने विहार विशेषतया काशी, कौशल, अंग,  
अंग, कलिंग, पंचाल, जंगल और कोनाल आदि प्रान्तों में किया  
था। उपरोक्त प्रान्तों अंग, अंग, मगध और कलिंग देश में आपने  
विशेष उपदेश देकर जैन धर्म का खूब अभ्युदय किया था।  
इसका यह प्रमाण है कि कलिंग देश के अंतर्गत उदयगिरि  
पहाड़ी की हाँसीपुर गुफा में आपका जीवनचरित शिलालेख  
के रूप में अवतक भी विद्यमान है। यह पहाड़ भी कुमार तीर्थ  
के नाम से आजहाँ प्रख्यात है। आपकी शिष्य मण्डलीने भी  
उसी प्रान्त में अधिक विहार किया होगा ऐसा मालूम होता है।

पार्श्वनाथ स्वामी के निर्वाण के पश्चात् फिर ब्राह्मणा का थोड़ा थोड़ा मायाजाल फैलने लगा । पर वदा कुछ और ही था । पार्श्वनाथ स्वामी की परम्परा के साधु पेटतर्पि के शिष्य बुद्धकीर्तिने अपने नाम पर एक नया मत चलाया । इस मत का नाम उसने अपने नाम पर बुद्धधर्म रखवा । उपर ब्राह्मणोंने हिंसामय यह आदि खोर शोरसे प्रारम्भ किये थे अतएव इस बुद्धकीर्तिने अहिंसा का उपदेश दे लोगों को अपने मतमें एकत्रित करना आरम्भ किया । उसने इतना प्रयत्न किया कि अनेक जैन राजा भी बुद्धधर्म के अनुयायी हो गये । इस बोद्धों की उन्नति के समयमें दाल मल्लचारी मुनि आचार्यश्री केरी अमणने बुलन्द आबाजसे बुद्धधर्म का सत्तर्क खरबन किया । केरी अमणाचार्यने बुद्धधर्म अवलम्बन करनेवाले राजाओं को प्रतियोग दे पुनः जैनी बनाया । इस तरहसे प्रतिबोधित नृपतिगण ये थेः—चेटक, प्रसाजित, सिद्धार्थ, वदाई, सम्तानीक, चन्द्रपाल और प्रदेशी आदि । इनके अतिरिक्त और छोटे छोटे नरेश भी जैनी हुए जिन की संख्या भी बहुत थी ।

केरी अमणाचार्यने अपने आशावर्ती मुनियों को देश पर-देशमें भेज भेज कर बुद्धों के चंगुलसे अनेक प्राणियों को बचा कर जैनधर्मी बनाया । शिष्यों को अन्योन्य प्रान्तमें भेज कर आपने स्वयं अंग, यंग और मगध देशमें रह कर जैनधर्म की उन्नति करनेमें अटूट परिश्रम किया । तथापि प्रकृति एक महापुरुष की और कभी अनुभव करती थी । प्रतीक्षा एक ऐसे व्यक्ति की थी जो शांति का

साम्राज्य स्थापित कर धार्मिक क्षेत्रमें सच्ची हुई क्रांति को मिटा दे । उस समय की दशा भी विक्षिप्त थी । पारस्परिक । प्रतिद्वंदता का जमाना द्वेष को फैला रहा था । एक ओर वेदान्ति लोग यज्ञ आदिमें पशुहत्या पर तुले हुए थे तो दूसरी ओर बुद्धलोग अहिंसा धर्म का उपदेश देते हुए भी मांसमदिरा के प्रयोगसे बचे हुए नहीं थे । तीसरी ओर जैनमुनि अहिंसा का उपदेश तो करते थे पर उनके गृहछेद और शिथिलता के कारण उपदेश का पूरा प्रभाव नहीं पड़ता था । केशी श्रमशाचार्यने जैन मुनियों को समझा बुझा कर तत्कालीन समय की दशा का विस्तृत वर्णन किया तथा उन्हें सचेत कर जैनधर्म का उत्थान करने के लिये उत्साहित किया ।

ठीक आवश्यकता के समय भगवान् महावीर स्वामी का शासन प्रारम्भ हुआ । फिर किस बात की कमी थी । जगदुपकारक भगवान् महावीरने अपनी बुलन्द आवाजसे तथा दिव्य शक्तिद्वारा चारों ओर शान्ति फैलाई । आपने बाल्यावस्थासे ही तत्त्वज्ञानसे पूर्ण परिचय प्राप्त कर लिया था । आप का मुख्य ध्येय आत्मकल्याण करना था । अहिंसाधर्म का प्रचार करना ही आपका पवित्र उद्देश्य था । “सर्व जीवों के प्रति प्रेम रखना ” यही आपके उपदेश का सार था । बस इसी मंत्र का सारे विश्व पर प्रभाव पड़ा । जाति के बन्धनों को तोड़ कर आपने उच्च और नीच का कगड़ा मिटा दिया । आत्मकल्याण की उज्ज्वल भावनासे प्रेरित हो १४००० मुनि एवम् ३६००० आर्याओंने आप के चरणों की शरण ली थी ।

लाखों नहीं वरन् कोठों की संख्यामें जैनोपासक दृष्टिगोचर होने लगे । वेदान्तियों का समुदाय लुप्त हो गया । जैनधर्म के प्रतापरूपी सूर्य के आगे बौद्धों का समुदाय उडुगण की तरह फीका नजर आने लगा । थोड़े ही समयमें सारा भारत जैनधर्म की पताका के नीचे आ गया । विशाला का चेटक नरेश, राज-गृही का श्रेणिक भूप, कौणिक भूपति, नौलाच्छिक, नौमलिक, अठारगण राजा, सिन्धु सौवीर का महाराजा उवाई, उज्जैन का नृपति चण्डप्रद्योतन, दर्शनपुर नरेश दर्शनाभद्र, पावापुरी का नरपति हस्तपालराज, पोलासपुर का नरेन्द्र विजयसेन, कारी का धर्मशाल सावस्थीक अवितराश्रु, सांकेतपुर का धर्मधुरन्धर धराधीश धर्मशाल, कत्रिकुण्ड का महाराजा नवीवर्धन, कौसुम्बीपति उवाई, कपिलपुर का भूपति यमकेतु, श्वेताम्बर का नरेश प्रवेशी और कलिंग का अधिवति महाराज मुलोचन ये सब जैनधर्म के प्रचारमें पूर्णतया संलग्न थे ।

आदि तीर्थंकर भगवान् ऋषभदेव से लगा कर अंतिम तीर्थंकर महावीर प्रभु के शासनकाल तक अक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतियसुदेव, यलदेव, मण्डलिक, महामण्डलिक आदि सब सदाशय एवं महापुरुष परम श्रद्धालु जैनधर्मावलम्बी थे । इन का ऐतिहासिक वर्णन यदि किसी को मालूम करना हो तो चाहिये कि कलिकाल सर्वज्ञ भगवान् हेमचन्द्राचार्य महाराज विरचित "त्रिपट्टि शलाका पुरुषचरित्र " नामक बृहद्ग्रन्थ को देखो । प्राचीन इतिहास सिषाय जैन ग्रंथों के और कहीं भी नहीं पाया जाता ।

भगवान् पार्श्वनाथ और महावीरस्वामी के इतिहास की सामग्री तो विस्तृत रूप में उपलब्ध हो चुकी है। इतना ही नहीं पर दावी-सर्वे तिर्यकर भगवान् नेमीनाथ स्वामी को भी ऐतिहासिक पुरुष मानने को अर्वाचीन इतिहासज्ञ तैयार हैं। ज्यों ज्यों अधिक खोज होगी त्यों त्यों जैन ग्रन्थों का विषय ऐतिहासिक प्रमाणित हो कर सार्वजनिक प्रकाश में आता रहेगा।

भगवान् श्री महावीर स्वामी के पीछे का जो इतिहास उपलब्ध हुआ है उस में अधिकौरा पाटलीपुत्र नगर का ही वृत्तान्त वर्णित है। कारण इस प्रदेश में जितने नृपति हुए सब के सब ऐतिहासिक राजा हैं। अतएव यहाँपर पाटलीपुत्र के राजाओं से ही ऐतिहासिक वर्णन घटाना जायगा किन्तु इस से पहिले के श्रेणिक और कौणिक नरेश का थोड़ा हाल दिखा देना असंगत नहीं होगा।

यह वर्णन इस समय का है जब कि मगधदेश का राज-मुकुट शैशुवंशीय महाराजा प्रश्रजित के मन्त्रकपर शोभायमान था। राजा प्रश्रजित के १०० पुत्र थे राजाने अपना राज्य जेष्ठ पुत्र को बिना परीक्षा किये न देने का विचार कर सब पुत्रों की कुशलता की परीक्षा लेनी चाह्यी। इस परीक्षा में जो सर्वोपरी उत्तीर्ण होगा वही मेरा उत्तराधिकारी एवं राज्य का अधिकारी होगा, ऐसा राजा का आदेश एवं मन्तव्य था। अनेक प्रकारसे परीक्षा करने से ज्ञात हुआ कि श्रेणिक कुमार राजा होने के लिए सर्व गुण युक्त है फिर राजाने दूरदर्शिता से सोचा कि यदि श्रेणिक वहाँ पर रहेगा तो

न मालूम शेष पुत्रों में से कौन राज्य की लालसा से उपद्रव कर, बैठे । इसी हेतु एक बार बर्गाचे में श्रेणिक का ऐसा अपमान किया गया कि श्रेणिककुमार देश छोड़ कर भाग गया । जब श्रेणिक देश से भग कर जा रहा था तो रास्ते में उसे बौद्ध भिक्षुओं से भेंट हुई श्रेणिक राज्रिके समय बौद्धों के मठ में ही ठहरा तथा उसने आपसीती मन्त्र को कह सुनाई ।

बौद्धोंने श्रेणिक को कहा कि यदि तुम्हें राज्य प्राप्त करने की आकांक्षा है तो भगवान् बौद्ध पर विश्वास रखो । बौद्धधर्म पर श्रद्धा रखने से तुम्हें अवश्य राज्य प्राप्त होगा पर उस दशा में तुम बौद्ध धर्म का प्रचार करोगे तथा इस धर्म को स्वयं भी स्वीकार करलोगे, ऐसी प्रतिज्ञा इस समय करो । श्रेणिकने यह बात स्वीकार करली । प्रातःकाल होते ही श्रेणिक बहों से चल पड़ा । चलते चलते वह बेनावट नगर में पहुँचा । वहाँ घनवहा सेठ की कन्या नन्दा से उस का विवाह हो गया । विवाह होने पर वह उसी नगर में रहने लगा । उधर प्रभञ्जित राजा सख्त बीमार हुआ । वह मृत्युशय्या पर पड़ा पड़ा अपने पुत्र श्रेणिक की प्रतीक्षा कर रहा था । देवानन्द नामक सवार्थीवाह ने आकर समाचार दिया कि श्रेणिक बेनावट नगर में रहता है । पिताने अपने अनुचरों को भेज कर श्रेणिक को बुलाया । नन्दा गर्भवती थी । पर श्रेणिकने अपने पिता की आज्ञा को टालना उचित नहीं समझा । श्रेणिक बड़ी सेना को ले कर राजगृह पहुँचा । प्रभञ्जितने सब के समक्ष श्रेणिक को राज्याभिषेक कर राजगृह ( मगध )

कार्य उस के सुपुर्द कर दिया । प्रभाजित नरेश नमस्कार मंत्र का आराधन करता हुआ देह त्याग स्वर्ग की ओर सिधारा ।

श्रेणिक राजाने राजगद्दी पर बैठते ही बौद्ध भिक्षुओं को बुलाया तथा बौद्धधर्म स्वीकार कर उस के प्रचार का कार्य भी करने लगा । बौद्ध ग्रंथों में श्रेणिक का नाम बिम्बसार लिया हुआ पाया जाता है । जैन ग्रंथों में भी श्रेणिक का दूसरा नाम बिम्बसार लिया हुआ मिलता है । श्रेणिक राजा के कई रानियाँ थीं उन में से एक का नाम चेलना था । चेलना विशाला नरेश चेटक की पुत्री थी तथा जैनधर्म की परमोपासिका थी । राजा तो बौद्ध था तथा रानी जैन थी अतएव सदा धर्म विषयक वाद विवाद चलता रहता था । धर्म की अन्धभ्रष्टा के वशीभूत हुए श्रेणिकने जैनधर्म के प्रचारक मुनियों पर कई दोषारोपण भी किये । वह सवा मुनियों के आचार पर आक्षेप भी किया करता था पर रानी चेलना भी किसी प्रकार कम नहीं थी । उसने बौद्ध भिक्षुओं को लम्बे हाथ लिया । पर अन्त में अनाथी मुनि के प्रतिबोध से श्रेणिक राजा की अभिरुचि जैनधर्म की ओर हुई । महावीर भगवानने इस अभिरुचि को परम श्रद्धा के रूप में पुष्ट कर दिया । कई देवता आ कर श्रेणिक के दर्शन को सिगाने लगे पर उन का प्रयत्न विफल हुआ ।

फिर क्या देरी थी ? राजा श्रेणिकने अपने राज्य में ही नहीं पर भारत के बाहर अनार्य देशों में भी जैनधर्म का प्रचार करना प्रारम्भ किया । महाराजा श्रेणिक के नन्दा रानी के पुत्र

अभयकुमारने अनार्य देशके आर्द्रकपुर नगर के महाराजकुमार आर्द्र के लिये भगवान् ऋषभदेव की मूर्ती भेजी थी । इस मूर्ती के दर्शन से आर्द्रकुमारने ज्ञान प्राप्त कर जैनधर्मकी दीक्षा ले अनार्य देश में भी जैनधर्म का सूत्र प्रचार किया था । राजा श्रेणिक नित्य प्रति १०८ सोने के काँ ( अक्षत ) बना कर प्रभु के आगे स्मृतिक बना योगति की फेरी से बचने की उल्लवल भावना किया करता था । यह नृपति जैनधर्म का प्रसिद्ध प्रचारक हुआ है । श्रेणिक नरेशने कलिङ्ग देश के अन्तर्गत कुमार एवं कुमारी पर्वत पर भगवान् ऋषभदेव स्वामी का विराज्ज रम्य मन्दिर बनवा उस में स्वर्ण मूर्ती की प्रतिष्ठा कराई थी । इस के अतिरिक्त उसने हसी पर्वत पर जैन भक्तोंके द्वित बड़ी बड़ी गुफाओं का निर्माण भी कराया था । इसी अपूर्व और अलौकिक भक्ति की उच्च भावना के कारण आगामी चौबीसी में श्रेणिक नृपति का जीव पद्मानाभ नामक प्रथम विधेधर होगा ।

महाराजा श्रेणिक बौद्ध अवस्था में शिकार करते समय अधोगति का आयुष्य बाध चुके थे अतः वे स्वयं तो दीक्षा नहीं ले सके किन्तु जो कोई दूसरा दीक्षा लेना चाहता था तो उसे वे रोकते नहीं थे बरज उसे सहयोग दे कर उसका उत्साह द्विगुणित करने में कभी नहीं चूकते थे । इस सुविधा को देख कर राजा श्रेणिक के पुत्र तथा प्रपुत्र जालीकुमार, मयाली, उदयाली, पुरुष-सेन, महासेन, मेघकुमार, हल, विहल और नंदीसेन आदिने एवम् रुन्दा, महान्दा और सुनन्दा आदि रानियोंने भगवान् महा-



वीर प्रभु के पास दीक्षा ली। इस प्रकार जैनधर्म का उत्थान श्रेणिक के शासनकाल में भी सूख हुआ।

महाराजा श्रेणिक के बाद मगध का राज्यमुकुट श्रेणिक से उतर कर उस के पुत्र कौणिक के सिरपर चमकने लगा। वह बड़ा ही वीर था। कौणिक राजाने अपनी राजधानी चम्पा नगरी में कायम की। बौद्ध ग्रंथों में कौणिक नरेश अजातशत्रु के नाम से प्रसिद्ध है। कहीं कहीं बौद्ध ग्रंथों में इस का नाम बौद्धधर्मी राजाओं की परिगणना में आता है। कदाचित् कौणिक पहिले थोड़े समय के लिये बौद्धधर्मी रहा हो पर वह संभव सिद्ध है कि पीछे से वह अवश्य जैनी हो गया था। उसने जैनधर्म की सूख उन्नति भी की। कौणिक नरेशने पूर्ण प्रयत्न कर के अनार्य देशों तक में जैनधर्म का प्रचार कराया था। महाराजा कौणिक का यह प्रण था कि जयलौं मुझे यह संवाद नहीं मिले कि महावीर स्वामी कहाँ विहार कर रहे हैं मैं भोजन नहीं फरूंगा। महाराजा कौणिक बड़े शूरवीर एवं प्रबल साहसी थे। हार हस्ती के लिये वीर कौणिक नरेशने महाराजा बेटक से बारह वर्ष पर्यन्त युद्ध कर अन्त में उसे पराजित कर विजय का डंका बजाया था। इतना ही नहीं पर उसने सारे भारत को अपने अधीन कर सम्राट की उपाधि प्राप्त की थी। जैन ग्रंथों में कौणिक नरेश का इतिहास बहुत विस्तार पूर्वक लिखा हुआ है।

महाराजा कौणिक के पीछे मगधराज्य की गद्दीपर उसका पुत्र उदाई सिंहासनारुढ़ हुआ। इसने अपनी राजधानी पाटली

पुत्र में रखी । वैसे तो मगध के सारे राजा जेनी हुए हैं पर इस-  
के शासन काल में जैनधर्म उन्नति की और अधिक प्रवाह से  
प्रगति करने लगा । “ यथा राजा तथा प्रजा ” लोकोक्ति के अनु-  
सार जनता भी जैनधर्म की अनुयायिनी बनी । दूसरी ओर वेदा-  
न्तियों और बौद्धों का जोर भी बढ़ रहा था । तथापि जैनाचार्य  
साबित कदम थे । स्याद्वाद सिद्धान्त और अहिंसा परमोधर्म के  
आदर्श के आगे मिथ्यास्त्रियों की कुछ भी नहीं चलती थी । राजा  
उदाई तो राज्य की अपेक्षा धर्म का विशेष ध्यान रखा करता था ।  
इसकी इस कद्र प्रवृत्ति देख कर विधर्मियों के पेट में चूहे कूदने  
लगे । उन्होंने एक अधम्म निर्दय किसी आदमी को धार्मिक द्वेष  
में अंधे हो कर जैन मुनि के घेप में उदाई के पात भेजा । उस  
द्वेषीने जाकर छल से उदाई का बध कर शैशु वंश का ही अन्त  
कर दिया ।

शैशु नाग वंशियों के पश्चात् मगध वंश का राज्य नन्द  
वंश के हस्तगत हुआ । पाटलीपुत्र राजधानी में नंद वर्धन  
राजा सिंहासनारुढ़ हुआ । पहिले यह ब्राह्मण धर्मी था । कदा-  
चित् इसीने पटवंध रच महाराज उदाई का बध कराया हो । इस  
नृपतिने वेदान्त मत का खूब प्रचार किया । वह जैन और बौद्ध  
मत का कट्टर विरोधी था । मरणोन्मुख होते हुए ब्राह्मण धर्म को  
इसी नरेशने जीवन प्रदान किया था । तथापि जैन और बौद्धों का  
जोर कम नहीं हुआ । शायद पिछली अवस्था में जैन मुनियों के  
समागम से उसने जैनधर्म स्वीकार कर लिया हो और जैन धर्म का

प्रचार किया हो ऐसा मालूम होता है । इतिहास से विदित होता है कि मगध की गद्दी पर नंदवंश के नौ राजाओं ने राज्य किया है । वे नंदवंशीय सब राजा जैनी थे इसका प्रमाण देखिये—  
*Smith's Early History of India Page 114.* में और हाफ्टर रोपागिरिराष ए. ए. एण्ड ए आदि मगध के नंद राजाओं को जैन लिखते हैं क्योंकि जैनधर्मी होने से वे आदीश्वर भगवान् की मूर्ति को फलिङ्ग से अपनी राजधानी में ले गये थे । देखिये *South India Jainism Vol. II Page 82.*

महाराजा क्षारवेल के शिला लेख से स्पष्ट प्रकट होता है कि नंद वंशीय नृप जैनी थे । क्योंकि उन्होंने जैन मूर्ति को बरजोरी लेजा कर मगध देश में स्थापित की थी । इस से यही सिद्ध होता है कि यह घराना जैनधर्मोपासक था । वे राजा सेवा तथा वर्शन आदि के लिये ही जैन मूर्ति ला लाकर मन्दिर बनवाते होंगे । जैन इतिहास वेत्ताओं ने तो विश्वासपूर्वक लिखा है कि नंदवंशीय राजा जैनी थे । तथा इतिहास से भी यही प्रकट होता है ।

सूर्य उदय होकर मध्याह्न तक प्रव्यक्तित होकर जिस प्रकार संध्या के समय अस्त हो जाता है वदनु रूप इस पवित्र भूमिपर कई राज्य उदय होकर अस्त भी हो गये । इसी प्रकार की दशा पाटलीपुत्र नगर की हुई । नंद वंश के प्रताप का सूर्य अंतिम नरेश महा पद्मानन्द के शासन के साथ ही साथ अस्त हो गया । और इसके स्थान पर मौर्य वंश का दिवाकर देदीप्यमान हुआ ।

मौर्य वंश उदय होते ही उज्जति के सर्वोच्च सोपान पर वात की वात में पहुँच गया । नीतिनिपुण चाणक्य की सहायता से मौर्य कुल सुकुट महाराजा श्री चंद्रगुप्तने नंदवंश के पश्चात् मगध राज्य की बागडोर अपने हाथ में ली । चन्द्रगुप्तने अपनी कार्य कुराकता और निर्भक्ति धीरता से इतनी सफलता प्राप्त की कि आप भारत सम्राट की पदवी से विभूषित हुए । इतिहास के काल में तो आप हीने सबसे पहिले सम्राट की उपाधि प्राप्त की थी ।

महाराजा चंद्रगुप्तने ग्रीस के ( युनानी ) बादशाह सिकन्दर को तो इस प्रकार पराजित किया कि उसने जीवनभर भारत की ओर आँख उठाकर नहीं देखा । सिकन्दर का देहान्त ई. सं. ३२३ पूर्व हुआ । इसके पश्चात् सेल्यूकसने भारतपर चढ़ाई की । पर वह भी विफल मनोरथ हुआ । उसने चन्द्रगुप्त से एक ऐसी लज्जास्पद संधि की कि काबुल कम्पीदार और हिरत तक का देश चन्द्रगुप्त को मिल गया । सेल्यूकसने बिर शान्ति स्थाई रखने के हेतु अपनी पुत्रि का विवाह भी चन्द्रगुप्त के साथ कर दिया । चन्द्रगुप्तने अपने साम्राज्य का विस्तार भारत के बाहिर भी किया था । सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य शस्त्रीर एवं रणवांकुरा साहसी थोड़ा था । यह राजनीति विस्मरद होने के कारण अपने साम्राज्य में सर्व प्रकार से शांति रखने में समर्थ था ।

जैन ग्रंथकारोंने लिखा है कि सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य जैनी था । उसके गुरु अंतिम ध्रुव केवली आचार्य भद्रबाहुस्वामी थे । चन्द्रगुप्तने जैनधर्म का खूब प्रचार किया था । उसने काबुल,

कन्धार, अर्बिस्तान, ग्रीस, भिन्न, आफ्रिका एवं अमेरिका तक में जैन धर्म का प्रचार तथा फैलाव किया। ब्राह्मणोंने इसे नीच जाति एवं शुद्राणी का पुत्र होना लिखा है। इस तरह उसे नीच बनाने का कारण यही है कि वह जैनधर्मावलम्बी था। जैनधर्म के प्रचारक को इस तरह सम्बोधन करना ब्राह्मणों के लिये असाधारण बात नहीं थी। ब्राह्मणोंने कलिङ्ग देश के निवासियों को “ वेदधर्म विनाशक ” ही लिख डाला है। इतना लिख कर ही वे सन्तोष नहीं मान बैठे वरन् उन्होंने यह भी उल्लेख कर दिया कि कलिङ्ग प्रदेश अन्तर्ध्व भूमि है तथा उस भूमि में रहने-वाला ब्राह्मण पतित हो जाता है। जब वे जैनधर्म के इतने कट्टर विरोधी थे तो चन्द्रगुप्त को हल्की जाति का लिख दिया तो इसमें आश्चर्य की क्या बात थी, ।

सम्राट् चन्द्रगुप्त का सच्चा ऐतिहासिक वर्णन कई वर्षों तक गुप्त रहा। यही कारण था कि कई लोग चन्द्रगुप्त को जैनी मानने में संकोच किया करते थे। और कई तो साफ इन्कार करते थे कि चन्द्रगुप्त जैनी नहीं था। पर अब यूरोपीय और भारतीय पुरातत्वशास्त्रों की सोध और खोज से तथा ऐतिहासिक भाषणों से सर्वथा सिद्ध तथा निश्चय हो चुका है कि चन्द्रगुप्त ही जैनी था। कतिपय विद्वानों की सम्मतियों का यहाँ लिखा जाना युक्तिसंगत होगा।

चन्द्रगुप्त के जैनी होने के विशुद्ध प्रमाण राय बहादुर डाक्टर नरसिंहाचार्यने अपने “ अवगण वेङ्गगोल ” नामक पुस्तक

में संग्रह किये हैं। यह पुस्तक अंगरेजी भाषा में लिखी गई है। जैन गजट ऑफिस, द अम्मन कुवेल स्ट्रीट, मदरास के पते से मंगाने पर मिल सकती है। इस पुस्तक में चन्द्रगुप्त का जैनी होना प्रमाणित है। अशोक भी अपनी तरुण वय में जैनी माना गया है। इस प्रकार नंद वंश और चन्द्रगुप्त मौर्य का जैनी होना सिद्ध है। इन सब का वर्णन अबराहम लेखनो, ( Early faith of Ashok Jainism by Dr. Thomas South Indian Jainism Volume II page 39 ), राज वर्गिणी और आइत. अक्टूबर में मिल सकता है। पाठकों को चाहिये कि उपरोक्त पुस्तकें संग्रह इन पार्श्वों से जरूर जानकारी प्राप्त करें। आगे और भी देखिये भिन्न भिन्न विद्वानों का क्या मत है ?

डाक्टर ल्यूमन Vienna Oriental Journal VII 38: में भ्रुत केवली भद्रबाहु स्वामी की दक्षिण की यात्रा को स्वीकार करते हैं।

डाक्टर हनिसे Indian Antiquary XXI 59, 60 में तथा डाक्टर टामस साहब अपनी पुस्तक Jainism of the Early Faith of Asoka page 23 में लिखते हैं—“ चन्द्रगुप्त एक जैन समाज का योग्य व्यक्ति था जैन ग्रंथकारोंने एक स्वयं सिद्ध और सर्वत्र विख्यात बात का वर्णन करते उपरोक्त कथन को ही लिखा है जिस के लिये किसी भी प्रकार के अनुमान या प्रमाणा देने की आवश्यकता नहीं पड़ती। इस विषय में लेखों के प्रमाण बहुत प्राचीन हैं तथा साधारणतया संदेह रहित हैं। मैगस्थनीज ( जो चन्द्रगुप्त

की सभा में विदेशी दूत था ) के कथनों से भी यह बात मज़बूत होती है कि चन्द्रगुप्तने ग्राह्यगणों के सिद्धान्तों के विपक्ष में धर्मग्रंथों ( जैन मुनियों ) के धर्मोपदेश को ही स्वीकार करता था । ” टामस राव एक जगह और सिद्ध करते हैं कि चन्द्रगुप्त मौर्य के पुत्र और पौत्र विन्दुसार और अशोक भी जैन धर्मावलम्बी ही थे । इस बात को पुष्ट करने के लिये साहबने जगह जगह मुद्राराक्षस, राजतरंगिणी और आइन ई अकबरी के प्रमाण दिये हैं ।

श्रीयुत जावस बाल महोदय Journal of the Behar and Orissa Research Society Volume III में लिखते हैं—  
 “ प्राचीन जैन ग्रंथ और शिलालेख चन्द्रगुप्त मौर्य को जैन राजर्षि प्रमाणित करते हैं । मेरे अध्ययनने मुझे जैन ग्रंथों की ऐतिहासिक धार्मिकों का आदर करना अनिवार्य कर दिया है । कोई कारण नहीं कि हम जैनियों के इन कथनों को, कि चन्द्रगुप्तने अपनी प्रौढ़ अवस्था में राज्य को त्याग कर जैन दीक्षा ले मुनिवृत्ति में ही मृत्यु को प्राप्त हुए, न मानें इस बात को माननेवाला मैं ही पहला व्यक्ति नहीं हूँ । ” मि. राईस भी जिन्होंने अवध वेल्सगोल के शिलालेखों का अध्ययन किया है, पूर्ण रूप से अपनी राय इसी पक्ष में देते हैं ।

डाक्टर स्मिथ अपनी Oxford History of India नामक पुस्तक के ७५, ७६ पृष्ठ में लिखते हैं “ चन्द्रगुप्त मौर्य का घटना पूर्ण राज्य काल किस प्रकार समाप्त हुआ इस बात का उचित विवेचन एक मात्र जैन कथाओं से ही जाना जाता है । जैनियोंने सदैव उक्त मौर्य सम्राट को विम्बसार (श्रेयिक) के सदृश जैन धर्मावलम्बी

माना है और उन के इस कथन को असत्य समझने के लिये कोई उपयुक्त कारण नहीं है। यह बात भी सर्वथा सत्य है कि शैशुनाग, नंद और मौर्य वंश के राजाओं के समय मगध देश में जैन धर्म का प्रचार प्रचुरता से था। चन्द्रगुप्तने यह राजगद्दी एक चतुर ब्राह्मण की सहायता से प्राप्त की थी। यह बात इस बात में बाधक नहीं होती कि चन्द्रगुप्त जेनी था। मुद्रा राक्षस नामक नाटक में एक जैन साधु का भी ज़ेख है। यह साधु नंद वंशीय एवम् पीछे से मौर्य वंशीय राजाओं के राक्षस मंत्री का खास मित्र था। ”

Mr. H. L. O, Garrett M. A; L. E. S. in his essay " Chandragupta Maurya " says—" Chandragupta, who was said to have been a Jain by religion, went on a pilgrimage to the South of India at the time of a great famine. There he is said to have starved himself to death. At any rate he ceased to reign about 298 B. C.

इत्यादि बातों से यही सिद्ध होता है कि सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य एक जैनी राजा था। उसने अपने राज्य को त्याग कर जैन दीक्षा ली थी। दीक्षा लेकर उसने समाधि मरण प्राप्त किया था। और क्यों क्यों ऐतिहासिक खोज होती रहेगी त्यों त्यों प्रमाण भी विस्तृत संख्या में हस्तगत होते रहेंगे।

चन्द्रगुप्त के राज्य का उत्तराधिकारी उनका पुत्र बिन्दुसार हुआ। यह भी बड़ा पराक्रमी और नीतिज्ञ राजा था। यह जैन धर्म का उपासक एवम् प्रचारक भी था। इस के शासन काल में भी जैन धर्म उत्थान के सब शिखर पर था। बौद्ध और



वेदान्तियों का जोर मिटता जा रहा था । उन के दिन घर नहीं थे । जो राजा का धर्म होता है वही प्रजा का होता है वह एक साधारण बात है । इसी नियमानुसार जैन धर्म का क्षेत्र बहुत विस्तृत हो गया था । बिन्दुसार राजा शांति प्रिय एवं संतोषी था । इस का राज्य काल निर्विघ्नतया बीत रहा था । इस के शासन के समय ऐसी कोई भी महत्व की घटना नहीं घटित हुई जिस का कि इस जगह विशेष उल्लेख किया जाय ।

राजा अपनी प्रजा को पुत्र तुल्य समझता था तथा प्रजा भी अपने राजा की पूर्ण भक्त थी । जैन धर्म का एक उद्देश्य शांति भी है जिस का कि साम्राज्य बिन्दुसार के समय में था । इसने कई यात्राएँ की । कुमारी कुमार धीर्य पर तो वह राजा निवृत्त भाव से कई बार संन्यस्त रहता था । लोकोपकारी कार्यों में राजा की अधिक रुचि थी प्रजा के सुभीते के लिये जगह जगह कुएँ, चालाच और बगीचे बनाने में इसने विपुल सम्पत्ति व्यय की । अनेक विद्यालय एवं विनालय इस के हाथ से प्रतिष्ठित हुए । कृषि, व्यापार और शिल्प की उन्नति के लिये ही बिन्दुसारने विशेष प्रयत्न किया था । इस प्रकार इसने अपना जीवन परम सुख से व्यतीत किया ।

महाराजा बिन्दुसार के पश्चात् मगध देश का राज्य सुकुट अशोक के सर पर शोभित हुआ । अशोक भी अपने पिता व पितामह की तरह शूरवीर एवं प्रतापी योद्धा था । यह राजा भी जैनी ही था । महाराजा अशोक की तत्त्वशिक्षा की प्रशस्तियों

और आस्थाओं में भगवान् पार्श्वनाथ स्वामी की स्तुतियों पाई जाती हैं । डा० सार्ड कनिङ्ग होमने अपनी पुस्तकों में इस बात का ज़िह्न किया है कि राजा अशोक पहले तो जैनी था पर बाद में उसने बौद्ध धर्म कब स्वीकार किया इस विषय में विद्वानों का यह मत है कि ई. स. २६२ पूर्व में अशोकने कलिङ्ग देश पर बड़ाई की । उस युद्ध में कलिङ्ग के कई बौद्ध जान से हाथ धो बैठे । यह देख कर अशोक का हृदय दया से ब्रविभूत हो कर तिलमिला उठा । युद्ध की पापमयी रक्त रंजित सीला को देख कर सहसा उस का विचार परिवर्तित हो गया । कलिङ्ग देश को जीत कर जब वह मगध देश में आया तो उसने आत्म प्रेरणा से यह दृढ़ निश्चय कर लिया कि जीवन पर्यन्त कभी भी मैं युद्ध नहीं करूँगा ।

जिस समय अशोक यह प्रतिज्ञा कर रहा था एक बौद्ध भिक्षु भी राजा के पास पहुँच गया और राजा की ऐसी दशा देख कर उसने अहिंसा का महत्त्व बता उसे अपने पंथ में मूँड लिया । वह बौद्ध भिक्षु ही नहीं बना पर अहिंसा के प्रेम में ऐसा रंगा हुआ था कि उसने चट बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया । जैनों की अनुपस्थिति में यदि उसने इस मत को प्रवृत्त कर लिया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं थी । राजा अशोक ओजस्वी एवं पूर्ण मवर्त्ती था । उसने बौद्ध धर्म का प्रचार खूब जोरों से किया । देश की गली गली में बौद्ध धर्म का ढंका बजने लगा तथा मुरह के मुरह आ कर बौद्ध धर्म की शरण हाकने लगे ।

इस की धार्मिक आज्ञाओं के अध्ययन से पता पड़ता है कि वह भारत का सम्राट था । लोकोपकारी कार्यों को करना उसने अपना धार्मिक कर्त्तव्य ठहराया था । उसने ठौर ठौर सार्वजनिक मार्ग पर आवश्यकानुसार कुण्ड, चालाव, बाग, बगीचे, सड़कें और पथिकाश्रम बनवाए । बौद्ध भ्रमणों के हित उसने जगह जगह संपाराय ( मठ ) बनवाए तथा बुद्ध की मूर्तियों का तो उसने तांता ही लगा दिया । पहाड़ों के अन्दर भ्रमण समाज के हित गुफाएँ बनाने की भी उसने योजना तथा व्यवस्था की । बुद्धने तो केवल अपने मठ का कलेवर ( देह ) मात्र ही तैयार किया था पर उस में जीवन प्रदान कर उसे जगाने का कार्य यदि किसीने प्रयत्न जी छोड़ कर के किया तो अशोकने किया । ठीक उसी तरह से जिस प्रकार इस के पिता और पितामह विन्दुसार चन्द्रगुप्तने जैन धर्म का प्रचार किया था उसी प्रकार अशोकने बौद्ध धर्म का प्रचार किया । किन्तु अशोक में एक बात की बड़ी खूबी थी वह दूसरे वेदान्तिकों या बौद्धों की तरह दूसरे धर्मवालों से जातीय शत्रुता न तो रखता था न रखनेवालों को पसंद करता था । दूसरे मतवालों की ओर तो वह देखता भी नहीं था पर जैनियों के प्रति तो उसे स्वभाविक सहानुभूति थी । अशोकने अपनी शेष आयु धर्म प्रचार एवम् शांति से ही व्यतीत की । अशोक के पुत्रों में दो मुख्य थे—एक कुषाल और दूसरा वृहद्रथ ( दशरथ ) ।

अशोकने कुषाल को उज्जैन भेज दिया था । वहाँ उसकी

सौतेली माने पट्ट यंत्र के प्रयोगसे उसे अन्धा कर दिया पर कृपालु अशोकने इतना होनेपर भी उसे उज्जैन में ही रक्खा । इधर पाटलीपुत्र में अशोक के पीछे उसका पुत्र वृहद्रथ सिंहासनारूढ़ हुआ । यह राजा निर्यल था अतएव नौर्यवंश का प्रताप भीका बढ़ने लगा । राजा को निस्तेज देखकर उसके कपटी मंत्रीने साहस कर एक दिन वृहद्रथ को जानसे मारहाला ।

राजा वृहद्रथ की हत्या करनेवाला पुष्पमंत्री बृहस्पति के उपनाम से मगध देश की राजगद्दी पर अधिकार कर बैठा । बृहस्पति बहादुर एवं कार्य कुशल व्यक्ति था । यह ब्राह्मण धर्मी था अतएव उसने मरते हुए ब्राह्मण धर्म में फिरसे जान डाली । इसने बादा कि अन्धमेध बल कर चक्रवर्ती की उपाधि उपार्जन कहे पर महामेध बहाम चक्रवर्ती महाराजा खारवेलने मगध देश पर आक्रमण कर बृहस्पति के मदको मर्दन कर उसे इस प्रकारसे पराजित किया कि उसके पाससे सारा धन, जो वह कलिङ्ग देशमें बँफैती करके लाया था, तथा पूर्व नंदराजा स्वर्णमय जिन मूर्तियों को कुमार गिरि तीर्थ से उठा लाया था, ले लिया । खारवेलने पूरा मदला ले लिया । खारवेलने मगधसे वह धन और मूर्तियाँ फिर जहाँ की तहाँ कलिङ्ग देशमें पहुँचा दी । अब मगध देश भी कलिङ्गदेश के अधिकार में आगया ।

उधर उज्जैन नगरी में महाराजा कुन्नाल का पुत्र सम्प्रति राज्य करने लगा । यह सम्प्रति राजा पूर्व भवमें एक भिक्षुक का जाँव था । इस भिक्षुकने आचार्य श्री मुहस्वीसूरी के पास दीक्षा

महारा की थी जिसका विस्तृत वर्णन पहिले लिखा जा चुका है । जब यह भिन्नक जैनमुनि हो गया और रात्रि में अतिसार के रोगसे मर कर राजा कुनालके घर उत्पन्न हुआ यही सम्प्रति चजेन नगरी का राजा हुआ । उस समय आचार्य श्री मुहस्तीसूरी चजेन में भगवान महावीर स्वामी की रथयात्रा के महोत्सव पर आए थे । रथयात्रा की सवारी नगर के आम रास्तोंपर धूमधाम के निकल रही थी । आचार्य श्री के शिष्य भी इसी सवारी के साथ चल रहे थे ।

पहुँचते पहुँचते सवारी राजमहलों के निकट पहुँची । इ-रोले में बैठा हुआ सम्प्रति राजा टकटकी लगाकर आचार्यश्री की ओर निहारने लगा । न मालूम किस कारण से राजाका चित्त आचार्यश्री की ओर अधिक आकर्षित होने लगा । राजाने इस समस्या को हल करना चाहा । सोचते सोचते सहसा राजा को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ । राजा को पिछले भब की सब बातें याद आई । राजाने सोचा एक दिन वह भी था कि मैं भिन्नक होकर दाने दाने के लिये घर घर भटकता था । केवल पेट भरने के लिये ही मैंने इन आचार्यश्री के पास दीक्षा ली थी उस दीक्षा के प्रहारा करनेसे एक ही रात्रि में मेरा कल्याण हो गया । इसी दीक्षा के प्रज्जुबल प्रतापसे मैं इस कुल में राजा के घर उत्पन्न होकर आज राज-श्रद्धा भोग रहा हूँ । आज मैं सहस्रों दासों का स्वामी हूँ । यह सब आचार्य श्री ही का प्रताप है । इनकी कृपा बिना इतनी वि-

पुल सन्पात्ति का अधिकारी बनना मेरे लिये कठिन ही नहीं असम्भव भी था ।

इस विचार के आते ही राजा सम्प्रति झरोखेसे चल कर नीचे आया और आचार्यश्री के चरणकमलों को स्पर्श कर अपने आपको अहोभागी समझने लगा । उसने विधि पूर्वक वन्दना की और यह कहने लगा कि भगवन् मैं आपका एक शिष्य हूँ । आचार्यश्रीने सुसंज्ञान के उपयोग से सब घृतान्त जान लिया । आचार्यश्री बोले, राजा तेरा कल्याण हो ! तू धर्मकार्य में निरत रह । धर्म ही से सब पदार्थ प्राप्त होते हैं । सम्प्रति राजा धर्मलाभ सुनकर निवेदन करने लगा कि आपही के अनुग्रहसे मैंने यह राज्य प्राप्त किया है अतएव यह राज्य अब आप स्वयं लेकर मुझे कृतार्थ कीजिये ।

आचार्यश्रीने उत्तर दिया कि यह प्रताप मेरा नहीं किन्तु जैनधर्म का है । यह धर्म क्या रंक और क्या राजा सब का सहारा उपकार करता है । जिस धर्म के प्रभाव से आपने यह सम्पदा उपार्जित की है उसी धर्म की सेवा में यह व्यय करो । ऐसा करने से आप का भविष्य और भी अधिक उज्ज्वल होगा । हम तो निस्पृही जैन मुमुक्षु हैं । हमें इस राज्यश्रद्धा से क्या सरोकार । यदि आप चाहें तो इसी राज्य की श्रद्धा के सबूतस्वरूप से जैनधर्म का सारे विश्व में प्रचार कर सकते हैं । जैनधर्म के प्रसार से अनेक जीवों का कल्याण होना बहुत सम्भव है ।

सूरीजी के उपदेश को मान हृदय में “यतो धर्मस्ततो जय” के सिद्धान्त के सार को ठान राजाने उसी समय रथयात्रा में सम्मिलित हो, यह उद्घोषणा करदी कि मेरे राज्य में आज से कोई व्यक्ति पशु एवं पक्षी का शिकार नहीं करे। मौस और मदिरा के भक्षण व पियकइ मेरे राज्य में नहीं रहने पावेंगे। सम्प्रति नरेशने उसी दिन से लोक हितकारी परम पूनीत जैनधर्म का अवलम्बन ले रात दिन इसी के प्रचार का प्रबल प्रयत्न करने में संलग्न होने का निश्चय किया। जैन धर्मावलम्बी आदकों को हर प्रकार से सहायता देने की व्यवस्था की गई। जैन शास्त्रकारोंने तो यहाँ तक लिखा है कि सम्प्रति नृपने जैनधर्म का इतना प्रचार किया कि उसने सधाक्रोड पापाण की प्रतिमाएँ, ९५००० सर्व धात की प्रतिमाएँ तथा सवा लाख नवे मन्दिर बनवाए। आपने इस के अतिरिक्त ६०००० पुराने मन्दिरों का जिणोंद्वार कराया १७००० धर्मशालाएँ, एक लाख दानशालाएँ, अनेक कुएँ, तालाब, बाग और धगीचे, औषधालय और पथिकाश्रम बना कर प्रचुर द्रव्य का अनुकरणीय सदुपयोग किया। राजा सम्प्रतिने जो सिद्धाचलजी का विशाल संघ निकाला था उस में सोना चांदी के ५००० देहरासर, पन्ना माणिक आदि रत्नमणियों की अनेक प्रतिमाएँ तथा ५००० जैन मुनि थे। सब मिला कर उस संघ के ५ लाख यात्रि थे। उसने यह प्रतिज्ञा भी ले रखी थी कि नित्यप्रति कम से कम एक जिन मन्दिर बन कर सम्पूर्ण होने का समाचार सुन कर ही मैं भोजन किया करूँगा। इस से विदित

होता है कि सम्प्रति नरेश जैनधर्म के प्रचार में बहुत अधिक अभिरुचि रखता था ।

एक बार राजा सम्प्रतिने यह अभिलाषा श्री आचार्य सुहस्ती सूरी महाराज के पास प्रकट की कि मैं एक जैन सभा को एकत्रित करना चाहता हूँ । आचार्यश्रीने उत्तर दिया " जहा सु-खम् " । राजा सम्प्रतिने इस सभा में दूर दूर से अनेक मुनि-राजाओं को आमंत्रित किया । बड़े बड़े सेठ साहुकार भी पर्याप्त संख्या में निमंत्रित किये गये । सभा के अध्यक्ष सर्व सम्मति से आचार्य श्री सुहस्ती सूरीजी महाराज निर्वाचित हुए । सभा का जनघट खूब हुआ तथा सभापति के मन्त्र से ज्ञान और विज्ञान के तत्त्वों से पूरित आभेभाषण सुनाया गया । इस भाषण में मुख्य-तया तीन विषयों का विशद विवेचन किया गया था । १-महा-वीर स्वामी का शासन २-जैनधर्म की महत्ता ३-तत्कालीन समाज की धार्मिक प्रगति । सभासदोंकी ओर से राजा को धन्यवाद भी दिया गया ।

सभापति श्री सुहस्तीसूरीजीने एक महत्वपूर्ण प्रस्ताव रखता कि यह सभा जिस उद्देश्य से एकत्रित हुई है उस को कार्यरूप में परिणित करने के लिये यह परमावश्यक समझती है कि जिस प्रकार मौर्यकुल मुकुटमणि सम्राट चन्द्रगुप्तने भारत से बाहिर विदेशों में जैनधर्म का प्रचार किया वही तरह राजा सम्प्रति से भी आशा की जाती है कि विदेशों में जैनधर्म का प्रचार करने के हेतु उपदेशक भेज कर ऐसा वातावरण उत्पन्न करदे कि अनार्य



देश के निवासी साधुओं की ओर सद्दानुभूति प्रदर्शित करें तथा उन के आचार व्यवहार आदि में किसी भी प्रकार की बाधा न पहुँचाते हुए उपदेश सुनने की ओर अभिरुचि रखें । इस प्रकार से जैन मुनियों को विदेश में विहार करने का अवसर भी प्राप्त हो सकेगा ।

यह प्रस्ताव जिस आशा से रक्खा गया था उसी तरह के उत्साह से सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ । राजा सम्प्रतिने भरी समा में सब के समक्ष हाथ जोड़ कर यह प्रतिज्ञा की कि मैं स्थास्थित चतुर्विध भी संप को विश्वास दिलाता हूँ कि मैं जैनधर्म के प्रचार के उद्योग में किसी भी प्रकार की कमी नहीं रखूँगा तथा विदेश के प्रचार विभाग के लिये विशेष आर्थिक सहायता दूँगा । समापति के भाषण का प्रभाव बहुत पड़ा और सारे जैन मुनि भी प्रचार के हित कमर कस कर तैयार होने का वचन देने लगे । इस प्रकार समा अपने कार्य को सफलतापूर्वक सम्पादन कर “ वीर भगवान की जय ” की तुमूल ध्वनि से आकाश को गुँजाती हुई विसर्जित हुई ।

इस समा के पश्चात् राजा सम्प्रति सदा इसी विचार में व्यस्त रहता था कि जैनधर्म के प्रचारकों को प्रवास में भेजकर किस प्रकार शीघ्रातिशीघ्र प्रचार का कार्य किया जाय ? उस अनार्य क्षेत्र को मुनि विहार के योग्य करने के लिये उसने बहु संख्यक कार्य-कर्त्ताओं को चारों दिशाओं में भेज दिया । इन बातों का उल्लेख पूर्वाचार्यों के रचित ग्रंथों में, जहाँ राजा सम्प्रति का जीवन

लिखा हुआ है, विस्तारपूर्वक उपलब्ध होता है। इन बातों का उल्लेख अनेक आचार्योंने भिन्न भिन्न ग्रंथों में ठौर ठौर किया है। उनमें से नीचे कुछ श्लोक उद्धृत कर पाठकों को मैं यह बताना चाहता हूँ कि राजा सम्प्रतिने अनार्य देशों में जैनधर्म को प्रचारित करने के क्या क्या उपाय किये ? आशा है पाठकाण्ड इन श्लोकों का ध्यानपूर्वक पठन कर ऐतिहासिक बातों से पूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे।

प्रवर्तयामि साधूनां । सुविहार विधित्सया ।  
 अन्ध्राद्यनार्यदेशेषु । यति वेषधारान् भटान् । १५८ ।  
 येन व्रत समाचारः । वासना वासितो जनः ।  
 अनार्योप्पन्नदानादौ । साधूनां वर्तते सुखम् । १५९ ।  
 चिन्तयित्वेत्यमाकार्यानार्यानेवमभाषत ।  
 सो यथा मद्भटापुष्पान् याचन्ते मामकं करम् । १६० ।  
 तथा दद्यात् तेऽप्युज्जुः । कुर्म एवं ततो नृपः ।  
 तुष्टस्तान् प्रेषयामास । स्वस्थानं स्वभटानपि । १६१ ।  
 सत्तपस्वि समाचारः । दद्यान् कृत्व यथाविधि ।  
 प्राहिणोन्नृपतिस्तत्र । बह्वस्तद्वेषधारिणः । १६२ ।  
 ते च तत्र गतास्तेषां । वदन्त्येवं पुरःस्थिताः ।  
 अस्माकमन्नपानादि । प्रदेयं विधिनामुना । १६३ ।  
 द्वि चत्वारि शता दोषैर्विशुद्धं यद्भवेपहि ।  
 तथैव कल्पतेऽस्माकं वस्त्रपात्रादि किञ्चन । १६४ ।

आधाकर्मादयश्चामी । दोषा इत्थं भवन्ति भोः ।  
 तच्छुद्धमेव नः सर्वं । प्रदेय सर्वं दैव हि । १६५ ।  
 न चात्रार्थं वयं भूयो मणिष्यामः किमप्यहो ।  
 स्वबुद्ध्यास्वत एवोचैर्यत्तत्त्वं स्वामि तुष्टये । १६६ ।  
 इत्यादिभिर्वचोमस्ते । तथा तैर्वासितादृढम् ।  
 कालेन जज्ञिरेऽनार्य । अप्यार्येभ्यो यथाधिकाः । १६७ ।  
 अन्येषु ततो राज्ञा । सूरयो मणितो यथा ।  
 साधयोऽन्ध्रादि देशेषु । किं न वो विहरन्त्यमी । १६८ ।  
 सूरिराह न ते साधु-समाचारं विजानते ।  
 राज्ञा चे दृश्यते साधत् । कीदृशी तत् प्रतिक्रिया । १६९ ।  
 ततो राजापरोधेन । सूरिभिः केऽपि साधवः ।  
 प्रेषिता तस्तेषु ते पूर्व । वासनावासितश्चतः । १७० ।  
 साधूनामन्नपान्नादि । सर्वमेव यथोचितम् ।  
 नीत्या संपादयन्तिस्म । दर्शयन्तोऽति संभ्रमम् । १७१ ।  
 सूरिणमन्तिकेऽन्ये । शुः साधवः समुपागताः ।  
 उक्तवन्तो यथानार्य । नाममात्रेण केवलम् । १७२ ।  
 बस्त्रान्नपानदानादि । व्यवहारेण ते पुनः ।  
 आर्येभ्योऽभ्यधिका एव । प्रति मान्ति सदैव नः । १७३ ।  
 तस्मात् सम्प्रति राजेनाऽनार्यदेशा अपि प्रभोः ।  
 विदारे योग्यतां याता सर्वतोऽपि तपस्विनाम् । १७४ ।

भर्तृवैव साधु वचन । माचार्य सुहस्तिनः ।  
 भूयोऽपि प्रेषयामासुर । न्यान न्यास्तपस्विनः । १७५ ।  
 वतस्ते भद्रका जातः । साधूनां देशनाश्रुतेः ।  
 तत् प्रभृत्येष ते सर्वे । निशीथेऽपि यथोहितम् । १७६ ।  
 एवं सम्प्रति राजेन । यतिनां संप्रवर्तितः ।  
 विहारोज्ज्वार्थदेशेषु । शासनोन्नतिमिच्छता । १७७ ।

“ नयतत्वभाष्ये ”

समणभट भाविणसु तैसुं देसेसुणसखा इहिं ।  
 साहु सुहं विहारियां तेषते भइया जाया ।

( निरीषवृष्टि )

महाराजा सम्प्रतिने सुयोग्य पुरुषों को चुनकर उन्हें साधुओं के आचार और व्यवहार से परिचित किये । जम बे पूरी तरहसे जैन मुनि के कर्त्तव्य कर्मों को सीख गये तो राजाने उन्हें मुनियों का वैप भी पहिनवा दिया । इस तरह से अनार्य वेश को मुनि-विहार के योग्य बनाने के हित ही इन नकली साधुओं को सम्प्रति नरेशने अनार्यवेश में भेज दिये । साथ कुछ योद्धाओं को भी भेज दिया ताकि वे आवश्यक पड़ने पर सहायता पहुँचा सकें । मुनिवेषधारी पुरुषोंने जाकर अनार्यदेश में जैन तत्वों का उपदेश दिया । उन्होंने लोगों को जैन मुनियों के आचार

जब जैन मुनियों के विहार करने के योग्य अनार्यदेश हो गया तो सम्प्रति नरेशने आचार्य सुहस्ति सूरि और मुनियों से विनती की कि अब आप उस क्षेत्र में पधार कर अनार्यदेश के लोगों में जैन धर्म का प्रचार कीजिये । आचार्यश्री की आज्ञासे जैन साधुओं के मुँह के मुँह अनार्यदेश में जाने लगे । मुनि लोगों की अभिलाषा कई दिनों से पूर्ण हुई । वे बड़े जोरों से जागे इस प्रकार बड़े कि जिस प्रकार एक व्यापारी अपने लाभ के लिये उसुकतापूर्वक दुखों की परवाह न करता हुआ बढ़ता है । कुछ मुनि अनार्यदेश से लौटकर आते थे और आचार्यश्री को वहाँ की सब बातें सुनाया करते थे । आए हुए साधुओंने कहा कि हे प्रभो ! अनार्यदेश के लोग वहाँ के लोगों से भी अधिक भद्रा तथा भक्ति प्रकट करते हैं ।

इस प्रयत्न से इतनी सफलता मिली कि अर्विस्तान, अफगानिस्तान, तुर्कीस्तान, ईरान, युनान, मिश्र, तिब्बत, चीन, मला, आसाम, लङ्का, आफ्रिका और अमेरिका तक के प्रदेशों में जैन धर्म का प्रचार हो गया । उस समय जगह जगह पर कई मन्दिर निर्माण कराए गये । उस समय तक म० ईसा व मद्मूद पेगम्बर का तो जन्म तक भी नहीं हुआ था । क्या आर्य और क्या अनार्य सब लोग मूर्ति का पूजन किया करते थे । कारण यह था कि वेदान्तियों में भी मूर्ति पूजा का विधान था, महात्मा बुद्ध की विशेष मूर्तियों सम्राट् अशोक से स्थापित हुई । जैनी तो सम्राट् से मूर्ति पूजा करते आए हैं । अथर्व सार मंत्रार मूर्ति

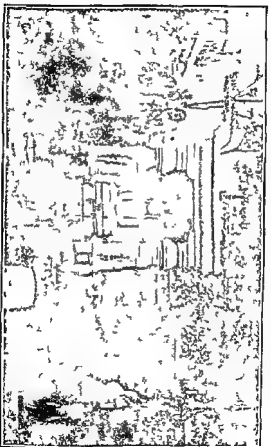
पूजक था। यूरोप में तो विक्रम की चौदहवीं शताब्दि में भी मूर्तिपूजा विद्यमान थी। आस्ट्रेलिया और अमेरिका में तो भूमि के खोदने पर अब भी कई मूर्तियाँ निकल रही हैं। वे निकली हुई सब मूर्तियाँ जैनों की हैं। मक्का में भी एक जैन मन्दिर विद्यमान था। पेरगम्बर गहमूद के जन्म के पश्चात् वे मूर्तियाँ महुआ शहर (मधुमति) में पहुँचाई गई थीं। इस से सिद्ध होता है कि सम्प्रति नरेशाने अवश्य अनार्य देशों में जैन धर्म का प्रचुर प्रचार किया होगा। उसने जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा भी करवाई थी। राजा सम्प्रति के राज्य काल में जैन धर्म का प्रचार आर्य और अनार्य दोनों देशों में था।

उस समय सब जैनी मिलाकर चालीस क्रोड़ की संख्या में थे। क्यों न हों? जब शिशुनागवंशी नन्दवंशी और मौर्य चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और महाराजा सम्प्रति जैसे प्रतापशाली नृपतिगण जैन धर्म के प्रचार के हेतु कटिबद्ध थे। ऐसी वशा में चालीस क्रोड़ जैनों का होना किसी भी प्रकार से आश्चर्यजनक नहीं है। अर्वाचीन समय के इतिहासकार भी हमारी उस बात की पुष्टि करते हैं कि किसी समय जैनियों की संख्या चालीस क्रोड़ के लगभग थी। यथा—

“भारत में पहिले ४००००००००० जैन थे। इसी मत से निकलकर लोग अन्य मतों में प्रविष्ट होने लगे। इसी कारण से इनकी संख्या घट गई है। यह धर्म अतिप्राचीन है। इस धर्म के नियम सब उत्तम हैं जिनसे देश को असीम लाभ पहुँचा है।”

—बाबू कृष्णलाल बनर्जी।

# जैन जातिमहादशकम्



आचार्यान् अन्तरागार्यान् आन्त न बुद्धान् सार्वभौमं च आश्रय्ये चण्डेयं पारंगम

श्वरं सम्यक् आश्रय्य आसीत् भद्राचारं प्रपुनरीरुति ।

मौर्य मुकुटमणि निखरदधुच्छा महाराजा सम्प्रतिने जैन धर्म की बहुत उन्नति की। जैन इतिहासकारोंने इन्हें अनार्यदेश तक में जैन धर्म प्रचार करनेवाले अन्तिम राजर्षि की योग्य एवं उचित उपाधि दी है। सम्प्रति नरेश का इतिहास सुवर्णचरों में लिखने योग्य है। आप की धवल कीर्ति आज भी विश्वभर में व्यापक है। आप का नाम जैन साहित्य में सदा के लिये अमर है। जैन राजाओं में आप का आसन सर्वोच्च माना जाता है। सम्प्रति राजाने जो उपकार जैन समाजपर किया है वह भूला नहीं जा सकता। अन्त में राजा सम्प्रतिने पञ्चपरमेष्टि नमस्कार महा-मंत्र का आराधन करते हुए समाधी मरण को प्राप्त किया।

सम्प्रति के देहान्त होनेपर उज्जैन की गद्दीपर बलमित्र और मानुमित्र आरोहित हुए। ये दोनों व्यक्ति सम्राट् अशोक के सुपुत्र बृहद्रथ के चतुर मंत्री थे। यह उज्जैन ही के निवासी तथा जैन धर्मोपासक थे। राजा सम्प्रति के कोई पुत्र नहीं था अतएव जैनधर्म के भद्रालु और परम भक्त बलमित्र और मानुमित्र को जैन धर्म प्रचारक होने के कारण राज्य सिंहासन प्राप्त हुआ। ये युगल वीर राज्य प्रबंध करने में बड़े चतुर थे। इन्होंने राजा सम्प्रति के फैलाए हुए धर्म को उसी प्रकार रखने की खूब कोशिश की। इन्होंने अपनी प्रचल युक्तियों से बढ़ते हुए बौद्धधर्म को बढ़ने न दिया तथा जैनधर्म को खूब प्रकाशित किया।

बलमित्र और मानुमित्र के पश्चात् उज्जैन की गद्दीपर नम-



वाहन नामक राजा बैठे । इसने भी जैनधर्म के प्रचार करनेमें  
 थट्ट परिश्रम किया । इसने जो मन्दिर बनवाए तथा श्री सिद्धा-  
 ध्वजजी का घृहद् संघ निकाला उसका वर्णन जैनग्रंथों में विस्तार  
 पूर्वक पाया जाता है । इसने भी जैन समाज को एक जगह एक-  
 त्रित करने के हेतुसे जैन समाज का विराट् आयोजन किया था ।  
 जैनधर्म के प्रचार के हेतु इसने कई संस्थाएं स्थापित कीं । इन  
 संस्थाओं में स्वयंसेवक तथा वैतनिक कार्य कर्त्ताओंद्वारा जैनधर्म  
 प्रचारका बहुत काम कराया गया । इस नरेशने खास डजैन नगरी  
 में एक विशाल मन्दिर श्री ऋषभदेवस्वामी का बनवाया । इस  
 भव्य भवन का नाम इसने नमःप्रासाद रखा । इस तरह इसके  
 द्वारा भी जैनधर्म का खूब प्रचार हुआ । शेष आगेके प्रकरणों में ।



# कलिङ्ग देशका इतिहास ।



मध्यदेश का निकटवर्ती प्रदेश कलिङ्ग भी जैनों का एक बड़ा केन्द्र था । इस देश का इतिहास बहुत प्राचीन है । भगवान आदि तिर्यंकर श्री ऋषभ-देव स्वामीने अपने १०० पुत्रों को जब अपना राज्य बाँटा था तो कलिङ्ग नामक एक पुत्र के हिस्से में यह प्रदेश आया था । उसके नाम के पीछे यह प्रदेश भी कलिङ्ग कहलाने लगा । बिरकाल तक इस प्रदेश का यही नाम चलता रहा । वेद, स्मृति, महाभारत, रामायण और पुराणों में भी इस देश का जहाँ तहाँ कलिङ्ग नाम से ही उल्लेख हुआ है । भगवान महावीर स्वामी के शासन तक इस का नाम कलिङ्ग कहा जाता था । श्री पद्मवर्ण सूत्र में जहाँ साढ़े पचीस आर्य सैन्यों का उल्लेख है उन में से एक का नाम कलिङ्ग लिखा हुआ है । यथा—

“ राजगिह मगह चंपा अंगा, तद्वतामलिति वंगाय ।  
कंचणपुरं कलिङ्गा वणारसी चैव कासीय । ”

उस समय कलिङ्ग की राजधानी कांचनपुर थी । इस देश पर कई राजाओं का अधिकार रहा है । तथा कई महर्षियोंने इस पवित्र भूमि पर विहार किया है तेवीसवें तिर्यंकर श्रीपार्श्वनाथ प्रभुने भी अपने चरखकमलों से इस प्रदेश को पावन किया था ।

तत् पश्चात् आप की शिष्य समुदाय का इस प्रान्त में विशेष विचरण हुआ था । महावीर प्रभुने भी इस प्रान्त को पधार कर पवित्र किया था । इस प्रान्त में कुमारगिरि ( उदयगिरि ) तथा कुमारी ( खण्डगिरि ) नामक दो पहाड़ियों है जिनपर कई जैन-मंदिर तथा भगण समाज के लिये कन्दाराएँ हैं इस कारण से यह देश जैनियों का परम पवित्र तीर्थ रहा है ।

कलिंग, अंग, वंग और मगध में ये दोनों पहाड़ियों राष्ट्र-जय अवतार नाम से भी प्रसिद्ध थीं । अतएव इस तीर्थपर दूर दूर से कई संप यात्रा करने के हित आया करते थे । ब्राह्मणोंने अपने ग्रंथों में कलिङ्ग वासियों को 'वेदधर्म विनाशक' बताया है । इस से मालूम होता है कि कलिंग निवासी सब एक ही धर्म के उपासक थे । दूसरे राज्यों में यह भी कहा जा सकता है कि वे सब के सब जैनी थे । ब्राह्मण लोग कहीं कहीं अपने ग्रंथों में बौद्धों को भी ' वेदधर्म विनाशक ' की उपाधि से उल्लेख करते थे पर कलिंग में पहिले बौद्धों का नाम निशानवत्क नहीं था । महाराजा अशोकने कलिङ्ग देशपर ई. सं. २६२ पूर्व में आक्रमण किया था उसी के बाद कलिङ्ग देश में बौद्धों का प्रवेश हुआ था । इस के प्रथम ही ब्राह्मणोंने अपने आदित्य पुराण में यहाँ तक लिख दिया कि कलिङ्ग देश अनार्य लोगों के रहने की भूमि है । जो ब्राह्मण कलिङ्ग में प्रवेश करेगा वह पतित समझा जायेगा । यथा—

“ गत्वैतान् काम वो देशात् कलिङ्गाथ पत्तेद् दिजः । ”

यह भी बहुत सम्भव है कि शायद ब्राह्मणों ने " कलिङ्ग देश में पहुँच कर, जैनधर्म स्वीकार कर लिया हो । इसी हेतु उन्होंने कलिङ्ग के प्रवेश का भी निषेध किया । ,

एक बार तो उस समय जैनों का पूरा साम्राज्य कलिङ्ग देश में हो गया पर भाज वहाँ जैनियों का नाम निशान तक नहीं । इस का कारण सिवाय काल की कुटिलता के और क्या हो सकता है । तथापि दूरदर्शी जैनियों ने अपने धर्म के स्मृति के हित चिह्नरूप से कलिङ्ग देश में कुछ न कुछ तो कार्य अवश्य किया । वे सर्वथा वंचित नहीं रहे । इतिहास साफ साफ बताता है कि विक्रम की बाहरवीं शताब्दि तक तो कलिङ्ग देश में जैनियों की पूर्ण जादोजलाली थी । इतना ही नहीं विक्रम की सोलहवीं शताब्दि में सूर्यवंशी महाराजा प्रतापरुद्र वहाँ का जैनी राजा था । उस समय तक तो जैनधर्म का अभ्युदय कलिङ्ग देश में हो रहा था । पर अज्ञ यह उपस्थित होता है कि सर्वथा ' जैनधर्म प्रकायक कलिङ्ग में से कैसे चला गया । इस पर विद्वानों का मत है कि जैनों पर किसी विघर्षी राजा की निर्दयता से ऐसे अत्याचार हुए कि उन्हें कलिङ्ग देश का परित्यागन करना पड़ा । यदि इस प्रकार की कोई आपत्ति नहीं आती तो कदापि जैनी इस देश को नहीं छोड़ते ।

केवल इसी देश में अत्याचार हुआ हो ऐसी बात नहीं है, विक्रम की आठवीं नौवीं शताब्दि में महाराष्ट्र में भी जैनों को इसी

प्रकार की मुसीबत से सामना करना पड़ा क्योंकि विधर्मी नरेशों से जैनियों की सन्नति देखी नहीं जाती थी । वे तो जैनियों को दुःख पहुँचाना अपना धर्म समझते थे । कई जैन साधु शूली पर भी लटकादिये गये थे । वे जीते जी कोल्ह में पेरे गये । उन्हें जमीन में आया गाढ कर काग और कुत्तों से लुचवाया गया इसके कई प्रमाण भी उपस्थित हैं । " दालख महात्म्य " नामक ग्रंथ में, जो सामिली भाषा में है, उसके ६८ वें प्रकरण में इन अत्याचारों का रोमांचकारी विस्तृत वर्णन मौजूद है किन्तु जैनियों ने अपने राजत्व में किसी विधर्मी को नहीं सत्ताया था यही जैनियों की विशेषता है । यह कम गौरव की बात नहीं है कि जैनी अपने शत्रु से बदला लेने का विचार तक नहीं करते थे । यदि जैनियों की नीति कुटिल होती तो क्या वे चन्द्रगुप्त मौर्य या सुम्रति नरेश के राज्य में विधर्मीयों को सत्ताने से चूकते, कदापि नहीं । पर नहीं जैनी, किसी को सत्ताना तो दूर रहा, दूसरे जीव के प्रति कभी असद् विचार तक नहीं करते ।

जैन शास्त्रकारों का यह दास गन्तव्य है कि अपने प्रकाश द्वारा दूसरों को अपनी ओर आकर्षित करना तथा सदुपदेश द्वारा भूले भटकों तथा अटकों को राह बताना चाहिये । इसके प्रति मैत्रिभाव रखना यह जैनियों का साधारण आचार है । जो थोड़ा भी जैनधर्म से परिचित होगा उपरोक्त बात का अवश्यमेव समर्थन करेगा । परन्तु विधर्मीयों ने अपनी सत्ता के मद में जैनियों पर ऐसे ऐसे कष्टप्रद अत्याचार किये कि बिनका वर्णन याद आते ही

रोमाँच खड़े हो जाते हैं तथा हृदय थर थर काँपने लगता है । जिस मात्रा में जैनियों में दया का संचार या विधर्मों उसी मात्रा में निर्दयता का वर्ताव कर जैनियों को इस दया के लिये चिढ़ाते थे । पर जैनी इस भयावनी अवस्था में भी अपने न्यायपथसे तनिक भी विचलित नहीं हुए । वही कारण है कि आजतक जैनी अपने पैरों पर खड़े हुए हैं और न्याय पथपर पूर्ण रूपसे आरुढ़ हैं । धर्म का प्रेम जैनियों की रगरग में रमा हुआ है । जैनों के स्याद्वाद सिद्धान्तों का आज भी सारा संसार लोढ़ा मानता है । स्याद्वाद के प्रचंड अश्वके सामने मिथ्यात्वियों का कुतर्क टिक नहीं सकता । स्याद्वाद की नीतिद्वारा आज जैनी सब विधर्मों का मुँह बंद कर सकने में समर्थ हैं । कलिङ्ग देशमें जैनियों का नाम निरानतक जो आज नहीं मिलता है इसका वास्तविक कारण यही है कि विधर्मियोंने जैनियों को दुःख दे दे कर वहाँसे विरो-हित किया । आधुनिक विद्वद्मंडली भी यही बात कहती है ।

आज इस वैज्ञानिक युगमें प्रत्यक्ष बातों का ही प्रभाव अधिक पड़ता है । पुरातत्व की खोज और अनुसंधान से ऐति-हासिक सामग्री इतनी उपलब्ध हुई है कि जो हमारे संदेह को मिटाने के लिये पर्याप्त है । जिन प्रतापशाली महापुरुषों के नाम निशान भी हमें ज्ञात नहीं थे, उन्हीं का जीवन वृत्तान्त आज शिला-लेखों, ताम्रपत्रों और सिक्कों में पाया जाता है । उस समय की राजनैतिक दशा, सामाजिक व्यवस्था और धार्मिक प्रवृत्ति का प्रमा-णिक उल्लेख यत्र तत्र खोजों से मिलता है । इन खोजोंद्वारा जितनी

सामग्री प्राप्त हुई है। इन में महाराजा खारवेलका खुदा हुआ शिलालेख बहुत ही महत्व की वस्तु है ।

खारवेल का यह महत्वपूर्ण शिलालेख खण्डगिरि उदयगिरि पहाड़ी की इसी गुफासे मिला है । इस लेख को सब से प्रथम पादरी स्टर्लिङ्ग ने ई. सन १८२० में देखा था । पर पादरी साहब उस लेख को साफ तौरसे नहीं पढ़ सके । इस के कई कारण थे । प्रथम तो वह लेख २००० वर्ष से भी अधिक पुराना होने के कारण जर्जर अवस्था में था । यह शिलालेख इतने बर्षोंतक सुरक्षित न रहने के कारण धिस भी गया था । कई अक्षर मिटने लग गये थे और कई अक्षर तो पिलकुल नष्ट भी हो चुके थे । इस पर भी लेख पालीभाषा से मिलता हुआ शास्त्रों की शैली से लिखा हुआ था । इस कारण पादरी साहब लेखका सार नहीं समझ सके । तथापि पादरी साहब भारतीयों की तरह हताश नहीं हुए । ने इस लेखके पीछे धित्त लगाकर पढ़ गये । उन्होंने इस शिलालेख के सम्बन्ध में अंगरेजी पत्रों में खासी चर्चा प्रारम्भ करदी । सारे पुरातत्वियों का ध्यान इस शिलालेख की ओर सहज ही में आकर्षित हो गया ।

इस शिलालेख के विषय में कई तरह का पत्रव्यवहार पुरातत्वशास्त्रियों के आपस में चला । अन्त में इस लेख को देखने की इच्छा से सबने मिलकर एक निधि निधित की । उस निधि पर इस शिलालेख को पढ़ने के लिये सैकड़ों यूरोपियन एकत्रित हुए । कई तरह

से प्रयत्न कर के उन्होंने उसका मतलब जानना चाहा पर वे अन्त में असफल हुए । इतने पर भी उन्होंने प्रयत्न जारी रक्खा । इस शिलालेख के कई फोटो लिये गये । कागज लगा लगा कर कई चित्र लिये गये । यह शिलालेख चित्र के रूप में समाचार पत्रों में भी प्रकाशित हुआ । इस शिलालेख पर कई पुस्तकें निकलीं । इस प्रयत्न में विशेष भाग निम्न लिखित यूरोपियनों ने लिया डॉ. टामस, मेजर कीट्ट, जनरल कनिंग हाम, प्रसिद्ध इतिहासकार विन्सटेट, डॉ. स्मिथ, बिहार गवर्नर सर एडवर्ड आदि आदि ।

अब इसका पूरा पता नहीं चला तो इस खोज के आन्दोलन को भारत सरकार ने अपने हाथ में ले लिया । यह शिलालेख यहाँ से इंग्लैण्ड भेजा गया । वहाँ के वैज्ञानिकों ने उसकी विचित्र तरह से फोटो ली । भारतीय पुरातत्त्वज्ञ भी नीट नहीं ले रहे थे । इन्होंने भी कम प्रयत्न नहीं किया । महाशय जायसवाल, मिस्टर गखलदास बनर्जी, श्रीयुत भगवानदास इन्दर्जी और अन्त में सफलता प्राप्त करनेवाले श्रीमान केशवलाल हर्षदगय ध्रुव थे । श्री० केशवलाल ने अग्रिम प्रयत्न से इस लेख का पता बनाया । तबसे सन १९१७ अर्थात् सौवर्ष के प्रयत्न में अन्त में यह निश्चित हुआ कि यह शिलालेख फर्लिंगाधिपति महामोघवहान चक्रवर्ती जैन सम्राट महाराजा खारवैल का है ।

सचमुच बड़े शोक की बात है कि जिस धर्म से यह शिलालेख सम्बन्ध रखता है, जिस धर्म की महत्ता को बतानेवाला यह



लेख है, जिस धर्म के गौरव के प्रदर्शन करनेवाला यह शिखालेख है उस जैन धर्मवालोंने आज तक कुछ भी नहीं किया। जिस महत्व पूर्ण विषय की ओर ध्यान देने की अत्यंत आवश्यकता थी वह विषय उपेक्षा की दृष्टि से देखा गया। क्या वास्तव में जैनियोंने इस विषय की ओर ध्यान उठाकर देखा तक नहीं ? क्या कुतर्कता प्रकट करना वे भूल ही गये ? जहाँ खन्द्रगुप्त और सम्प्रति राजा के लिये जैन ग्रंथकारोंने पोथे के पोथे लिख डाले वहाँ क्या श्वेताम्बर और क्या दिगम्बर किसी भी आचार्यने इस नरेश के श्वास्त्र की ओर प्रायः कज्जम तक नहीं उठाई कि निम्नके आधार से आज हम जनता के सामने स्वयंवेक्ष का कुछ दर्शन रख सकें। क्या यह बात कम जज्जालु है ?

जब आज जैनेतर देशी और विदेशी पुरातत्त्वज्ञ तथा इतिहास प्रेमियोंने नाहित्य संसार में प्रस्तुत लेख के सम्बन्ध में धूम मचाही है। उन्होने इसके लिये हजारों रुपयों को खर्चा। अनेक तरह से परिश्रम कर पता लगाया। पर जैनी इतने वेपथवाह निकले कि उन्हें इस बात का भान तक नहीं। आज अधिकांश जैनी ऐसे हैं जिन्होंने काल से स्वयंवेक्ष का नाम तक नहीं सुना है। कई अज्ञानी तो यहाँ तक कह गुजरते हैं कि गई गुजरी बातों के लिये इतनी सरपन्थी तथा भगजमारी करना व्यर्थ है। बलिहारी इनकी बुद्धि की। वे कहते हैं इस लेख से जैनियों की मुक्ति थोड़े ही मिल जायगी। इसे सुनें तो क्या और पढ़ें तो क्या ? और न पढ़ें तो क्या होना हवाना ! अर्वाचीन समय में हमें अपने धर्म का किना गौरव रह गया है इस बात की नाच ऐसी खबरदारीकों से अपने आप हो जाती है। जिस

धर्म का इतिहास नहीं उस धर्म में जान नहीं । क्या यह धर्म कभी भूला जा सकता है ? कदापि नहीं ।

सज्जनों ! सत्य जानिये । महागज खारवेल का लेख जो अति प्राचीन है तथा प्रत्यक्ष प्रमाण भूत है जैन धर्म के सिद्धान्तों को पुष्ट करता है । यह जैन धर्म पर अपूर्ण प्रभाव डालता है । यह लेख भारत के इतिहास के लिये भी प्रचुर प्रमाण देता है । कई बार लोग यह आरोप किया करते हैं कि जिस प्रकार बौद्ध और वेदान्त मत गजाओं से सहायता प्राप्त करता था तथा अपनाया जाता था वही प्रकार जैन धर्म किसी गजा की सहायता नहीं पाता था न यह अपनाया जाता था या जैन धर्म सारे राष्ट्र का धर्म नहीं था, उनको इस शिजालेख से पूर्ण उत्तर प्रत्यक्षरूप से मिल जाता है और उन के बोलने का अवसर नहीं प्राप्त हो सकता ।

भगवान् महावीर के अहिंसा धर्म के प्रचारकों में शिजालेख सन से प्रथम खारवेल का ही नाम उपस्थित करते हैं । महाराजा खारवेल कट्टर जैनी था । उसने जैन धर्म का प्रचुरता से प्रचार किया । इस शिजालेख से ज्ञात होता है कि आप चैत्रनशी थे । आपके पूर्वजों को महामेघवाहन की उपाधि मिली हुई थी । आपके पिता का नाम बुद्धराज तथा पितामह का नाम खेमराज था । महाराजा खारवेल का जन्म १६७ ई. पूर्व सनमें हुआ । पंद्रह वर्ष तक आपने मालव्य आनंदपूर्वक बिताते हुए आवश्यक विद्याध्ययन भी कर लिया तथा नौ वर्ष तक युवराज रह कर राज का प्रबंध आपने किया था ।

इस प्रकार २४ वर्षकी आयु में आपका राज्यभिषेक हुआ । १३ वर्ष पर्यन्त आपने कर्लिगाधिपति रह कर सुचारु रूप से शासन किया । अन्तमें अपने राज्य कालमें दक्षिण से लेकर उत्तर लाँ राज्य का विस्तार कर आपने सम्राट् की उपाधि भी प्राप्त की थी आपने अपना जीवन धार्मिक कार्य करते हुए बिताया । अन्त में आपने समाधि मरण द्वारा ज्ञान भक्ति प्राप्त की । ऐसा शिलालेख से मालूम होता है ।

यह शिलालेख कर्लिग देश, जिसे अब सब छोड़ीसा कह कर पुकारते हैं, के क्षण्डगिरि ( कुमान पर्वत ) की हस्ती नाम्नी गुफा से मिला था । यह शिला लेख १५ फुट के जगमग जम्बा तथा ५ फीट से अधिक चौड़ा है ।

यह शिलालेख १७ पंक्ति में लिखा हुआ है । इस शिलालेख की भाषा पाली भाषा से मिलती है । यह शिलालेख कई व्यक्तियों के हाथ से खुदवाया हुआ है । पूरे सौ वर्ष के परिश्रम के पश्चात् इस का समय समय पर संशोधन भी किया है । अन्तिम संशोधन पुरातत्वज्ञ पं. मुखजाजीने किया है । पाठकों के अवलोकनार्थ हम उस लेख की मकल यहाँ पर दे के साथमें उन का हिन्दी अनुवाद भी सरल भाषा में पंक्ति बाट दे देते हैं आशा है कि इसे मननपूर्वक पढ़ कर अपने धर्म के गौरव को मज्जी भौति से समझेंगे ।

कलिङ्गाधिपति महामेघवाहन चक्रवर्त्ती महाराजा खारवेल के  
प्राचीन शिलालेख की

## “ नकल ”

( श्रीमान् पं. मुखलातजी द्वारा संशोधित )

**विशेष ज्ञातव्य—**प्रसन्न लेख में जिन मुख्य शब्दों के लिये पढ़ने  
स्थान छोड़ दिया गया था, उन शब्दों को यहाँ बड़े अक्षर में छपवाया है । विराम  
चिह्नों के लिये भी स्थान रिक्त है । यह सही पाई से सत्यप्र गये हैं । गले हुए  
अक्षर कोट्ट बस हैं । और बड़े हुए अक्षरों की जगह विन्दिबों से मरी गई है ।

## [ प्राकृत का मूल पाठ ]

( पंक्ति १ ली )—नमो अराह्वानं [१] नमो सवसिधानं [१]  
ऐरेन महाराजेन माहामेघवाहनेन चेतिराज वसवघनेन पसथ—  
सुमल्लखनेन चतुरंतलुठितगुनोपहितेन कलिङ्गाधिपतिना सिरि  
खारवेलेन १

## संस्कृतच्छाया ।

१ नमोऽर्हद्भ्यः [१] नमः सर्वसिद्धेभ्यः [१] ऐरेकेन महाराजेन माहामेघवाहनेन  
चेतिराज वसवघनेन पसथ—सुमल्लखनेन चतुरन्त-लुठितगुनोपहितेन कलिङ्गाधिपति-  
ना श्री खारवेलेन

( पंक्ति २ री )—पंदरसवसानि सिरि—कडार—सरीरवता  
कीडिता कुमारकीडिका [१] ततो लेखरूपगणना—ववहार—विधि—  
विसारदेन सवविजावदातेन नववसानि योवरजं पसासितं [१]  
संपुण—चतु—वीसति—वसो तदानि वधमान—सेसयो वेनाभिवि-  
जयो तत्तिथे २.

( पंक्ति ३ री )—कलिंगराजवंस—पुरिसयुगे माहारजाभि-  
सेचनं पाप्पुनाति [१] अभिसितमतो च पधमे वसे वाव—विहत्त—  
गोपुर—पाकार—निवेशनं पटिसंस्वारयति [१] कलिंगनगरि [ १ ]  
खयीर—इसि—ताल—तडाग—पाडि यो च वंधापयति [१] सद्युयान-  
पटिसंठपनं च ३.

( पंक्ति ४ री )—कारयति [१] पनवीसाहि सतसहसेहि  
पकत्तियो च रंजयति [१] दुत्तिथे च वसे अभित्तयिता सावकंणि

१ पञ्चदशवर्षाणि श्रीकन्नरसरीरवता कीडिताः कुमारकीडः [१] ततो लेखरूपग-  
णनाभ्यगृह्यारविधि विसारदेन सर्वविजावदातेन नववर्षाणि योवरजं प्रसासितम् [१]  
सम्पूर्णं चतुर्विंशतिवर्षस्तदानीं अर्धमानशैशवयो वेनाभिविजययस्तृतीयोऽयम्.

२ कलिंगराजवंश—पुरिष—युगे महाराज्याभिषेचनं प्राप्नोति [१] अभिविजयमात्रं  
प्रथमे वर्षे च तद्विहत्तं गोपुर—पाकार—निवेशनं प्रतिष्ठंस्वारयति [१] कलिंगनगर्याम् खित्री-  
रपि \* तल—तडाग—पाटिष्व वन्ययति [१] सर्वोयानप्रतिष्ठंस्वापनञ्च

४ कारयति [१] पञ्चविंशद्भिः सतसहसैः<sup>x</sup> प्रकृतीयं रञ्जयति [१] द्वितीये च

\* त्रपि—सिखीरस्य तत्र—तद्वानस्य

x पञ्चविंशच्छत—सहसैः प्रकृतीः परिच्छिद्य परिगण्य इत्येतदर्थे तृतीया ।

पश्चिमदिशं ह्य-गज-नर-रथ-बहुलं दंष्ट्रं पठापयति [१] कञ्चर्वेन  
गताय च सेनाय वितासितं मुसिकनगरं [१] क्षतिये पुनं वसे ४.

( पंक्ति ५ बी )-गंधव-वेदबुधो दंप-नत-गीतवादि  
संदसनाहि उत्सव-समाज कारापनाहि च कीडापयति नगरि [१]  
तथा चतुर्थे वसे विजाधराधिवासं अहस्त-पुवं कालिंग पुषराज-  
नियेसितं..... वितथ-मकुटसखिलमडिते च निखित-छत- ५.

( पंक्ति ६ ठी )-भिगारे हित-रत्न-सापतेये सवरठिक  
भोजके पादे यंदापयति [१] पंचमे च वानी वसे नंदराज-ति-  
वस-सत-ओघाटितं तनमुलिय-वाटा पनाहि नगरं पवेस [ थ ]  
ति [ १ ] सो . भिसितो च राजसुय [ ' ] संदश-यंतो  
सव-कर-वर्ण ६.

-वर्षे अचिन्तयित्वा सातकर्षि वार्षमदेष्टुः ह्य-गज-नर-रथ-बहुलं दण्डं प्रस्थापयति  
[१] कञ्चर्वेण गताय च सेनाय वितासितं मुसिकनगरम् [१] क्षतिये पुनर्वसे

५ गान्धर्ववेदबुधो दम्प-नत-गीतवादि-सन्दर्शनैस्तस्य-समाज-कारणैश्च कीडा-  
पयति नगरीम् [१] तथा चतुर्थे वर्षे विजाधराधिवासम् अहस्तपूर्वं कालिङ्ग-पूर्वराजनिवेशित  
... वितथ-मकुटान् सार्धितविरूपाय निक्षिप्तं छत्र-

६ सहारान् हस्त-रत्न-स्थापतेयान् सर्वराष्ट्रिक भोजकान् पादावभिवादयते [१]  
पंचमे वेदानां वर्षे नन्दराजस्य त्रि-शत-वर्षे मन्वन्ति तनमुलियवाटात् प्रणालीं  
नगरं प्रवेशयति [१] सो ( ऽपि च वर्षे पठे ) ऽभिषिक्त्य, राजसूय सन्दर्शनं  
सर्व-कर-पणम्

× दिक्शब्द पालीश्रावणे विदेशायोऽपि ।

\* दम्प-दम्प इति माषायाम् \*

( पंक्ति ७ वीं )—अनुगह—अनेकानि सतसहस्रानि विसजति

पोरं जानपदं [ । ] सतमं च वसं पसासतो वजि—रघरव [ ५ ]

ति—घुसित—घरिनीस [—मनुकपद]—मुंता [ ति १ कुमार ]

[ १ ] अठमे च वसे महता+ सेना —गोरघगिरि ७.

( पंक्ति ८ वीं )—घातापयिता राजगहं उपपीडापयति [ १ ]

प्रतिन च कंमापयाम—संनादेन संबित—सेन—बाहनो विपमुंचितु

मधुरं अपयातो यवनराज डिमित . ... [ मो ? ]

यच्छति [ वि ] . पल्लव . ८

( पंक्ति ९ वीं )—कपकखे हय—गज—रथ—सह—यंते सबघरा-

बास—परिवत्तने म—अगिणठिया [ । ] सव—गहनं च कारयितुं

यम्हरान जातिं परिहारं ददाति [ । ] अरहसो . ... च . न

.. गिया ९.

७ अनुप्रदाननेकान् सतसहस्र विसजति पौराय जानपदाय [ १ ] सतमं च वर्षं प्रशा-  
सतो वक्रपृष्ठवती घुपिता वृद्धिणी [ सन्—मानुकपद प्राप्नोति ? ] [ कुमार ]... ..

[ १ ] अठमे च वसे महता+ सेना .....गोरघ गिरि

८ घातयित्वा राजगृहमुपपीडयति [ । ] एतेषा च कर्मापयाम—संनादेन सवीत-

सैन्य बाहनो विपमोचु मधुरात्मयतो यवनराज डिमित.. .....[ मो ? ] ×

यच्छति [ वि ] .....पल्लव

९ कपकपृष्ठान् हयगजयान् समन्तान् सर्वगृहयाम—यत्तिरातानि सामिष्टिकानि [ १ ]

सर्वप्रदण च यत्तिरा यत्तिरा जातिं परिहार ददाति [ । ] अरहत .... , च .. .

न गिया [ ? ]

× महता—महत्वा ? सेनाय समस्तसहस्र—पदस्य विशेष्य वा :

+ नवमे वर्षे इत्येतस्य मूलपाठे नष्टोन्ताहंतापरेषु ।

( पंक्ति १० वीं ) ... [ क ] . ि . मान [ ति ] ॥ रा  
[ ज ]—संनिवासं महाविजयं पासादं कारयति अठतिसा५, सतस-  
इसेहि [ । ] दसमे च वसे दंड—संधी—साम—मयो भरघ—वस-  
पठानं महि—जयनं...ति कारयति.....[ निरितय ] उया-  
तानं च मनिरत्ना [ नि ] उपलभते [ । ] १०.

( पंक्ति ११ वीं ) .....मंडं च अक्षराजनिवेशितं  
पीयूढ—गदभ—नंगलेन कासयति [ ि ] जनस दंभाधनं च वेरस-  
वस—सतिक [ \* ]—तु भिदति तमरवेह—संधातं [ । ] बारसमे च  
वसे...इस ...के. ज. सबसेहि वितासयति उत्तरा५ध—राजानो ...

( पंक्ति १२ वीं ) .....मगधानं च विपुलं मयं जनेतो  
हृषी सुगंगीय [ \* ] पाचयति [ । ] मागधं च राजानं बहुमतिमिर्त  
पादे वंदापयति [ । ] नंदराज—नीतं च कालिंगजिनं संनिवेशं.....  
गह—रतनान पडिहारेहि अंगमागध—वसुं च नेयाति [ । ] १२.

१०...[ क ] . ि . मानति [ । ] राजसज्जितं महाविजयं प्रासादं कारयति  
अष्टत्रिंशता शतसङ्घैः [ । ] दशमे च वर्षे दशसन्धि—साममयो भारतवर्ष—प्रस्थानं  
महीजयनं...ति कारयति.....[ निरित्या ? ] उयातामो च मणिरत्नानि उपलभते [ । ]

११...x..... मण्डं च अक्षराजनिवेशितं प्रपुल—परम—साङ्गलेन कासयति जिनस्य  
दंभाधनं अयोदशवर्ष—सतिकं तु भिदति तामर—देहमघातम् [ । ] इन्द्रो च वर्षे...  
.....भिः वितामयति उत्तरापथराजान्

१२.....मगधानां विपुलं मयं जनयन् हस्तिनः सुगन्धेयं प्राचयति [ । ]  
मागधं च राजानं बहुरूपतिमिर्तं पादावभियादयते [ । ] नन्दराजनीतस्य कालि-  
जिन—संनिवेशं.....गहस्तनानां प्रतिहारेण—मागध—वसुनि च नापयति [ । ]

\* ' मानवी ' भी पढ़ा जा सकता है ।

x एकदशे वर्षे इत्येतदस्य मूलपाठो कटो मल्लिधितया ।



( पंक्ति १३ वीं )..... सु [ ' ] अठरलिखित-बरानि  
 सिहरानि नीवेसयति सत-वेसिकनं परिहारेन [ । ] अनुवमधारियं  
 च हथि-नावन परीपुरं सव-देन ह्य-हयी-रतना [ मा ] निकं  
 पंढराजा चेदानि अनेकानि मुतमणिरतनानि अहरापयति इध सतो

( पंक्ति १४ वीं )..... सिनो वसीकरोति [ । ] तेरसमे  
 च वसे सुपवत-विजयचक्र-कुमासीपवते अरहिते [ य ? ] \*  
 प-खीण-संसितेहि कायनिसीदीयाय याप-आवकेहि राजभित्तिनि  
 धिनवतानि वसासितानि [ । ] पूजाय रत-उवास-आरवेत-  
 सिरिसा जीवदेह-सिरिका परिलिता [ । ]

( पंक्ति १५ वीं )..... [ सु ] कविसमष्टसुविहितानं ( तुं-? )  
 च सत-विसानं [ तुं ! ] चानिनं उपसि-इखिनं संधिपनं [ तुं ! ]

१३..... सु अठरलिखितानि बरानि सिहरानि निवेसयति सतवेसिकानां  
 परिहारण [ । ] अनुवमधार्यय हस्तिनावां पारिपुम्प मवेदेय ह्य-हस्ति-रतन-माधि-  
 क्य पाण्डवराज्ञात् चेदानीमनेकानि मुक्तमणिरतनानि आहारयति ॥ शकः [ । ]

१४..... सिनो वसीकरोति [ । ] वसोवसे च वसे सुपवत-विजयचक्रे  
 कुमासी-पारितोषिते प्रक्षीण-समुत्तिभ्य कायिकर्नवीया यापक्षपकेभ्यः राज-वृत्तीषी-  
 रजनाः [ य ? ] पालिताः [ । ] पूजाय रतपासेन आरवेसेन श्यमता जीव देह-  
 श्रीकृता परिलिता [ । ]

१५..... सु कवि-यमनानां सुविहितानां अतदिशाना उपरिवज्रविषां

\* पलिके नीवे ' य ' पेसा एक अठर मालूम होता है ।

+ वय-हीन इति वा ।

[ ; ] अरहत-निसीदिया समीपे पमारे वराकर-समुपपिताहि  
अनेक-योजनाहिताहि प. सि. ओ....सिलाहि सिंहपथ-रानिसि-  
[.] धुढाय निसयानि १६.

( पंक्ति १६ बी ).....पंटालको\* चतरे च बेह-  
रियगमे धंमे पतिठपयति [ ; ] पान-सरिया सत सहसेहि [।]  
सुरिय-काल बोछिनं च बोयठिभंग-सतिकं सुरियं उपादयति [।]  
खेमराजा स वडराजा स भिसुराजा धमराजा पसंतो सुनंतो  
अनुमयंतो कलाणानि १६.

( पंक्ति १७ बी ).....गुण-विसेस-कुसलो सब-पांस-  
उपूजको सब-देवायतनसंकारकारको [ अ ] पतिहत चकिवाहि-  
निबलो चकधुरो गुतचको पवत-चको राजसि-दस-कुलविनिश्रितो  
महा-विजयो राजा खारवेल-सिरि १७.

सहिना [।] अर्हन्निधीयाः समीपे प्राग्गारि वाकरसमुत्पापिताभिलेकयोजनाहताभिः  
.....शिलानिः सिद्धप्रस्थीयायै राह्यै सिन्धुशायै विध्वयायि

१६.....पंटालकः [ ? ], चतुरथ च वैर्यगमान् स्तम्भान् प्रतिष्ठापयति [ , ]  
पण्यसप्तशतमर्हः [।] मौर्य कालव्यवच्छिन्नं चतुःपट्टिकावसतिकं शुटीयमुत्पाद-  
यति [।] खेमराजः स वडराजः ॥ भिसुराजो धमराज. पदवन् १७वप्रनुमवन्  
कल्याणानि

१७.....गुण-विशेष-कुशलः सर्व-पापउपूजकः सर्व-देवायतनसंस्कारकारकः  
[ अ ] प्रतिहत चकि-वादिनि-चतः चकधुरो गुप्तचकः प्राग-चको राजपिवत-कुल-  
निःपतो महाविजयो राजा खारवेलकोः



## शिलालेख का भाषानुवाद ।

( धीमान प मुखल्लजी वा गुजराती भाषानुवाद ' म )

( १ ) अरिहन्तों को नमस्कार, सिद्धों को नमस्कार, पैर ( पैल ) महाराजा महामेघबाहन ( मरेन्द्र ) चेदिराजवंशार्धन, प्रशस्त, शुभ लक्षण युक्त, चतुरन्त व्यापि गुण युक्त कलिद्वाधिपति श्री खारबेलने

( २ ) पन्द्रह वर्ष पर्यन्त श्री कछार ( गौर वर्ण युक्त ) शारीरिक स्वरूपवालेने बाल्यावस्था की शीघ्रापे की । इस के पीछे लोक्य ( सरकारी करियादनामा आवि ) रूप ( टंकशाल ) गणित ( राज्य की आय व्यय तथा हिसान ) व्यवहार ( नियमोपनियम ) और विधि ( धर्मशास्त्र आदि ) विषयों में विशारद हो सर्व विद्या-वदात्त ( सर्व विद्याओं में प्रबुद्ध ) ऐसे ( उन्होंने ) नौ वर्ष पर्यन्त युषराज पद परें रह कर शासन का कार्य किया । उस समय पूर्ण चौबीस वर्ष की आयु में जो कि बालक्यसे वर्द्धमान और जो अभिविजय में धेन ( राज ) है ऐसे वह तीसरे

( ३ ) पुरुष युग में ( तीसरी पुरत में ) कलिंग के राज्यवंश में राज्याभिषेक पाए । अभिषेक होने के पश्चात् प्रथम वर्ष में प्रबल वायु उपद्रव से दूटे हुए बरबादे वाले किले का जिर्णोद्धार कराया । राजधानी कलिङ्ग नगर में अपि खिबीर के शालाय और किनारे बंधवाए । सब बगीचों की सम्मत

( ४ ) कन्वाई । पैंतीस लाख प्रकृति ( प्रजा ) का रखन किया । दूसरे वर्ष में सातकृषि ( सातकृषि ) की किञ्चित् भी परवाह न कर के पश्चिम दिशा में चढ़ाई करने को घोड़े, हाथी, रथ और पैदल सहित बड़ी सेना भेजी । कन्हवेनों ( कृष्णवेणा ) नदी पर पहुँची हुई सेना से मुक्तिगृपिका नगर को त्रास पहुँचाया । और तीसरे वर्ष में गंधर्व वेद के पंडित ऐसे ( बन्होंने ) दंप ( दम्प ? ) नृत्य, गीत, वादित्र के संदर्शन ( तमाशे ) आदि से उत्सव समाज ( नाटक, कुरती आदि ) करवा कर नगर को खेलाया; और चौथे वर्ष में विद्याधराधिवासे को केगिस को कलिङ्ग के पूर्ववर्ती राजाओंने बनवाया था और जो पहिले कभी भी पड़ा नहीं था । अर्हत पूर्व का अर्थ नया चढ़ा कर यह भी होता है..... जिस के मुकुट व्यर्थ हो गये हैं । जिन के कवच बख्तर आदि फाट कर ढो टुकड़े कर दिये गये हैं. जिन के छत्र फाट कर उड़ा दिये गये हैं

( ६ ) और जिन के शृङ्गार ( राजकीय चिह्न, सोने चांदी के लोटे म्भरी ) फेंक दिये गये हैं, जिन के रत्न और स्वा-पतेय ( धन ) छीन लिया गया है ऐसे सब राष्ट्रीय भोजकों को अपने घरों में मुकाया, अब पांचवे वर्ष में मन्दराज्य के एक सौ और तीसरे वर्ष ( संवत् ) में खुदी हुई नहर को तनमुलिय के रस्ते राजधानी के अन्दर ले आए । अभिषेक से छटवें वर्ष राजसूय यज्ञ के उजबने हुए । महसूल के सब रुपये

( ७ ) माफ किये, वैसे ही अनेक लाखों अनुमष्टों पौर

जनपद को बक्सी किये । सातवें वर्ष में राज्य करते आप की महारानी वज्रधरवाली धूमिका ( Demetrios ) ने मातृपद को प्राप्त किया ( १ ) ( कुमार १ ).....आठवें वर्ष में महा + + + सेना,..... गोरधगिरि

( ८ ) को छोड़ कर के राजगृह ( नगर ) को घेर लिया जिसके कार्यों से अवदात ( वीर कथाओं का संवाद से युक्तामी राजा ( यवन राजा ) विभित ( अपनी सेना और छक्के एकत्र कर मयुरा में छोड़ के पीछा लौट गया ..... नौवें वर्ष में ( वह श्री स्वरवेलने ) बिये हैं..... पल्लव पूर्ण

( ८ ) कल्पवृक्षो ! अश्व हस्ती रथों ( उनको ) चलाने वालों के साथ वैसे ही मकानों और शास्त्राओं अभिकुण्डों के साथ यह सब स्वीकार करने के लिये ब्राह्मणों को जागीरें भी दी अर्हंत का.....

( १० ) राजभवन रूप महाविजय ( नामका ) प्रासाद उसमें अड़तीस लाख ( पण ) से बनवाया । इसमें वर्ष में दंड, संधी साग प्रधान ( उसमें ) भूमि विजय करने के लिये भारत वर्ष में प्रस्थान किया..... जिन्हों के ऊपर ( आपने ) चढ़ाई करी उन से मथिरत्न बगैरह प्राप्त किये ।

( ११ ).....( ग्यारहवें वर्ष में ) ( किसी ) युवराजाते बनवाया मेढ ( मटिहवावाजार ) को बड़े गदहों से, हलसे सुवर्ण

दिया, लोगों को घोखावालीसे ठगनेवाले ११३ वर्ष के तमर का देहसंधान को तोड़ दिया । बारहवें वर्ष में..... की उत्तरापथमें राजाओं को बहुत दुःख दिया ।

( १२ ).....और मगध वासियों को बड़ा भारी भय उत्पन्न करते हुए हस्तियों को सुगंग ( गंगा ) तक ले गया और मगधाधिपति बृहस्पति को अपने घरों में भुकाया । तथा राजा-मंद हास ले गई कलिंग जिन मूर्ति को.....और गृहस्थों को लेकर, प्रतिहारोंद्वारा अंग मगध का घन ले आया ।

( १३ ).....अन्दर से लिखा हुआ ( खुदे हुए ) सुन्दर शिखरों को बनवाया और साथ में सौ कारीगरों को जागीरें दीं । बहुमुत और आश्चर्य ( हो ऐसी रीतिसे ) हाथियों के भरे हुए हाथ मथराना हो । हस्ती रत्न माणिक्य, पाण्डुराजके यहाँ से इस समय अनेक मोठी मानिक रत्न लूट करके लाए ऐसे वह सक्त ( लायक महाराजा )

( १४ ).....सब को यश किये । तेरहवें वर्ष में पवित्र कुमारी पर्वतके ऊपर जहाँ ( जैन धर्म का ) विजय धर्म चक्र सुप्र-समान है । प्रक्षिण संसृति ( अग्नि मरणां को नष्ट किये ), काय निधीवी ( स्तूप ) ऊपर ( रहनेवाले ) पोंपों को बतानेवाले ( पाप पापों ) के लिये प्रसन्न पूरे हो गये पश्चात् मिलनेवाले राज ( विभूतियाँ कायम कर दीं । ( शासनो बन्ध दिये ) पूजा में रक्त उपासक सारवेक्षने जीव और शरीर की—श्री की परीक्षा करली ( जीव और शरीर परीक्षा कर ली है )

( १५ ).....सुकृति जमणें सुविहित शत दिशाओं हानी—उपस्वां ऋषि संप के लोगों को .....अरिहन्त के निपाटिका पास पहाड़ के ऊपर उन्दा खानों के अन्दर से निकाल लाए हुये—अनेक योजनोंसे लाए हुए.....सिंह प्रस्थवाली रा सिन्धुलाके लिये निःश्रय.....

( १६ ).....पंटा संयुक्त ( .. ) वैदुर्य रत्नवाले वस्तु स्थापित किये। पचहत्तर लाख के व्ययसे मौर्यकाल में बर दित हुए हुए चौसठ ( चौसठ अध्यायवाले ) अंग सप्तिको चौथा भाग पुनः तैयार करवाया। यह खेमराज वृद्धराज भिछुराज धर्मराज कल्याण को देखते और अनुभव करते

( १७ )..... छ गुण विरोध कुराख सर्ष पंगो का आ करनेवाला सर्ष ( प्रकारके ) भन्दिरों की भस्मस्त करवानेवा अस्त्रालिख रय और सेनावाला चक्र ( राज्य ) के धुरा ( नेता ) गुप्त ( रहित ) चक्रवाला प्रवृत्तचक्रवाला राजर्षि वंश विनिःद राजा खारबेल

यूरोपीय और भारतीय पुरातत्वज्ञों से केवल खारबेल ही शिलालेख उपलब्ध नहीं हुआ है धरम् दूसरे अनेक लाभ व उनका खोजों से हुए हैं। उदयगिरि और खण्डगिरि की हा गुफा के अतिरिक्त अनन्त गुफा, रानीगुफा, सर्पगुफा, व्याघ्रगुफा शतघरगुफा, शतचक्रगुफा, हाँसीगुफा और नव मुनि गुफा भी साथ साथ पता लगा है। किंबन्ति से ज्ञात होता है। इस पर्वत श्रेणी में सब मिलाकर गुफाएँ थीं जिन में

ई तो टूट फूट कर नष्ट हो गईं। पर इस समय भी अनेक छोटी-छोटी गुफाएँ विद्यमान हैं। इनमें जैन साधु तथा बौद्ध भिक्षु नि-  
 स किया करते थे। इस से इस यात्रा का पता लगता है कि  
 चीन समय में कई मुनि पहाड़ों की कन्दराओं में निवास करते  
 । तथा वे एकान्त स्थान में निस्वच्छता के साम्राज्य में अपना  
 समर्पित साधन करने में तत्पर रहते थे।

यायू मनमोहन गङ्गोली बंगाल निवासीने इन गुफाओं की  
 तरह से एोजना करी तथा इस अनुसंधान का वर्णन एक  
 क में लिखा है जो बंगला भाषा में छपकर प्रकाशित हो चुका  
 । इस पुस्तक में एक स्थान पर लिखा है कि इन गुफाओं का  
 ई. स. के पूर्व की तीसरी और चौथी सदी में हुआ है।  
 गुफाओं तो इस से भी पहले की बनी मालूम होती हैं। कई  
 गुफाओं दुमलती हैं। इन में से कई तो नष्ट हो गई हैं तथापि  
 रत की प्राचीन शिल्पविद्या का प्रदर्शन कराने में समर्थ हैं।  
 गंधों की दिवारों पर चौथीसों तिर्थंकरों की मूर्तियाँ खुदी हुई हैं  
 । उनके नीचे उनके चिह्न भी खुदे हुए हैं।

हस्तिगुफा में महाराजा खारवेल का शिलालेख खुदा हुआ  
 । मांचीपुर गुफा में श्री पार्श्वनाथ स्वामी का सम्पूर्ण जीवन चरित्र  
 हुआ है। गणेशगुफा में भी खोज करने पर पार्श्वनाथ  
 ामी का कुछ कुछ जीवन वृत्तान्त खुदा हुआ मिला है।  
 ई गुफा की खोज से मालूम हुआ है कि एक शिलालेख में, जो



रानी घूषि का सुदाया हुआ है, खारवेल को चक्रवर्ती लिखा है। एक गुफा के शिलालेख में यह बात सुदी हुई पाई गई है। वहां पर जैन मुनि शुभचन्द्र और कूलचन्द्र रहते थे। यह लेख विक्रम की दसवीं सदी का है। एक गुफा में महाराजा उद्योतन केसरी के समय का लेख है जिस के अलावा भी कलिङ्ग की प्राचीनता और गुफाओं का वर्णन, मुनि जिनबिजयजी की प्रकाशित की हुई "प्राचीन जैन लेख संग्रह" नामक पुस्तक के प्रथम भाग के विस्तृत उपोद्धात के पठन से मालूम हो सकता है।

कलिङ्गाधिपति महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खारवेल के शिलालेखने आज युरोपीय और भारतीय पुरातत्वज्ञों के कार्य में बहुत पहल तथा धूम मचा दी है। लगभग एक सदी के कठिन परिश्रम के पश्चात् उन्होंने निश्चय किया है कि कलिङ्गाधिपति चक्रवर्ती महाराजा खारवेल जैन सम्राट था और उसने जैन धर्म का खूब प्रचार भी किया था। यह ध्वनि जब कतिपय सौदर्य हुए जैनियों के (व्यक्तियों के) कानों में पड़ी तब उन विद्वानों ने भी अपनी नींद त्याग दी। उन्होंने अपने बंद भण्डारों के ताले खोले। पत्तों को ऊथल पुथल करना प्रारम्भ किया तो अहोभाग्य से कुछ पत्ते ऐसे भी मिल गये कि जिन में खारवेल के शिलालेख से सम्बन्ध रखनेवाली बातें मिलती थीं।

विक्रम की दूसरी शताब्दि में विख्यात आचार्य श्री स्कंदल सूरीजी के शिष्य आचार्य श्री हेमवंतसूरीने संक्षेप में एक स्वविग-

वली नामक पुस्तक लिखी थी उसमें उन्होंने प्रकट किया है कि मगध का राजा नन्द, कलिङ्ग का राजा भिन्नुराज तथा कुमार नामक युगल पर्वत या इस स्थविरावली में:—

१ मगध का राजा वही नन्दराज है जिसका उल्लेख सारवेह के शिलालेख में हुआ है। उसमें इस बात का भी उल्लेख है कि नन्दराजा कलिंग देश से जिनमूर्ति तथा मणि रत्न आदि ले गया था।

२ कलिंग का राजा वही भिन्नुराज बताया गया है जिसका वर्णन सारवेह के शिलालेख में आया है। उसमें इस बात का भी उल्लेख है कि भिन्नुराजने भारत विजय कर मगध पर चढ़ाई की थी और जो मूर्ति तथा मणि रत्न नन्दराजा ले गया था वे वापस ले आया। वह जिनमूर्ति पीछी कलिङ्ग में पहुँच गई।

३ कुमार पर्वत (जो आजकल खण्डगिरि कहलाता है) का उल्लेख शिलालेख के कुमार पर्वत से मिलता है। यह वही पहाड़ी है जिस के पठार पर एक विराट् साधु सम्मेलन हुआ था। सैकड़ों मीलों से जैन साधु तथा अपि इस पवित्र पर्वत पर एकत्रित हुए थे।

१ जयमहो मुनि पश्यो । तप्पय सोह करोपरो ज मा ।

अट्टमणोदो मगधो । अत्त कुण्ड तथा मइल्लोदो । ६ ।

२ सुविय सुवसिनुहे । अज्ज दुभेवि ते नमपमि ।

भिच्छुराय दल्लिगा । हिवेण सम्मणि जिह । १० ।

३ जिण कप्पिपरिकम्म । जो कात्ता जस्म सक्कमठ सी ।

कुमारगिरिम्मि मुदत्थी । त अज्ज मद्द गरि यरे । १२ ।

जैन लेखकोंने महाराजा खारवेल का इतिहास कलिंगपति महाराजा सुलोचन से प्रारम्भ किया है । परन्तु इतिहासकारोंने प्रारम्भ में कलिंग के एक सुरथ नाम राजा का उल्लेख किया है । कदाचित् सुलोचन का ही दूसरा नाम सुरथ हो । कारण इन दोनों के समय में अन्तर नहीं है ।

भगवान महावीर स्वामी के समय में कलिङ्ग देश की राजधानी कञ्चनपुर में था और महाराजा सुलोचन राज्य करता था । सुलोचन नरेश की कन्या का विवाह वैशाला के महाराजा चेटक के पुत्र शोभनराय से हुआ था । निम्न समय महाराजा चेटक और कौणिक में परस्पर युद्ध छिड़ा तो कौणिक नृपति ने वैशाला नगरी का विध्वंस कर दिया और चेटक राजा समाधी मरण से स्वर्गलोक को सिधाया । अतः शोभनराय अपने श्वसुर महाराजा सुलोचन के यहाँ चला गया । सुलोचन राजा अत्यन्त भा अतएव उसने अपना सारा साम्राज्य शोभनराय के हस्तगत कर दिया । सुलोचन नृपने इस वृद्ध अवस्था में निवृत्ति मार्ग का अवलम्बन कर कुमारगिरि तीर्थ पर समाधी मरण प्राप्त किया । बीसत् १८ वें वर्ष में शोभनराय कलिङ्ग की गद्दी पर उपरोक्त कारणों से बैठा । यह चेत ( चैत्र ) वंशीय कुलीन राजा था । यह जैन धर्मावलम्बी था । इन्होंने कुमारी पर्वण पर अनेक मन्दिर बनवाए । इन्होंने अपने राज्य का भी खूब विस्तार किया तथा प्रजा की आवश्यकताओं को उचित रूप से पूर्ण पर शान्तिपूर्ण राज्य किया ।

महाराजा शोभनराय की पाँचवी पीढ़ी में बीसत् १४६ वर्ष में चण्डराय नामक कलिङ्ग का राजा हुआ था । उस समय मगध

प्रान्त का राजा नन्द था । नन्द नरेशने कलिङ्ग देश पर चढ़ाई की । आक्रमण करके वह मणिर्यो, माणिक आदि बटोर कर मगध में ले जाता था । कुमारगिरि पर्वत पर जो माघाधीश श्रेणिक का वन-बाया हुआ उत्तङ्ग जिनालय था उसमें स्वर्णमय भगवान् मृपभदे-यकी मूर्ति स्थापित की हुई थी । नन्द नरेश इस मूर्ति को भी उठा कर ले आया था । इस समय के पश्चात् खारवेल से पहले ऐना कोई कलिङ्ग में राजा नहीं हुआ जो मगध के राजा से अपना बदला ले । यदि सबल राजा कलिङ्ग पर हुआ होता तो इससे पहिले मूर्ति को अपश्य वापस ले आता ।

शोभनगय की आठवीं फेदी में खेमराज नामक राजा कलिङ्ग देश का अधिकारी हुआ । इस समय मगध की गद्दी पर अशोक राज्य करता था । अशोक नृपने भारतकी विजय करते हुए ई. स. २६२ वर्ष पूर्व में कलिङ्ग प्रान्तपर घावाबोल दिया । उस समय भी कलिङ्ग राजाओं की धीरता की धाक बहुत और फैली हुई थी । कलिङ्ग देश को अपने अधीन करना अशोक के लिये सरल नहीं था । दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई । अशोककी अर्सख्य सेना के आगे कलिङ्ग की सेना ने मस्तक नहीं झुकाया । दोनों ओर के वीर पूरी तरह से अड़े हुए थे । रक्त की नदियाँ बहने लगी । कलिङ्ग वालोंने खूब प्रयत्न किया पर अन्त में अशोक की ही विजय हुई । कलिङ्ग देश पर अशोक का अधिकार होते ही बौद्ध धर्म इस प्रान्त में चमकने लगा । अशोक बौद्ध धर्म के प्रचार करने में मशगूल था अतएव जैन

धर्म की जगह धीरे धीरे बौद्ध धर्म लेने लगा । ब्राह्मण धर्मवाले कलिङ्ग को अनार्य देश कहते थे इस कारण अशोक के आने के पहिले कलिङ्ग वासी सब जैन धर्मावलम्बी थे ।

तत् पश्चात् खेमराज का पुत्र बुद्धराज कलिङ्ग देश में तख्त-नशीन हुआ । यह बड़ा धीर और पराक्रमी योद्धा था । इसने कलिङ्ग देश को जकड़नेवाली जंजीरों को तोड़ कर इसे स्वतंत्र किया पर मगध का बल्ला तो यह भी न ले सका । वैसे तो कलिङ्ग नरेश सब के सब जैनी ही थे पर बुद्धराजने जैन धर्मका खूब प्रचार किया । अपने राज्य के अन्तर्गत कुमारगिरि पर्वत पर उसने बहुत से जैन मन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया । नये जिन मन्दिरों के अतिरिक्त उसने जैन भूम-यों के लिये कई गुफाएँ भी बनवाई । क्योंकि उस समय इनकी नितान्त आवश्यकता थी ।

महाराजा बुद्धराजने बड़ी योग्यता से राज्य सम्पादन किया । किसी भी प्रकार के विघ्न बिना शान्ति पूर्वक राज्य सम्पादन करने में यह बड़ा इत्त था । अन्त में इसने अपना राज्याधिकार अपने योग्य पुत्र भिक्षुराज को प्रदान कर दिया, राज्य छोड़ कर बुद्धराजने अपनी शेष आयु बड़ी शान्ति से कुमार गिरि के पवित्र तीर्थ पर निवृत्ति मार्ग से बिता कर समाधिप्राप्त्य को प्राप्त कर स्वर्गधाम सिधायी ।

ई. स. १७३ पूर्व महाराजा भिक्षुराज सिंहासनावुठ हुआ । यह चेत ( चैत ) वंशीय कुलीन धीर नृप था । आपके पूर्वजों से ही वंश में महामेघवाहन की उपाधी उपार्जित की हुई थी । इनका दूसरा नाम सारवेश भी था ।

महाराजा खारवेल बड़ा ही पराक्रमी राजा था । वह केवल जैन धर्म का उपासक ही नहीं बल्कि अद्वितीय प्रचारक भी था । वह अपनी प्रजा को अपने पुत्र की नाई पालता था । मार्वाजनिक कामों में खारवेल नदी अभिरुचि रखता था । इसने अनेक कूप, ताजाव, पशिकाश्रम, औषधालय, बाग और वगीचे बनाए थे । कलिङ्ग देश में जल के फट्ट को मिटाने के लिये मगध देश से नहर मंगाने में भी खारवेल ने प्रचुर द्रव्य व्यय किया । पुराने कौट, किले, मन्दिर, गुफाएँ और महलों का जीर्णोद्धार कराने में भी खारवेल ने खूब धन लगाया था । दक्षिण से लेकर उत्तर तक विजय करते हुए उसने अन्त में मगध पर चढ़ाई की । उस समय मगध के सिंहासन पर महा वज्रान् पुष्प मंत्री ( बृहस्पति ) आरोहित था । उसने अश्वमेध यज्ञ कर चक्रवर्ती राजा बनने की तैयारी की थी । पर खारवेल के आक्रमण से उसका मद चूर्य हो गया । मगध देश की दशा दयनीय हो गई । यवन राजा द्विमित आक्रमण करने के लिये आया था पर खारवेल की वीरता सुनकर मथुरा से ही वापस लौट गया । खारवेल ने मगध से बहुत सा द्रव्य लूट कर कलिङ्ग में एकत्रित किया । उसने धन भी लूटा और वहाँ के राजा पुष्प मंत्री को अपने कदमों में कुचला । जो मूर्ति नंदराजा कलिङ्ग से ले गया था वह मूर्ति खारवेल वापस ले आया । इसके अतिरिक्त कुमार पर्वत पर प्राचीन समय में श्रेणिक नृप द्वारा निर्माणात् ऋषभदेव भगवान के भव्य मन्दिर का जीर्णोद्धार भी हमने कराया । इसी मन्दिर में वह मूर्ति आचार्य श्री सुस्थितसुगी के फरकमलों से प्रतिष्ठित कराई गई । इस कुमार कुमांगी पर्वत पर

अनेक महात्माओंने अनशन द्वारा आत्मभक्ष्याया करते हुए देह त्याग किया, इससे इस पर्वत का नाम शत्रुञ्जावतार प्रख्यात हुआ ।

मचमुच खारवेल नृपति को जैन धर्मके प्रचार की उत्कट जगन थी । वह चाहना ही नहीं किन्तु हार्दिक प्रयत्न भी करता था कि सारे संसार में जैन धर्म का प्रचार हो । उसकी यह उद्यम अभिलाषा थी कि जैन धर्म का देदीप्यमान मंडा सारे संसार भरमें फहरे । किन्तु कार्यचोत्र सफल भी नहीं था क्योंकि भगवान महावीर स्वामी कथित आगम भी लोप हो रहे थे जिस का तत्कालीन कारण दुष्काल का होना था अनेक मुनिगण दृष्टिवाद जैसे अगाध आगमों को विस्मृति हाथ दुनियां से दूर कर रहे थे । ऐसे आपत्ति के समय में आवश्यकता भी इस बात की थी कि कोई महा पुरुष आगमों के उद्धार का कार्य अपने हाथ में ले । खारवेल नरेशने इस प्रकार साहित्य की दुःखद दशा देखकर पूर्ण दग्दर्शिता से काम लिया । विस्मृति के गहरे गर्तमें गए हुए आगमों का अतुल्यसंधान करना किसी एक व्यक्ति के लिये अशक्य था इसी हेतु खारवेल ने एक विराट सम्मेलन करने का नियन्त्रण किया । इस सभा में प्रतिनिधियों को बुलाने के लिये संदेश दूर और समीप के सब प्रान्तों और देशों में भेजा गया । लोगोंने भी इस सभा के कार्य को सफल बनाने के हेतु पूर्ण सहयोग दिया ।

इस सभा में जितकल्पी की बुजना करनेवाले आचार्य धलिस्सद् धोधलिङ्ग देवाचार्य धर्मसेनाचार्य आदि २०० मुनि एवम् स्थिरकरूपी आचार्य सुस्थि सूरि सुप्रतिभ्द सूरि उमास्वाली आचार्य श्यामाचार्य

आदि ३०० मुनि और पद्विणि आदि ७०० आर्यियाएँ, कई राजा, महाराजा, सेठ तथा साहुकार आदि अनेक लोग विपुल संख्या में उपस्थित थे । इस प्रकार का जमघट होनेके कई कारण थे । प्रथम सो कुमार गिरि श्री तीर्थ यात्रा, द्वितीय मुनिगजों के दर्शन, तृतीय स्वधर्मियों का समागम तथा चतुर्थ जिन शासन की सेवा, इस प्रकार के एक पंथ दो नहीं किन्तु चार काम सिद्ध न करनेवाला कौन अभागा होगा ? स्वागत समिति की ओरसे मन खोल कर स्वागत किया गया । खारवेळ नरेशने अतिथियों की सेवा करने में किसी भी प्रकारकी झुटि नहीं रखी । इस सभा के सभापति आचार्य श्री सुस्थि सूरि चुने गये । आप इस पद के सर्वथा योग्य थे । निश्चित समय पर सभा का कार्य प्रारम्भ हुआ । सब से पहले नियमानुसार मङ्गलाचरण किया गया । इसके पश्चात् सभापतिने अपनी ओरसे महत्त्वपूर्ण आपण देना प्रारम्भ किया । प्रथम तो आपने महावीर भगवान के शासन की महत्ता सिद्ध की । आपने अपनी वाक्पटुता से सारं श्रोताओं का मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया । आपने उस समय दुष्काल का विकराल हाल तथा जैन धर्मावलम्बियों की घटती, आगमोंकी बरबादी, धर्म प्रचारक मुनिगणों की कमी, प्रचार कार्य को हाथ में लेनेकी आवश्यकता आदि सामयिक विषयों पर जोरदार भाषण दिया । श्रोता टुकटकी लगाकर सभापति की ओर निहारते थे । व्याख्यान का आशातीत असर हुआ ।

भाषण होने के पश्चात् खारवेळ नरेश ने आचार्यश्री को नमस्कार किया तथा निवेदन किया कि आप जैसे



आचार्य ही जिन शासन के आधार स्तम्भ हैं । आपकी आज्ञा-  
नुसार कार्य करने के लिये हम सब तैयार हैं । आपके कहने का  
अर्थ सब की समझ में आ गया है । इस कलियुग में जिन शास-  
न के दो ही आधार स्तम्भ हैं—जिनागम और जिनमन्दिर ।  
जिनागम का उद्धार मुनि लोगों ने तथा जिन मन्दिरों का उद्धार  
श्रावक वर्ग से होता है । किन्तु दोनों का पारस्परिक घनिष्ठ स-  
म्बन्ध है, एक की सहायता दूसरे को करनी चाहिये । मुनिराजों  
को चाहिये कि जिन शासन की तरफ़ी करने के हेतु तैयार हो  
जावे । देश विदेश में घूम घूम कर महावीर स्वामी के अहिंसा के  
उपदेश को फैलाने के लिये मुनिगणों को कमर कम कर तैयार हो  
जाना चाहिये । ये बातें सब सभासदों को नीकी लगी इस लिये  
बिना आक्षेप या विरोध के सबने इन्हें मान ली । इस के पश्चात्  
सभा निर्दिष्टतया विसर्जित हुई । इस सभा के प्रस्ताव केवल फा-  
गजी थोड़े ही नहीं थे वरन् वे शीघ्र कार्यरूपमें परिणत किये  
गये । इसी शान्त तथा पवित्र स्थल में मुनिराजोंने एकत्रित हो भूले  
हुए शास्त्रों को फिरसे याद किया तथा साङ्गपत्रों, भोजपत्रों आदि  
पत्रों तथा वृत्तों के बलकल पर उन्हें लिखना आरम्भ किया ।  
फिर मुनिगण प्रचार के हित विदेशों में भी भेजे गये थे । सारवेल  
नृपने जैन धर्म के प्रचार में पूरा प्रयत्न किया । जिन मन्दिरों में  
मेदिनी मंडित हो गई तथा पुराने मन्दिरों का जीर्णोद्धार कराया  
गया । इस के अतिरिक्त जेनागम लिखाने में भी प्रचुर द्रव्य व्यय किया  
गया । जैन धर्म का प्रचार भारत में ही नहीं किन्तु भारत के बा-  
हर भी चारों दिशाओं में करवाया गया ।

जैन धर्मावलम्बियों की हर प्रकार से सहायता की जाती थी । एक बार आचार्यश्री सुस्थिसूरी सारखेल नरेश को सम्प्रति नरेशका वर्णन सुना रहे थे तब राजा के हृदय में महाराज सम्प्रति के प्रति बहुत धर्म स्नेह उत्पन्न हुआ । आपकी उत्कट इच्छा हुई कि मैं भी सम्प्रति नरेश की नाई विदेशों में तथा अनार्य देशों में सुभटों को भेज कर मुनिविहार के योग्य क्षेत्र बनवा कर जैन धर्म का विशेष प्रचार करवाऊँ । पर उसकी अभिलाषाएं मनकी मन में रह गई । होनहार कुछ और ही बड़ा था । धर्मप्रेमी सारखेल इस संसार को त्याग कर सुर सुन्दरियों के बीच जा बिराजमान हुआ । उस समय सारखेल की आयु केवल ३७ वर्षकी थी । इसने राजगद्दी पर बैठ कर केवल ११ वर्ष पर्यन्त ही राज कार्य किया । अन्तिम अवस्था में उसने कुमार गिरि तीर्थ की यात्रा की, मुनि-गणों के चरण कमलों का स्पर्श किया, पञ्चपरमेष्ठि नमस्कार मंत्र का आराधन किया तथा पूर्ण निष्ठति भावना से देहत्याग किया ।

महाराजा सारखेल के पश्चात् कलिङ्गाधिपति उसका पुत्र विक्रमराय हुआ । यह भी अपने पिताकी तरह एक वीर व्याक्ति था । अपने पिता द्वारा प्रारम्भ किये हुए अनेक कार्यों को इसने अपने हाथ में लिया और उन्हें परिश्रम पूर्वक पूरा किया । विक्रमराय, धीर, वीर और गम्भीर था । इस की प्रकृति शान्त थी इस कारण राज्यभर में किसी भी प्रकार का कलह और क्रांति नहीं होती थी । इस प्रकार इसने योग्यता पूर्वक राज्य करते हुए जैन धर्म का प्रचार भी किया था ।

विक्रमराज के पश्चात् गद्दी का अधिकारी उस का पुत्र बह-  
दराज हुआ । इसने भी अपने पिता और पितामह की भांति  
सम्यक्प्रकार से शासन किया तथा जैनधर्म के प्रचार में अपने  
अमूल्य समय शक्ति और द्रव्य को लगाया । इस के आगे का  
इतिहास दूसरे प्रकरणों में लिखा जायगा ।

विक्रम से दो सदियों पूर्व के शिलालेख तथा विक्रम की  
दूसरी सदी के लिखित जैन इतिहास में समय के अतिरिक्त  
यहूतसी दूसरी बातें मिलती हैं जो इस प्रकार हैं:—

महाराजा खारवेल के शिलालेख से	जैनचार्योंद्वारा लिखित इतिहास में
कलिङ्ग के राजा सेमराज बुद्धराज और खारवेल ( मिथुराज )	कलिङ्गपति मशराज। सेमराज बुद्ध- राज और खारवेल ।
राजगिरि उदयगिरि पर जैन मन्दिर, जैन गुरुदे ।	कुमार कुमारी पर्वतपर जैनमन्दिर जैन गुरुदे ।
मगध का नन्दराज। कुमार पर्वतपर से स्वर्णमय जिनमूर्ति ले गया ।	मगध का नन्दराज। कुमारपर्वतपर से स्वर्णमय जैनमूर्ति ले गया ।
महाराजा खारवेल मगध से जिन- मूर्ति वापस कलिङ्ग में ले आया ।	महाराजा खारवेल मगध से जिन- मूर्ति वापस कलिङ्ग में ले आया ।
महाराजा खारवेलने कुमार पर्वतपर एक मठ की थी ।	महाराजा खारवेलने कुमार पर्वतपर एक मठ की थी ।

महाराजा खारवेलने विस्मृत होते  
व्यागमों को फिरसे लिखवाया ।

महाराजा खारवेलने जैनागमों को  
तानमनों आदिपर लिखाया ।

महाराजा खारवेलने जनहित धृष्ट,  
तालाब, बाग, यगीचे कराए तथा नद  
मगध से नहर लाया ।

महाराजा खारवेलने जनता के हि  
तार्थ अनेक शुभ कर्म किये ।

महाराजा खारवेल के शिलालेख से तीन या चार सौ वर्ष  
पश्चात् लिखे हुए जैनाचार्य के इतिहास की सत्यता की प्रमाणीकता  
ऊपर के फोटकों से साफ मालूम होती है । इस लिये जैनाचार्यों के  
लिखे हुए अन्य इतिहास पर हम विशेष विश्वास कर सकते हैं । अब  
रही बात समय की तो इतिहासकारोंने भी अब तक समय निश्चित  
नहीं किया है । आशा है कि ज्यों ज्यों अनुमंधान किया जायगा त्यों  
त्यों इस विषय की सत्यता भी प्रकट होकर प्रमाणीक होती जायगी ।

जैन श्वेताम्बर समुदाय में लगभग ४५० वर्षों से एक  
स्यामकवासी नामक फिरका पृथक् निकला है । इस मत वालों  
का कहना है कि मूर्ति पूजा प्राचीन काल में नहीं थी यह अर्वा-  
चीन समय में ही प्रचारित की गई है । इस विषय के लिये  
बाद विवाद ४५० वर्षों से चल रहा है । इस बाद विवाद की  
ओट में हमारी अनेक शक्तियाँ क्या शारीरिक और क्या मान-  
सिक व्यर्थ नष्ट हो रही हैं ।

किन्तु महाराजा खारवेल के शिलालेख से यह समस्या  
शीघ्र ही हल हो जाती है क्योंकि इस शिलालेख में साफ साफ

लिखा हुआ है कि मगध नरेश नंदराजा कलिङ्ग देश से भगवान् ऋषभदेव की स्वर्णमय मूर्ति ले गया था जिसे खारवेल वापस ले आया । इस स्थल पर यह बात विचार करने योग्य है कि जिस मन्दिर से नंदराजा मूर्ति ले गया होगा वह मन्दिर नंदराजा से प्रथम का बना हुआ था यह स्वयंसिद्ध है । यह मन्दिर कितना पुराना था इस विषय में मालूम हुआ है कि उस समय वह मन्दिर विशेष पुराना नहीं था कारण कि वह मन्दिर श्रेणिक नरेश से बनवाया हुआ था । इधर नंदराजा और श्रेणिक राजा के समय में अधिक अन्तर न होने से यह बात सत्य होगी ऐसी सम्भावना हो सकती है ।

दूसरी बात यह है कि श्रेणिक राजाने जिस मन्दिर को बनवाया होगा वह दूसरे मन्दिर को देखकर ही बनवाया होगा । इसने सर्वथा सिद्ध होता है कि श्रेणिक राजा के समय से भी प्राचीन मन्दिर उपस्थित थे । श्रेणिक राजा भगवान् महावीर के समय में हुआ था और वह भगवान् का पूर्ण भक्त भी था । यदि जिन मूर्ति बनाना जिन धर्म के सिद्धान्तों के विरुद्ध होता तो अवश्य अन्योन्य पाटण्ड मतों के साथ मूर्ति पूजाका भी कहीं खंडनात्मक विवरण होता पर ऐसा किसी भी शास्त्र में नहीं है । अतएव मूर्ति पूजा भगवान् को भी मान्य थी ऐसा मानना पड़ेगा । कुमार पर्वत की गुफाओं में चौबीस तीर्थंकरों की मूर्तियाँ खारवेल के समय के पहले की अवतक भी विद्यमान हैं । मूर्ति मानना या मूर्ति न मानना यह दूसरी बात है पर मृत्यु का स्मरण करना यह सर्वथा अन्याय है ।

सज्जनों ! मन्दिर और मूर्तियों ने जैन इतिहास पर खूब प्रकाश डाला है और इनमे जैन धर्म का गौरव बढ़ा है तथा इससे यह भी प्रकट होता है कि पूर्व जमाने में जैन धर्म भारत के कोने कोने ही नहीं पर यूरोप तक किस प्रकार देदिप्यमान था । क्या हमारे स्थानकवासी भाई इन बातों पर गम्भीरतापूर्वक विचार नहीं करेंगे कि जैनधर्म में मूर्ति का मानना कितने प्राचीन समय से है तथा मूर्ति पूजना आत्मकल्याण के लिये कितना आवश्यक निमित्त है । इतिहास और जैनशास्त्रों के अध्ययन से यही सिद्ध होता है कि मूर्तिपूजा करना आत्मार्थियों का सबसे पहला कर्त्तव्य है ।

## जैन जातियों का महोदय ।



गवान महावीर स्वामीसे लेकर महाराज सम्प्रति एवं प्रसिद्ध नरेश सार्वभौम के शासनकाल पर्यन्त जैनधर्म का प्रचार भारत के कोने कोने में था । ऐसा कोई भी प्रान्त नहीं था कि जहाँ के लोग जैनधर्म को धारण कर उच्च गति के अधिकारी न होते हों । पाठकों को ज्ञात होगा कि प्रातः स्मरणीय जैनाचार्य स्वयंप्रभसूरी तथा पूज्यपाद आचार्य श्री रत्नप्रभसूरीने जिस महाजन वंश को स्थापित किया था वह भी दिन ब दिन उन्नति की ओर निरन्तर अग्रसर हो रहा था । इतना ही नहीं पर इतिहास साफ साफ सिद्ध कर रहा

है कि भारतमें ही नहीं किन्तु भारत के बाहिर भी प्रवासमें जैन-धर्म का प्रचार आठों दिशाओंमें था । उस समय इस बात का पूर्ण प्रयत्न किया गया था कि कोई देश ऐसा न रहने पावे कि जहाँ के लोग परम पुनीत जैनधर्म की छत्रछायामें सुख और शान्ति-पूर्वक अपने जीवन को व्यतीत न करें । उपर्युक्त कथन कपोल कल्पित नहीं हैं बल्कि ऐतिहासिक सत्य है ।

१ आर्द्रकुमार नामक राजपुत्रने महाराजा श्रेणिक के सुपुत्र अभयकुमार के पूर्ण प्रयत्नसे इच्छा ग्रहण कर प्रथम उत्कण्ठासे भारतके बाहर अनार्थ देशों में अनवरत परिश्रम कर के जैनधर्म का प्रचार बहुत ज़ोरोंसे किया था ।

२ यूरोप के मध्यमें व्याप हुए आस्ट्रिया-हंगेरी नामक प्रान्तमें भूकम्प के कारण जो भूमिपर एकाएक परिवर्तन हुए थे उन को ध्यानपूर्वक अन्वेषण की दृष्टि से अबलोकन करते हुए कई प्राचीन पदार्थ प्राप्त हुए एवं मुंबापेस्ट नगरमें एक अंग्रेज के बगीचे के खोदने के कार्य के अन्दर भूमिसे भगवान महावीर स्वामी की एक मूर्ति हस्तगत हुई है जो बहुत ही प्राचीन है । इससे मानना पड़ता है कि यूरोप के मध्यस्थलमें भी जैनोपासकों की अच्छी बस्ती थी तथा वे आत्मकल्याण के उज्ज्वल उद्देश से भगवान की मूर्ति के दर्शन तथा पूजन कर अपने जीवन को सफल बनाकर आत्मोन्नति के ध्येय को सिद्ध करनेमें सतत संलग्न थे । इन्हीं कारणोंसे ये लोग जैनमन्दिरों का निर्माण कराते थे तथा उनमें मध्य मूर्तियों का अर्पण करते थे ।

३ इस्लाम धर्म के संस्थापक पैगम्बर महमूद के पूर्व मक़ामें भी जैन मन्दिर विद्यमान था । किन्तु काल की कुटिलतासे जब जैनी लोग उस देशमें न रहे तो ' महुवा ' ( मधुमति ) के दूरदर्शी श्रावक मक़से वहाँ स्थित मूर्तियों ले आए तथा अपने नगरमें उन्हें प्रतिष्ठित कर ही जो आज पर्यन्त भी विद्यमान हैं । इससे सिद्ध होता है कि एशिया के ऐसे ऐसे रेगिस्तानोंमें भी जैनधर्म के प्रतधारी श्रावकों का वास था । यह क्षेत्र दुर्लभ था तथापि प्रयत्न करनेवाले तो वहाँ भी प्रचार हेतु पहुँच गये थे, तो कोई कारण नहीं दिखता कि वे अन्य सुलभ प्रान्तोंमें न गये हों ।

४ महाराजा सम्प्रति के चरित्र से स्पष्ट ज्ञात होता है कि इनके प्रयत्नसे कई सुभट अनार्य देशोंमें साधु के वेपमें इस कारण भेजे गये थे कि वहाँ जाकर इष्ट क्षेत्र को साधुओं के विहार योग्य बना दें और इस कार्यमें पूर्ण सफलता भी उन्हें मिली । कई साधु अनार्य देशोंमें गये और वहाँ के लोगों की जैनधर्म पर श्रद्धा उत्पन्न करानेमें समर्थ हुए ।

उपर्युक्त वर्णनसे मालूम होता है कि अनार्य देशोंमें भी जैनियों की धनी यस्ती थी । वहाँ के लोग भी जैन धर्म का पालन कर अपने मानव जीवन को सफल करते थे । ऐसी दशामें जर कि दूर दूर के देशोंमें जैनधर्मावलम्बी विद्यमान थे तो यह स्वाभाविक ही है कि भारत के कोने कोने में जैनधर्म की ज्योति जागृत हुई हो । इस बात को स्वीकार करते किसी भी प्रकार का संदेह नहीं हो सकता ।



१ [ नेपाल प्रान्त ]—जब भारत के पूर्वमें भीषण दुष्काल पड़ा था तो आचार्य भद्रबाहुसूरिने अपने पांचसौ शिष्यों सहित नेपालमें विहार किया था इनके अतिरिक्त और भी कई साधु इस प्रदेशमें विचरण करते थे । इससे सिद्ध होता है कि इस समय जैनों की घनी बस्ती उस प्रान्तमें होगी । इतने मुनिराजों का निर्वाह अतपूर्वक बिना जैनजाति के लोगों के होना अशक्य था । इस पर भी जिस प्रान्तमें भद्रबाहुसूरि जैसे चमत्कारी और उरकट प्रभावशाली आचार्य विहार करते रहे उस प्रान्त में जिन शासन की इस प्रकार की थकती हो तो कोई आश्रय की बात नहीं है । किन्तु इस बात को जानने का कुछ भी साधन नहीं है कि भद्रबाहुसूरि के आत् जैनधर्म किस प्रकार नेपाल में न रहा । हाँ, खोज करने पर केवल इतना प्रकट होता है कि निरुम की इसवी तथा ग्यारहवीं शताब्दियों में नेपाल प्रदेश में जैनधर्म का प्रचार था । नेपाल के व्यापारी इस ओर आते और यहाँ से बहुत सा गान ले जाते थे इस प्रकार परस्पर विचार विनिमयका साधन बना हुआ था ।

२ ( अङ्ग बङ्ग और मगध प्रान्त ) प्रातः स्मरणीय भगवान् महावीरस्वामी एवं उनके शिष्य प्रशिष्यों का विहार प्रायः इसी प्रान्त में हुआ था । महाराजा बोधिक, कोषिक, उदाई, नौ नन्दनृप, मीर सप्ताट, चन्द्रगुप्त तथा सम्प्रति नरेन्द्र के राज्यकाल में तो जैनधर्म ही राष्ट्रीय धर्म था । उस समय जैनधर्म का प्रवेश प्रत्येक घर में हो चुका था । अहिंसा की पताग सतत भागत भूमि पर

फहरा रही थी । यहाँ तक कि विक्रम की चौदहवीं शताब्दी पर्यन्त भी जैनधर्मावलम्बियों का इस प्रान्त में खासा जमघट था । अब से लगभग दो और तीन शताब्दियों पहले ' मारक ' नामक जाति के लोग इस प्रान्त में जैनधर्मोपासक थे । पर अन्त में वह वृथा न रही । जैन धर्म के प्रचारकों एवं उपदेशकों का नितान्त अभाव था । इसी कारण धीरे धीरे लोग पुनीत जैनधर्म को त्याग कर अन्य मतावलम्बी होते रहे । बात यहाँ तक हुई कि वहाँ जैनधर्मोपासक न रहे । आज जो इस प्रान्त में थोड़े बहुत जैनी दिखाई देते हैं वे यहाँ के निवासी नहीं हैं । इन में से प्रायः सब मारवाड़ प्रान्त से व्यापारार्थ गये हुए हैं । ये जैनी अब पंग आदि प्रान्तों में व्यापार करते हैं । वहाँ के व्यापार में भी जैनों का अब विशेष हाथ है ।

३ ( कलिङ्ग प्रदेश ) महाराज अशोक के राज्यकाल के पहले क्या राजा और क्या प्रजा सब लोग जैनधर्मोपासक थे । कलिङ्गपति महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा स्मरवेत्तने जैनधर्म की उन्नति करने के हित प्रयत्न प्रयत्न किया था । उससे इस घोर परिधम के परिणाम स्वरूप जैन धर्म का प्रचार इस प्रान्त के यादिर भी खूब हुआ था तो बर्तों के यातावरण का तो क्या कहना ? इसके पश्चात् विक्रम की दसवीं शताब्दी तक तो इस प्रान्त के अन्नर्गत आई हुई कुमारगिरि की कन्दराओं में जैन श्रमण निवास करते थे । इस बात को प्रमाणित करनेवाले शुभचन्द्र और कुञ्जचन्द्र मुनियों के शिलालेख पर्याप्त हैं । इसके आगे

विक्रम की पंद्रहवीं शताब्दी में इस प्रदेश में जैन राजा प्रतापकद का शासन था । उस समय भी जैनधर्म का प्रचुरता से प्रचार हो रहा था । किन्तु सदा एक सी दशा प्रायः किसी की भी नहीं रहती । अब तो कलिङ्ग प्रदेश में केवल इने गिने जैन दृष्टिगोचर होते हैं जो वहाँ व्यापार के लिये रहते हैं । दिनों का फेर इसे कहते हैं कि जहाँ एक दिन मिथर देखो वधर जैनी ही जैनी दिखाई देते थे वहाँ आज खोजने पर भी कठिनाई से दिखाई देते हैं । अहा ! काल तेरी भी विचित्र लीला है !

४ ( पञ्जाब प्रान्त ) इतिहास देखने से विदित होता है कि विक्रम पूर्व की तीसरी शताब्दी में जैनाचार्य वेवगुप्तसूरीजी ने पञ्जाब में पधार कर वहाँ इन धर्म की नींव दृढ़ की थी और उनके पट्टधर आचार्यश्री सिद्धसूरीजीने इस परम पवित्र लोक हितकारी उपकारी जैनधर्म का जी-जान से प्रचार किया था । आपकी उच्च अभिलाषा थी कि पञ्जाब जैसे प्रान्त में जो प्रचार का उत्तम क्षेत्र है खूब जोरों से प्रचार कार्य किया जाय । इस कार्य के सम्पादन करने में सूरीजीने प्रगाढ़ परिश्रम किया । जैन धर्म पञ्जाब में सर्वोच्च पद प्राप्त कर गया । ऐसा कौनसा कार्य है जो प्रयत्न और परिश्रम करने से सिद्ध नहीं होता ? वास्तव में सूरीजी को इस प्रचार कार्य में पूर्ण सफलता प्राप्त हुई । वंशावलिओं को देखने से मालूम हुआ कि विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में पंजाब से एक बड़ा भारी संघ मिद्धगिरि कि यात्रा के लिये आया था । इस विशाल आयोजन से विदित होता है कि उस

समय पञ्चाय में जैनियों की घनी वस्ती थी । यह धर्म पञ्चाय में निरन्तर पाला गया । आज जो जैनी इस प्रान्त में दृष्टिगोचर होते हैं उनमें से अधिकांश भारवाड़ ही से गये हुए लोग हैं ।

अब से थोड़े समय पहले पञ्चाय में जैनियों की विश्रुत बरती थी । आज जो जैनधर्म का अस्तित्व पञ्चाय प्रान्त में पाया जाता है वह वास्तव में जेनाचार्य श्री देवगुप्तसूरीजी एवं सिद्धसूरी जीके परिश्रम का ही परिणाम है । यह उन्हीं की कृपा का फल है कि आजलौ जैनधर्म की पताका पञ्चाय में फहराती रही है ।

५ ( सिन्धु प्रान्त । ) विक्रम के पूर्व की तीसरी शताब्दी में आचार्य श्री यक्षदेवसूरीने सिन्धु प्रान्त में प्रचार का झंडा रोपा और वहाँ के लोगों को विपुल संख्या में जैनी बनाया । आपभी की व्यवस्था से जैनधर्म की नींव इस प्रान्त में पड़ी तथा इनके पश्चात् आचार्य श्री कक्वसूरीजीने उस नींव को दृढ़ किया । बहुत परिश्रम के पश्चात् सिन्धु प्रान्तमें सर्वत्र जैनी ही जैनी दृष्टिगोचर होने लगे । सिन्धु प्रान्त के कोने कोने में जैनधर्म का उपदेश सुनाया गया तथा झुंड के झुंड जैनी जिनशासन की शीतल छाया में शान्ति पूर्वक रहते हुए अपनी आत्मा का उत्थान करने लगे । बाद में इन के शिष्य ममुदायने भी इस प्रान्त में विचरण किया तथा जैनधर्मावलम्बियों की संख्या निरन्तर वृद्धिगत होती रही । उपदेश गच्छ चरित्र से विदित हुआ है कि विक्रम की तेरहवीं शताब्दी में आचार्य श्री कक्वसूरी के समय पर्यन्त केवल एक उ-

पकेश गच्छोपासकों की देखरेख में ५०० जैन मन्दिर विद्यमान थे, इससे अनुमान हो सकता है कि उन मन्दिरों के उपासक भी बड़ी विशाल संख्या में थे ।

उस समय के पश्चात् अत्याचारी यवनोंने जैनियों को बहुत सताया और उन्हें इसी कारण से इस प्रान्त को परित्याग करना पड़ा । वे आसपास के प्रान्तों में यवनों के अत्याचारों से ऊब कर जा बसे । इस प्रान्त में विक्रम की चौदहवीं शताब्दी तक तो जैनियों की गहरी आबादी थी । इस का प्रमाण यह है कि वंशावलिओं में लिखा हुआ पाया गया है कि सिन्ध निरासी महान् धनी लुणाशाह नामक सेठ अपने कुटुम्ब और अन्य लोगों के साथ मन्धर प्रान्त में आया था । जिस प्रान्त में ऐसे ऐसे धनी और मानी सेठ रहते थे आज उस प्रान्त में बेचल मारवाड़ और गुजरात से गये हुए कतिपय लोग जैन ही पाये जाते हैं । इस का वास्तविक कारण यह था कि जैनधर्म के उपदेशकों का पूरा अभाव था । आत तौर से जनता सरल परिणाम वाली होती है जब कोई सत्य मार्ग यथानेपाला नहीं होता है तो यह स्वभाविक ही है कि वह भटक कर अन्य रास्ते का अवलम्बन करले । इस प्रकार से सिन्ध के खास जैनी आज नाम को भी नहीं रहे । किसी ने सच कहा है कि Misfortunes never come single यानि आफतें कभी अकेली नहीं आतीं । जो दस्य बद्माल तथा कलिङ्ग आदि के जैनियों की हुई थी वही दशा इस प्रान्त के जैनी लोगों की हुई ।

६ [ कच्छ प्रान्त ] विक्रम के पूर्व की तीसरी शताब्दी में जैनाचार्य श्री कक्वसूरीजी महाराजने इस प्रान्त में पदार्पण कर जैनधर्म का प्रचार प्रारम्भ किया था । कक्वसूरी महाराजने कच्छ निवासियों पर बड़ा भारी उपकार किया । उन्हें जैनधर्म के परम-पवित्र कल्याणकारी मार्ग का अधिक यत्नाने वाले जैनाचार्य श्री कक्वसूरी ही थे । इन के पीछे इन के पट्टधर शिष्योंने भी प्रचार का कार्य इस प्रान्त में जारी रखा । इन में आचार्य श्री देवगुप्तसूरीजी ही मुख्य प्रचारक थे । कच्छ के कोने कोने में जैनधर्म का दिव्य संदेश सुनाया गया था । लोगोंने इस धर्म को अपनाया भी था । इन के शिष्य तथा प्रशिष्यों और परम्परागत शिष्योंने भी इसी प्रान्त में विहार किया था । इतिहास देखने से विदित होता है कि विक्रम की चौदहवीं शताब्दी तक तो इस प्रान्त में मगधशाह जैसे दानवीर जैनी हो चुके हैं । ऐसे ऐसे नरहरनोंने इस प्रान्त में जन्म ले जैनधर्म को पालन कर खूब यश कमाया । वैसी जाहोजगाली इस प्रान्त की अब न रही पर जैनधर्म की कुछ न कुछ प्रगति तो इस प्रान्त में अब लों विद्यमान रही है । समय समय पर कई मारवाड़ी भी मारवाड़ से यहाँ आ बसे । यहाँ सतिलोग भी गहरा संख्या में रहते थे । विक्रम की पंद्रहवीं शताब्दी तक तो मारवाड़ से फुलगुरु जाकर अपने आवकों की वंशावली लिख आया करते थे जो कि अबतक भी विद्यमान है ।

७ [ सौराष्ट्र ( सोरठ ) प्रान्त । ] इस प्रान्तमें प्राचीन कालसे ही जैनधर्म प्रचलित है । इस प्रान्तमें दो बड़े प्रसिद्ध

तीर्थराज है जिनको जैनियों का बधा वधा तक जानता है। उनके परम पुनीत नाम शत्रुञ्जय और गिरनार तीर्थ हैं। इस प्रान्त की वल्लभी नगरी के प्रसिद्ध नरेश शिलादित्य के राज्यकालमें जैनधर्म इस प्रान्त के कोने कोनेमें फैल गया था तथा इस की दशा बहुत उन्नत थी। आचार्य श्री देवर्द्धि गण्धिने वल्लभी नगरीमें एक भिराट सम्मेलन का आयोजन किया था तथा आगमों को पुस्तकरूपमें लिखाने का आवश्यक एवं समबोधित कार्य किया था। ऐसे ऐसे परोपकारी महात्माओं ही का हमारे पर परम अनुग्रह है कि जिन की महत्ता का हम लाभ उठाते हुए अर्वाचीन आगमन्तर्गत साहित्य देखते हैं।

पंचासर का राजवंश जैनधर्मोपासक था तथा पाटण के चाण्डा वंशी भी चिरकाल से जैनी थे। महाराजा सिद्धराज जयसिंह तो आचार्य हेमचन्द्रसूरी के परम भक्त थे। महाराजा कुमारपाल तो अर्हन् धर्मोपासक ही नहीं बरन् बड़ा परिश्रमी और जैनधर्म प्रचारक था। इसने जैनधर्म की उन्नति के हित अपना सर्वस्व तक अर्पण कर दिया था। इसके बनावे हुए अनेक जिन मन्दिर तथा शिलालेख वृहत् संख्या में अब तक प्रस्तुत हैं। इन मन्दिरों पर की ध्वजाएँ आज तक कुमारपाल की कमनीय कीर्ति को धतला रही हैं तथा अनुकरणीय आदर्श उपस्थित करती हैं कि यदि किसी के पास धन हो तो वह उसका इस प्रकार सदुपयोग करे जिस के द्वारा कि अनेक मज्ज जीयों का आत्मा बरूपाण हो। विक्रम की तेरहवीं शताब्दी तक तो जैनधर्म

सौराष्ट्र प्रान्त को देदीप्यमान कर रहा था । भीनमाल के नरेश महरगुल के अत्याचार से उत्पीडित हुए मारवाड़ निवासी विक्रम की छट्टी शताब्दी में गुजरात में आ चसे थे । पाटण की स्थापना से लेकर विक्रम की तेरहवीं तथा चौदहवीं शताब्दी पर्यन्त तो मारवाड़ प्रान्त से अनेक महाजन संघके सद्वृहस्थ विपुल संख्या में जा जा कर गुजरात में निवास करने लगे थे । आज जो सूरत, भरुच, वडोदा, रान्मात, भावनगर और अहमदाबाद आदि नगरों में जैन औसवाल, पोरवाल तथा श्रीमाल घनी संख्या में बसते हैं ये सब के सब मारवाड़ ही से गये हुए हैं । अपनी आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिये उन्हें मारवाड़ छोड़ कर वहाँ बसना पड़ा । विक्रम की सोलहवीं तथा सत्रहवीं शताब्दी तक तो मारवाड़ से कुलगुरु गुजरात में जा कर अपने भाषकों की वंशावली लिख आया करते थे । उन वंशावलियों से स्पष्ट सिद्ध होता है कि मारवाड़ से जो जैनी गुजरात की ओर गये थे उन की संख्या बहुत थी । इस अर्वाचीन काल में जो जैनधर्म का अभ्युदय गुजरात प्रान्त में विशेष दिखाई देता है उस का वास्तविक कारण यही है ।

८ [ महाराष्ट्र प्रदेश ] भारत के दक्षिण के खानेदेश, कर्णाटक, तैलङ्ग आदि प्रान्तों में भी प्राचीन समय में जैनधर्म प्रचलित था । जिस समय भारत के पूर्वीय भाग में अकाल का दोरदौरा था जो आचार्य भद्रबाहु स्वामीने अपने सहज्यों मुनियों के साथ दक्षिण के प्रान्तों में ही बिहार किया था । आपने उस समय दक्षिण के तीर्थों की यात्रा भी की थी यह बात उस समय के



ग्रन्थोंद्वारा आधुनिक इतिहासकार भी स्वीकार करते हैं । इस से तो सिद्ध होता है कि महाराष्ट्र प्रान्त में भद्रबाहु स्वामी के प्रथम से ही जैनधर्म प्रचलित था । यह जैनियों का बड़ा क्षेत्र था इसी लिये उस विकटादरथा में सहसा सहस्रों मुनियों के साथ आपने विहार किया था । भद्रबाहु स्वामी से प्रथम कितने ही समय से वहाँ जैन-धर्म प्रचलित था इसे का एक स्थान पर प्रमाण भी मिलता है वह यह है कि पार्श्वनाथ पट्टावली में ऐसा उल्लेख हुआ है कि केशी श्रमणाचार्य ( महावीरस्वामी से पूर्व ) के आज्ञावर्ती लौहिष्याचार्यने महाराष्ट्र की ओर विहार किया था तथा उन के शिष्य प्रशिष्य भी चिरकाल तक उसी प्रांत में विचरणा करते थे ।

उपर्युक्त घृतान्त से विदित होता है कि भद्रबाहु स्वामीने इस क्षेत्र को उपयुक्त समझ कर ही इस ओर यकायक गढ़ार्पण किया होगा । आपने दक्षिणा की यात्रा के पश्चात् ही नेपाल की ओर विहार किया होगा । गद्दागजा अमोघवर्ष के राज्य काल तक तो इस प्रांत में जैन धर्म खूब जाहोजलासी में था । इस के पश्चात् बीजलदेव के शासन पर्यन्त तो जैन धर्म इस प्रांत में राष्ट्रधर्म के रूप में रहा । क्योंकि राष्ट्रकूटवंश, पाण्डव वंश, चोल वंश, कलचूरी वंश तथा कलच वंश इत्यादि के सब राजा केवल जैन धर्मोपासक ही नहीं बल्कि यद्दे मागी प्रचारक थे । ये बातें शिञ्जालियों से प्रकट हुई हैं । किन्तु आज पर्यन्त वह दशा नहीं रही अब से बहुत पहले लगभग विगत श्री आठवीं शताब्दी में सामवास्त ने इस प्रांत में लिङ्गायत मन की नींव डाली; उस दिन से जैनियों की संख्या निर-

न्ना चटनी रही। ऐसे अनेक घृष्टिन् और निष्ठुर सपाय किये गए कि जिनका वर्णन कर्त लेखनी कौपती है—सहस्रों जैन मुनि कत्ल किये गये केवल इती कारण कि वे जैन धर्मोपासक थे। अत्याचार की कोई सीमा न थी। जैनियों को इस इस तरह के विना कारण दण्ड दिये गये कि उन्हें विवश होकर अपना धर्म परिवर्तन करना पड़ा। यही सिद्धान्त चला *Might is right* जिसकी लाठी उसकी भैंस, जो अपने जैनधर्म पर पड़े रहे उन्हें अपना प्राण परित्याग करना पड़ा। इसके फल स्वरूप उम प्रान्त में जैनियों की आवादी शीघ्र ही लुप्त हो गई। किन्तु आज भी गये गुजरे जमाने में महागण्डू प्रान्त में जहाँ तहाँ जैन तीर्थ एवं जैन गुफाएँ विपुल संख्या में विद्यमान हैं। इस से स्पष्ट प्रकट होता है कि जैनियों का अतीत तो अति उज्ज्वल एवं उत्तम था। अर्वाचीन काल में तो इने गिने जैनी इस प्रान्त में दृष्टिगोचर होते हैं इनके सिवाय सब मारवाड़ तथा गुजरात प्रान्त से गये हुए हैं। जिस प्रान्त में प्रचुरता से जैनी पाए जाते थे वहाँ आज केवल आकर बसे हुए जैनी मात्र प्रायः दिग्गर्ह देते हैं।

६ [ अश्वन्ती प्रदेश ] ] इस प्रान्त की राजधानी वज्जैन में जिस समय त्रिपुण्ड्रभुक्ता महाराजा सम्प्रति राज्य कर रहा था उस समय इस प्रान्त में जैन धर्म का अविच्छिन्न साम्राज्य प्रसारित था। आचार्य श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने महाराजा विक्रम को प्रति-बोध देकर जैनी बनाया था; उमने भी जैनधर्म का खूब प्रचार किया था। उमने जो ज्ञान से प्रवृत्त करके अपने साम्राज्य में जैनधर्म को खूब प्रसारित होने दिया। इसके अतिरिक्त राजा भोज

के समय में भी जैन धर्म प्रचुरता से प्रचारित था । माण्डवगढ़ के पेथड नामक महामंत्री के तथा संप्राम सोनी के समय तक भी जैन धर्म का उचित प्रचार जारी था और बुन्देलखण्ड के राजा भी प्रायः जैनधर्मोपासक ही थे । अर्थात् विक्रमकी सोलहवीं शताब्दी तक तो जैन धर्म इस मालवा प्रान्त में बहुत अवस्था में था किन्तु आज जो यहाँ के जैनी हैं वे तो मारवाड़ से गये हुए ही हैं । इस प्रांत में अरंजी, मरुवी और माण्डवगढ़ नगर में अति प्राचीन तीर्थ आजर्जों विद्यमान हैं ।

१० [ मध्यप्रान्त ] इस प्रान्त में जैनधर्म प्राचीन समय से प्रचलित है । शोरीपुर, मधुग, हस्तिनापुर आदि तीर्थयट्टे प्राचीन हैं । यह प्रान्त आजकल के कहलाए जानेवाले मध्यप्रान्त ( Central Provinces ) से भिन्न है । आचार्यश्री रुक्मिणसूरीजीने मधुग नगरी में एक बृहत् साधु सम्मेलन किया था तथा आगमों को पुस्तक के रूप में लिखाने का प्रस्ताव पास करा बहुत सा इस विषय सम्बन्धी कार्य भी किया था । हम बड़े कृतघ्न कहलायेंगे यदि उनके इस असीम उपकार को भूल जाय । आज पर्यन्त इसी प्रयत्न के परिणाम स्वरूप माधुर बाबना लोक प्रसिद्ध हैं । क्यो न हो ? कोई भी किया हुआ सद् प्रयत्न कभी विफल नहीं हो सकता । इस प्रान्त में समय समय पर बड़े दानवीर नरस्त्रों का अवतरण हुआ है । विक्रम की नौवीं शताब्दी में ग्वालियर के नृपति श्रीम जैनधर्म उपासक ही नहीं यगन पद्म प्रभावशाली तथा उत्कट धोत्रस्त्री प्रचारक भी था । इनकी संगान राज कोटागी के नाम से आजर्जों जैन जाति में प्र-

ख्यात है । इस प्रान्त में भी मारवाड़ से गये हुए कई व्यापारी मौजूद हैं ।

११ सं [ मेवाड़ ( मेदपाट ) प्रान्त ] इस प्रान्त में भी जैन धर्म प्राचीन समय से प्रचलित था तथा चित्रकूट के पंचार वंशी नृप भी जैनों ही थे । इस प्रान्त में श्री कंसरियानाथजी महाराज का धाम अति प्राचीन एवं प्रख्यात है । चित्तोड़ के राणा भी जैन धर्म का उचित आदर करते थे । उनके वंश में आज तक इस धर्म को उच्च स्थान मिलता आया है । राव रिट्टमलजी तथा योधाजी के समय में बहुत से मारवाड़ निवासी जैनजोग, मेवाड़ में जा बसे थे । उन लोगों का सम्बन्ध कई वर्षों तक मारवाड़ से रहा है । श्री सिद्धगिरि के अन्तिम उद्धारक-स्वमान धन्य कर्माशाहने इसी प्रान्त में जन्म लिया था । धन्यधरा मेवाड़ !

१२ [ मारवाड़ प्रान्त ] यह प्रान्त जैन जातियों का उत्पत्ति स्थान है । आचार्य रवगंभसूरी तथा आचार्य श्री रत्नप्रभसूरीन इस प्रान्त में पदार्पण कर वाममार्गियों के अत्याचार नपी गद्दों पर आक्रमण कर उन्हें दूर किया तथा महाजन वंश की स्थापना की थी उस समय से फिरकाल तक तो इस प्रान्त में जैन धर्म गप्टू धर्म के रूप में रहा तथा उन्नति के सर्वोच्च शिखर पर इस की पताका फहराने लगी । किन्तु विक्रम की छठी शताब्दी में यहाँ के निवासी राज्यकष्ट से दुःखी हो इस प्रान्त को छोड़ कर आसपास के अन्य प्रान्तों में जा कर वास करने लगे । यह मिलसिला अब तक भी जारी है ।

यद्यपि उस तरह का राज्य वस्तु इस समय नहीं है तथापि जीविका निर्वाह का प्रश्न यहाँ के निवासियों के लिये दिनप्रतिदिन जटिल हो रहा है अतएव इस समस्या को हल करने के उद्देश से यहाँ के कई लोग दूसरे प्रान्तों में जाकर बस रहे हैं तथा मारवाड़ियों का अधिकांश व्यापारी वर्ग मारवाड़ के बाहिर जा कुछ उपार्जन कर वापस अपने प्रान्त में आजाता है । इतना होने पर भी जैनियों की १ आबादी तो केवल इस एक प्रान्त में ही है । सब जैनी इस समय १२ लाख के लगभग है, उनमे से ३ लाख जैनी इस समय मारवाड़ में विद्यमान हैं । इस भूमि में अनेक नररत्नोंने जन्म ले जैनधर्म की खुश सेवा की है । जैन धर्म की उन्नति के लिये धन, मन और धन को अर्पण करने वाले इस प्रान्त में अनेक नररत्न उत्पन्न हो चुके हैं । उपर्युक्त आख्यायों के समय से आज तक जैनधर्म अविच्छिन्न रूप से चला आ रहा है ।

१३ [ जैन जातियों का महोदय—( उपसंहार ) ] जैन जातियों के जन्म समय से लेकर १०३ वर्ष तक तो दिनप्रतिदिन जैनियों का हर प्रकार से महोदय ही होता रहा । जो जाति प्रारम्भ में लाखों की संख्या में थी वही जाति मध्यकाल में कोहों की संख्या तक पहुँच गई । यदि उसी क्रम से महोदय होता रहता तो आज न मालूम जैन जातियों किस उच्च पदपर दृष्टिगोचर होता किन्तु किसीने सच कहा है कि होनहार ही बलवान है । ठीक वैसा ही हुआ । जब से उपकेशपुर में स्वयंभू महावीर स्वामी की मूर्ति की आराधना हुई है तब से इस जाति की रौर

नहीं रही है । जैन जातियों की उन्नति के मार्ग में रोड़ा अटक गया है । शास्र अपने चरम सीमा तक होने लगा । बीच बीच में दशा सुधारने के लिये तथा जैन जातियों की अभिवृद्धि के लिये अनेक जेनाचार्योंने उपाय और प्रयत्न किये । समय समय पर अनेक राजाओं और राजपुत्रों आदि को इतर धर्म से प्रतियोध दे दे कर जैन जातियों में मिलाते गये इस से जैन जातियों की संख्या चिरकाल तक अधिक बनी रही तथापि पूर्व की मान्ती इस दशा का सुधार नहीं हुआ इतने में तो जैन समाज में अनेक मत्त मतान्तरों का प्रादुर्भाव हुआ और यह रही मही जैन जातियों अनेक विभागों में विभाजित हो अपनी अमूल्य शक्तियों और उच्चादर्श से भी हाथ धो बैठी इससे ही कई लोगों को यह कहने का समय मिला गया कि जेनाचार्योंने यह सुरा किया कि राजपूत जैसे वीर बहादुर वर्ण को तोड़ जैन जातियों बना उनको कायर और कमजोर बना दिया ! वास्तव यह कहना कितना भ्रमनपूर्वक है वह हम आगे बढ़े प्रकरण में विस्तारपूर्वक बतलावेंगे ।

एक तरफ तो पूर्वोक्त कारणों से जैन जातियों का ह्रास होना प्रारम्भ हुआ था दूसरी ओर ऐसे ऐसे असाध्य रोग लगने शुरू हुए कि जो जैन जातियों के खून को जाँक बनकर निरन्तर घूस रहे हैं । ऐसी ऐसी नाशकारी प्रथाओंने जैन जातियों में घर कर दिया कि उन बाधा कर्ता रुद्धियों के कारण जैन जातियों अपना विकास तक नहीं कर सकी है । ये रुद्धियाँ नित्य नई नई बनकर कैसी कैसी आफत उपस्थित कर रही है वह हम आगे

चलकर छोड़े प्रकरण में सविस्तृत बता देंगे कि जैन जातियों के महोदय में कितना विघ्न करनेवाली है। अगर जाति अग्रेसर अपने संगठन द्वारा उन बाधा कारक कुप्रथाओं को आज दूरकर दें तो कलही जैन जातियों का पुनः महोदय होने में किसी प्रकार की शंका नहीं रहे है। शासनदेय से प्रार्थना है कि वह सच को सद्बुद्धि प्रदान करे। राम



## जैन जातियों ?



जैनाचार्य श्री स्वयंप्रभसूरि और आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि आदि आचार्योंने " महाजनसंघ " की स्थापना की कालान्तर वन संघ से नगर के नामपर तीन साम्राज्य हुए ( १ ) उपकेश ( ओसवाल ) वंश ( २ ) प्राग्पाट ( दोरनाह ) वंश ( ३ ) श्रीमाल-वंश. इनका इतिहास तीसरे प्रकरण में आप पढ़ चुके हैं । बाद उपकेश वंश में सभ से पहले १८ गोत्र हुए उन मूल गोत्रों से ४९८ जातिये बन गई उनके नाम मात्र आप बीया प्रकरण में पढ़ ही आये हैं पर वह मूल गोत्र ने किस कारण किस समय किस प्राम से और इनका आदि पुरुष कौन ? तथा इन मूल गोत्र और साम्रा प्रतिसाम्रा के मिश्रण भी जैनाचार्योंने अनेक राजपुतादि कों प्रतिषेध दे देकर जैन महाजनसंघ में मिलाते गये उन जातियों की संख्या १४४४ से भी अधिक थी उन सभ न। इतिहास लिखना ग्रन्थ बड़ा होने के भय से शेष चाकी रहजाता है कारण इस प्रथम खण्ड में भगवान् वीर प्रभु से ४०० वर्षों तक का इतिहास लिखा गया है शेष दूसरा खण्ड में लिखा जावेगा निम्नलिखित जैन जातियों से कितनीक जातियों का इतिहास तो हमने संग्रह किया है तथापि जैन जातियों के प्रत्येक



व्यक्ति को चादिये कि यह अपनी अपनी जाति का इतिहास मुद्रित करावे या हमारे पास भेजे कि इस ऐतिहासिक ग्रन्थ के साथ जोड़ दिया जाय ।

लुणावत, सिन्धुदा, चरड़, कांकरिया, सोनी, कस्तुरिया, बोहरा, अच्छुपत्ता, पारणिया, बरसांखि, सुँघद, संडालिया, करणा, गुला, खेरबन्ना, लुंग, चंडालिया, भाखरिया, गरिया, टींवाणी, काजलिया, रांणोत्त, काग, गुरुद धाड़ावत, चापड़ा, सालेचा, धागरेचा, सोनी, कुंठमचोपड़ा, धूपिया, कुकडा, गणधर-चोपड़ा, जायलिया, बटयटा, सफलाबोहरा, कोटारी, भल, भला, नरुप्र, चीया, खजानची, फांकरेचा, कुबेरिया, पटवा, लेहरिया, चौहाना, हुँड, धाममार, फलोदीया, हसौरा, तोला, साचा, पीछोलिया, पीपला, घोहरा, नगोधी, हथुडिया, छप्पनिया, रात-दिया, पित्तलिया, गौड, संडोबर, माला, बीतरागा, फांटेचा, गुंहेचा, गोगलिया, वागाणी, छाजेद, नक्खा, चाधा, राखेचा, पुंगलिया, पात्रेचा, धामाणी, ( उपवेशगच्छ संशोधितियों से )

माछोत, सुषेपा, धूवगोत्ता, रातदिया, बोत्तरा,—अच्छावत, मुकीम, फोफलिया, कोटारी, कोटदिया, धादिवाल, धाफद, नागगोता, नागरोठिया, धाकट, खिस्तरा, माधुप, सोनेचा, मक-वांण, फितुरिया, खानिया, मुलिया, संभलेचा, दागलिया, पांडु-

गोता, पोसालिया, साहाचेती, नागण, खीमाणदिया, वडेरा, जोग-  
येचा, सोनाखा, जाड़ेचा, चिपड़ा, कपुरिया, निनाड़ा, वाकुलिया,  
( कोरंटगच्छीय वंशावलि मे )

महालाणी, नौलखा, भुतेडिया, पीपाड़ा, हरिण, गोगेड,  
शिरागेदिया, रूणीवाल, बैगाणी, हिंगड़, लिंगा, रायसोनी, भामड़,  
क्लायक, छजलानी, छळांणी, घोड़वत्त, हरिण्ड, केलाणी, गोखरू,  
चौधरी, राजबोहरा, छोरीया, सामड़ा, श्रीश्रीमाल, दूधड़, लोढ़ा  
सूरिया, मिहा, जोपड़, नक्षत्र, नाहार, जड़िया, ( तपागच्छीय  
महात्माओंके वंशावलीयोंसे )

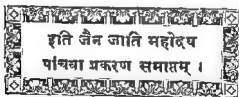
गुंगलिया, भण्डारी, भुतर, धारोला, फांकरेया, मोहरा,  
दुधेडिया, घरडिया, घांठीया, चामड़, कवाड़, राजगन्धी, बैद्यगन्धी  
शाहा, हरखावत, सराक, लुंकड़, घुरड़, सिंधी, मुनोयत, गोलिया,  
ओसतवाल, विनायकिया, मीर्झा, खांटेड, सोलंकी, रतेल, आंच-  
लिया, गोठी, डफरिया, गुजराणी, बंब, गंग पगारिया, गीरिया,  
गेहलड़ा, सांड, सीयाल, सालेचा, मुनमिया, ढड़ा, श्रीपति, तेहेरा,  
कावडिया, सुराखा, संखला, भणवट, मिटाडिया डोसी, घोखा,  
खाधिया गंग, बंग, दुधेडिया कटोतिया, कटारिया, आभाणी,  
आभड़ कोचेटा, टाटिया, गढवाणी, दरड़ा, वावेल, देवड़ा, बुध-  
किया, लुणिया, मठा, मिटाडिया इत्यादि, जैन जातियों एक महान्  
रत्नागर है ।



# जैन जातिमहोदय ।

[ षष्ठं प्रकरण ]

प्रारम्भमें हमारा मतोगतभाव जैन जातियों का महोदय लिखने का था पर जैये जैसे इतिहास की सामग्री मिलती गई, वैसे वैसे उसमें अभिवृद्धि होती गई। केवल जैन जातियों की उत्पत्ति के इतिहाससे यह ग्रन्थ बृहद् हो गया इससे शेष इतिहास दूसरे खण्डमें लिखने की अनिवार्य आवश्यकता होना स्वाभाविक बात है पाठकवर्ग कुछ समय के लिये धैर्य रखे अर्हत्तक बत सकेंगे सो दूसरा खण्ड भी जल्दी ही तय्यार होगा। श्रीरस्तु कल्याणस्तु।





# जैन जातिमहोदय ।

[ षष्ठं प्रकरण ]

श्री देवगुप्तसूरीश्वर पादपद्मेभ्यो नमः

# श्री जैन जाति महोदय.

## प्रकरण छटा.

—❀❀❀—

जैन समाजकी वर्तमान दशापर उद्बोधित  
प्रश्नोत्तर.



भाजकल विचार स्वातंत्र्यका साम्राज्य है, अतः जिस ओर दृष्टिपात होता है उसी ओर अर्थात् सर्वत्र समाज, जातियाँ और धर्मके नामसे आक्षेपों तथा समालोचनाओंकी वृष्टि दीख पड़ती है। वास्तवमें समालोचना संसारमें घुरी बला नहीं है; प्रत्युत समाज तथा जाति की बुराईओं को निकालनेवाली, मार्गोपदेशिका, एवं उन्नत-दायिनी है। जिस समाज में जितने निःस्वार्थ तथा निष्पक्षपात आलोचक हैं, उतना ही उसके लिये अधिक लाभदायी है। किन्तु अनुभवने इससे प्रतिकूल ही भान कराया। वर्तमानमें कुत्सित भाष-नाओं को आगे रखकर आलोचक आक्षेपपुछसे कुलोचना किया

करते हैं जिससे समाज को लाभ के बदले अधिकाधिक हानि पहुँचती जाती है और लेशके कारण समाज अस्तव्यस्त हो गया है।

वर्तमानकालिक जैन समाजकी परिस्थिति की तरफ उपजक द्रष्टिपात मात्रसे नजर दौड़ाते हुए, जमाने हालका स्वतंत्र विचारक वर्ग, हमारे परमोपकारी प्रातःस्मरणीय पूर्वाचार्योंकी तरफ असत्य आक्षेपोंकी बर्षा करते हुए इस प्रकार प्रभ परंपरा उपस्थित करते हैं कि:—

(१) श्री रत्नप्रभसूरि आदि आचार्योंने क्षत्रियोंसे जैन जातियां बनाकर बहुत ही घूरा किया, यदि ऐसा न हुआ होता तो जैन धर्मकी विश्वव्यापकता आजकलकी भांति जैन जाति जैसे संकुचित क्षेत्र में न रह जाती बर्यात् फूपमण्डूकता के भोग न बन जाती ?

(२) श्रीमान् रत्नप्रभसूरिजी आदि आचार्योंने क्षत्रिय जैसे बहादुर—वीर वर्णको तोड़कर अनेक जातियों व समुदाय में विभक्त कर बीया; और उस समाजको कायर—रुमजोर बनाकर के उसकी सामुदायिक शक्तिको चकनाचूर कर दिया ?

(३) जैन जातियां बनजानेसे ही क्षत्रिय धर्मने जैन धर्मसे किनारा लेलिया ?

(४) जैन जातियां बनानेसे ही जैन धर्म राजसत्ता विहीन हो गया, तदुपरांत जातियां, फिरफे, गच्छ और समुदाय आदिमें एषक् २ परिणत होजानेसे, जैन जैसे मत्य और सन्मार्ग दर्शक धर्मका गौरव नितान्त ही लुप्त प्रायः सा हो गया ?

(५) जैन जातियोंका एक ही धर्म होने पर भी जहां रोटी व्यवहार है वहां उनके साथ वेटीव्यवहार न होनेकी संकीर्णता का एक मात्र कारण जैनों का जाति बन्धन ही है ?

उपर्युक्त प्रभावलीका प्रस्फोट करनेके पूर्व उन विचारज्ञ महा-  
नुभावों को उस कालकी परिस्थिति पट पर विहार करने के लिये हम अवश्य अनुरोध करेंगे । समाजोद्धारक महान् पुरुषोंने द्रष्टव्य, क्षेत्र, काल, भावको द्रष्टिपर्यन्त रखकर, समाजोन्नतिके लक्ष्यदिन्दु को पार करनेके उद्देश्य मात्रसे ही समयोचित फेरफार किया था । मनुष्य मात्र को प्रभ करके समय उस कालकी परिस्थितिका सम्यक् अध्ययन, अभ्यास और विचार विमर्श करके ही कहना उचित है कि किस महान् उद्देशसे पूर्वाचार्योंने यह कार्य प्रारम्भ किया था । उस समय इस वास्तविक फेरफार की कितनी आवश्यकता थी, परिवर्तन का उस वस्तु क्या स्वरूप था, कालके प्रभावसे ब-सकी असली सूरतमें क्या २ विकृतियां हो गयी, आजकी जैन जातियोंकी यह दशा असली है या परिवर्तनका ढांचा है ? इन बातोंके संपूर्ण अभ्यासित हुए सिद्धान्त उपर्युक्त प्रश्न उत्पन्न होना स्वाभाविक है । मेरी समझमें इतिहास इन उलझनोंकी शुल्की सु-लझानेमें ज्ञानदीपक है । किन्तु रोद का विषय है कि आजके इतिहास युगके जमानेमें हमारी समाज पृथक् पथपर ही जा रही है । उनको अपनी जातिकी उत्पत्ति, उनके उद्देश और गौरवकी तरफ खयाल करने तककी चनिक भी फुर्सद नहीं है । जैन जाति-योंके अग्रगण्य नेताओं को तथा होनहार नयुवकों को न तो इति-



हाससे इतना प्रेम है और न तो इन बातोंकी अन्वेषणाकी ओर अपना लक्ष दोड़ावे है । फिर भी आप समाजके सुधारक बनकर विचार स्वतंत्रता में टांग फसाकर, प्राचीन और ऐतिहासिक बातोंके विरोधी बनकर स्वयं शंकाशील हो अन्य मद्रिक जनताको अपनी पार्टी में मीलाकर, हठधर्मीसे अपनाही कपोलकल्पित मत अथवा पक्ष स्थापित करनेको उद्यत हो जाते हैं । क्या इससे समाज-सुधार हो गया अथवा हो जायगा ?

प्रिय वर ! विचार स्वतंत्रता केवल आज से ही नहीं अपितु अनादि काल से चली आई है । संसार में जितने भ्रममत्तांतर नजर आते हैं, यदि गहरी दृष्टि से विचार किया जाय तो सब विचार स्वतंत्रता नहीं, पर स्वच्छंदता से ही उत्पन्न हुये प्रतीत होते हैं । हम विचार स्वतंत्रताके विरोधी नहीं हैं, किन्तु आजकल कितने ही महातुभाव स्वतंत्रता के बजाय स्वच्छंदी बन कर सुधार के बदले समाजकी अधोगति में धकेल रहे हैं । ऐसे सज्जनों को अपने संकुचित हृदय को बिराल बना कर, हमारे निम्नांकित विचारों को ध्यान पूर्वक पढ़े व सुने और उसमें से जितना सत्य प्रतीत हो उतना ही " चिरमिचाम्बु मध्यात् " हंसवत् ग्रहण करने को, हम सविनय प्रार्थना के साथ अनुरोध करते हैं कि—पूर्वाचार्यों के प्रति जो अ-मात्र-भेल है, उस को उन के उपकार नीर से धो कर, भक्ति भाव से स्मर्य कर दें और हृदयकालुष्य को हटा दें । यही हमारे समाज का और अपना सर्वोत्कृष्ट उद्धार और कल्याण मार्ग है ।

## विश्व का प्रवाह और वर्णव्यवस्था.

आदि तीर्थंकर भगवान् श्रीऋषभदेव जो कि इस अवसर्पिणी कालापेक्षा जैनधर्म और जगत् में नीति मार्ग प्रचारक आदि पुरुष हैं, चन्दोने कैरा पीडित, अधिद्या अंधकार परावृत सुगल मनुष्यों के बद्धार निमित्त असी ( क्षत्रिय-धर्म ) मसौ ( वैश्य-धर्म ) कसी ( कृषक-धर्म ) अर्थात् कला कौशल्य, हुज्जर, व्यापार उद्योग, आदि नीति मार्ग चवलाया कि जिस से संसार अपना जीवन नीति, धर्म और सुखमय व्यतीत कर सकें । यह नीति मार्ग चिरकाल तक एकधारावच्छिन्न चलता रहा और उत्तरोत्तर संसार की उन्नति होती रही, चारों ओर शांति का साम्राज्य था । किन्तु यह चार कुश्रत मे सहन न हुई और “ कालो याति चक्र नेमी क्रमेण ” यह नियमानुसार कालचक्रने पलटा खाया और काल की विकरालता से उस नीति मार्ग में विश्रंसलता का प्रादुर्भाव हुआ । शांति और कर्तव्य परायणता भाग गये, अशांति राष्ट्रोंने अपना साम्राज्य जमाना शरु कर दीया । जिस प्रकार आगकी किञ्चित् मात्र बिनगारी शनैः २ दावानल का रूप धारण कर लेती है, उस तरह समाज में अशांतिने भी क्रमशः अपना एकाधिपत्य जमा लिया । पर, किसी भी कार्य से पूर्ण पूर्ण न हो जाय, तब तक उसका सुधार होना असंभव है यह ही हाल हमारे भारतवर्ष का हो रहा था, चारों ओर जनता का चित्कार आर्तनाद कर्णगोचर होता था, प्राणि मात्र अशांति से त्रासित हो सुधार की प्रतिज्ञा कर रहा था; किन्तु, सुधार करना किसी साधारण

मनुष्य का काम न था, इस के लिये तो एक दिव्य-शक्ति की परमावश्यकता थी।

प्रकृति का यह एक अटल नियम है कि जब शुक्लपक्ष का चन्द्र अपनी उन्नति करता हुआ परमसीमा तक पहुँच जाता है तब कृष्णपक्ष का आरम्भ होता है, और जब कृष्णपक्ष आखिरी हद को प्राप्त कर लेता है, तब पुनः शुक्ल पक्षका प्रादुर्भाव हुआ करता है। यह ही दशा भारत की भी हुयी। भारत उस समय उन्नति के उच्च शिखर पर पहुँच कर, अवनति के गहरे खड्डे में जा गिरा था, किन्तु इस का भी तो उद्धार होना ही था। ठीक उसी समय हमारे पू्व्य पूर्व महर्षिपुत्र्यों की ( जिन का लक्ष स्व कल्याण के साथ पर कल्याणका भी था ) शिखर द्रष्टि आसित संसार के उपर पड़ी—फिर तो देर ही क्या थी ? उन्होंने अंधकार कीचट में डूबे हुये समाज—उद्धार के लिये अनेक उपाय सोचे और आखिरी निश्चय किया कि संसार में शान्ति बनी रहे, अतः चार मुख्य-आवश्यक साधनों का आयोजन होना चाहिये। (१) सद्ज्ञान, (२) उत्कृष्ट पुरुषार्थ ( शौर्य ), (३) पर्याप्त द्रव्य, (४) सेवाभाव। इन चारोंमें से एक के भी न होने से कार्य में सफलता होनी दुःसाध्य ही नहीं किन्तु असम्भव है। क्यों कि सद्ज्ञान—चेष्ट बुद्धि से सद्—असद्, नित्य—अनित्य, सार—असार आदि वस्तुओं का वास्तविक स्वरूपक ज्ञान होता रहेगा, उत्कृष्ट पुरुषार्थ या शौर्य से राष्ट्र व समाज का संरक्षण होता रहेगा और दिन ॥ दिन शान्ति होगी। पर्याप्त द्रव्य द्वारा देश व समा-

ज की आर्थिक स्थिति मजबूत होगी, ओर सेवाभाव से उपरोक्त तीनों साधनों को उन के कार्य क्षेत्र में सहायता और सफलता मीला करेगी । इसी में ही संसार का परम कल्याण है ।

यस ! उन सुधारकोंने स्वकीय विचारों को कार्यरूप में परिणत कर के “ यथा गुणा स्तथैव नामा ” इस वक्ति को चरितार्थ कर के जन समुदाय को चार विभागों में विभाजित कर दिया ।

(१) सद्बुद्धिमान द्वारा जनता की सेवा करनेवाला जन समूह ब्राह्मण वर्ण कहलाने लगा ( अर्थात् ब्रह्म-परम विद्या-दार्शनिक विचारधारा जानातीति ब्राह्मणः )

(२) उत्कृष्ट पुरुषार्थ याने शौर्य द्वारा समाज की सहायता करनेवाला (अपने नाम को चरितार्थ करता हुआ क्षत्रिय-पीडान्, प्रायते-रक्षति इति क्षत्रियः) समुदाय क्षत्रिय वर्ण के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

(३) द्रव्यार्जन याने पर्याप्त द्रव्य द्वारा संसार का महापक बनने (गोति-रक्षति धनान् इति गुप्तः) गुप्त अर्थात् बैश्य कहलाया ।

(४) सेवाभाव याने अवकाश आदि से जनता की सेवा करनेवाला जन समुह शूद्र कहलाया क्योंकि जिसे पढ़ने पढ़ाने तथा सिखने सिखाने से विद्या और कला कौशल नहीं आया और जिस के अन्दर सेवाभाव जागृत पाया उनको इस समूह में मीलाया ।

उपर्युक्त चारों वर्णोंकी स्थापना अपनी २ कार्य प्रणालीका के अनुसार, किसीकी हकूमतसे नहीं, अत्युत सेवाभावको ही लक्ष्य रख करके हुयी थी। उस जमानेमें सेवाकी ही किम्मत बढ़ बढ़कर समझी जाती थी, उसीका यह प्रबल उदाहरण है। प्रकृतिका एक यह भी अदृष्ट सिद्धान्त है कि कामके साथ २ यदि हर एक व्यक्ति को कुछ पुरस्कार मिलता रहे तो वह अधिक उत्साह के साथ अपने कार्यमें दक्षचित्त रहता है। यह व्यवहार—कुशलता हमारे पूर्वाचार्योंमें कम न थी। उन्होंने वर्ण विभाग के साथ २ ही योग्य सामग्रीयाँ प्रदान कर दी थी। यह विभूति इन इन वर्णोंको अनुकूल भी थी। ब्राह्मणोंको मान, क्षत्रियोंको ऐश्वर्य, वैश्योंको विलासता और शूद्रोंको निश्चिन्तता इत्यादि। यहाँ तक कि ब्राह्मणोंके समान किसीको मान नहीं क्योंकि तीनों ही वर्ण उनके साथ आदर सत्कार से पेश आते थे। क्षत्रियोंके बराबर ऐश्वर्य नहीं क्योंकि उनके ही हाथमें राजतंत्र वे रखा था। वैश्यों के बराबर विलास नहीं कारण कि लक्ष्मीदेवीकी कृपा उनपर असीम थी। शूद्रोंके समान निश्चिन्तता नहीं क्योंकि राष्ट्रीय परिधमके सिवाय उनको अणु मात्र भी चिन्ता का शिकार कभी भी न होता पड़ता था।

तीनोंही वर्णों, ब्राह्मणोंके अधिकारमें रखते समय एक यह भी शर्त थी कि, ब्राह्मण वर्ग सदैव ऐश्वर्य और विलासता से दूर रहे यानि विरक्त रहे। स्वार्थ लोलुपतावश धनोपार्जन न करे और धनका संग्रह भी न करे। यदि समाजमें कुछ न्यूनाधिक करनेका

काम पढ़जायें तो क्षत्रियों द्वारा करावें, न कि स्वयं स्वतंत्रता पूर्वक करने लग जाय । वर्ण व्यवस्था का उस समय एक यह भी नियम था कि नीचे वर्णवाले उपरके वर्णका कार्य न कर सकें और न संघे वर्णवाले भी नीचे वर्णवालोंका काम करें । अगर जो कर लेवें तो शिद्दाके पात्र समजा जाता था । यदि उंचे वर्णवाला नीचे वर्णका काम करने लग जाय तो उस वर्णसे पतित मानकर जिस वर्णका काम किया हो उस वर्णमें समजा जावें । कालान्तरं उनका सन्तानको भी यह ही कार्य करना पड़े और उसी समुहमें उनकी गणना की जावें । इस प्रकार वर्णशृंखला और उनके नियमादि बन जानेसे चारों वर्ण अपने २ कर्ममें रत हो गये । इस आधार—सुव्यवस्थासे जगत्में चारों ओर शान्तिदेवीका साम्राज्य स्थापित हो गया और दुष्ट अशान्ति दुम दबाकर भाग निकली । हरएक समाज अपने उचित कार्योंमें लगानेसे भारतके गौरवका सितारा एक बख्त फिर भी चमकने लगा ।

प्रिय पाठक ! उपर्युक्त बातोंसे आपसे सम्यक्त्वया विदित हो गया है कि तीनों वर्ण ( क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र ) अर्थात् भारा जगत् ही ब्राह्मणों के मत्ताधिनये, और तीनों समाज उनकी आज्ञा का पालन बड़ेही सत्कार और इज्जतके साथ किया करते थे । ब्राह्मणोंने जब तक निस्वार्थ भावसे, निष्पक्षपात शासन तीनों वर्णों—संसारके उपर चलाया, तब तक शान्ति और सुखका साम्राज्य अस्त्रलित भावसे चलता रहा । संसारमें जैसे दिन—रात, पाप—पुण्य, शीत—ताप, धूप—छाया, चन्द्र—सूर्य और तेज—अन्धकार आदि युगल, घटभा-

यज्ञ यागादिकी प्रवृत्ति शरु कर दी और उससे असंख्य अवोल प्राणीयों के बलिदानमें ही पुण्यका ठेका दे दीया । अतिरीक्त इसके केइओने तो ऋतुदानादि में महापुण्य बतलाना शरु कर दीया । कइ एक व्यभिचारीयोंने वाम मार्ग ( उलटा मार्ग ) जैसे व्यभिचारी मतोंकी स्थापना कर दी । ब्राह्मण लोग अचर्त्री तरह समझते थे और उनको पूर्णतया शंका भी थी कि इन ग्रन्थों को सर्व लोग, सर्व कालमें स्यात् ही मानें इसलिये उन्होने उस पर छाप ठोक दी कि यह सब शास्त्र-ग्रन्थ ईश्वर-प्रणीत है । इन शास्त्रों को न माननेवाला “नास्तिको वेद निन्दकः” नास्तिक होगा और उसकी स्वर्गमें गति न रहेगी अर्थात् नर्कमें जाना पड़ेगा । इत्यादि । ब्राह्मणोंका अत्याचार यहांतक बढ़ गया कि चारों ओर हाहाकार मचने लगा, अशान्तिकी भट्टियाँ चोतरफ धधकने लगी । भयभीत ब्राह्मण जनता एक ऐसे दिव्य महापुरुषकी प्रसीक्षा कर रही थी कि जिनकी कृपासे अशान्ति अन्धकारका नाश हो कर शान्ति प्रकाश हमारे मानसों को प्रकाशित कर दें ।

“ परिवर्तनशील संसारे मृतः को वा न जायते ” समय परिवर्तनशील है । रात्रिके घोर अंधकारके बाद सूर्योदय हुआ ही करता है । संसारके अज्ञान तिमिरका नाश होना ही था, अज्ञानान्धकारकी परिसीमा भी हो चुकी थी । ठीक उसी समय भगवान् महावीर देवने अपने देदीप्यमान तेजस्वी स्वरूपकी रश्मि-राशिसे, दिव्य अहिंसा प्रधान शासनद्वारा अज्ञानान्धकारपटको हटा कर ज्ञानसूर्य का प्रकाश संसारके कौने २ में फैला दिया ।

लक्ष्मी तरह एक के बाद दूसरा चकर लगाया ही करते हैं उसी तरह शान्ति और अशान्ति, सुख और दुःख भी समयानुकूल अपने २ स्वामित्व जमा लेते हैं। भारतकी असीम—चिरकालीन शान्तिका भी यही हाल हुआ कि ब्राह्मणदेवोंकी कपालीमें, कालकी क्रूरता, बुद्ध-रत्नके प्रकोप अथवा भवितव्यताकी विकृतिसे, स्वार्थान्धता का कीड़ा आ घुसा अहिंसापरमोधर्मः से पतित हो मिथ्याधर्मका उपदेश देना प्रारंभ कर दिया, स्वार्थ लोलुपता की लिप्सा उनकों खुब सताने लगी। स्वार्थ कीडेनें विप्रबयोंकी निष्पक्षपातिता, साधुता, कर्मण्यशीलता, सदिष्णुता और परोपकारिता आदिसद्गुणों का भक्षण कर लिया और ऐश्वर्यके साथ विलासताकी पिपासा बढ़ती ही चली, धन और संपत्ति की घृण्या पेदा हुयी, वैभव और स्वार्थका समुद्र उल्लट आया। फिरतो कहना ही क्या था ? संसारभरके सत्ताकी बागू-डोर तो उनके ही हस्तगत थी, चरित्र लोग तो ब्राह्मण समाजके कठपुतले थे ॥ और खिलौनेकी तरह जिधर नचावे उधर नाचते थे। बैश्य वर्ग ब्राह्मणोंकी निरंकुशता और जुल्मी सत्तासे त्राहि २ पुकार रहे थे। बैचारे शूद्रोंकी तो किसीमें गणना भी न थी, घासफूसकी तरह समझे जाते थे। तीनों वर्गों पर मनमाना अत्याचार करना प्रारम्भ कर दिया, वर्णश्रृंखला छिन्नभिन्न हो गयी, धर्म कर्ममें शिथिलता पड़ गयी—न्यायान्यायका विचार भी न रहा, हिंसाभय यज्ञ यागादि धर्म प्ररूपणा शरु हो गयी, वर्णशंकर जातीयों पेदा होने लगी और उनके लिये मनमाना पक्षपात कुछ इन्साफ देना ब्राह्मणोंने आरम्भ कर दिया। इतना ही नहीं, किन्तु ऐसे २ प्रण्य भी बना डालें कि जीसमें फपोलकल्पित स्वार्थमय, हिंसायुक्त विधिविधान रच दिये,



यज्ञ यागादिकी प्रवृत्ति शरु कर दी और उससे असंख्य अचोले प्राणीयों के बलिदानमें ही पुन्यका ठेका दे दीया । अतिरीक इसके केइओने तो ऋतुदानादि में महापुन्य बतलाना शरु कर दीया । फइ एक व्यभिचारीयोंने वाम मार्ग ( उलटा मार्ग ) जैसे व्यभिचारी मतोंकी स्थापना कर दी । ब्राह्मण लोग अकञ्ची तरह समजते थे और उनको पूर्णतया रांका भी थी कि इन ग्रन्थों को सर्व लोग, सर्व कालमें स्यात् ही मानें इसलिये उन्होने उस पर छाप ठोक दी कि यह सब शास्त्र-ग्रन्थ ईश्वर-प्रणीत है । इन शास्त्रों को न माननेवाला “ नास्तिको वेद निन्दकः ” नास्तिक होगा और उसकी स्वर्गमें गति न रहेगी अर्थात् नर्कमें जाना पड़ेगा । इत्यादि । ब्राह्मणोंका अत्याचार यहाँतक बढ़ गया कि चारों ओर हाहाकार मचने लगा, अशान्तिकी भट्टियों चोतरफ धधकने लगी । भयभीत आसमत्त जनता एक ऐसे दिव्य महापुरुषकी प्रतीक्षा कर रही थी कि जिनकी कृपासे अशान्ति अन्धकारका नाश हो कर शान्ति प्रकाश हमारे मानसों को प्रकाशित कर दें ।

“ परिवर्तनशील संसारे मृतः को वा न जायते ” समय परिवर्तनशील है । रात्रिके घोर अंधकारके बाद सूर्योदय हुआ ही करता है । संसारके अज्ञान तिमिरका नाश होना ही था, अज्ञानान्धकारकी परिसीमा भी हो चुकी थी । ठीक उसी समय भगवान् महावीर देवने अपने देदीप्यमान तेजस्वी स्वरूपकी राशिम-राशिसे, दिव्य अहिंसा प्रधान शासनद्वारा अज्ञानान्धकारपटको हटा कर ज्ञानसूर्य का प्रकाश संसारके कौने २ में फैला दिया ।

अशान्ति आपदाएँ पलायन कर गयी, " अहिंसा परमो धर्मः ", का झुंडा रोप कर भगवान् महावीरदेवने ब्राह्मणों के ब्रह्मराक्षसी अत्याचार और घोर हिंसामय यज्ञ यागादि क्रियाके विधि विधान को समूल उन्मूलित कर दिये । अपनी देशव्यापी बुलन्द आवाजसे वर्ण, जाति, उपजातिरूप बन्धनोंको तोड़फोड़ के फेंक दिये । कारागृहसे छुटा हुआ कैदी जैसे स्वतंत्रता का दम लेता है, ठीक उसी प्रकार जनताने भी अत्याचार-अधर्म मुक्त हो प्रभु महावीरके धर्मपरायणताका कन्हाकी शरण ली । शान्तिका आसोच्छ्वास लिया । रूँच नीचके भेद चोरोंकी तरह भाग गये । हृदयमें समभावकी तरङ्ग उमंगे उठने लगी, " आत्मवत् सर्व भूतेषु " का मंत्रोच्चारण चारों ओर फर्छगोचर होने लगा, भ्रातृभाव और स्नेहका समुद्र बल्लने लगा । लोग भूले हुए रास्तेको छोड़ धर्म पथपर आ गये । महावीर प्रभु के धर्मध्वज शरणागत समूहका नाम " श्री संघ " रखा गया इस समूहकी थोड़े ही समयमें इतनी वृद्धि हो गयी कि लोग हजारों नहीं, लाखों नहीं, बरिक्त करोड़ोंकी संख्यामें एकत्रित हो गये । थड़े २ राजा महायज्ञाओंने भी इसीका ही आग्रह लिया । इसका कारण यह था कि जनता ब्राह्मणोंके मनमाने असभ्य अत्याचारसे व्यथित हो सद्धर्म और शान्तिकी पिपासु हो रही थी यह चिरशान्ति भगवान् महावीरके श्री चरणोंमें मिली । यज्ञ-यागादिभी घोर हिंसा और वर्ण जाति बन्धनको श्री महावीरने प्रथम नष्ट किया, तदनन्तर महात्मा बुद्धने भी अनुकरण किया और उन्होंने भी अपने संप्रकी स्थापना की ।

विक्रम पूर्व दूसरी शताब्दी में महामेघवाहन चक्रवर्ति राजा सारवेश हुआ, जिसके अस्तित्व समयका एक परमोपयोगी श्रद्धापात्र शिलालेख चढीसाफी हस्ती गुफासे, पाश्चिमात्य विद्वानोंके परिश्रमसे उपलब्ध हुआ है, जिसमें “ वेनराजा ” का उल्लेख “ वधमान-सेसयो वेनाभि विजयो तेतिये ” ( वधमान शैशयो वेनाभि विजय स्तुतोये ) मिलता है । उसी वेन राजा को वर्ण्य व जाति न मानने से “ पद्मपुराण ” में जैन बतलाया है । शायद राजा वेनने भगवान् महावीर के उपदेशानुसार वर्ण्य व जाति का घड़िष्कार किया हो, और यह बात ब्राह्मणों को असह्य लगने के कारण, जैसे कि मौर्य-चन्द्रगुप्त आदि राजा को जैन धर्म पालने के कारण हलके वर्ण्यका ब्राह्मणोंमें चित्रित कर दिया है, वैसे ही उसको भी जैन लिख दिया हो तो वस्तुतः यह बात सम्भव हो सकती है । राजा वेन भगवान् महावीरस्थानी के समकालीन हुआ है यह बात इतिहास सिद्ध है । इस लेख से हमारे प्रस्तुत विषय पर अच्छा प्रकाश पड़ता है, कि सय से प्रथम ही श्री महावीरदेवने वर्ण्य व जाति के वग्धनों को छोड़ा, और राजा वेन उन अग्रसरोंमें से एक था—अर्थात् प्रथम प्रधान कार्य कर्ता था । यह सुधार घटना का प्रादुर्भाव प्रायः क्रि. पूर्व बंगाल-स्वास्त करके मगध देश में हुआ—याद ही में, चारों ओर फैल गया । पर मरुभूमि जैने वाममार्गियों के साम्राज्य में यह हवा तो ३०-४० वर्षों के बाद ही पहुँची और उस को पहुँचाने वाले पूर्वोक्ताचार्य स्वयंप्रभसूरि और रत्नप्रभसूरि ही थे,

कि जिन्होंने वाममार्गी जैसे व्यभिचारी मत से और वर्ण जाति आदि बन्धनों से जर्जरित हुये शक्ति जंतुओं को एकत्रित कर के “महाजन संघ” की स्थापना करते हुये जगदोपकार किया। संघी चौड़ी बातें हांकनेवालों को यह भी ख्याल में रखना चाहिये कि उस समय उन व्यभिचारियों के चरित्र समान किज्ञा तोड़ना कोई साधारण कार्य न था। उन समर्थ आचार्योंने अपने अपूर्व आत्मबल से अर्थात् अथाग परिभ्रम करके इस विषम कार्य में अमूल्य सफलता प्राप्त की, और नरकके मार्ग जाते हुये प्राणीयों को उपरेश द्वारा रींच कर, स्वर्ग मोक्ष के सीधे पथपर ले आये, और अनेक अवर्ग-प्रसिद्ध आत्माओं का कालुष्यको सुन्दर सद्धर्मोपदेश से धोकर उद्धार किया। आपकी तरफ से इस के ही परितोषिक स्वरूप उपरोक्त प्रभावली में मज्जफत्ता हुआ सन्मान (१) मिला रहा है। मदान् पुरुषों के उपकारों को भूल जाता भी पापकार्य माना गया है, तो फिर उन के उपर दोषारोपण करने से तो क्या सिद्धि प्राप्त होगी, इस का तो पाठक गण ही स्वयं विचार करें।

प्रिय पाठकगण ! जरा हृदयक्षेत्र को विरासत करके उपर्युक्त पढ़ना और सद्विज्ञान द्वारा सोचिये, कि उस परिस्थिति में यह कैरफार समझोचित था या नहीं ? जनता किस कदर अपनी शक्तियों को अनेक विभागों में विभक्त करके अत्माचारियों के धमकते हुये अग्निकुंड में अपनी बलि चढ़ा रही थी प्राक्षरों के दुराचारों से भारतवर्ष का यह अमोघ सौर्य किस तरह निखरेज हो रहा था। ब्रह्मदेवोंने अपना राक्षसी अभिमान और बिलासता

को पोषण करने के लिये तीनों वर्णों को अपने पैर तले कैसे और किस हद तक दबा रखते थे । इन बातों का आप जरा अपने ज्ञान चक्षुओं द्वारा अवलोकन कीजिये ? हृदयतुला पर यथेष्ट और यथार्थ तोलिये ? कि किस परिश्रम द्वारा जैनाचार्योंने उन थक् २ विभागों में छिन्नभिन्न बिखरे हुये शक्ति तंतुओं को एकत्रित करके "महाजन संघ" की स्थापना की होगी ? क्या उनको स्वप्न में भी यह कल्पना होगी कि जिस जनता को वर्ण व जातिरूपी कारागृह से आज हम मुक्त करके दिव्य शक्तिमय संघ में सम्मिलित कर रहे हैं वह संघ ही कालान्तर में स्वार्थवशात् के धरीभूत हो कर जाति, उपजाति रूप बंधनों से बन्दीभूत हो जायगा ? अपनी २ शक्तियों के टुकड़े २ कर देगा ? उत्तम भावनाओं से संकलित किया हुआ यह संघ कालान्तर में अपनी हृदय विशालता को संकुचित कर के एक ही धर्मोपासक एकात्मभावी संघ रोटी पेटटी व्यवहार तोड़ कर अपने विशाल क्षेत्र को अस्तव्यस्त कर देंगे ? ऐसे भयंकर दूषित विचारोंने क्या पूर्वाचार्यों के सरल उपकारी हृदय को कभी स्पर्श भी किया होगा ? अपि तु कभी भी नहीं । उस काल के इतिहास से अब आपको यह तो अच्छी तरह विदित हो गया होगा, कि वर्ण तथा जाति के अनुचित धंधनो को तोड़ने की प्रथा का प्रारम्भ पूर्व प्रदेशों में भगवान् महावीर और मरुगुप्ति आदि स्वलों में आचार्य श्री स्वयंप्रभसूरि और रत्नप्रभसूरिने किया था । उन्होंने इस कार्य में सम्पूर्ण सफलता प्राप्त कर जगद्गुरु किया था । आज कल के जैन संसारने उन्हीं

की दया विभूति से जैन कहाने का-सौभाग्य प्राप्त किया है। आगे चल कर आप अपने अनौचित्य पूर्ण तथा अदूरदर्शिता मिश्रित प्रश्नों का यथोचित उत्तर भी सुन लीजिये और हृदय की शंकासंतति को भी सद्बुद्धि द्वारा दूर कर दीजिये।

**प्रश्न—**आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि आदिने क्षत्रियोंसे जैन जातियां बनाकर बहुत ही चूरा किया, यदि ऐसा न हुवा होता तो जैन धर्मका विश्वव्यापित्व आजकलकी जैन जाति जैसे संकुचित क्षेत्रमात्रमेंही सीमित न रहजाता।

**उत्तर—**विदित हो कि आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि आदिने क्षत्रिय मात्र को ही नहीं बल्कि सीनों वखोंको एकत्रित करके ही “संघ” की स्थापना की थी। उन्होंने आजकलकी जैन जातियां बनाई भी न थीं। किन्तु प्रभाविक, शक्तिशाली, समभावी, वैध नीतिके भेद रहित वर्य आदर्शयुक्त “महाजनसंघ” के नामसे समुदायिक षलको एकत्रित किया था। धर्य व जाति बंधनोंसे मुक्त कर उनके विभक्त शक्ति तन्तुओंको एकत्रित कर “महाजनसंघ” रूपी प्रयत्न रस्तामें शुण्णित कर, धर्मपतित संसारको एकात्मभावी बनाकर उन्नतिके उच्च शिखर बढ़ाये थे। रत्नप्रभसूरिजीने अज्ञानान्धकाररूपी शत्रुको समूल नष्ट किया, जिनसे जैन धर्म तथा संसार का नृपोदय हुआ। उस संघ के अन्दर मरी हुयी दिव्यशक्ति-विद्युतने सोज होकर स्वकीय कल्याण के साथ संसारका कल्याण किया। इतना ही नहीं, पर सर्वोत्तम जैन धर्म जो कि संकुचित क्षेत्रमात्र में ही रह गया था, उसको विश्वव्यापी बनानेका दरवाजा

खोल दिया था कि सर्व साधारण जनता जैन धर्म को स्वीकार कर आत्मकल्याण कर सके । न कि पूर्वाचार्यों ने धर्म का ठेका किसी एक व्यक्ती जाती व वर्ण को ही दे रखा था कि जिस का दोष पूर्वाचार्यों पर लगाया जाय ?

जरा ज्ञान लोचन से आलोचना कीजिए कि उस जमाना की भद्रिक जनता उन व्यभिचारी कुगुरु पास्त्रिडियों की नाया जाल में फँस कर तथा धर्मेण्डाकर जातियों में विभक्त हो क्लेश कदाग्रह उच्च नीच का भेदभाव अर्थात् अभिमान के बरीभूत हो अपने शक्ती तन्तुओं को किस कदर नष्ट कर रही थी । यज्ञादि में हजारों लाखों निरपराधि प्राणियों के बलीदान से अघर्म को अपनी चरम सीमा तक पहुँचा दिया था । मांस मदिरादि दुर्घ्न-सन से तो मानो नरक का दरवाजा ही खोल रखा था । व्यभिचार सेवन में तो उन पास्त्रिडियों ने स्वर्ग और मोक्ष ही बतला दिया, इतना नहीं पर उन पास्त्रिडियों के जोर जुलम से धारों और भ्रष्टाचार की भट्टीयों घघक रही थी जनता में अशान्ति और ग्राहि ग्राहि मच रही थी ।

ठीक उसी समय आचार्यश्रीने अपने आत्मबल और पूर्ण परिश्रम अर्थात् अनेक कठनाइयों का सामना करते हुए अपने सदुपदेश द्वारा उन भद्रिक जनता को प्रतिबोध दे उन के अज्ञान मिथ्यात्व उच्च नीच के भेदभाव और मिथ्या अभिमान को समूल नष्ट कर समभावी बना एक सूत्र में गुंथित कर महाजन संघ की

स्थापना कर उन पर विधि विधान के साथ ऐसा प्रभावशाली वा-  
सत्तेप डाला कि वह सदाचार के जरिये स्वर्ग और मोक्ष के  
अधिकार बन गये, जिस के फल स्वरूप आज पर्यन्त उनकी पर-  
म्परा सन्तान आचार्यश्री दर्शित शुद्ध मार्ग का ठीक अनुकरण कर  
रही है। इतना ही नहीं पर उन महाजन संघ के नररत्नवीरोंने देश,  
समाज, और धर्मकी अत्युत्तम सेवार्थ कर अपने नाम से इतिहास  
पट्ट अलंकृत किया, जिस के यशोगान के मधुर स्वर आज भी  
प्रतिध्वनित हो रहे हैं। इतना ही नहीं पर महाजन संघ की देश  
सेवा को आज अच्छे अच्छे विद्वान, अर्थात् ऐतिहासज्ञ सज्जन  
मुल्लरूपठ से प्रशंसा करते हैं और महाजन संघ की देश सेवा  
का जो प्रभाव जन समूह पर पड़ा है, वह सब आचार्यश्री का  
अनुग्रह—कृपा का ही मधुर फल है। महाजन संघ के नररत्न  
दानेश्वरों के धनाढ्य हुए हजारों आलीशान मंदिर, लारों मूर्तियाँ,  
अनेक झुण्ड, तलाब, बाथडियों मुसाफिर राने, और दुष्कालादि  
विकटावस्था में क्रोड़ों द्रव्य व्यय कर अन्न पीडित देश भाइयों के  
प्राण बचाए, इत्यादि यह सब प्रत्यक्ष प्रमाण किसी से छिपा नहीं  
है। क्या यह आचार्यश्री की पूर्ण कृपा का उत्तम फल नहीं है ?

यदि आचार्यश्रीने यह उपकार नहीं किया होता तो क्या  
वह दुराचार सेवित वर्ग जैन धर्म स्वीकार कर पूर्वोक्त सद्कार्य  
कर अनन्त पुण्योपाज्जन से स्वर्ग मोक्ष के अधिकारी बन सकते ?  
इतना ही नहीं पर उन मिथ्यात्व सेवित महानुभावों तथा उन की  
परम्परा सन्तान की न जाने क्या गती ( दशा ) होती ?



आप सज्जन वस्तुची सोच सकते हो कि आज जो जैनधर्म स्वल्प मात्र अर्थात् जैन जातियों में ही जैन धर्म रह गया, जिस का दोष क्या हम हमारे परमोपकारी जैनाचार्य पर लगा सकते हैं ? अपि तु कभी नहीं । कारण आचार्यश्री रत्नप्रभसूरिने न तो आज की भान्ति अलग अलग जातियों बनाई थी और न किसी जातियों को धर्म का ठेका भी दिया था कि अमुक जातियों के सिवाय, कोई भी जैन धर्म को पालन ही नहीं कर सके ।

वास्तव में आचार्यश्रीने तो भिन्न २ वर्ण व जातियों में बेभेद हो जनता अपने अमूल्य शक्तियों और जीवन नष्ट कर रही थी, उन को अधर्म से मुक्त कर समभावी बना के महाजन संघ की स्थापना कर उन का दिन प्रतिदिन रक्षण पोषण कर दिा करी थी । हम तो आज भी छाती ठोकर दावे के साथ कह सकते हैं कि जैन धर्म का द्वार प्राणीमात्र के लिए खुला है, किसी भी वर्ण जाति के भेद भाव बिना कोई भी भव्यात्मा जैन धर्म को स्वीकार कर आत्मकल्याण कर सकते हैं, और हम उन के सहायक हैं ।

जो जैन धर्म जातियों मात्र में ही रह गया, उन का कारण हमारे पूर्वाचार्य नहीं, पर साम तौर पर हम ही हैं कारणः—

(१) हमारे आचार्योंने उच्च नीच के अभिमान को हटाया था, हमने उन को पुनः धारण कर लिया, जिस का ही यह कटुक फल है कि जैन धर्म जैन जातियों में रह गया ।

(२) हमारे आचार्योंने महाजन संघ की स्थापना कर विशाल भावना से उस का चिरकाल पोषण और वृद्धि करी थी । आज हमारी संकुचित भावनाने उन संघ को तोड़ फोड़ कर टुकड़े २ कर दिए, और वह भिन्न २ जातियों में विभक्त हो केश कदामह का पर वन कर हमारी अल्प संख्या में बड़ा भारी सहायक हुआ है ।

(३) हमारे पूर्वाचार्यों की दीर्घदृष्टीने हमारा महोदय किया आज हमारी अदूरदर्शिताने हमारा अधःपतन किया ।

(४) हमारे आचार्यों की परोपकार परायणताने भिन्न को अपना बना लिया था, आज हमारी स्वार्थवृत्तिने हमारा सत्यानाश कर डाला । अर्थात् एक देवगुरु के उपासकों में उच्च नीच का भेद भाव पैदा किया है तो एक हमारी स्वार्थवृत्तिने ही किया न की पूर्वाचार्यने ।

( ५ ) हमारे आचार्योंने भिन्न २ मत—पंथ के मनुष्यों को एकत्र कर उनके आपसी संबन्ध जोड़ आपस में प्रेम ऐक्यता की वृद्धि कर जैन बनाए । आज हम एक ही धर्म पालने वाले एक दूसरे के साथ संबन्ध तोड़ के उनको आपसे भिन्न समझने लगे इत्यादि अनेक कारणों से हमारी अल्प संख्या रह गई और फीर भी होती जा रही है अर्थात् जाति मात्र में धर्म रह जाने के खास कारण हम ही हैं न कि पूर्वाचार्य । बल्कि पूर्वाचार्यों ने तो हमपर बड़ा भारी उपकार किया कि आज हम जैन कहलाने में भाग्यशाली बने हैं ।

( २ ) प्रश्न—श्रीमान् रत्नप्रमसूरीजी आदि आचार्यों ने क्षत्रिय जैसे बहादुर धीर वर्ण को तोड़ कर अनेक जातियों व समुदाय में विभक्त कर दिया और उस समाज को कायर कमजोर बना कर के उस की सामुदायिक शक्ती को चकनाचूर कर दिया ?

उत्तर—आप पहिले प्रश्न के उत्तर में यह चूके है कि आचार्यश्रीने न तो किसी वर्ण को तोड़ा और न उन्होंने भिन्न भिन्न जाति ही बनाई थी । उन महर्षियोंने तो भिन्न २ जाति वर्ण में विभक्त जनता को समभावी बनाके महाजन संघ की स्थापना कर उनकी संगठन शक्ती को महान् बलवान् बनाई थी, भिन्न २ जातियों बना के उनकी शक्ति को चकचूर कर देने का दोष आचार्यश्री पर लगाने के पहिले उनके इतिहास को पढ़ लेना बहुत जरूरी बात है; कारण एक महान् उपकारी महात्मा पर असत्याचेप कर ब्रह्मपाप से बच जावें ।

वास्तव में आचार्यश्रीने दुष्टचार मेवित जनता पर दया भाव लाकर के उनके खान पान आचार व्यवहार शुद्ध कर “ महाजन संघ ” रूपी एक संस्था स्थापित की थी । तत्पश्चात् उस संस्था के लोग श्रीमालनगर से अन्यत्र जाकर निवास करने से लोग उनको “ श्रीमाल ” कहने लग गए । इसी साफिक उप-केशपुर से अन्यत्र जाने से वह “ उपकेश ” ( ओसवाल ) वंश कहाने लगे, और प्राग्वट नगर में “ प्राग्वट ” ( पोरपाड ) वंश प्रसिद्ध हुए । कालान्तर पूर्वोक्त वंशों में एकेक कारण पाकर भिन्न

भिन्न गोत्र और जातियों बन गई, जैसे—कई छो भ्राम के नाम से, कई व्यापार करने से, कई प्रसिद्ध पुरुषों के नाम से, कई धर्म कार्यों से, कई राज कार्यों से, कई हांसी ठठा कूतुहल से; इत्यादि एक ही संस्था से अनेक जातियाँ बन गई कि जिनकी गणना करना मुश्किल है पर इन जातियों बन जाने में भी एक गुप्त रहस्य रहा हुआ है वह यह है कि एक प्रान्त में स्थापित हुई संस्थाने अपने तनधन मान प्रतिष्ठा की इतनी उन्नति करली कि यह अनेक शाखा प्रति शाखा रूप से विस्तार पाती हुई बटवृष्ट की भांति भारत के चारों ओर पसर गई इतना ही नहीं बल्कि अपने भूजबल से देश का रक्षण किया और अपनी उदारता से हजारों लाखों क्रोड़ों द्रव्य खर्च कर देश समाज और धर्म की उन्नति करी। क्या यह कम महत्व की बात है ? यह सब हमारे पूर्वाचार्यों की उपदेशा फुरलता और कार्य पटुता तथा परोपकार-परायणता का सुन्दर फल है अगर संघ संस्था स्थापन करने से ही जैन जातियों में कायरता व कमजोरी आ गई मान ली जावे तो उन जातियों की इतनी उन्नति होना स्वप्न में भी कल्पना नहीं हो सकती। यह तो हमें दावा के साथ कहना पड़ता है कि उस जमाना में न तो जैन धर्मोपासक कायर थे और न कमजोर थे पर उस समय जैन जातियों के हुंकार मात्र से भूमि कम्प उठती थी। राजवंश और व्यापार प्रायः जैन जातियों के ही हस्तगत था. जैन जातियों को कायर-कमजोर कहनेवाले सज्जनों को अपक्ष पाव दृष्टि से उस जमाना के इतिहास को पटना चाहिये। देखिये—

( १ ) उपकेशपुर नगर का महाराज उपलदेवने जैन धर्म स्वीकार करने के बाद उनके अठाइस उत्तराधिकारियोंने जैन धर्म पालन करते हुवे भी बड़ी धीरता से राजतंत्र चलाया। उनकी वेदी व्यवहार तो चिरकाल तक राजपुत्रों ( क्षत्रिय ) के साथ ही रहा था जिन्होंने अपने भुजबल से देशका रक्षण कर जनता की बड़ी भारी उन्नति की थी, इतना ही नहीं पर उन जैन वीरोने अनेक युद्धक्षेत्र में अपनी धीरता का विजय झुंडा भी फरकाया था, इन की संतान आज श्रेष्ठिगोत्र और वैदमुत्ता के नाम से शूर-वीरो में मशहूर है इस जाति के नररत्न वीरोंने चिरकाल तक जागीरियों व दीवानपद और फौजमुसफ आदि राज कर्मचार्य व धर्म सेवा में ही अपनी जीवनयात्रा पूर्ण करी थी। मुत्ताजी लाल सिंहजी फरखसिंहजी सधाइसिंहजी पृथ्वीसिंहजी हरनाथजी पतुरभुजजी जगमालजी और मुलतानसिंहजी आदि बड़े नामी हुवे हैं—वीकानेर व मेहता के प्रसिद्ध वैदमुत्ता की धीरता से मुग्ध हो राजानहाराजाओंन उनको कई ग्राम और पैरों में सोना बक्सीस किया था वह आज पर्यन्त वैदमुत्ता की महत्त्वता बतला रहा है। जोधपुर के वैदमुत्ता पाताजी और जैतसिंहजी का यश आज भी जीवीत है सोजत के वैदमुत्ता मतीदासजी की सत्यता और स्वामि धर्मिपना प्रसिद्ध है। रोखा के मुत्ता सवलदासजी की सिंहगर्जना से दुरमन पलायन हो जाते थे। सिचाणा के वैदमुत्ता ठाकुरसिंहजी और नरनारायण की प्रचण्ड धीरता ने मुसलमान लोग कम्प उठते थे जालोर के वैदमुत्ता बेजसिंह की तीक्ष्ण

सलवारने पठान जैसे अजय लोगों का इस कदर पराजय किया था की उस समय के वीर रमणोपक माटों के बहियो उनवीर पुरुषों की वीर कान्यों से भरी पड़ी है जैसे

बैदोने वरदान । आगेइ सच्चिया तणो ।

खापिया तेरहखान । तपियो मुत्तो तेजसी ॥ १ ॥

इत्यादि अनेक वीरोंने वीरता का परिचय वे इतिहास पट्टको अलंकृत किया—जैसे वह लोग वीर थे वैसे उदार भी थे जिन्होंने लाखों क्रोड़ों वृथ्वा पुन्य कार्योंमें व्यय कर अपनी उज्जल कीर्ति को विश्वव्यापी बना दी थी. एक समय इस एक बैदमुत्ता जातिके एक लक्ष घरोंसे भारतभूमि विगूणित थी यहाँपर बैदमुत्ता जातिका किंचित् परिचय करवाया है ऐसे ओसवाल कोम में हजारों जाति के असंख्य नरपुत्रोंने अपनी वीरता व उदारता से देश सेवा कर अपना नाम अमर बना दिया था । क्या जैन जातियों के लिये कायर—कमजोर कहनेका कोई व्यक्ति माहस कर सकता है । अपितु कभी नहीं ।

( २ ) वि० सं० ६८४ सिन्धुपतिराव गोशालभाटी को आचार्य देवगुप्तसूरिने प्रतिबोध दे जैन बनाया बाद उनकी १६ पीढ़ी तक उनका बेटी व्यवहार राजपूतों के साथ रहा. इनकी परम्परा संतानों में इतने वीर हुए कि जिनकी सिंह गर्जनासे अजय्य मुसलमान बादशाह भी कम्प उठते थे । आदूशाह, मांगशाह,

नरसिंह और लुणाशाह विगेरे चढे ही नागी हुए और जिनकी संतान आज लुणावत के नामसे मशहूर है ।

( ३ ) वि० सं० १०३६ नाटोलाधिप राव लाखणजी के लघु बन्धव राव दुद्राजी को आचार्य यशोभद्रसूरिने प्रतिबोध दे जैन बनाया. बाद माता आसापुरीका काम करनेसे उनकी जाति भण्डारि हुई उनके १४ पीढ़ी तक तो बेटों व्यवहार राजपूतों के साथ ही रहा था, जिन भण्डारि जाति कि वीरता के लिये यहाँ पर विशेष लिखने की आवश्यकता और अवकाश नहीं है. कारण इनकी वीरता जगत्प्रसिद्ध है तथापि एक उदाहरण यहाँपर लिख देना अनुचित न होगा । जो कि महाराजा अजीतसिंहजीके राज-त्वकालमें अहमदाबाद मुमलमानोंके बाँडोंमें चला गया था. इम पर ७०० घुड़सवारों के साथ भण्डारी रत्नसिंहजी को अहमदाबाद विजय करनेको भेजे । भण्डारीजीने वहाँ जाकर अपनी कार्यकुशलता युद्धसाधुर्यता और भूजबलसे युद्धक्षेत्रमें मुगलोंके पैरों तो दान्त खट्टे कर दिये कि उनको रणभूमिसे प्राण लेकर भागना पडा और भण्डारीजीने अहमदाबाद स्वाधीन कर जोधपुर नरेश का विजयदंडका वज्रया दिया । क्या जैन जातियो कायग-कमजोर थी ?

( ४ ) जैसे भण्डारियोंकी वीरता अलौकीक थी वैसे सिंधियोंकी वीरतासे दिल्लीकी बादशाहायत भी कम्प उठती थी. सोजत और जोधपुरके सिंधियों की वीरताको लिखी जाय तो एक स्वतंत्र ग्रन्थ बन जाय. हालहीमें सिंधीजी इन्द्रराजजी फ़ेराजजी

और यच्छ्वराजजी मारवाडका इतिहासमे बड़े ही मशहूर है क्या जैन जातियें कायर थीं ?

( ५ ) मुनोयत—जोधपुर के महाराजा रायमलजीके संतान मोहनजीने बिक्रम की चौदहवीं शताब्दीमें जैन धर्म स्वीकार किया जबसे उनको संतान मुनोयत जाति के नामसे मशहूर हुई—इस जातिकी बीरता कुछ अलौकिक ही है जिसलमेर कीसनगढ़ और जोधपुरके मुनोयतोंकी बीरताका वीर चारित्र्य सुनतेही कायरो के निर्बल हृदय में शौर्य का संचार हुवे बिगर कमी नहीं रहता है इस जातिकी बीरताके लिये एक उदाहरण भी काफी होगा जो कि मुनोयत वीर नैयसी और सुन्दरदास यह दोनो वीर जोधपुर राजाके दीवान और फौजमुख के जब दरबारने औरंगाबाद पर चढ़ाई कीथी उस समय दोनो वीर माधमे से और युद्धक्षेत्रमे अपनी बीरता का पूर्ण परिचय भी दिया था. पर कितनेक लोग द्वेष ईर्ष्याके मारे दरबारको कुछ और ही भोषादि कि दरबार उन दोनो वीरो से नाराज हो उन पर एक लच्छ मुत्रिकाए का दंड कर दिया इसपर वह निर्दोष वीर मुगल निहतरतासे कह दिया कि—

लाख लखारो संवजे । अरु बड पीपल की साख.

नटिया मुत्ता नैयसी । तांघो देश तल्लाक ॥ १ ॥

लेखो पीपल लाख । लाख लखारा लाखसी,

तांघो देश तल्लाक । नटिया सुन्दर नैयसी ॥ २ ॥

उन वीर वाक्योपर मुग्ध हो दरबारने उनको दंडसे मुक्त



कर पुनः अपना लिया. ऐसे तो इस जातिमें अनेक घोर हो गये पर हालहीमें मेहताजी विजयसिंहजीका जीवन पढ़िये कि वह आशोपान्त वीरताका रंगसे ही रंगा हुआ है ।

इनके सिवाय संवेत्ती बाफणा करणावट समदडिया गद-इया पाररर थोपडा थोरडिया लोढा सुराणा हथुडीया राठोड सिसोदीया परमार चौहान सोलंसी थोथरा तातेड वडशूरा आदि हजारों जातियों के असंख्य नरवीरोंकी वीरताका चरित्र लिखा जाये तो एक महाभारत सट्टा ग्रन्थ बनजावे.

जब हम गुजरातके जैन वीरोंकी तरफ दृष्टिपात करते हैं तब तो हमारे आश्चर्यकी सिमा तक भी नहीं रहती है । कारण गुजरातके राजतंत्र चिरकाल तक जैनजातियोंने बड़ी वीरतासे चलाया. इतना ही नहीं पर उनने वहां का राज किया फहदिया जाय तो भी अतिशययुक्ति न होगा—वीर काकब पावक, नानीग, सेहरी, धिमलशाहा, उदाई, पेथड, मुंजाल, संतु मेहेता, बाहड मंत्री और वस्तुपाल तेजपाल इत्यादि इनकि अलौकिक वीरता इतिहासके पृष्ठों पर आज भी वीरगर्जना कर रही है । फिर भी क्या जैन जातिये कायर और कमजोर थी ?

जैन धर्म केवल जैन जातियों का ही नहीं था पर पूर्व जमाना में इस पवित्र धर्म के उपासक बड़े बड़े राजा महाराजा जैसे राजा भद्रजीत, चेटक, उदाई, अनंगपाल, चन्द्रपाल, पण्ड. प्रद्योतन, श्रेणक, कोणक, चन्द्रगुप्त. आशोक, विन्दुसार, कनाल,

महाराजा संप्रति, महामेघवाहन चक्रवृति, महाराजा खारवेल, घूचसेन, सत्यादित्य, वनराज चावडा, महाराजा आम, असोववर्ष, धर्मपाल, देवसेन और कुमारपालादि सैकड़ों राजाओं ने अपने जैन धर्म का बड़ी योग्यता से रक्षण पोषण कर उन को उन्नत बनाया था और आज जो जैन जातियों जैन धर्म पालन कर रही हैं वह भी प्रायः सय सत्रिंश वंश में ही पैदा हुई हैं और इन जातियों के पूर्वजोंने भारत का राजतंत्र बड़ी कुशलता से चलाकर राजपूत होने का परिचय भी दिया था ।

भारत का राजतंत्र जहाँतक जैन जातियों के हस्तगत रहा था जहाँतक भारत के चारों ओर शान्ति का साम्राज्य बरत रहा था और लक्ष्मीदेवी की पूर्ण कृपा से देश में अलिप्तता का नाम निशान तक भी नहीं था अर्थात् देश वन घन से घटा मग्नद्वि-शाली था यह सब जैनो की कार्यकुशलता सिन्धीकुशलता और रणकुशलता का उज्ज्वल दृष्टान्त है तत्पश्चात् जैसे जैसे जैन जातियों से राजतंत्र छीना गया वैसे वैसे देश में अशान्ति फैलती गई क्रमशः आज भारत विदेशियों की घेदीयों में जफटा हुआ पराधिनता का दम ले रहा है साथ में अलिप्तता से अपना पग पैसारा करना सुरू कर दिया ।

जैन जातियों ज्यों ज्यों राज कार्यों से पृथक् होती गईं त्यों त्यों उन लोगों ने व्यापार क्षेत्र में अपने पैर बढ़ाते गये । जल धल रास्ते देशविदेश में सुब्र व्यापार कर उन लोगोंने लाखों कोड़ों नहीं पर अबों सयों रूपये पैदा किये । यह कहना भी अतिशय-

युक्ति न होगा कि उस समय भारत का व्यापार प्रायः जैन जातियों के ही हस्तगत माना जाता था. व्यापार के जरिये उन लोगोंने अपनी व देश की खुब उन्नति करली थी. बात भी ठीक है कि व्यापार एक देशोन्नति का मुख्य कारण है जिम देश में व्यापार की उन्नति है वह देश धन धान्यादि से सदैव हराबरा रहता है भारत सदैव से व्यापार प्रधान देश है फिर भी जैनो की व्यापार कुशलता मत्यता और प्रमाथिकताने तो उस मे केड गुणावृद्धि करदी इतना ही नहीं पर जैन जातियोने व्यापार द्वारा भारत मे लक्ष्मी की इतनी तो रेलछेल कर दी और अन्योन्य देशों की लक्ष्मी भी भारत पर मोहित हो अपनी घरमाला भारत के कण्ठ मे पहरा के—भारत को ही अपना निधाम स्थान बना लिया, जैन जातियोने जैसे राजतंत्र चला के देश सेवा कर सौभाग्य प्राप्त किया था वैसे ही व्यापार की उन्नति कर देश सेवा का यश प्राप्त करने मे भाग्यशाली बनी थी ।

जैन जातियोने व्यापार मे असंख्य द्रव्योपार्जन कर केवल भोजगजहा मे ही नहीं उडा दिया था. साथमे लक्ष्मी की चञ्चलता भी उन से छीपी हुई नहीं थी. न्यायोपार्जित द्रव्य को स्पर्ध कल्याण कार्यों मे व्यय करने की भावना उन लोगों की सदैव रहा करती थी यही तो उन दूरदर्शि महाजनो की महाजनता और बुद्धिमन्ता है । और उन लोगोने किया भी ऐसा कि शत्रुजय. गिरनार आयु तारंगा बुलभाक अंतरीक्ष मक्खी कुम्हरिया और राणकपुरादि पवित्र स्थानोपर लाखो क्रोडो अर्बो और सर्वो रुपये

स्वर्च कर धर्म के स्थांभरूप दिव्य जिनालयों की प्रतिष्ठा करवाई जिस से धर्म सेवा के साथ उन्होंने भारत की सील्यकला को भी जावित प्रधान करने का शोभाय प्राप्त किया । जैसे उन को धर्म सेवा से प्रेम था वैसे ही वह देश और देश भाई की सेवा करना अपना परम कर्त्तव्य समझने थे और इसी कर्त्तव्यपरायणता का परिचय देते हुये असंख्य द्रव्य व्यय कर दीन, दीन दुःखियों का दुःख निवारणार्थ अनेक कुँड़े तलाव बावडियों मुसाफरखाने दान-शालाओं औषधशालाओं पाखीकी पौ और बड़े बड़े काल दुष्कालों में अन्न पीडित देशभाइयों को अन्न प्रदान कर उन का आर्यापद संपादन किया था इतना ही नहीं पर मुसलमानों के जुल्मी राज में कर देस के लिये साधारण जनता को अनेक बार बन्धीवान फर लेते थे इस चिकटावस्था में भी जैनोंने असंख्य द्रव्य से उन देशभाइयों को प्राणदान देकर अपना कर्त्तव्य अदा किया, जिस दानेश्वरों ने जगहुशाहा जावडशाहा देशलशाहा गोशलशाहा सम-राशाहा श्यामाराहा भैशाशाहा भैरुशाहा रामाशाहा सांडशाहा रेमादेवांणी सांरंगशाहा ठाकरशी नरनारायण विमलाशाहा और बखुपाल वेजपाल विशेष प्रसिद्ध है उन दानेश्वरों के मधुर यशोगान थाज भी कर्णगोचर हो रहा है अगर जैन जातियों कायर कमजोर होती तो यह शोभाय प्राप्त कर सकी ?

अगर जैन जातियाँ कायर कमजोर होती तो विक्रम पूर्व ४०० वर्ष से विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक छत्रियादि वीर-पुरुष जैन धर्म को प्रदान कर ओसवाल जाति में कदापि सामिल

नहीं मिलते, जैन जातियों में क्या तो राजकर्मचारी क्या व्यापारी सभी चौरता धैर्यता सत्याता और शौर्यता कि कसौटी पर कसे दृष्टे थे उन के हाथ नपुंसको कि आंति अस्त्र शस्त्र विहित कभी भी नहीं रहते थे वह अपने तन धन जन और धर्म का रक्षण स्वयं ही आत्मशक्ति और भूजबल से ही किया करते थे न की दूसरे की अपेक्षा रखते थे फिर समझ में नहीं आता है कि जैन जातियों को कायर कमजोर घतला कर हमारे परम पूजनिय पूर्वाचार्यों का अनादर क्यों किया जाता है ?

जैन धर्म का अहिंसा तत्व जितना उच्च कोटिका है उतना ही यह विशाल है पर उन को समझने के लिये इतनी बुद्धि होना परमावश्यक है । जैन मुनियों के लिये सर्व चराचर प्राणियों की रक्षा करना उन का अहिंसाव्रत है तब गृहस्थों के लिये अहिंसाव्रत की मर्यादा रखी गई है अर्थात् यह किसी निरापराधि जीवों को तकलीफ न पहुँचाये पर अन्यायि दुराचारी और अपराधि को बँड देना व संग्राम में उनका सामना करना और प्राणदंड देना गृहस्थों के अहिंसाव्रत का बाधक नहीं समझा गया है कारण अनेक राजा महाराजा जैन धर्म का अहिंसाव्रत पालन करते हुए भी रणभूमि में अनेक अपराधियों को प्राणदंड दिया है जिन से उन के अहिंसा व्रत को किसी प्रकार कि बाधा नहीं पहुँची थी अतएव जैन जातियों कायर कमजोर नहीं प्रत्युत शूरवीर है जैन धर्म का शास सिद्धान्त पुरुषार्थ प्रधान है आत्मशक्तियों को विकाश में लाने के लिये क्रियाकाण्ड उन के साधन है

आत्मशक्तियों का विकास होना ही वीरता है और इस के लिये जैन जातियों का सदैव प्रयत्न होता रहता है फिर जैन जातियों को कायर कमजोर बतलाना यह अज्ञान नहीं तो और क्या है !

जैन धर्म के सब तीर्थंकर पवित्र सृष्टि जैसे विशुद्ध वीर-वंश में अवतार धारण किया और उन्होंने दुनियों की कायरता और कमजोरियों को समूल नष्ट करने को वीरता का ही उपदेश दिया इतना ही नहीं बल्कि उन्होंने वीरता में ही मोक्ष बतलाया था. तदनुसार उन की परम्परा संतान में अनेक आचार्य हुए उन सबने विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो एक ही धारा-वाही वीरता का ही उपदेश दिया तत्पश्चात् कलिकाल कि शुरुआत से केइ मतमतान्तरों का प्राबुर्भाव हुवा और कितनेक अनभिज्ञ लोग जैन धर्म के अहिंसा तत्वकी विशालता को पूर्णतया नहीं समझ के बिचारे भद्रिक लोगों को केवल दयापालो दयापालो का उपदेश दे उन वीर जातियों के हृदय से वीरता निकाल ऐसा तो संस्कार डाल दिया कि वह लोग अपने तन धन और धर्म के रक्षणार्थ अस्त्र शस्त्र रखते थे और काम पडने पर दुश्मनों का दमन करते थे वह विष्वा के चुडियों कि भांति तोड़ फोड़ के फेंक दिये । और अपने आचार व्यवहार में भी इतना परावर्तन कर दिया जिन से दुनियों को यह कहने का अवकाश मिल गया कि जैन जातियों कायर कमजोर और उन का आचार व्यवहार अनेक दोषो से दोषित है अर्थात् गन्धीला है इस अनुचित दया का यह फल हुवा कि उस समय से नया जैन बनना बिलकुल ही

बन्ध हो गया और स्वच्छन्दता का उपदेश के जरिये जैन जातियों में अनेक क्लेश कदाग्रह पैदा होने से कुसम्पने अपना खुद जोर जमा लिया आज जितना कुसम्प जैन जातियों में है उतना शायद ही किसी अन्य जाति में होगा ?

बड़ी खुशी की बात है कि वीरता के विरोधियों के अनुयायियों को भी आज जमाना की हवा लगने से उन्होंने केह स्थानों पर गुरुकुलवासादि संस्थाओं स्थापन कर समाजमें वीर पैदा करने कि आशा से शारीरिक व मानसिक बिनास के साथ कस्तरत और शस्त्र विद्या का अभ्यास करवा के अपने पूर्वजों की भूलमें सुधार करने का प्रयत्न कर रहे हैं अगर साथ ही में जो आचार व्यवहार और दृष्ट में परावर्तन हुआ या उस को भी सुधार लिया जाय तो जो उन्नति सौ वर्ष में नहीं कर सके वह केवल दश वर्षों में ही हो सकेगा और जैन जाति पर कायरता व गन्धीला आचार का लाञ्छन लगा है वह भी दूर जावेगा ।

वास्तव में न तो जैन जातियों कायर है न कमजोर है न उन का आचार व्यवहार गन्धीला है प्रत्युत जैन जातियों बड़ी शूरवीर और सदाचारी है जिस की साधुती के लिये प्रभु का उत्तर कि आदि से अन्त तक विस्तृत संख्या में प्रमाण लिख दिये गये हैं ।

( ३ ) तीसरे प्रश्न में जो चित्रियोंने जैन धर्म से किनार कर लिया इत्यादि परन्तु खास करके तो इन का कारण उपरलिख दिया है कि हम से जैन जातियों पर अनुचित दया का प्रभाव पड़ा और

सदाचार में परावर्तन हुआ उसी रोज से क्षत्रियोंने जैनधर्म से किनारा ले लिया अर्थात् नये जैन होना बन्ध हो गये और दूसरा यह भी कारण है कि अन्य धर्म में खाना पीना रहन सेहन भोगविलास की स्वच्छन्दता है अर्थात् सब तरह की छुट है और जैन धर्म का मुख्य सिद्धान्त वैराग्यभाव पर निर्भर है यहा इन्द्रियों के गुलाम नहीं बनना है पर इन्द्रियों को दमन करना पड़ता है विषयभोग विलास से विरक्त रहना पड़ता है इषां द्वेष अभिमान श्लेष लोभादि आन्तरिक घेरियो पर विजय करना है संसार से सदैव निवृत्ति अर्थात् संसार में रहते हुवे भी जल कमल कि माफिक निर्लेप रहना पड़ता है इत्यादि जैन धर्म का कष्टमय जीवन संसार लुब्ध जीवों से पावन होना मुश्किल ही नहीं पर दुःसाथ है इसी कारण से क्षत्रिय लोगोंने जैन धर्म से किनारा लिया है न कि जैन धर्म का तत्व-ज्ञान को समझ के । जैन धर्म का सिद्धान्त इतना तो उघ कोटि का है कि जिसको अवलोकन-अध्ययन करनेवाले असंख्य पूर्विय और पञ्चल विद्वान मुक्त कण्ठ से जैन धर्म के सिद्धान्तों की प्रशंसा कर रहे है ।

इतना होने पर भी हमारे जैनाचार्य जैन धर्म का तत्वज्ञान समझाने के लिये आज भी मैदान में कुद पड़े तो पूर्ण विश्वास है कि वह जैन धर्म का सुब प्रचार कर सके जैसे कि पूर्वाचार्योंने किया था कारण आज गुण गृहाही और तत्व निर्णय युग में सत्य को ग्रहण करनेवालों कि संख्या दिन व दिन बढ़ती जा रही है । पर हमारा दुर्भाग्य है कि आज हमारे आचार्यों को व मुनि पुद्गवों



के गृह क्लेश और आपुस कि विरोधता के कारण पुसंतही कहा है कि वह अपने जैन धर्म के तत्त्वज्ञान को आम पण्डितिक में जैनेतर भाइयों को समझा के उन के अन्तःकरण को जैन धर्म की ओर मुका दे ।

हम ये अविनय अमक्ति न होजा वास्ते हम नम्रतापूर्वक और दुःख के साथ कहते हैं कि आज कितनेक आचार्य या मुनि महाराजोने गुर्जर प्रान्त को तो अपनी विलायत ही बना रखा है विशेषतः अहमदाबाद सुरत पाटण बडोदरा और पालीताणा को ही पसंद किया जाता है गुजरात में सेंकड़ो मुनि बिचरने पर भी गामडो में उपदेश के अभाव सेंकड़ो नहीं पर हजारों जैन जैन धर्म से पतित हो जैनेतर समाज में चले गये और जा रहे है । पर उन की परबहा किस को है फिर भी अपने बचाव के लिये यह कह दिया जाता है कि हम क्या करे उन्हें के कर्मों की गति है उन के भाग्य में ऐसा ही लिखा है बस यह ही वाक्य मार-बाड मेबाड मालवादि प्रान्तों के लिये समझ लिया जाय कि जहां मुनि बिहार के अभाव से धर्म की नास्ति होती जा रही है असंख्य ब्रह्म से बनाये हुवे जिनालयों कि आशातना हो रही है अन्य धर्मियों के उपदेशक उन पर अपना प्रभाव डाल रहे है जो जैन धर्म के परमोपासक भक्त थे वह ही आज जैन धर्म के दुरमन बनते जा रहे है इत्यादि क्या इन सब बातें का दोष हम हमारे पूर्वाचार्यों पर लगा सकते है ? नहीं कभी नहीं ।

सीसरा यह भी एक कारण है कि पूर्व जमाना में जैनेतर

लोग जैन धर्म को स्वीकार करते थे तब उन को सब तरह कि सहायता दि जाति थी उन के साथ रोटी बेटी व्यवहार वही खुशी के साथ किया जाता था और उन को अपना स्वधर्म भाई समझ बड़ा आदर सत्कार किया जाता था इस वास्तव्यता को देख अन्य लोग जैन धर्म को वही शीघ्रता से स्वीकार किया करते थे आज हमारी जैन समाज का कलुषीत हृदय इतना तो संकुचित हो गया है कि आज हमारे मन्त्रियों और उपाधियों के दरवाजे पर स्वयं बोर्ड लगाया जाता हुआ है कि जैनेत्तर लोगों को मन्दि उपाश्रय में पग देने का भी अधिकार नहीं है अगर कोई जैन तत्त्वज्ञान कि ओर आकर्षित हो जैन धर्म स्वीकार कर ले तो उन के साथ रोटी बेटी व्यवहार की तो आशा ही क्या ? जैनेत्तरों के लिये तो दूर रहा पर खास जैन धर्म पालने वालि जातियों जो कि अपने स्वधर्म भाई है पूर्व जमाना में किसी साधारण कारण से उन के साथ बेटी व्यवहार बन्ध हो गया था और यह अल्प संख्या में रह जाने से बेटी व्यवहार से तंग हो जैन धर्म को छोड़ रहा है पर उद्यता के ठेकेदारों में उन स्वधर्म भाईयों के साथ बेटी व्यवहार करने कि उदारता कहाँ है चाहे वह धर्म से पतित हो जा तो परवहा किस का है । फिर भी वही वही हिंसे हांकते हैं कि जैन जातिये बनाने से क्षत्रियोंने जैन धर्म से किन्नार ले लिया परन्तु यह दोष आप की संकीर्णता का है या पूर्वाचार्यों का ? भलो क्षत्रिय तो दूर रहा पर श्रोमवाल, पोरवाड, थीमाल, वगैरह तो एक ही खान के रत्न हैं पर उन के साथ रोटी व्यवहार होने पर भी बेटी व्यवहार क्यों नहीं किया

जाता है इसी दुःख के कारण तो गुजरात में केई छोटी छोटी जातियों जैन धर्म का परित्याग कर अन्य धर्म को स्वीकार कर लिया और उन की ही संतान आज जैन धर्म से कट्टर शत्रुता रख अनेक प्रकार से नुकसान पहुंचा रही है । प्रियवर ! क्षत्रियोंने जैन धर्म से किन्नार ले लिया इस का कारण पूर्वाचार्यों कि संघ संस्था नहीं किन्तु जैन समाज कि हृदय संकीर्णता ही है ।

( ४ ) जैन जातियों बनाने से जैन धर्म राज सत्ता विहिन हो गया तदुपरान्त जातिये गन्धर्व फिरके आदि में अलग २ पड़ जाने से जैन धर्म जैसा मूल और सन्मार्ग द्वाक धर्म का गौरव प्रायः लुप्त हो गया ?

उत्तर—अब आप को याद दीजाना न होगा कि पूर्वाचार्योंने अलग २ जातिये नहीं बनाई किन्तु अलग अलग यर्ण जातियों में विभाजित जनता को एकत्र कर ' महाजन संघ ' कि स्थापना की थी अगर थोड़ी देर के लिये मान भी लिया जाय कि जातिये बनाने से ही जैन धर्म राज सत्ता विहिन हो गया तो क्या आप यह बतला सकते हो कि राज सत्ता संयुक्त धर्म में फिरके जातिये और समुदायों का अभाव है ? क्या राजसत्ता धर्म में शेरफदा-मह कुसम्प नहीं है ? अर्थात् क्या वहाँ शान्ति का साम्राज्य दृष्टि-गोचर हो रहा है ? अगर ऐसा न हो तो यह दोष हमारे पूर्वा-चार्यों पर क्यों ? यह तो जमाना कि हवा है वह सब के लिये एक सारसी होती है ।

सत्य और सन्मार्ग दर्शक जैन धर्म प्रायः लुप्त सा हो जाने का कारण हमारे पूर्वाचार्य और जन का संघ संगठन कार्य कभी नहीं हो सका है कारण उन्होंने तो सैकड़ों कठनाइयों का सामना कर के भी मरणोन्मुख गया हुआ जैन धर्म का उद्धार कर । जी-वित्त प्रदान किया । अगर सत्य कहा जाय तो वह सब दोष अपना ही है और इस दोष का कारण अपनी बैपरवाही-कम-जोरी, प्रगाढ़ और हृदय कि संकीर्णता है कि आज सत्य जैन धर्म सिवाय उपाश्रय के किसी विद्वानों के कानो तक पहुंचाने का तत्काल भी कष्ट नहीं उठाया अगर जैन धर्म के प्रचारक आज भी कम्मर कस कर तय्यार हो जाय तो जैन धर्म को फिर से राष्ट्रीय धर्म अर्थात् विश्वव्यापी धर्म बना सकते हैं पर लम्बी चौड़ी दाते हाफनेवालों के अन्दर इतनी हिमत् और पुरुषार्थ कहाँ है ?

फिरके गच्छ और मनुदाये अलग २ होने का कारण जैन जातिये नहीं पर माधारण क्रियाकण्ड है तथापि उन सभीका तत्त्व ज्ञान एक ही है राज सत्ता विहित होने का कारण भी जैन जातिये नहीं पर इन का खास कारण तो हमारे आचार्यों देव का उपाश्रय ही है कि वह अपने उपाश्रय के वहार जा के जैन तत्त्व-ज्ञान-फिलासफी का प्रचार करना चिरकाल में बंध कर रखा है इतना ही नहीं पर बड़े बड़े राजा महाराजों और अनेक विद्वान् राज कर्मचारी वगैरह जैन धर्म का तत्त्वज्ञान समझने कि जिज्ञासा करने पर भी उन को समझाये कोन ? कारण कितनेक तो गुनि सुद भी तत्त्वज्ञान से अनभिज्ञ हैं और कितने को कि पीछे इतनी

यादि व्याधि और उपाधि लगी हुई है कि वह अपने बन्धन के पडदे से बहार तक भी नहीं निकल सके है और कितनेक अपने मानपूजा और गृह कलेश रूपी किचड़में फसे हुये पडे है तब दूसरी तरफ शुष्क ज्ञानी और बाह्य क्रिया काण्डमें धर्म समझने-वालों का परिभ्रमन विशेष संख्या में हो रहा है, उन की क्रिया प्रवृत्ति रेहन शोहन का अङ्ग जैनो पर कितना ही प्रभाव क्यों न पडा हो पर जैनेत्तर लोगोंने तो उन की क्रिया प्रवृत्ति पर यह निर्णय कर लिया कि जैन धर्म का सिद्धान्त शायद यह ही होगा कि मैले कुबिले रहना स्नान नहीं करना, बनस्पत्यादि का त्याग करना, मन्दिर मूर्ति पूजना में पाप मानना. घरों से या बजार से धोवा धावा का पाणी ला कर पीना और किसी राजा राणी कि कथा को राग रागणियो दोहा छाल चोपाइ से गा के सुता देना इत्यादि बातों को ही जैन धर्म के तत्त्व समझ रखा है क्या इस भ्रम पूर्ण मंतव्य का समूल नष्ट करने के लिये किसी भी आचार्यने पब्लिक में या राजा महाराजाओं कि सभा में जा कर अपना सर्वोत्तम जैन धर्म का तत्त्वज्ञान को समझने का प्रयत्न किया है जैसे कि पूर्वाचार्योंने अपना सम्पूर्ण जीवन ही इस पवित्र कार्यों में पूर्ण कर दिया था,

जरा आंख उठा कर देखिये पूर्वाचार्योंने महाजन संध कि स्थापना समय से ले कर विक्रम कि तेरहवीं शताब्दी तक तो जैन धर्म को एक राष्ट्रीय धर्म बना रखा था बाद गच्छ और मतों का भेद से जैसे जैसे संकीर्णता का जोर बाढता गया जैसे जैसे जैन

धर्म राजसत्ता विहित बनता गया । इसमें जैन जातिये बनाने-वाले आचार्यों का दोष नहीं है, दोष है जैन समाज की संकुचित धृति का अगर उस को आज ही हटादि जाय तो फिर भी जैन समाज की जाहुजलाही हो सकती है ।

( ५ ) प्रश्न—जैन जातियों का एक ही धर्म होने पर भी ऊहाँ रोटी व्यवहार है वहाँ उन के साथ बेटी व्यवहार न होने की संकीर्णता का खास कारण जैन जातियों का बांध न होना है ?

उत्तर—क्या आप को पूर्ण विश्वास है कि इस कुप्रथा को आचार्यश्रीने ही चलाई थी, कि तुम एक धर्मोपासक होते हुए भी आपस में रोटी व्यवहार हो वहाँ बेटी व्यवहार न करना ? अगर ऐसा न हो तो यह मिथ्या दोष उन महान् उपकारी पुरुषों पर क्यों ? वास्तव में तो आचार्य रत्नप्रभसूरिजीने क्षत्रिय ब्राह्मण और वैश्यो का भिन्न २ व्यवहार और उच्च नीचता के भेद भाव को मीटा के उन सभका रोटी बेटी व्यवहार सामिल कर ' महाजन संघ ' कि स्थापना करी थी और उन का आपस में यह एक व्यवहार विरहाल तक स्थाई रूप में रहा भी था. कालान्तर उन एक ही संस्था की तीन शाखा रूप तीन टुकड़े हो गये जैसे उप-केशवंश, श्रीमाज्जवंश और प्राग्वटवंश । यह केवल नगर के नाम से वंश कहलाया था नकी इनका व्यवहार प्रत्यक् २ था इतना ही नहीं पर उन के बाद सैंकड़ो वर्ष तक मांस भदिरादि कुञ्जसन सेवी राजपुत्तादि को प्रतिबोध दे दे कर उनका स्नानपान आचार व्यवहार शुद्ध बना के पूर्वोक्त महाजन संघ और उन की साराश्री में

सामिला मिलाते गये और उन के साथ रोटी बेटी व्यवहार भी खुला दिल से करते गये । इस हृदय विशालता के कारण ही हमारे पूर्वाचार्य और समाज अमेसरोने समाजोन्नति में अच्छी सफलता प्राप्त की थी जो कि सरू से लाखों कि वादाद में थे यह क्रोड़ों की संख्या तक पहुंच गये ।

शिलालेखों से पता मिलता है कि विक्रम की इग्यारवी शताब्दी तक तो ओसवाल पोरवाड और श्रीमालो के आपसमे बेटी व्यवहार था और वंशावलिओं तो विक्रम की सोलहवी शताब्दी तक पुकार कर रही है इस वास्तव्यता से ही जैन जातियों का महोदय हुवा था और इसमे मुख्य कारण हमारे पूर्वाचार्य और समाज नेसाओ कि हृदय विशालता ही थी.

गालान्तर उन जाति अमेसरो के गस्तकमें ईर्ष्या-मदसरता का एक जधर्जस्त किडा आ घूमा, जिस के जरिये प्रत्येक साखा के अमेसरो के हृदय मे अभिमान पैदा होने लगा । ऐश्वर्यता और ठकुराईरूपी मद ने उन्हें को चारों ओर से घेर लिया. इसका फल स्वरूपमें एक साखा के नेताओं के साथ दूसरी साखा के अमेसरो का वैमानस्य हुवा तब एकने कहा कि तुम पोरवाड हो दूसराने कहा तुम श्रीमाल हो तीसराने कहा तुम ओसवाल हो इस झुझ-झुंति की भयंकरता यहाँ तक बढ़ गई कि ओसवालोंने पोरवाड को कह दिया कि हम तुमको बेटी नहीं देंगे. पोरवाडोंने श्रीमालो को कह दिया की हम तुम को कन्या.नहीं देंगे इत्यादि फिर तो था ही क्या जिस २ प्रान्तोमे जिन २ साखाओ कि प्रबल्यताथी

उन २ अभिमानियोंने अपनी सत्ता का इस कदर दुरुपयोग करना सुरू कर दिया कि जो अपने स्वधर्मियों के साथ चिरकाल से रोटी ब्रेटी व्यवहार चला आया था. जिसको बन्ध करने में ही अपना गौरव समझ लिया. इतना ही नहीं बल्कि जिन आचार्यश्रीने प्रथक २ वर्ष—जातियों में विभाजित जनता को एक भावी बना के उनका आपस में संबन्ध जोड़ दिया था और वह चिरकाल से आज प्रथक प्रथक बन गया और एक दूसरों को आपस में भिन्न समझने लग गये । इस कुसम्य के जन्मदाता सुरू से तो समाज के अभिमानों अमेसर ही थे बाद में तो यह चेपी रोग देश, प्रान्त, ग्राम और घरघरमें फैल गया और दो चार पीढ़ियों पितृजानेपर तो उनके ऐसे संस्कार दृढ़ हो गये कि हम आपसमें कभी एक थे ही नहीं अर्थात् हम सदैव से अलग ही थे यह भिन्नता यहाँ तक पहुँच गई कि एक दूसरों से धूँसा तक भी करने लग गये तथापि हमारे आचार्यों कि कार्यकुशलता से उनके रोटी व्यवहार एक ही रहा इस का मतलब यह होना चाहिये कि उन आचार्योंने यह सोचा होगा कि आज इनके आपस में वैमानस्य है तथापि अगर रोटी व्यवहार सामिल रहेगा तो कभी फिरसे विशाल भावना आनेसे तुटा हुआ कन्या व्यवहार पुनः चलु हो जायगा । शायद उन महर्षियों के अत्युत्तम विचार इस समय प्रेरणा कर रहा हो तो ताजुब नहीं है ।

एक महाजन संपरूपी संस्था टुट कर तीन विभाग में विभाजित हो गई और उन तीन टुकड़ों से आगे चलकर अनेक



खण्ड खण्ड हो गये और वह ग्राम बगेरेह के नाम से अलग २ जातियों के रूप में परिणत हो एक दूसरे को प्रयत्न २ समझने लग गये । उस जमाना में रोटी बेटी व्यवहार बन्ध कर देना तो मानो एक बंधो का खेला सट्टा हो गया था इतना ही नहीं पर एक ही जाति में जैसे मुस्लिमी लोग व्यापारियों को कन्या देने में संकीर्णता बतलाते हुये अभिमान के हाथीपर चढ़ गये थे और भी वशा—बीसा—पंचा अढायादि इतने तो टुकड़े हो गये थे कि जिस की खिया देख हृदय भेदा जाता है.

इतना होनेपर भी उस समय जैनो कि तादाद कोडो कि संख्या में थी और प्रत्येक जध्यामें लाखो कोडो कि संख्या होनेसे उनको वह अनुचित कार्य भी इतना असह्य नहीं हुआ कि जीतना आज है ।

इस कुप्रधाने न्याति जाति में ऐसे तो सज्जद संस्कार ढाल दिया कि एक जाति का मनुष्य किसी दूसरी जाति कि कन्या के साथ विवाह कर ले तो उस को जाति बहिष्कृत के सिवाय कोइ सरा दंड भि नहीं दिया जाता था जिसका एक उदाहरण वहाँपर पतला देना अनुचित न होगा । यह उदाहरण उस समय का है कि जिस समय स्वस्वजातिमें कन्या व्यवहार होने की कुप्रथा अपनी प्रबल्यता को सुब जमा रही थी, अर्थात् विक्रम की चौदहवी शताब्दी की यह जिक्र है । कि ओसवाल जातिके आर्यगौत्रिमें एक बडा ही धनाढ्य और धर्मज्ञ लुणाशाहा नाम का महान्न था उसने र्व संस्कार प्रेरित एक महेश्वरी कन्या से विवाह कर लिया. इस-

पर ओसवाल ज्ञाति के अग्रेसरोंने लुणाराहा को न्याति बहार कर दिया, ठीक उसी समय नागौर से श्रीमान सारंगशाहा चोर-  
 दियाने निजद्रव्य से अपने संपत्तित्वमें एक बड़ा भारी और  
 समृद्धशाली संप निकाला वह क्रमशः चलते हुवे एक गूड़ नगर  
 के किनारे बड़ी विशाल और मनोहर बागडि तथा सुन्दर गुलफार  
 बगेचा को देख अर्थात् सर्व प्रकारसे सुविधा समझकर उसे राज  
 के लिये यहाँ ही निवासकर दिया. बागडि और बगेचा कि अत्यु-  
 त्तम भव्यता देख संपत्तिने नागरिकों को पुच्छनेसे पता गिला  
 कि यह बागडि व बगेचा याकित पंथी-मुसाफरो के विश्रामार्थ  
 इसी नगरमें रहनेवाला लुणाराहा नाम के साहुकारने निज  
 द्रव्यसे बनवा के अनंत पुन्योपार्जन किया है यह सुनते ही  
 संपत्ति खुश हो लुणाराहासे मिलने कि गरजसे आमन्त्रण  
 भेजा वन दानेश्वरी को अपने पास बुलवाया और धन्यवाद के  
 साथ उनका बड़ा भारी आवर सत्कार किया । लुणाराहा भी  
 संपत्ति का धर्म स्नेहसे आकर्षित हो अपनी तरफमें भोजन का  
 आमन्त्रण किया कुन्दा देर तो आपसमें मनुहारो हुई आखिरमें  
 लुणाराहा का अति आमह देव्य संपत्तिकों लुणाराहा का स्वामि-  
 वात्मत्व को स्वीकार करनाही पडा । लुणाराहाने भोजन कि इ-  
 तनी तो अलौकिक तय्यारिये कम्वाई कि उन भयको लिप्तता ले-  
 खनीके बहार है भोजन समय भी संपके लिये मध्य और  
 रूपा के याल कटोरियों इतनी तो निकाली कि जिसको देख संप-  
 पति आदि आश्चर्य में डुब गये और विचार करने लगे कि ५००

पाल अनेक कटोरियों केवल सोना की है और रुपै के थाल लोटे कि तो गण्णी भी नहीं है तो इस के घरमें अन्य द्रव्य तो कितना होगी क्या लक्ष्मीदेवीने अपनी वरमाला लुणाशाहा के गलेमें डाल इसको ही वर पसंद किया है अस्तु । भोजनकि पुरसगारी होने के पश्चात् संघपतिने अपने साथ भोजन करने के लिये लुणाशाहा को आमंत्रण किया । इसपर सत्यवादी लुणाशाहाने साफ कह दिया कि मैं आपके साथ भोजन नहीं कर सका हूं संघपतिने उसका कारण पुच्छा । लुणाशाहाने बिगर संकोच कह दिया कि मैं महेश्वरी कन्याके साथ विवाह किया इस कारणसे जातिने मुझे जाति बहिष्कृत कि सजा दि है इत्यादि यह सुनते ही संघपति के लुबापिपासित हृदयमें बड़ा ही दुःख पैदा हुआ और सोचने लगा की ओहो आचर्य यह कितना दुःख का विषय है कि एक साधारण कारण को लेकर ऐसा नररत्न का अपमान कर देना भविष्यमें कितना दुःखदाई होगा कहाँ तो अबूरदर्शी लोगो कि उच्छ्रयलता और कहाँ लुणाशाहा कि धैर्यता गाम्भीर्यता संघपतिने भोजन भी नहीं किया और जाति अप्रेसरों को बुलवा के सधुर वचनो से समझाया कि महेश्वरी फोड़ हलकी जाति नहीं है ओसवाल महेश्वरी एकही खानके रत्न है उनके आचार व्यवहार, खानपान अपने सदृश ही है और उनके साथ अपना भोजन व्यवहार आमतौरपर खुला है फिर समाजमें नहीं आता है कि पूर्व संस्कारो से प्रेरित हो लुणाशाहाने महेश्वरी कन्यासे विवाह कर लिया तो इसमें इतना कोनसा घूरा हो गया कि जिसको जाति

से बहार कर दिया ? मेरा ख्यालसे तो आप सज्जनो को ऐसा अनुचित कार्य करना ठीक नहीं था पर खेर अब भी इसका सुधार हो जाना बहुत जरूरी है और भविष्य में इसके फल भी अच्छा होगा इत्यादि संघपति के कहनेका असर उन जाति अप्रेतरोपर हुआ तो सही पर उनने अपना हटकों साफ तौर से नहीं छोड़ा इस लिये संघपतिने अपने कन्या की सादी लुणाशाहा के साथ कर दि इस विशाल भावनाने उन जाति नेताओ पर इसका असर किया कि वह संघपति के हुकम को सिरोद्धार कर लुणाशाहा के साथ जातिव्यवहार सुला कर दिया इस रीति से संघपतिने अपने हृदय कि विशालता उदारता से लुणाशाहा के महत्त्व में और भी वृद्धि कर उनको साथ ले आप गिरिराजकी यात्रा के लिये संघ के साथ प्रस्थान कर दिया ।

इस उदाहरणसे आपको भली भांति पेशान हो गया होगा कि इस अनुचित धरतमने साधारण बात पर समाजमें किस कदर क्रोधा कदामद फैला दिया था कहां तो लुणाशाहा जैसे को न्याति घटि-पूति करनेवालो कि संकीर्णता और कहां जाति द्वैतपी-दूरदर्शी संघपति कि हृदय विशालता कि जिन्होंने निज कन्या दे कर संघमें शान्ति स्थापन की ।

क्या कोई व्यक्ति यह कहन का साहस कर सके है कि एक धर्म-पालन करनेवालि जैन जातियों में जहा रोटी व्यवहार है वहां बेटी व्यवहार न होने का कारण जैन जातियों व पूर्वाचार्य है ? अपितु

हरगोज नहीं । इन सब दोषों का कारण तो हमारी जैन समाज का संकुचित हृदय और संकीर्ण वृत्ति ही है कि जिसके जरिये जैन समाज दिनप्रतिदिन अधोगति को पहुँच रहा है ।

सहानों ! वर्तमान जैन समाज कि पतनदशा देख अदूरदर्शी लोगोंने आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि आदि पूर्वाचार्यों पर मिथ्या दोष लगा के अपनी आत्मा को कुतर्नीता का बखपापसे अधोगति में डालने का प्रयत्न किया है उन महानुभावों पर हमें अनुकम्पा अर्थात् दया आ रही है इसी कारण उन अनुचित प्रश्नों का समुचित उत्तर इस नियन्त्र द्वारा दिया गया है । जिस को आद्योपान्त खुब ध्यान पूर्वक पठन पाठन करने से आपको ठीक तौर पर रोशन हो जायगा कि—

- (१) न तो आचार्य रत्नप्रभसूरिने अलग २ जातिये बनाई थी जैसे कि आज दृष्टिगोचर हो रही है ।
- (२) न आचार्यश्रीने जो महाजन संघ स्थापन किया था, उनको कायर और कमजोर बनाया था ।
- (३) न आचार्यश्रीने जैन धर्मको राजसत्ता विहित ही बनाया.
- (४) न आचार्यश्रीने गरुड़ फिरके समुदाये बनाई थी.
- (५) न आचार्यश्रीने कहा था कि तुम एक धर्मपालन करते हुए भी कन्याव्यवहार करने में संकीर्णता को धारण कर लेना.

आचार्य श्री रत्नप्रभसूरि आदि पूर्वाचार्योंने जो कुछ किया वह ठीक सोच समझके जैन धर्मके उन्नति के लिये ही किया था और इस उत्तम कार्य के उस समय बड़ी भारी आवश्यकता भी थी, और जहाँ तक उन महर्षियों के निर्देश किये पथ पर जैन समाज चलता रहा वहाँ तक जैन समाज के दिन ब दिन बड़ी भारी उन्नति भी होती रही थी इतना ही नहीं पर जैन जातियों भारत में सब जातियों से अनेकगुणा चढ़बढ़के अहुजालाली भोगब रही थी, जबसे आचार्यश्री प्रवर्धितपथ से प्रथक् हो मन घटित मार्ग पर पैर रखना प्रारंभ किया था, उसी दिन से एक पिच्छे एक एवं अनेक कुरुडियोंने जैन समाज पर अपना साम्राज्य जमा लीया जिसके जरिये उन्नति के उस सिक्खपर पहुँची हुई जैन जातियों क्रमशः आज अयनीतिकी गेहरी खादमे जा गिरी है उन कुरुडियों को हम आगे के प्रबन्धमे ठीक विस्तारसे बतलाने का प्रयत्न करेंगे । अगर उन हानीकारक कुरुडियों को जैन समाज आज ही जलाखली दे दे तो कलही आप देख लिये जैन जातियों का उज्ज्वल सतारा फिर भी पूर्वकी भाँति चमकने लग जावे इत्यादि,

ॐ शान्ति ३ ॥



## जैन जातियों का महोदय के पश्चात् ।

### “ पतन दशा का कारण ” ।

पूज्याराध्य प्राप्त स्मरणि्य जैनाचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरादि  
पूर्वाचार्योपर कितनेक अनभिज्ञ लोग जो असत्याक्षेपरूप प्रभ  
किया करते हैं जिस का समुचित उत्तर इसी प्रकरण की आवि  
में मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराजने बड़ी योग्यता से दे दिया है  
कि आचार्य श्री रत्नप्रभसूरीश्वरने जैन जातियों को फायर कमजो  
रादि नहीं बनाई। प्रत्युत आप श्रीमानोंने अपनी असूतमय देशना-  
द्वारा बार बार उपदेश दे उनको भैतिज्ञ धर्मिज्ञ सदाचारी परोपकारी  
शूरवीर धीर गांभिर विनय विवेक उदारचिन्तादि अनेक सब्गुण और  
तन धन से सन्नद्धशाली बनाई अर्थात् उनका “महोदय” किया था  
इतना ही नहीं पर जैन जातियों को क्रांष्टों कि संख्यामें वृद्धि कर उनको  
उन्नति के उच्च शिखरपर पहुँचा दी थी, परन्तु यह बात कुदरतसे  
सहन न हुई काल की क्रूरता से जैन अमेसर और धनाढ्यों के  
हृदय में सर्फीर्णता का प्रादुर्भाव हुआ जिससे हमारे पूर्वाचार्यों  
कि विशाल भावनारूपी क्षेत्र को संकुचित बना दीया । अमेसरों  
का सत्तामय धनाढ्यों का घनमय ने उनको अमिमानरूपी हस्तीपर  
आरुढ कर दीया । जिसकी वदोलत समाज शृंखलता छुटी—सम-  
भावी एक देवगुरु के उपासकों में उच्च नीच के अनेक भेदभाव पैदा

दृष्टा जिस कारण समुदायिक शक्ति के टुकड़े टुकड़े हो अनेक विभागमें विभाजित हो गये बाढा बन्धीरूप चययोग की भयंकरतासे समाज संगठन और समाज संख्या मृत्यु के मुहमें जा पड़ी । अन्यलोगोंने ज्यां ज्यां कुरूदियों को निकालते गये त्यां त्यां जैन अग्रेसरोंने उनपर दयाभाव लाकर अपनी समाजमें बढा ही आदरसे स्थान देते गये । धनाढ्य जोगोंने उन कुरूदियों का ठीक पालन पोषणकर उनके पैर खुब मजबुत जमा दिया उन कुप्रथाओंने हमारी समाजपर इतना बौ भयंकर प्रभाव डाला कि जिसको छीत्र भिन्नकर तथा कायर कमजोर और क्लेश कदाग्रह का घर बना दीया, हमारी जन संख्यापर भी उसने खुब दयापा मारा, कि वह दिन प्रतिदिन कम होती गई इतना ही नहीं पर हमारी पतित दशा का मुख्य कारण ही यह कुरूदिय है हमारा अज्ञान है कि हम हमारा दोष को नहीं देखते है पर वह दोष हमारे महान् उपकारी पूर्वाचार्यपर सगाने को तय्यार हो जावे है दर असल यह दोष उन संकुचित विचारवाले अभिमानी अग्रेसरो का है कारण जो समाज की दुर्दशा करनेवाली कुरूदिमें सब से पहले अग्रेसर और धनाढ्यों के घरों में ही जन्म धारण किया था वास्ते उनके दरबार के बहार तो न होगा ? पर आज उन धनाढ्यो के घरोंसे चलाई हुई कुप्रथाओ धीरे धीरे साधारण जनता को भी अपने पैरो के तले घसा दीया अर्थात् सर्वत्र फैली हुई है । वास्ते शायद् हमारे अग्रेसर व धनाढ्यो को विस्मृती हो गई हो तो हम याद दिलाने का प्रयत्न भी करेंगे कि समाज को कायर कमजोर बना के



अधःपतन पूर्वाचार्योंने किया है ? कि हमारे संकीर्ण विचारधारक अभिमानी अग्रेसर और धनाढ्योंने किया है ?

समाज की उन्नति फरना समाज के अग्रेसर और धनाढ्यों के हाथ में है और पूर्व जमाना में उन समाज शुभचिंतकोंने ही मन मन और धनसे समाज की उन्नति करी थी. आज भी ऐसे नररत्नों का - अभाव नहीं है पर वह स्वल्प संख्यामें मिलते हैं। तथापि आज हमारे समाज अग्रेसर और धनाढ्य वीर अपने तन धन और मन को समाज सेवामें लगा रहे हैं अनेक पिछाईयों औपचाळियों अनायालयों विधवाश्रम कन्याशाला गुरुकुल और पांजरापालों वगैरह उनकी मददसे ही चल रही है और हम शुभ-कार्योंमें वह अपना अमूल्य समय भी दीया करते हैं इत्यादि उन अग्रेसरों का तो समाज सदैव अन्तःकरणपूर्वक उपकार समझते हैं और हम उनका पूज्यभावसे सरकार करते हैं। और भविष्य के लिये आशा भी रखते हैं कि आप श्रीमान् समाज की और विशेष लक्ष रखते रहें कारण समाज का बढाव करना आप के ही हाथ में है।

पर हमारी समाज में ऐसे नेता और धनाढ्यों कि भी कमती नहीं है कि वह पुराणी हानिकारक रूढ़ियों के गुलाम बन हमारी उन्नती में अनेक प्रकार के रोड़े डाल देते हैं फिर भी तुरी यह कि पुच्छनेपर उन रूढ़ियों को आप खराब बतलाते हैं पर जब अपने घरपर काम पड़ता है तब जान बुझकर धग् धग् कि आग में कुद पड़ने को सबसे पहले आप तय्यार हो जाते हैं. आज हम

जो कुछ लिखेंगे वह उन अप्रेसर व घनाढ्यो के लिये कि जिन्होंने जान बुझ के कुरूपियों को अपने गलेमे बन्ध रखी है जिस की काली करसुतो से आज समाज का अधःपतन हो रहा है ।

## ( १ ) बाल लस और अनमेल विवाह ।

हमारी समाज में बाल विवाह का नामनिशान भी नहीं था. हमारे नीति और धर्मशास्त्र पुकार २ फर कह रहा है कि शरीर में सुत्ते हुए नौ अंग जाग्रत न हो जा वहाँ तक लड़का विवाह का अधिकारी नहीं है अर्थात् जन्म से आठ वर्ष तक तो बाल क्रिडा यानि हसना खेलना शरीर स्वास्थ्य को बढ़ाना बाद उन बालकों को कुछ होसला आ जाये तब विद्याध्ययन करवाना प्रारंभ करे वह आठ वर्ष तक पढाई करे कि स्त्री व पुरुष अपनी अपनी कलाओं में खुश प्रवीण हो जा फिर भोगाभिलाषी हो जा तब ही उन की सादी कि जाती थी पर उस समय लड़के और लड़किये सब लिखे पढे होते थे वास्ते उन के माता पिताओं को यह अधिकार नहीं था कि वे उन के प्रतिकूल सादिये कर जन्मभर की कैद में डाल देते ! उन की सादि या तो स्वयंवर द्वारा होती थी या उन के रूप गुण बल धम्मर और धर्म की समानता पर ही कि जाती थी इसी कारण दाम्पति जीवन सुख शान्ति और धर्ममय गुजरता था और उन की संतान भी शूरवीर धीर प्रतिज्ञा पालक सदाचारी उच्च संस्कारी गुणवाही सादसीक निर्भिक चा-

रित्रशील नैतिज्ञ धर्मिज्ञ और परोपकार परायणादि अनेक सद्-  
गुण संपन्न हुआ करती थी. वह भी अपने अमूल्य पुरुषार्थ द्वारा  
देशसेवा राजसेवा समाजसेवा और धर्म सेवा कर अपने जीवन  
को आदर्श बनाते थे और स्व पर कल्याण करने में समर्थ होते  
थे इत्यादि इसी सद् बरतन से हमारी समाज का ' महोदय '   
हुआ था.

जब से काल चक्रने पलटा खाया ।

धनाढ्यों के हृदय में अभिमान जाया ।

बराबरी के घर की और दिल ललचाया ।

बाल बच्चों के हित को स्वार्थने खाया ।

मुसलमानोंने अत्याचार मचाया ।

बाल विवाहने अपना पैर जमाया ।

पवित्र भारतभूमि में एकसमय मुसलमानों का जोर जुझ अपनी  
चरम सीमा तक पहुँच गया था । इतना ही नहीं पर वे विषयान्ध  
हो उब कुत्सीन स्वरूपवान, बालाओं पर जबरन् अत्याचार करने  
का भी दुःसाहस किया करते थे, उस हालत में वे आर्य लोग अपनी  
अंगजाओं के सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये छोटी २ बालिकाओं  
का लग्न ( विवाह ) कर दिया करते थे पर उस जमाने में उन  
को यह खयाल स्वप्न में भी नहीं था कि आज हम एक महान  
कारण को ले कर इस प्रथा को जन्म देते हैं; वह भविष्य में  
कारण मिट जाने पर भी पिछले लोग केवल लकीर के फकीर  
बन कर के इस कुप्रथा को अपने गले बांध लेंगे और जिस के

जरिए वह कुरुडी इतना भयंकर रूप धारण कर भारत को गारत बना देगी अर्थात् देश का सर्व सत्यानाश कर देगी इस बात की हमारे पूर्वजों को कल्पना मात्र भी नहीं थी वह आज हमारे समाज के नेताओंने फर के बतला दी ।

यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि समाज का भविष्य समाज के नेता और धनाढ्यों पर निर्भर है, यदि वे चाहें तो समाज को उन्नति के उच्च शिखर पर पहुँचा दे और चाहें तो अवनिती के गहरे गहरे में भी गिरा दे, कारण साधारण जनता तो उनके हाथ की कद पुतलियों है; ज्यों वे नचावें वैसे ही नाचने को तैयार हैं अगर वह ऐसा न करें तो उन सतार्थियों के सामने उन का जीना भी मुश्किल हो जाय ।

जब भारत में मुसलमानों का जोर जुलम मिट गया अंग्रेजों का राजसे भारत में शांति का साम्राज्य स्थापित हो गया, अगर हमारे समाज नेता और धनाढ्य लोग इस बाल विवाहरूपी प्रथा को जड़ामूलसे नष्ट करनी चाहते तो वे आसानीसे कर सक्ते पर उन्होंने ऐसा नहीं किया । इतना ही नहीं पर आप श्रीमानोंने तो उन कुरुडियों को अपनी तरफसे खूब सहायता दे करके उनके पैर सुदृढ़ कर दिए, उसका हि फल है कि आज हम जितने बाल लग्न धनाढ्यों के घरोंमें देखते हैं उतना साधारण जनताके घरों में नहीं है, यह कहना भी अतिशय युक्ति न होगा कि, कितनेक धनाढ्यों के तो गर्भमें रहे हुए बालिकाओं और बच्चों के सगण

हो जाते हैं एक श्रेष्ठजी दूसरे लक्ष्मीपतिजी को कहते हैं कि अगर आपके लड़का जन्मे और हमारे लड़की हो तो अपने सगपण सही है । और दो दो चार चार वर्षों के बालबच्चों के सगपण करना तो हमारे धनाढ्यों के लिये साधारणसी बात है, अक्सर कर देखा जाता है तो उन धनाढ्यों के घरों में ८-१० वर्ष का लड़का लड़की तो शायद ही बिगर सगपण किया हुआ मिलेगा ? छोटे २ बालकों का सगपण करने में भी श्रेष्ठजीने कुछ न कुछ तो फायदा अवश्य सोचा होगा, कारण बिगर फायदे महाजन लोग कोई भी कार्य नहीं करते हैं ।

(१) छोटे बालकों का सगपण करनेके बाद लड़का कम-जोर हो, और लड़की लाकतवर हो जाय. या दिखने में लड़का पतले शरीरका और छोटा दीखता हो और लड़की खूब मजबूत शरीरवाली हो और बड़ी दिखाई देती हो तबभी अपनी इज्जत रखने के लिये श्रेष्ठजी को विवाह करना ही पड़ता है; बाद चाहे इज्जत रहे या न रहे इसकी धनाढ्यों को क्या परवाह है ।

(२) लड़का या लड़की बिमारी या रोगसे कई अंगोपाङ्ग बिहीन हो जाय तो भी उसका विवाह करना ही पड़ता है, फिर जिन्दगीभर दुःख की दिवार सामने क्यों न रहजा ।

(३) सगपण होनेके बाद सैकड़ों नहीं-पर हजारों रुपयोंके गहने कपड़े कराने पड़ते हैं, उनको लड़कियों खोदे धस आय भागे दूटे और सैकड़ों रुपयों का व्याज का नुकसान हो तो परवाह नहीं, पर पीछे स्यात् बराबरी का घर मिले या न मिले ।

(४) कुंवारा सगपण लम्बे समय तक रहने में अक्सर कर देखा जाता है कि आपसमें किसीन किसी प्रकारका रंज पैदा हुए बिगर नहीं रहता है जिस में औरतों का तो कहना ही क्या थोड़ीसी चीज वस्तु के लिए आपसमें खटरास पड़ जाता है । इत्यादि छोटे २ ढींगले ढींगलियों का सगपण करने में बहुत नुकसान है फिर समझमें नहीं आता है कि धनाढ्य लोगोंने इस कुप्रथा को अपने हृदयमें क्यों स्थान दे रखा है । क्या बाळबच्चे बड़े हो जाने पर उनको सगपण नहीं मिलेगा ?

पर असल यह सगपण बालकों का नहीं होता है पर उन देश भातक धनाढ्यों का संबन्ध होता है, कारण उन धनान्धों को जितनी अपने बराबरी के घरकी अभिसाया है; उतनी अपने बाळ-बच्चों के जीवन की नहीं है चाहे उनका अपक वीर्य छुप हो करके अपने जीवन से हाथ धो बैठें । चाहे उनका शारिरिक या मान-सिद्ध बल निस्तेज हो जाय चाहे उनकी भविष्य सन्तान कमजोर तो क्या पर निर्बल हो जाय तथापि हमारे धनाढ्यों को उसकी तनिक भी चिन्ता नहीं है; इतनाही नहीं पर कितनेक रूढ़ी के गुलाम अपने दुपित आचरण का बचाव के लिए अपवाद समय के एक दो स्त्रोको को आगे रख देते हैं ।

अष्ट वर्षा भवेद् गौरी । नव वर्षा च रोहिणी ॥

दशवर्षा भवेत्कन्या । ततः उर्ध्वं रजस्वला ॥

माता चैव पिता तस्या । ज्येष्ठ आता तथैव च ॥

त्रयस्ते नरकं यांति । दृष्ट्वा कन्या रजस्वलाम् ॥

बस ! बालविवाह के हिमायतीदारों का यह एक अमोघ शस्त्र है और इसी श्लोक को आगे रख कर वह कह देते हैं कि बड़ी कन्या घर में रखने से नरक में जाना पड़ता है, परन्तु इस पर बुद्धिपूर्वक विचार कौन करे ? इतिहासों के पृष्ठों को देखे कौन ? कि इस श्लोकों का जन्म किस कारण किस समय हुआ; उस समय इन की किस कारण आवश्यकता थी ?

मुस्लिमानों की विषयान्विता के जुलूम से कन्याधर्म की रक्षा के लिए, विक्रम की सोलहवीं शताब्दी में पंडित काशीनाथ भट्टाचार्यने अपने शीघ्रबोध में यह श्लोक दिया है; कारण ' आपत्ति काले मर्यादा नास्ती ' उस आफतकाल में पूर्व मर्यादा का लोप किया था पर यह सदैव के लिए नहीं था आज वह आफत ही नहीं है तो फिर उन श्लोकों को आगे कर, बाल विवाह जैसे घेरा घातक रिवाज के हिमायतदार बनना यह कितना अज्ञान है ।

भले पूर्व जमाने में जब स्वयम्बर के अन्दर कन्या अपने घर को स्वयं पसन्द कर लेती थी, या जहां स्वयम्बर नहीं होता या वहां भी अपने योग घर को जो उम्बर, रूप, गुण, बल, विगेरह को देख कर के पसन्द करती थी तो क्या यह कार्य ८-१० वर्ष की बालिकाएं कर लेती थी ?

शीघ्रबोध ऐसा कोई प्राचिन आगम, शास्त्र, वैद, पुराण श्रुति, स्मृति या नीतिशास्त्र नहीं है कि जिस पर विश्वास किया जाय, प्राचिन शास्त्र और नीति का खास जोर देकर पुकार रहा है

( ५८ )

कि सोलह वर्ष की कन्या से कम उम्रवाली की सादी नहीं करना चाहिए कारण कि आठ वर्ष बाल क्रीडा और आठ वर्ष तक शानाभ्यास ( शिक्षा ) करने पर ही उन की सादी करना अच्छा है।

नीति और संस्कार शास्त्रों में स्पष्ट उल्लेख मिलता है कि घर कन्या जब अपनी जुम्मेदारी ( कर्तव्य ) को समझने लग जाय, तब ही उनका विवाह करना चाहिए। इनके सिवाय कम उम्रवाली कन्या को वर्तमान कानून भी ऐसी कम उम्र वाली लड़कियों को साबालिग नहीं मानता है; कानून में १२ वर्ष की पत्नी के साथ यदि उस का पति उस की मर्जी से संभोग करे तो भी १० वर्ष की सजा और जुर्माना का स्पष्ट फरमान है। देखो " मारवाड राजीराज " दफा ३७५-३७६ और ' फौजदारी जाबता ' दफा ५६१ इत्यादि। धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र, संस्कार विधि, और राज्य कानून जिस घाल विवाह रूपी कुप्रथा को खूब जोर शोर से धिक्कार रहे हैं; फिर समाज में नहीं आता है कि समाज के नेता और धनाढ्यों के नेत्रों से अज्ञान पडल दूर क्यों नहीं होते हैं।

इस घाल हमने अपने सहायक रूप अनमेल विवाह की भी प्रथा को खड़ी की है, और उस के आभारी भी हमारे धनाढ्य ही हैं धनाढ्यों की सादियों प्रायः ऐसी देखी जाती है कि दम वर्ष का घर और बारह वर्ष की कन्या। कुदरत जब कन्या से पुरुष की उम्र ५-७ साल अधिक चाहा रही है, पर हमारी समाज के सचनीपतियोंने तो कुदरत को ही ठोकर मार देते हैं।



जैन जाति मंदोदर.



धनपति रोड का १८ वर्ष का कन्या ललिता और लक्ष्मीपति रोड का १० वर्ष का पुत्र विनायकलाल का समुदाय घर-बापु की जोड़ी को देख पूजितियों की श्रम श्रमपर मुनिका लालीया दे दे कर हौसी उठा रही है।

चरक, सुश्रुत, आदि वैद्यक शास्त्र में आरोग्यसाधन के लिये रमाते हैं कि—

अथास्मै पंचविंशति वर्षाय षोडशाश वर्षा ।

परिणभाव हेत धर्मार्थ काम प्रजामाप्यतीति ॥

अर्थात् सोलह वर्ष की कन्या और पच्चीस वर्ष का वर होना चाहिए परन्तु हमको ऐसे शास्त्रों की पर्वाह भी तो क्या है, पहिले ही लड़की से सगपण किया जाता है; बाद कुंवरजी चारपाईके पागो ताने ही क्यों न रह जाय पर शेटानियों तो अपने शेटजी को बार बार तंग कियाही करती हैं कि बीनणी पड़ी हो गई है अब जाल लड़के ) का विवाह क्यों नहीं करते हो, कारण औरतों को जितनी लाहित की परवा नहीं है उनकी गीतगान रंगराग गाजावाजा और गेटी बधु ( बीनणी ) की अभिलाषा अधिक रहा करती है । इतना ही ही पर घर में बहु आजाय तो मैं साम बन जाऊँ फिर तो बहु रे घरके काम किया रहे, और निवृत्ति के समय पर खंभी भी करे, मन्त्रि गेठजी को लाज्ज हो करके विवाह करना ही पड़ता है । पर अपने बालबच्चों के शरीर या उनके भविष्य के लिए अंस मात्र भी बचान नहीं करते हैं कि अपक्व वीर्य श्री ब्रह्मा के कारण यातो अपनी न्तान ही निर्वेश हो जायगी । शायद उनके मन्तान हो वह कैसी ? जयर कमजोर, विवेकहीन, कुरूप, और अनेक रोग असित होगी; स लिए ही तो शास्त्रकारोंने प्रमाया है कि—

“ उल षोडश वर्षायाम् । प्राप्तः पंच विंशतिम् ;

यद्याधत्ते पुमान् गर्भ । कुक्षिस्यः सविषयते ॥

जातो चा न चिरंजीवे,—जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रिय ।

तस्मादत्यन्त बालार्यं, गर्भाधिनं न कारयेत् ॥

अर्थात् सोलह वर्षसे कम कन्या और पचवीस वर्षसे कम पुरुष, यदि सम्भोग करेंगे तो अल्पव्रतसे उनके गर्भोत्पत्ति होगी ही नहीं, यदि गर्भ रह जायगा तो वह पूरा न हो करके उसका पतन हो जायगा और कदाचित् अशुचि समाप्त करके जन्म धारण भी करले तो जित्वा नहीं रहता है दुनिया में इसी प्रकार हजारों सन्तान (बाल बालिकाएँ) मर गए और मरते जा रहे हैं क्या यह बाल जन का कटुक फल नहीं है ? यदि जीवित भी रह जाय तो अल्पायु में मृत्यु का शरण ले लेता है अगर विशेष जीवित रहे तो भी अनेक रोगोंसे ग्रसित होन दीन दुःखी हो करके कष्टमय जीवनयात्रा पूर्ण कर मृत्यु का शिकार बनजाता है ।

इस अनमेल विवाहने हमारा कदांतक सत्यानाश किया यह लिखते समय हमारे हाथ धरधार कम्पने लग जाते हैं, लेखिनी दूट पड़ती है, हृदयसे खूनकी धुन्दे वह निकलती है । जिस समाज में मौदों की संख्या थी, वह जातों से आ रही है कारण सुयोग्य विवाहसे हमारे एक ही पिताके दस २ और बीस २ सन्तान उत्पन्न होती थी जिनकी हुंकार मात्रसे ही धरतीकम्प उठती थी और जिन्होंने अपना पवित्र जीवन देश सेवा, समाज सेवा, धर्म सेवा और राज सेवामें लगाकर पवित्र चक्रवर्त्त और आम्र बनाया था । और उन्हीं की पुद्गलों के किए हुए पुण्य कार्यों की वदौलत ही आज हमारी

समाज का गौरव चारों ओर गर्जना कर रहा है, जबसे हमारे बनावटों और समाज नेताओंने बालविवाह और अनमेल विवाह जैसी कुप्रथा को समाज में स्थान दिया तबसे ही हमारा अधःपतन होना प्रारंभ हुआ; आज वह अपनी आखिरी हद तक पहुँच गया है इस बाल जल और अनमेल विवाहने तो हमारी समाज वृद्धि के दरवाजे ही बंद कर दिए हैं इतना ही नहीं पर जो आज हमारी जन संख्या की कमी हो रही है उसका कारण भी यह कुप्रथा ही है। देखिए जिनके घर में एकाद अर्द्ध मृत्यु सन्तान पैदा होती है वह अपनी उदरपूर्ति के लिए भी हजारों दुष्कृत्य कर पेट भरती है इस हालत में उनसे हम समाज सेवा की आशा ही क्यों करें ?

इस बालजल और अनमेल विवाह से एक और भी गेर पैदा हुआ है वह यह है कि इन दोनों कारणों से समाजमें विधवाओं की संख्या भी खूब बढ़ती जा रही है। लोग अपनी मूर्खता की ओर तो न्याज नहीं करते हैं कि विधवावृद्धि के लिए हमने कैसे बुराजे खोज रखे हैं बालविवाह से बच्चे बीर्य का क्षय होनेसे होतरा युवक मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं और अनमेल विवाह तो इसमें खूब वृद्धि कर रहा है। पहिले के जमाने में पचासीस पचास वर्ष का मनुष्य मर जाता था तो एक ग्राम में ही नहीं परन्तु सारे मण्डल (प्रान्त) में हा ! हा ! काग मच जाना था आज उमरती जवाती अर्थात् बीस पचीस वर्ष का आदमी मर जाता है तो १२ दिनों के बाद उस को कोई याद भी नहीं करता है। और उसके पीछे चिपानी बालविधवा

की तो मट्टी ऐसी पलीत होती है कि उसको इस जोर और पालोक में कहीं भी स्थान नहीं मिलता है जिस का हाल हम आगे लिखेंगे !

बालजन्म और अन्तर्मेज विवाहसे, हमारी समाजमें बालमृत्यु का इतना तो भयंकर रोग फैला है कि दूसरी किसी समाज में इतनी भयंकर बालमृत्यु न तो देखी है और न सुनी है, और हमारी समाजमें जो कुछ जन संख्या घट रही है उसमें विशेष कारण बालमृत्यु का ही है और बालमृत्यु का मुख्यकारण बालजन्म और अन्तर्मेज विवाह है । फिर हम शूर धीर धीर पुष्ट निरोग और दिव्यायु सन्तान की आशा रखे क्या यह हमारी आशा आकाश कुसुमवत् नहीं है ?

बालविवाह और अन्तर्मेज लगाने हमारे देश की उत्तम विद्या और हुन्नर को भी जला-जली दे दी है कारण जिस समय विद्याभ्यास और हुन्नरोगोप सिखाने का है उस समय तो उनके माता पिता उनके पीछे एक बड़ा भारी ज्वरजस्त रोग लगा देते हैं जैसे शेर का पींजरे के आगे बकरे को बांध दिया फिर उसको कितना ही मार गिराया जाय पर उस का तो जीव ही जानता है इस माफिक हमारे समाज के होनहार नवयुवकों की बालजन्म और अन्तर्मेज विवाहसे बहुत २ चुगी दशा हो रही है महात्मा मनुजी ने कहा है कि " चतुर्थमायुषो मांगमुपित्वाऽयं गुणैः द्विजाः "

अर्थात् सौ वर्ष का आयुष्य हो तो चतुर्थ भाग अर्थात् २५ वर्ष तक तो गुरुकुलवासमें रह कर के विद्याभ्यास करना चाहिए यानि २५ वर्ष तक ब्रह्मचर्य पालन करता हुआ विद्याभ्यास करे ।

पर आज तो हमारे २९ वर्षवाले २-३ अर्द्धमृत्यु सन्तान के पिता बन बैठते हैं उन में विद्या और प्रबुद्धि की क्या पर्याप्त है इत्यादि ।

यह सब दोष हम हमारे समाजनेता और श्रीमन्तो के सिवाय किम को दें ? क्यों कि धनवान अपनी धनमयता और बड़ाई के अहंकार में अन्ध बन सुशिखीत और सत्य समाज की सत्यशिक्षा व संज्ञा की अंशमात्र भी पर्याप्त नहीं करते हैं देशनेता और मुनि महाराजों के हितोपदेश पर श्रांत मात्र बालविवाह और अनमेल जग्न जो अनर्थ कारक होने पर भी उन को खूब जोर शोरसे बढ़ा रहे हैं । पर यदि श्रद्धा कि आप की इस मद्बान्धता और उर्ध्वसलता के कारण ही ' शारदा विल ' का आविर्भाव हुआ है ।

आजकल बाललग्न और अनमेल विवाहने भारतमें प्रादि २ मचा दी हैं इस दुष्ट प्रयाने आँखों के सामने दुःख डेरा अशान्ति और ताण्डव नृत्य की परिकाष्टा घुलजा दी है । योगप्रसूता रत्नगर्भा भाग्य का गौरव मट्टी में मिला दिया है स्वर्गीय पुण्योद्यान दुर्गन्धमय घाघू मंजल से दूषित हो रहा है । बड़े २ रंगमङ्गल स्मशान भूमि की दुःखमय सव्या बन रही हैं होनहार नवयुवक वर्ग का अधःपतन हो रहा है, नवयुवक निस्तेज होते जा रहे हैं तरुण युवतियों अपने रूप लावण्य को क्लीदान कर रही हैं नेत्रों की ज्योती कम पड़ जानेसे नवयुवक वर्ग अपने नाक और नैत्रोंपर पत्थर ( चस्मे ) की साजदेन को लगा रहे हैं कालेज और दफ्तरों में जानेसे दम व फाय की शिकायतें होने लगती हैं आशा और उत्साह की जगह उन के निस्तेज हृदय पर निराशा और दुर्दिनारोंने आक्रमण कर लिया है

विचारशक्ती और मनोबल तो कबसे ही रफूचकर हो गया है। थोड़ेसे परिश्रमसे शिरमें दर्द होने लग जाता है केवल उदरपूर्ति करना तो उनके जीवन का मुख्य उद्देश्य ही बनचूँ है। युवक युवतियों अपनी अल्पायुषमें ही हीन दीन निर्बल सन्तान के मात पिता बन उनके पोषण की चिन्ता में बकचूर हो रहे हैं; एक भोके में ही शरीर की क्रान्ति और चेहरे का तेज उड़ जाता है। हाय ! अप्सोस !!! कितने दुःख का विषय है !!! कि वसन्त ऋतु में फलने फूलने के दिन होते हैं, वहाँ पत्ते भी झड़ते जा रहे हैं; यह कितना दुःख। जिन नवयुवकों की तरफ देश व समाज बड़ी २ आशाएँ कर रही है, कि वे देश व समाज का उद्धार करेंगे वे ही नवयुवक आज अनेक प्रकार के शुभ रोगों से पीड़ित हो आदिर खबरे और इस्ति-हारों पर आरा रत प्रमेह, उपदंश, सोजारु, प्रवर नाताकल और कमजोरी की दवा के लिए सेकड़ों रुपये खर्च करने में ही अपने जीवन की सकलता समझते हैं; हिन्द के लाल होनेवाले सपूत आज अमानुषिक अत्याचार और अप्रकृतिक कृत्यों से संतप्त हो अपने जीवनसे हाथ धो रहे हैं देश व समाज द्रोही लोगों की प्रबल प्रेरणासे विचारे ऊगते पोटें बालविवाह रूपी अग्निकुण्ड में फुद पड़ते हैं अर्थात् अपना अपमव वीर्यका बलीदान कर अल्पायुमें ही अपने पीछे पोमलाबस्वा की चालाकों को, सदैव के लिए वैधव्य पना देकर के यमलोकमें प्रस्थान कर जाते हैं। इतना ही नहीं पर बाल विधवाओं की पहिलेसे जो मौदों की संख्या मौजूद है, उसमें भी वह हित्यारे ओग दिन व दिन वृद्धि करते जा रहे हैं, अप्सोस !

अफसोस ! । आज विधवाओं के आर्तनादसे वरुणदाओं के कहु-  
यात्रन्दसे और अकाल मृत्युसे स्वर्गीय पुष्पोद्यान आनन्द कानन  
रूपी भारत गारत होता जा रहा है जिन नवयुवक और नवयुवतियों  
को देशोद्धार के लिए अपने पूर्वजों का अनुकरण करना था । आज  
वे ही घर २ के गुलाम बन रहे हैं हाय ! अफसोस ! । जिस देशमें  
सीता दमयन्ती सुजसा मनोरमा और अंजना जैसी वीरप्रसूता देवी-  
योंने जन्म लिया उसी देशमें आज सरे वजार बैरयावृत्ति हो रही है  
यह कितना जज्जाजनक आश्चर्यकारी परिवर्तन है यह परिवर्तन क्यों ?  
इसके जन्मदाता कौन ? इसकी वृद्धि करनेवाले सहायक कौन ? यह  
अपराध किस के शिर मड़ा जाय ? यदि मैं भूल नहीं करता हूं तो  
विश्वासपूर्वक कह सकता हूं कि जो समाज के कर्ता धर्ता  
भाग्यविधाता सदाचार के ठेकेदार बन बैठे हैं धर्म कर्मरूपी सबक के पड़े  
मिन्होंने अपने नामपर ही समझ रखले हैं जो सभा और पंचायतियों  
में बैठके लम्बी चौड़ी व्यर्थ गप्पें हाका करते हैं मिन्होंने माजविवाह  
और अतमेज विवाह करना करवाना और इस कुप्रथा को उत्तेजना  
देना अपना कर्तव्यकार्य मान रक्खा है ऐसे अग्रेसर और धनाढ्य  
माता पिता ही इन सब बातों के जुम्मेवार अर्थात् उत्तरदाता हैं ।

। इस बाज जगरूपी कुप्रथा के लिए हमने हमारे विचार आप  
श्रीमानों की सेवामें निवेदन किए हैं कदाच आप को यह कंदुक  
बुराईरूपी हमारे वचन अरुचिंकारक होगा पर आप जरा ध्यान उठा-



कर देखिए अच्छे २ विद्वान डाक्टर लोगों का बाज खम के विषयमें क्या मत हैं उन को भी पढ़ लीजिए :—

( १ ) डा० डीयूडवी स्मिथ प्रीन्सीपल फलकता कालेम का कथन है कि “ बालविवाह की रीति अत्यंत अनुचित है क्योंकि इससे शारीरिक और आस्थिकवला जाता रहता है और मन की उमंग पलायन हो जाती है ”

( २ ) डा० न्युमिन कृष्णचोस का कथन है कि “ शारीरिक बल नष्ट होने के जितने कारण हैं, उनमें सबसे महान कारण न्यून अवस्था का विवाह है यही मस्तिष्क के बल की उन्नति का रोकनेवाला है ”

( ३ ) मिसेज पी. जी फिफसिन लेडी डाकर बॉम्बे का कहना है कि “ हिन्दूओं की स्त्रियों में रुधिरविकार तथा चर्म रूपादि बीमारियों अधिक होने का कारण बालविवाह ही है क्योंकि सन्तान शीघ्र उत्पन्न होती है फिर उनको दूध पिलाना पड़ता है. जब कि उन की रंगें ब्रह्म होने नहीं पाती, जिससे माता नाना प्रकार के रोगों में पस्त जाती है ”

( ४ ) डा० मानकरुण शारदा, बी. एस. सी., एम. पी. बी. एस. अजमेर की सम्मति है कि “ बालविवाह जैसी निष्क्रमी अनर्थकारक रीतिसे न केवल हमारी शारीरिक और मानसिक सन्नति में बाधा पहुँचती है, न केवल हमविदेशीयों की नजर में ही गिरते हैं, प्रत्युत एक हृदय को हिला देनेवाला दारुण द्रव्य निरन्तर आँखों के

सामने उपस्थित करता है । यह द्रश्य उन घोर विलाप करनेवालों बालविधवाओं का है कि जिन की संख्या ही बनसा देवेगी कि यदि यह कुप्रथा प्रचलित नहीं होती तो कितनी अनजान बालिका में भी घोर दुःखसे बचती और भाग्यमें कीतने दुःख की कमी होती ”

( ५ ) डा. महेन्द्रलाल सरकार एम. डी. कहते हैं कि “ बाल्यावस्था का विवाह अल्पवयुग है इससे जीवन की उन्नति की बहार झूट जाती है और शारीरिक उन्नति का द्वार बंद हो जाता है । ×× मेरी डाक्टरों के ३० वर्ष का अनुभवसे कह सकता हूँ कि २९ की नदी लिये बाल विवाह के हेतु मरती है और २५ की सदी पुरुष ऐसे हो जाते हैं कि जीन को रोग घेर ही रहते हैं ”

( ६ ) डा. एस. जी. चक्रवर्ती एम. डी. की राय है कि “ कन्याओं का विवाह १६ वर्ष की आयु के पहले कभी नहीं होना चाहिये । बालिकाओं को पूरी युवती होने तक विवाह से विलक्षित करना, बचपनमें विवाह करने की अपेक्षा अच्छा है ”

( ७ ) डा. फेथरर एम. डी. सी. एस, आई. “ मेरी रायमें बालिकाओं का विवाह कमसे कम १६ वर्ष की उम्रमें होना चाहिये, साधारणतया यदि यह उम्र १८ से २० वर्ष तक की रखी जाय तो और भी उत्तम हो । यह कोई कारण नहीं कि सिर्फ रजस्वला होने पर ही कमजोर बालिकाओं का भी विवाह कर दिया जाय । विज्ञान, साधारणज्ञान और अनुभव यह बात बतलाता है कि अप्राप्त-वयस्क जननी को कमजोर और अधूरी सन्तान ही

होगी । ये सब बातें मैं स्वास्थ्य, नैतिक, सामाजिक और मادی-स्थिक लाभों की दृष्टिसे ही कन्ता हूँ ”

( ८ ) डा. जोसेफ युवर्ट एम. डी. “ हिन्दुस्तान की स्त्रियों को १६ वर्ष की आयु होने के पश्चात् ही विवाह करने के लिये उत्साहित करना चाहिये । यदि विवाह १८ या १९ वर्ष की आयु तक किया जाय तो अत्युत्तम हो । ”

( ९ ) डा० मेलाराम सैनी बी. ए. एम. बी. ( लन्डन ) “ बालविवाह विपत्तारी सर्प है इसीने भारत के होनहार बच्चों को निगल ही लिया है । जन्में वीर्य नहीं रहा, बुद्धिबल भी मिट गया है । इनके चहरे को देखने से यह ज्ञान नहीं होता कि ये किसी धार्मिक पुरुष की सन्तान है । इसी बाल विवाह के कारण ही हम भारतवासीयों की सन्दुरस्ती ३०-४० वर्ष के भीतर ही खराब हो जाती है इस लिये लड़की का विवाह १६ वर्षसे पहले और लड़के का २० वर्ष से पूर्व किसी दशम में नहीं होना चाहिये । ”

( १० ) आपुर्वेदाचार्य प्रो. चतुरसेन शास्त्री देहली. “ पशु-पक्षी सन्दुरस्त और सजल दिखते हैं—पूर्यायु प्राप्त करते हैं, कभी रोगी नहीं होते । पशु-पक्षी वधेको जन्म देते ही भक्षण करने योग्य हो जाती है—चिड़िया अण्डे देकर फूटकर दूसरी डाल या जगह बैठती है । फेंकर पत्थर तक पचा देती है—उन को रोगी होने की और दवा लेने की जरूरत ही नहीं पड़ती । परन्तु मनुष्य समाज में स्त्री पुरुष दोनों ही रोगी और कमजोर, अपनी रक्षा के हजार उपाय करने पर भी अकालमें मरजाते हैं । अनेक रोगों का एक मात्र कारण यह बालविवाह—व्यभिचार की प्रवृत्ति है । ”

( ११ ) डा० चन्द्रकुमार दे. एम. डी. वालिकाओं का विवाह की आयु कमसे कम १४ साल की होनी ही चाहिये. ”

( १२ ) डा० नोरमन चेवर्स एम. डी. “ भारतवर्ष में एक ही उम्र में वार्षिकार्थे पूर्ण यौवन प्राप्त करती है, और १७ या १८ वर्ष मानी गई है । यदि एकदम स्वस्थ स्तन पैदा करना हो तो लड़कियों का विवाह १८ वर्ष की आयु के ज़े नहीं होना चाहिये खास कागज़ में कमसे कम १६ वर्षमें विवाह दिया जा सकता है ”

( १३ ) श्रीयुक् चांदकरल्लजी शारदा. पी. ए. एल. ल. पी. “ भावी सन्तान के शुभचिन्तक हैं तो भारत वर्ष की डि को दोगली करनेवाली वालिविवाह जैसी कुप्रथा को मटिया कर दो और याद रखो कि “ शीघ्र परम्य—शीघ्र मरम्य. ”

( १४ ) न्यायमूर्ति रावबहादूर जस्टिस महादेव गोविन्द नाडे. सी. आई. ई. “ विधवाओं की वयार्द अवस्था ही समाज की जाति की उन्नति में बाधारूप है—यह कायड शिशुविवाहसे ही ता है । विवाह की आयु बढ़ा देनी चाहिये—यह आयु मिलनी पिक की जा सके उतना हो देश और समाज को लाभ होगा ”

( १५ ) बाबु नरेन्द्रनाथ सेन “ शास्त्रों की आज्ञा है कि १६ वर्ष पूर्व और पुरुष का २९ वर्ष पूर्व विवाह नहीं करना चाहिये शास्त्रों को पढ़ना छोड़नेसे बहुत सी कुरुडीयों घूस गई है । य धर्म ही ऐसा कुकृत्य करने को शोक्ते है तो बिना संकोच वाल विवाह को बन्दकर देना चाहिये ”

( १६ ) दीवान नरेन्द्रनाथजी “ शिशुविवाह बन्द करने से ही देश का उद्धार हो सकेगा ”

( १७ ) देशभक्त शेठ जमनालालजी वजाज “ लड़के की शादी १८ साल पहले और लड़की की शादी १४ वर्ष पहले करनी नहीं चाहिये । छोटी उम्रमें विवाह कुदरत और आरोग्य के नियमोंसे खिलाफ है । ”

( १८ ) ओनरेबल जस्टिस सर एस. सुब्रह्मण्य एच “ समजदार व्यक्ति नहीं पूछ सकता कि बाल विवाहसे कीतनी हानि है ? सभी लोग जानते हैं कि अल्पवयस्क बच्चों के माता पिता । जानेसे देश को कितना मयानक नुकसान है—बनकी निर्यत्न संतानों देश क्या आशा कर सकता है ? क्या ऐसे विवाहों के लिये हम धर्म आह्वा देता हैं ? नहीं कदापि नहीं ”

( १९ ) रायबहादुर हीरालालजी बी. ए. एम. आर. एस. “ बाल-शुद्ध और येजोट विवाहोंसे देश की बड़ी हानि हुई है । अतः जब तक इन कुप्रथाओं का स्त्यानाश न होगा तब देशोन्नति और समाजोन्नति की आशा करना ” “ मृगमल्लवत् है

देश के माननीय नेताओं के मत इस बाल विवाह के विषय में इस प्रकार हैं.

( २० ) महात्मा गांधीजी कहते हैं कि “ ऐसी लड़कियों, जो कि गोदमें बैठने लायक पुत्री के समान हैं, पत्नी बन लेना धर्म नहीं—यह तो अधर्म की पराकाष्ठा है । ये तो भारत के हानि

युवकसे चाहता हूँ कि १६ वर्षसे कम उम्र की लड़की के साथ विवाह न करने का निश्चय करलें । मुझे यह कल्पना ही नहीं होती कि १५ वर्ष की लड़की विधवा हों । घन के या किसी दूसरे जाज-बसे माता पिता किसी लड़की का विवाह उसकी स्वीकृति सिवाय करदें तो मैं उन लड़की को विराहित हुई मानता नहीं हूँ । ”

( २१ ) श्री दयाराम गीदुमल बी. ए. एल. एल. बी. आई. सी एस. ज्युडीशियल कमीशनर सिन्धा—हमारे पक्ष का एक मात्र कारण है कि हम अपने स्त्रियों का विवाह अल्पआयुमें ही कर देते हैं और उस का परिणाम होता है कि गरीब पत्नियों के कारण उनका शारीरिक स्वास्थ्य हो जाता है और वे बराबर बीमार रहने के कारण गृहस्थ के सब सुखोंसे वंचित रहते हैं । ”

( २२ ) राय बहादुर चौधरी दीवानचंद्र सैनी बी. ए. एल. एल. बी. “ वर बहुत यौवनावस्था को प्राप्त कर जब तक विवाह का उद्देश्य को न जान लें तब तक उन का गुडे गुडियों की तरह विवाह कर देना सर्वथा निन्दनीय और बेरा को गारस करता है । ”

( २३ ) राय बहादुर आर. एस. मधोलकर. बी. ए. एल. एल. बी. “ बच्चों का विवाह कम उम्र में करना बहुत बुरा है इसी से बालक बालिका दोनों की बहुत अधिक हानी है । स्वास्थ्य खराब हो जाता है । ऐसे विवाहों से अधिक हानी बालिकाओं को ही पड़नी पड़ती है और खी उन्नति एक बार ही

रुक जाती है भारत में बाल विधवाओं होने का और बच्चों के मरने का एक मात्र प्रधान कारण बाल विवाह है ”

इन के सिवाय भी सैकड़ों विद्वानों का अभिप्राय है पर प्रन्थ बढ़ जाने के भय से यहां पर हम पूर्वोक्त प्रमाण देना उचित समझा है कारण समझदारों के लिए तो इतारा भी काफी होता है पर दुख का विषय है कि धर्मशास्त्र और महान् पुरुषों की आज्ञा को ठोकर मार कर के भी जो सुकुमार बालक जमी ढाँगला ढिँगलियों के खेल खेलते हैं, मले घुरे का जिन को ज्ञान तक भी नहीं है, 'धोती पहिने का जिन को समीज नहीं, विवाह क्या बता है वह भी समझते नहीं है ऐसे अवोध बच्चों को गृहस्थाश्रमरूपी रथ के जोत दिए जाते हैं । यह कैसा भीषण और हृदय विदारक अत्याचार ! जो माता पिता अपने बालक का पसीना गिरना भी देख नहीं सकते हैं, वे ही आज जरासी 'बाह' ! बाह ! ! के लिए ऐसा अनर्थ करने में नहीं हिचकते हैं । वास्तव में ऐसे माता पिता सनसो पापकर्मोद्भय से ही मिलते हैं कि जिनकी काली करतूतों का 'नमूना' रूप कोष्टक अंक 'रत्न करके हमारी' वक्तव्यता को समाप्त करते हैं ।

भारत में १९ वर्ष से कम उम्रवाली भिन्न २ आयु की बाल पत्नियों की संख्या इस प्रकार है:—

० से १ वर्ष के अन्दर की आयुवाली	१३२६२
१ " २ " "	१७७२३
२ " ३ " "	४९७८७
३ " ४ " "	८७५०८
४ " ५ " "	१३४१०५
५ " १० " "	२२१९७७८
१० " १९ " "	१००८७०२४
कुल संख्या	१२६०९२१७

भारत में कुल घालपत्नियों एक कोट, छब्बीस लाख, नव हजार, और दस सौ सतरा हैं; अर्थात् प्रायः सबा कोट से अधिक हैं। यह कितना भीषण कांड है ? यदि बाल विवाह की हठी नहीं रोकी गई तो दिन ब दिन बाल विधवाओं की बढ़ती संख्या घेरा की क्या स्थिति कर देगी यह विचारणीय विषय है। आशा है कि समाज कि पतन घेरा का म्वास कारण बाल लग्न अनन्य विवाह है हमारे समाज अमेसर, व धनाढ्य बीर इन को रोक समाज का आशीर्वाद प्राप्त कर अनंत पुन्योपार्जन अवसर करेंगे। शुभ ।





## (२) वृद्ध विवाह का प्रचार.



जैन जातियों में वृद्धविवाह की वासना तक भी नहीं थी कारण वृद्धावस्थामें जैन लोग केवल आत्मकल्याण की पवित्र भावना रखते हुए स्वपत्नि का भी त्याग कर, धर्म कार्य में ही अपना जीवन सफल बनाते थे जब युवकावस्थामें भी जैनलोग ब्रह्मचर्य व्रत के लिये अमुक दिनों की मर्यादा रखते हैं फिर तो वृद्ध वय का तो कहना ही क्या ? विषय कषाय से निवृत्ति होना तो जैनों का परम कर्तव्य ही है जिसमें भी वृद्धवय के लिए तो शास्त्रकार सूच जोर देकर फरमाते हैं कि उन को सर्वथा प्रकारसे ब्रह्मचर्य व्रत पालन करना चाहिए और इसी ब्रह्मचर्य के सप तेज और पुण्य प्रभाव से ही 'जैन जातियों' का महोदय हुआ था ।

कालान्तर धनवानों के मस्तक में विषयवासन का फीड़ा आ घुसा जिसने ब्रह्मचर्य के महत्त्व को भुला दिया जिसके फल स्वरूपमें अहिंसा परमोधर्मः धानि दया के हिमापतवारोंमें जैन कौममें वृद्ध विवाहरूपी रोग फैलाया । जयसे इस महारोग ने समाज में पग पमारा किया तब से ही समाज की घुरी 'वशा का मंगलाचरण हुआ आज क्रमसः समाज अधोगती को जा रहा है बात भी ठीक है कि जिस समाज में कीड़ीमकोड़ी की रानोजान से रक्षा की जाती है वसी समाज में सेकड़ों इत्याकाण्ड हो, हजारों गर्मागत हो, अनेक बाल विधवाएँ दुःपरीष होती हो, असंख्य गुप्त

जैन जाति महोदय.



पुत्रा तुल्य चांश कर्ष का बन्धा मे लानाहि हा मुझे सरासा शयनस्थ मे  
 प्रेम भपादन करने का जलन पालिका अपना शोर मचा रहा है। पालिका  
 श्रुतपाल विभूक्ति पाल मे उदागिन या बुर मान'शपर आमु चित रगी है।

पापाचार होते हों, वह देश या जाति रसातलमें चली जाय इसमें आश्चर्य ही क्या ?

जैसे बाल विवाह का सौभाग्य घनाढ्यों को मिल रहा है वैसे ही वृद्ध विवाह के प्रचार का यश भी उन दौलतमंद भाग्यशालियों को ही आभारी है । धन मनुष्य को कैसे १ नाच नचाया करता है कैसे २ कुकर्मों में प्रवृत्ति कर देता है उस का उदाहरण का चित्र आपके सामने भोजूद है, घनाढ्य अपनी कास्तित बान्नाओं को पूर्ण करने में कैसे जी जानसे लगे हुए हैं अपनी कु इच्छा को पूर्ण करने के लिये तो उन्होंने कन्याव्यापार का बजार खूब गर्म कर दिया अर्थात् सौ डिग्री तक पहुँचा दिया ९—१० वर्ष की कन्याओं को ४०—५० हजार में खरीदनेवाले घनाढ्य फसाई व्यापारी तैयार ही मिलते हैं । धन के बलसे, दो चार कियों का जीवन नष्ट कर दिया हो फिर भी कितनी उमर त्यों न हो, श्वेतबाल मृत्यु का संदेश भले ही देते हो, जर्जरित शरीरमें चलने फिरने की भी शक्ती नहीं हो तब भी बालोंपर सिजाब लगाकर इन्द्रियों के गुलाम नरपिशाच अपनी भोगेक्षा पूर्ण करने के लिए सदैव प्रयत्नशील रहते हैं । उनके दुष्ट हृदयमें ऐसे साद्विचार कहासे आये कि मैं सन्यास्ताश्रमी बनने के समय गृहस्थाश्रमी कैसे बनता हूँ ? जिनअबोध बालिकाओं पर हम आशा तन्तुओं का पुल बांध रहे हैं जिन को हम भोग की सामग्री बना रहे हैं वे वस्तुतः पालि कहलाई जा सकती है या पुत्री ? प्रकृतिक नियमानुसार तत्व दृष्टिसे देखा जाय तो वह बालापुत्री समान ही है उसके साथ

कसाई के घरसे बकरा छुड़ानेवाले अहिंसा भिय जैन  
 “कन्या बलीसे बालिका को छुड़वानेका प्रयत्न कदापि नभी करें  
 किन्तु इस आमुरी उत्सवमें हर्षित मुखसे शामिल होवे, अनुमोदन  
 करें, उत्तेजनादेवें और मालमलिदा उढ़ावें क्या यह कमशर्म की  
 बात हैं ? यदि पशुदया जितनी भी मनुष्य दया की तरफ लक्ष  
 होता तो क्या वे कन्या होम जैसी दुष्ट क्रियामें शामिल हो सके ?  
 अरे ! उस स्थल का पानी भी उनको तो सुन बराबर नजरआना  
 चाहिए ? परन्तु क्या करे खानाने खराब करदिया स्वार्यने सत्या-  
 नाश करदीया ।

एक धृष्ट अमीरने वन ठन से सजधज करके बालोंपर  
 शिजाय लगा करके घुघराले काले बाल बनाए, बढिया इत्र तेल फुलेल  
 और बस धारण करके नूतन बालकन्यासे विवाह किया और उस  
 बालिका को अपने बादशाही महलके अन्दर, लक्ष्मी की अपूर्व सौन्दर्य  
 छटासे सजे हुए एक कमरेमें सुवर्ण सिंहासन पर बिराजमान करी  
 साथ २ उसके समीपही वह मूल्य जवाहरात, हीरा, पत्ता, माणिक  
 मौती रत्न आदि की बिछावत करदी और अपनी विविध प्रकार  
 की ऐश्वर्यता-लक्ष्मी आदि के अल्लोमनसे उसको रंजित आल्लादित  
 करनेका प्रयत्न करने लगा । किन्तु उस कन्याने सादसपूर्वक कह  
 दिया कि आप के पास कदाच फुबेर के जितनी भी लक्ष्मी क्यों  
 न हो, किन्तु मुझे स्पष्टरूपसे कहना पड़ेगा कि एक साधारण  
 पर्यंकुटीमें, जिसकी जंघामें बाण लगा हो, रक्त की धारा बह रही  
 हो ऐसे वीरयुक्क के वक्षःस्थलपर माथा लगाकर पड़ा रहने में जो

प्रसन्नता आनन्द और सुख मिले उसका तो मुझे यह लक्ष्मी मंदिरमें भयकर दुष्काल ही मालुम होता है ।

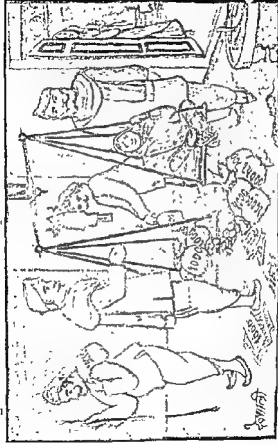
प्रेमका पन्थ मृणाल के तार से भी कौमल है वहा सूई जितना भी छिद्र नहीं । जहा प्रेमकी खामी है वैसे लग्न को दुनियां भले ही विवाह मानले किन्तु यह शरीर लग्न है । उसमें हृदय ज्ञान प्रेम लग्न की चू तक भी नहीं है, जहां हृदय लग्न की खामी है वहा पर कैसे २ भचाड़े अनाचार होते हैं यह समाजने छिपा नहीं है । अगर समाज नेता अपनी समाज को उन्नत बनाना चाहते है तो सबसे पहिले इस वृद्ध विवाह रूपी कुप्रथा को समाज से बिल्कुल मिटा दें और इसके मिटाने का एक ही कारण है कि वह ऐसे अनुचित कार्यमें शामिल न रहे । और जिन अद्धम नरों के वहाँ ऐसा अयोग्य कार्य होता हो वहा न्याति जाति के पंच तो क्या परएक बच्चा भी जाकरके खडा न रहे इत्यादि पर माल मिष्टान उढ़ानेवाले छुद्र पंचो को यह याव मंजूर कैसे होगी । अरे ! स्वार्थिय पंचो एक दो दिनके पेट के लिए तुम निर्दोष बाला को जन्म कैदमें क्यों डालते हो दिन ब दिन बिषबाओ कि सख्या बढाके पापाचारसे देश कि घात क्यों करवाते है । याद रखिय भव वह जमाना बहुत निकट आ रहा है कि वे लड़कियों अब तुमारी शर्म नहीं रखेगी वे खुले मैदानमें कह देंगी कि यह बुढ़ा वर मेरे पापकी परावरी का हमको नहीं चाहिए । मैं हरगिज इसके पीछे नहीं जाऊंगी । फिर तुमारी और बुढ़ेवर का क्या मान रहेगा इससे वो बहतर है कि पहिले से ही समाज पेट जावे और इस कुकुरी का मुंह काला फरके योग वर को कन्या दे उनके अन्त करण का आशीर्वाद सम्पादन करें ।

# कन्या-विक्रयरूपी क्रूर व्यापार ।



‘कन्या विक्रय’ ऐसा अद्वय शब्द जैन समाजने अपने कानों तक भी नहीं सुना था-कि कन्या विक्रय किस बलायका नाम है, तो समाजमें कन्या विक्रय को स्थान मिलना तो सर्वथा असंभव है । आइंसा प्रिय जैन समाज मैं कन्या-विक्रय तो दूर रहा पर कन्या के घरके वहाँ का पानी पीने में भी कन्या के मातापिता मेहाने पाप समझते हैं अगर कोई अद्वय नर ऐसा कर भी होता तो उसकी इज्जत बहुत कम दर्जे समझी जाती थी । न्याति जाति सम्यन्धी कोई भी उच्च कार्य उनके वहाँ नहीं होता था और इज्जतदार आदमी उनके साथ संबन्ध करनेमें भी हिचकते थे, पर अबसे हमारे पृष्ठ घनाढ्यो के बुढ़े खंखरों के हृदयमें विपरीतितने भयंकर रूप धारण किया उन्होंने कोमलवयकी बालाओं के मातृ पिता का दुष्ट मन को अपनी लक्ष्मी से आकर्षित किया, सबसे समाजमें कन्या विक्रय रूप दुष्ट व्यापारने जन्म लिया ।

जैसे बाल अममेला और धृष्ट विवाह की शरुघात का फाला तिलक अपनी निष्ठुर कपालपर लगाने का यस प्राप्त किया वैसे ही कन्या विक्रयरूप अद्वय व्यापार का सोमाग्य भी हमारे घनाढ्यो का ही आभारी है ।



मुद्राणां अर्धं १० दर्श की उम्मारसे अर्धं अर्धं विपयपियास पूरा करले को पन्नास हंसे सेले के भाष से लोभाने  
की कन्या के गाय समपण नीया । मोदा नयो करवा के दलाखनाई दश हजार ले कर शकुबद्ध हुआ । दाय अर्धं ।

जैन शास्त्रों में तो ऐसे अद्वय नरकगामी कार्य को स्थान क्यों मिले, पर जैन जातियों के न्यायिक कानून कायदों में भी इस दुष्ट व्यापार को किसी भी जगह अर्थात् अपवाद में भी स्थान नहीं दिया था, इतना नहीं पर इतर जातियों में जो ' नौरासी ने खुदो ' की कहावत थी पर जैन संसार तो उसको भी सचे विलसे धिक्कारता था, परन्तु कालकी विकल गतीसे जमाने ने पलटा जाया कि आज वही जैन संसार उस दुष्ट रिवाज का ठेकेदार बन बैठा है । क्या यह एक शर्मकी बात नहीं है ?

जैनों के सिवाय जैनतर शास्त्रोंमें भी कन्याविक्रय को खूब ही धिक्कारा है जैसे " स्व सुतानं च यो मुक्ते स मुक्ते पृथ्वीमलम् " । अर्थात् कन्याविक्रय के धनको खाते हैं, वे महा पापी घोर नरक में जाते हैं इतना ही नहीं पर वह अन्न भी अपवित्र है, वह स्थान से शुद्धि विध्वंस हो जाती है फिर सुनिष—

कन्या वित्तेन जीवन्ती । ये नरा पाप मोहिता ।

ते नरा नरकं यान्ति । यावज्जुत संप्लवम् ॥

अर्थात्:—जो कन्या के द्रव्यसे जीवन पोषण करता है वह मनुष्य पाप में मोहित हो करके नरक में निवास करता है कहाँ तक ? कि जब तक पृथ्वीमल रहता है वहाँ तक नरक और नरक जैसे दु.खों से नहीं छूटते है ।

कन्या के घर का पाखी को हराम समझनेवाले आज नीतिकारों की आशा को ठीकर मार कर येलियों की येलियों हजम करने को



अधमनर जगह जगह सैयार मिलते हैं। अगर हमारे श्रीमन्त धर्म चालीस पचास हजार रुपये देकर अपनी जर्जरित धृष्टावस्थामें विषय वासना के बस न होवें तो कन्या विक्रय जैसा यह अद्धम व्यापार इतनी दृढ़ तक कभी नहीं पहुँचता पर उनको इतना संतोष कहाँ है ? परभव का डर कहाँ है ? लोगों की लज्जा कहाँ है ? बाल ललनाओंकी दया कहाँ है ?

यह तो कन्या को तुल्य में बैठा कर के उससे कई गुनी धन की धैलियों गुपचुप दे देते हैं, इतना ही नहीं पर हजारों रुपये को पापी बलाल ही उड़ा जाते हैं, इसी कारण से आजकल लड़कियों के पाच-दस हजार रुपये लेणा तो साधारण बात समझी गई है। इस पापाचारके लिये कन्या का जन्म तो मानों एक दर्शनिक हुएही है, जैसे किसान लोग पीक पारु पर मौज मजा करते हैं, वैसे ही यह नीच अद्धम माता पिता उन लड़कियों के जन्मसे ही मौज मजा उड़ाया करते हैं धनकी धैलियों और नोटोंकी थोकड़ीयों के लोभ में अन्ध हो अपने सुत से पैदा हुई प्यारी बालिकाओं को दृढ़ नर पिशाचों के हाथ बेचने वाले माता पिता मानों कसाइयों से भी क्रूर कर्मी और घातक हैं ऐसे जीवित बालिकाओं का मांस बेचनेवाले राक्षस माता पिता को देख कर क्रूर से क्रूर कर्म करनेवाले भी एकदम कम्प उठते हैं। ऐसे जीवित मांस को बेचनेवाले माता पिता से भी उस को खरीदने वाले झुठे खुरांट अधिक तीव्र दिखाई देते हैं, कारण वे धन की धैलियों आगे रख कर के उन अद्धम मातपिता के मन को ललचा देते हैं; और अकल

के अन्धे हृदय के फूटे वे मात पिता घन के गुलाम बन कर के अपनी सन्तान को तमाम उम्र के लिए दुखी बना कर के उनके जीवन को नष्ट कर देते हैं। उस नीच कार्य के सहायक दलाल, भाल मिथान उड़ाने वाले पंच चौधरी भी कम पाप के भागी नहीं हैं; इतना ही नहीं पर स्मृतिकार पाराशर ऋषिने तो उस ग्राम और उस कुल को भी घातक पतलाया है। जैसे—

कन्या विक्रयिणोयेषां । देशे ग्रामे कुले तथा ।

पतन्ते पितरस्तेषां । ग्रामिणो ब्रह्म घातिनः ॥

अर्थात् जिस ग्राम व कुल में कन्या विक्रय होता है वहां के पितर अधोगती में जाते हैं और उस ग्राम के निवासी ब्रह्म घातिक होते हैं। अरे ! ब्रह्म घातिको जरा आंख उठा कर के देखो महात्मा मनुने क्या कहा है—

क्रया क्रिता च या कन्या । पत्नी सा न विधीयते ।

तस्य जात सुतर्दचम् । पितृ पिण्ड न लभ्यते ॥

जिस कन्या से मुल्य दे कर के विवाह किया जाता है वह विधिवत् स्त्री नहीं मानी जाती है और उस के सन्तान के ह्रास से पितृ पिण्डादि धर्मकार्य सफल नहीं होता है।

इस कन्याविक्रय रूपी पापाचारने केवल हमारी इज्जत को ही नष्ट नहीं किया है पर इस अद्धम व्यापारने तो हमारी दलिद्रावस्था करने में भी कमी नहीं रखी है, जो जाति कुन्नेर के नाम से पुकारी जाती थी वही आज निर्धन हो रही है चाहे लड़कियों खरीदनेवाले

गिनती के धनवान हो; पर उन के धन का किस रास्ते में व्यय होता है लड़कियों रूप दर्शनिक हुण्डी बटाने के तीसरे वर्ष ही देखिए, वह कैसी कंगालियत हालत में दिखते हैं ? जो जातियों बड़े प्राणी से लगा कर सुद्धम जन्तुओं की दया कर रही थी आज वह ही जाती अपने बाल बच्चों को किस निर्दयता से लिलाम कर दुःख के दरियाब में डाल रही है इस दुष्टाचरण से हमारे नैतिक, शारीरिक, मानसिक, आर्थिक, आध्यात्मिक और धार्मिक विषय का पतन हो रहा है । बुद्धि विध्वंस होने से हमको कृत्याकृत्यका खयाल तक भी नहीं रहता है, स्वोदरपूर्ति के लिये पापाचार के गुलाम बन कर के निन्दीत कार्य करने में हम तनिक भी नहीं हिचकते हैं, कन्या जैसी प्रिय वस्तु उन भुट्टे खंजरों के हाथ बेचने में हमें शर्म नहीं आती है । शास्त्रकार नीतिकार और हुनिया हमें कितने ही बूरे शब्दोंमें पुकारें, उस की हमें पर्वाह नहीं है, पर कन्याओं के पांच पचीस या पचास हजार लेकर हम हमारा कर्ज चुकावे, देवाला मिटावें एक दो जीमणवार कर के न्यात या पंचों को जीमा के उन रक्त संसक्त हाथों से मूर्खोंपर ताब लगाते हुए शिरे बजार फिरे, पंचों की जाजमपर बैठ कर के जाति सुधार की लम्बी २ गप्पें हांके । पर हम को कहनेवाला कौन है ?

बद किस्मत है हमारे साधारण स्थितीवालों की, कि उन के पास इतना द्रव्य नहीं है कि कन्या के लिलाम में हमारे श्रीमन्तों के बराबर बोली बोल के, अर्थात् इतने रूपये देकर के विवाह कर सके इसी कारण से सैकड़ें पैंतीस नवयुवकों को तो आ जन्म

कुंवारा ही रहना पड़ता है; वे मर कर के पितर हो नगर के चारों ओर प्रदक्षिण दिया करते हैं; कारण कुदरत के नियम से मानों १०० लड़के पैदा हो तब १०० कन्याएँ जन्म लेती हैं, अगर पुरुष दूसरी, तीसरी, चौथीबार विवाह न करता हो तो कन्या विक्रय को अवकाश तक न मिले; कारण सौ लड़के और सौ लड़कियों पैदा होती है जैसे लड़कों को सादी की गर्ज होती है वैसेही लड़कियों के लिये ही समझना पर उन सौ लड़कियोंसे ३५ कन्याओं को तो दूसरी तीसरी बार विवाह करनेवाले लिलाम की माफिक कम ज्यादा किंमत दे कर के हड़प लेते हैं; उन के बदले ३५ नवयुवक आ जन्म तक कुंवारे रह जाते हैं । इस का फल यह होता है कि ३५ पृथक् विवाहवालों के पीछे दो चार घ दश वर्षमें वे विधवा हो कर के समाज की संख्या कम करती है, तब इधर ३५ कुंवारे मर कर के संख्या घटाते हैं अर्थात् १०० की पुरुषों में ७० संख्या कम हो जाती है ।

कन्याविक्रय के तेज बजार में साधारण आदमी अपनी अंगम, और स्थावर सब मिलाकियत लिलाम कर दें तो भी उन का विवाह होना ( घर मण्डना ) मुश्किल है; कदाचित् परहाठ बगैर द्रव्य होम देने पर घर मंडभी जाय तो उन को अपनी उदरपूर्ति करना मुश्किल हो जाता है । उस दुःख के मारे ही उस को अर्द्धमृतक तुल्य जीवनयात्रा सम्पूर्ण करनी पड़ती है ।

एक तरफ तो समाज में कुंवारे हैं, वे अपना द्रव्य पास-वानों, रण्डियों, और बेरयाओं को खिला रहे हैं; वय दूसरी तरफ

जो बड़े घरों की विधवा अपना द्रव्य अनेक कुत्तास्ते लगा रही है तद्यपि अभीतक हमारी समाजमें ऐसी दुःशीलनियों बहुत कम हैं किन्तु एक भी ऐसी दुःशीलनी होनेपर हमारी समाज इस कलहसे सर्वथा बच नहीं सकती । अगर इस कार्य को हमारी सध्वीवर्ग हिम्मतपूर्वक हाथमें लें तो एक विधवा समाज को तो क्या पर सम्पूर्ण स्त्री समाज को वे आशानीसे सुधार सकती हैं, परन्तु दुःख का विषय है कि उन को भी आपसी क्लेश से, इतना अयकाश कहाँ है कि वे इस पवित्र कार्यमें हाथ डालें ! इस वस्तु तो यह कन्याविक्रयरूपी बेपी रोग समाजमें इतना तो फैल गया है कि करण, करावण, और अनुमोदनसे शायद ही कोई आबक, आबिका, साधु और साध्वी बची हो । यद्यपि साधु साध्वी और कितनेक धर्मप्रिय आबक ( सद्गुरुहृद्य ) इस पापाचार को स्पर्श नहीं करते हैं, पर वे कन्याविक्रयवालों के वहाँ का भोजन नहीं छोड़ते हैं.

इस लिये उनको भी इस पापके भागी बनना पड़ते हैं, अगर चालीस पचास हजार रुपये खेनेवालेने स्वामिवात्सल्य किया हो तो चतुर्विध श्री संघ उनको धर्म्यवाद देकर मिष्टान से उदर को तृप्त बना लेते हैं, इतना ही नहीं पर दो चार हजार रुपये खर्चकर छोटासा संघ निकाला हो तो चतुर्विध संघ उसे संवपति के नामसे भूषित कर लम्बी २ पत्रिकाएं छपाकर मुल्क मशहूर कर दें और उपधान करवा दिया हो तो बड़े महोत्सवपूर्वक उनके गलेमें माला तक भी अर्पण कर दी जाती है । क्या कोई व्यक्ति यह कहने का साहस कर सक्ता है कि चतुर्विध संघसे मुख्यतया इस वज्रपाप के करण, करावण और अनुमोदनसे कोई बचा होगा ।

जैसे कन्याविक्रय का धजार तेज हो रहा है, वैसे ही वर विक्रय का भी चेपी रोग हमारी समाजमें कम नहीं है। वर पिता कन्या की उम्मीर रूप गुणादि की ओर लक्ष नहीं देते हैं, पर उनको तो अपनी इज्जत बढ़ाने के लिए छोटे के रूप्यों की ओर ध्यान लगा रहता है; कन्या चाहे काणी, कुवडी, बुरूपी, केशप्रिय, अशिहीत, और छोटी बही हो उनकी तकनीक भी पर्याह नहीं है; पर रूप्यों की गठही खुलाना उन्होंने अपना ध्येय बना रक्खा है फिर लड़के की सच आयु केशमें व्यतिष्ठ हो, दम्पति सुखसे हाथ धो बैठें, लज्जा व शर्म को छोड़ घर २ आकता फिरे, बेरयादि रंभियों के चरणों में अपना अमूल्य धीर्य और सुरिकलसे कमाया द्रव्य अर्पण कर दे उस की परबाह नही ? हाय स्वार्थ ! हाय अज्ञान !! हाय अफसोस !!! जो दूरदर्शी मदान्त कहलाते थे वह आज कितने अदूरदर्शी बन अपना सर्वस्व किस हालतमें खो देने को तैयार हुए हैं।

एक प्रसिद्ध वैज्ञानिक अमेज विद्वान चार्ल्स डारविनने कहा है—

“ Man sees with scrupulous care the character and pedigree of his horse, cattle, and dogs, before he matches them but when he comes to his own marriage he rarely or never takes such care ”

सच भी है कि मनुष्य अपने गाय, बैल, घोड़ों और कुत्तों का जोड़ा लगाने के समय तो उनके कद, नसल और बल आदि गुणों के लिए बड़ी सावधानीसे विचारपूर्वक काम लेते हैं किन्तु

अपने पुत्रों के लिए विवाह का समय उपस्थित होता है तब वे स्वार्थ के वशीभूत हो सब विचार भूल जाते हैं । क्या यह कम शोचनीय दशा है ? शेठजी को हजार दो हजार रुपये डोरे के मिल जाते हैं तो वे फूले नहीं समाते हैं परन्तु यह खयाल नहीं है कि इस कुमेल विवाह का क्या फल होगा ? इससे हमारी इज्जत बढ़ेगी या सताबीस पीढ़ियों में एकत्र की हुई इज्जत एक ही दिन में नष्ट हो जायगी ? इतना भी विचार नहीं करना क्या यह मतुष्यत्व है ? कन्याविक्रय करना यह एक विगर इज्जत का महान् पाप है अत्यन्त, बरकन्या का सुयोग्य लगन हो वहाँ इज्जत का साधारण डोरा लेना देना एक महत्त्व की बात है पर डोरे के लोभ से या बराबरी का घर देखकर कुजोड़ा कर देना इसमें जितना कन्याविक्रय का पाप है उतना ही बरविक्रय का पाप समझा जाता है ।

साधारण स्थितीवाले को तो इस बरविक्रय में भी मरण है, और वह अपने हाथों से मरते हैं कारण साधारण घर के सुयोग्य बर को कन्या न देकर, धनाढ्यों को बड़े २ डोरे देकर अपनी इज्जत बढ़ाने की कोशीश करते हैं । फल स्वरूप में उन धनाढ्यों की मर्जी के मुताबिक हाजरी भरने पर उनकी इच्छा तृप्त करने को विशेष द्रव्य खर्चने पर भी उन साधारण आदमियों की इज्जत रखना तो उन भाग्यविधाता धनवानों के हाथ में ही है । अगर ऐसी दो-तीन कन्याएं हो तो उस साधारण को तो नया जन्म लेना पड़े । इत्यादि

इन कन्या विक्रय—बर विक्रयरूप कुप्रथाओं ने हमारे समाजी क्या दुर्दशा कर दी है और न जाने भविष्य में क्या करेगा ? क्या

हमारे पूज्य नेता लोग इस और आंख चठा कर देखने की कृपा करेंगे ? मुझे तो पूर्ण आशा है कि समाजनेता और धनाढ्य वीर जैसे इन कुरुदियों को चला कर के समाज का अधःपतन किया है, वैसे ही वे कम्मर कस कर तैयार हो जावे तो समाज की हूबती हुई नाब को बचा लें, और जैसे कुप्रथाओं से कालिमा का टीका हांसित किया है वह दूर कर समाजोद्धारक यशविलकको प्राप्त कर सके ? हम भी देखते हैं कि वे समाज अप्रेसर, और धनाढ्य लोग कयतक जागृत हो; क्या उजाळा करते हैं ?



## ( ४ ) विधवाओं की अनाथ दशा ।



मेन समाज में पूर्वोक्त बाल जग्न, अनमेल और वृद्ध विवाह तथा कन्या विक्रय का नामो निशान तक भी नहीं था तो विधवाओं का तो होना प्रायः असंभवसा ही था; कदाचित् स्वल्प मात्र में था तो भी उनके जीवन साध्वी जीवन के रूप में ऐसे पवित्र और उत्तम रीति से गुजरता था कि वह हम अवस्था में अपना आत्मकल्याण कर के स्वर्ग—मोक्ष की अधिकारिणी बन जाती थी पर आज पूर्वोक्त कारणों से अर्थात् बालजग्न वृद्धविवाह और कन्या विक्रय से विधवाओं की संख्या दिन व दिन बढ़ती जा रही है। इस की वरमाला भी हमारे साहूकार श्रीमानों के शुभ कण्ठ को ही शो-भित कर रही है, धनमद की अन्धता से अचिरकाल की विषयवास्त-



ना के वशीभूत हो वृद्धकथ में आप धनाढ्य ही जन्म करते हैं और दो चार साज के बाद संसार यात्रा पूर्ण कर वीचागी अनाथ नव युवती विधवा को रोती—आम्हन्व करनी को छोड़, आप अपने दुष्कर्मों का फल चुकाने को तबाना हो जाते हैं ।

विधवा वृद्धि में दूसरा कारण बाल विवाह का है वह भी आप श्रीमानों की कृपा का ही फल है, वह पहिले नम्बर में ही बतला दिया है, तीसरा अन्नमेल विवाह भी धनाढ्यों के घरों से प्रचलित हुआ है, चौथे धनवानों को धन की पिपासा भी कम नहीं है, वे अपने छोटे २ बालबच्चों की सादी कर शीघ्र ही प्रदेश में धन कमाने के लिए भेज देते हैं; कारण की उनकी सादी के खर्चा से धन की पैलियां कम हो गई थी वह उन्हीं से वसूल की जाती है क्यों कि महाजनों के घरों में तो पार्ष २ का हिसाब है पर शोठजी यह नहीं सोचते हैं कि पहिले से इस बालक का स्वास्थ्य कैसा है फिर हम किस प्रदेश में भेजते हैं और वहां की आब हवा इस को अनुपुल होगी या प्रतिकुल ? वहां जाने से मर्द बनेगा या नपुंसक ? बंजर जैसे क्षेत्रों में जाने पर भी उन लोभान्धो को न तो अपने शरीर की परवाह है न खान पान, रहन सहन, हवा पाणी की दरकार मालूम है, उनको तो रातदिन भजफलादारम २ के ही स्वप्न आया करते हैं. बम्बई जैसे शहरों में लाखो आत्मी रहते हैं परन्तु जितने मरणा हमारे गांववाडियों में होते हैं उतने दूसरों में नहीं होते इसका खास कारण तो उनकी असावधानी और बेदरकारी है. जिसके जरीफ संग्रहणी या प्लाय के कुछ पंजे में जकड़ जाते हैं और वे रोग

अमाध्य हो जाते हैं फिर दुवाई वगैरह के हजारों रुपये खर्च करने पर भी सैंकड़ा ८० आदमी अपनी जीवन यात्रा वहीं समाप्त कर के काज के शिकार बनकर युवक वय में पदार्पण करनेवाली बाल जलनाओं के सौभाग्य को सदैव के लिए अस्त कर बमद्वार पहुंच जाते हैं। पश्चान् जन बाल विधवाओं का क्या हाल होना है वह समाज से छिपा हुआ नहीं है। इत्यादि कारणों से विधवाओं की संख्या बढ़ती जा रही है, और उन कारणों को पैदा करनेवाले प्रायः हमारे समाजनेता और धनवान ही हैं। अगर वे चाहें तो उन सब कारणों को एक दिन में ही नहीं पर एक घंटे में भी मिटा सकते हैं पर समाज का इतना दुःख है किस को ? विधवाओं प्रति वात्सल्यता है कितने दिल में ? अपने बाल बच्चों के स्वास्थ्य की रक्षा करं कौन ?

सरकार प्रजा को जागृत रखने की गर्ज से बाल विधवाओं का असीम प्रमाण बस्तीपत्रद्वारा प्रति दस वर्ष आप के सामने रख दीया करती है पर उसको देखे कौन ? इसकी पर्वाह है किसको ? देखिए भारत में चौदह क्रोड स्त्रीओं में करीबन तीन क्रोड ( २,६९,२५,८२८, ) विधवाएँ हैं, चार सधवा के पीछे १ विधवा की गिनती केवल भारत में ही है; पर यहां पर भी याद रखना चाहिए कि चौदह क्रोड महिलाओं की संख्या तो सम्पूर्ण भारत की है और जो तीन क्रोड विधवाएँ हैं वे उच्च जातियों की हैं कि जिन जातियों में पुनर्लग्न अभी तक नहीं है। अगर उच्च जातियों की सधवाओं की संख्या जगाई जावे तो आपके से अधिक विधवाएं हैं, अर्थात् सधवाओं से विधवाएं अधिक हैं; हाय अफसोस ! हाय दुःख ! ! पर यह कहें किसके आगे । जरा निमग्नअंकीत अंकोकों तो देखिये ।

( १ ) पचीस वर्ष के अंदर की विधवाएं—१५३७६४४

( २ ) पनरह वर्ष से कम उमरवाली—३३२४७२

( ३ ) दस वर्ष से भी कम " " —१०२२९३

( ४ ) पांच " " " " " —१९१३६

( ५ ) एक " " " " " — ६०० है

जवानी के आविर्भाव के साथ ही विधवा हो जाना कितना दुःख है पर यहां तो विवाह किस चिहियों का संत है। एसी अवोध बालाओं की तो क्या पर अमी तक पांच वर्ष की भी नहीं हुई और जो माता के स्तन का दूध पान कर रही है उन को भी विधवा का ' इत्काव ' मिल जाता है यह भारत के सिवाय और उच्च जाती के अन्दर कहीं भी नहीं मिलेगा। यह कितना अत्याचार ! कितना भीषण काण्ड !! यह कितनी भयानक अनाथ दशा !!!

जिस अमाने देश में बालविधवाओं की संख्या सवा कौड़ से भी अधिक हो, एकेक दो दो वर्ष की दूधमुही बालपत्नियों की संख्या पनरह हजार, व सतरह हजार की हो उस देश के दुर्भाग्य के लिए तो पूछना ही क्या है. ऐसे भयानक बाल विवाह आदि कु-प्रथाओं से स्त्री समाज को या तो अकाल मृत्यु का प्रास बनना पड़े, या असमय में विधवा वेप को धारण करना पड़े, इस के सिवाय तिसरा रास्ता क्या हो सका है ?

इतनी बड़ी विधवा पलटन पृथ्वीपट्टपर सिवाय हिन्दुस्थान के दूसरी जगह नहीं पाई जाती हैं। इस दारुण व्याधि की जहां तक

चिकित्सा न हो वहां तक चाहे कितनी ही बुमें पाई, लेख लिखें, मापण दिया करें पर देशका उद्धार होना सर्वथा असंभव है।

जैन विधवाओं की संख्या जैन बस्ती के प्रमाण से बहुत अधिक है, कारण जैन समाज में बाल लाम, वृद्ध विवाह, कन्या विक्रय का रोग अधिक फैला हुआ है इनके सिवाय जैन समाज स्वास्थ्य रक्षण का तो न जाने प्रत्याख्यान ही कर बैठा हो इन्हीं कारणों से सब से अधिक विधवायें जैन समाजमें हैं और आज भी पूर्वोक्त कारणों से बढ़ती जा रही है, अगर हमारी समाज के भनाह्य लोगों को पांजरापोल के दोर धकरे, और कबूतरों के रक्षण का प्रेम है, उतना समाजोद्धार का प्रेम हो तो वे लगातार बढ़ती हुई विधवा संख्या को एकदम रोक सके और जो समाज में विधवाएं हैं उनके लिए दुःखरोग और ज्ञानाभ्यासादि संस्था खोल धर्मकार्य में लगा दें तो भी समाज का कुछ भला हो सकता है। आप जानते हैं कि दुराचार और गुप्त अत्याचारों से आजबेश भस्मीभूत हो रहा है, प्रसिद्ध पत्रों द्वारा मालूम होता है कि एक वर्ष में ४२०५८० फेस तो कोटों में केवल व्यभिचार के ही होते हैं; और जो गुप्त व्यभिचार होते हैं वे इन से पृथक् समझना चाहिए। क्या अब भी हमारे समाज नेताओं की कुंभकर्णिय नीति दूर न होगी ? भला ! क्या इस दुराचार द्वारा होती हुई घोर हिंसा और महान् पाप को सुन कर हमारे दयाप्रेमी जैन समाज का हृदय एकदम नहीं फट जावेगा ? अरे ! कितनीफ बिचारी गरीब अनाथ विधवाएं उदरपूर्ती के लिये सैकड़ों नहीं पर हजारों

की संख्या में अपने पवित्र पतिव्रता धर्म को, व अमूल्य शील रत्न को तिलाञ्जली देकर दुःशील वृत्ति को स्वीकार कर रही हैं, इतना ही नहीं पर अपने सत्य धर्म से पतित हो विधर्मियों का सरण लेती है। क्या यह धर्म की बात नहीं है? आज हमारी समाज के धनाढ्य धीर ! विवाह सादियों ओसर मोसर कारानुकता कोर्ट कचेरीयों केन्सी पोषाकादि फाजुल खर्च में चार दिनों की बाइधाहके लिए अपनी गाड़ी कमाई के लाखों कौड़ों रुपये व्यय कर रहे हैं; पर अपने स्वधर्म भाइयों की ओर कितना लक्ष है कि वह किस दुःख के मारे धर्म से पतित होते जा रहे हैं समाज नेताओं को जरा समय की ओर ध्यान देना भी बहुत जरूरी है। शास्त्रकारों ने सात क्षेत्र को बराबर बतलाए हैं पर जिस समय जिस क्षेत्र में अधिक आवश्यकता हो, उस का अधिक पोषण करना चाहिए। तो क्या अन्योन्य धर्म कार्य के साथ आवश्यक भाविका क्षेत्र की आवश्यकता नहीं है? अगर पूर्वोक्त कार्यों को गौरव रखें और आवश्यक कार्यों को मुख्यतया समझें, उनके लिए प्रयत्न क्यों नहीं किया जाता है? एक तरफ तो हमारा नौबाइ विघुद्ध ब्रह्मचर्यप्रत लोप होता जा रहा है दूसरी तरफ जो बातें हैं सुनने से भी पाप माना जाता है, वैसे पुनर्लभ का आन्दोलन भय रहा है, इस हालत में मी हम माल-मिष्टान्न उड़ाने में और गाजे बाजे बजाने में हमारी उन्नति समझ रहे हैं? यह कहांतक उन्नति है?

समाज द्वितैषी मुनि महाराज, व अच्छे अच्छे विद्वान् नेता, और पत्र सम्पादक अपनी नेक सलाह से पत्रों के कालम के कालम भर कर के मुकार कर रहे हैं, कि जहाँ तक समाज से बाल

विवाह, अन्तमेल विवाह, वृद्ध विवाह, और कन्या विक्रय रूपी महा पाप दूर न हो वहाँ तक विधवाओं की बढ़ती संख्या कभी घट नहीं होगी, और विधवाओं के जीवन को धार्मिक जीवन न बनाया जाय तो दुराचार का जन्म भी रुकना असंभव है और जहाँ तक यह घोर पाप न रुके वहाँ तक समाजोन्नति की आशा नरतनी आकाश कुसुमवत् है ।

मर्दुम सुमारी के पृष्ठों को जरा आप्र उठा कर देखिए जो पालिका पहिली मर्दुम सुमारी में कन्या लिखी गई थी वह ही दश वर्ष बाद मर्दुम सुमारी में विधवा लिखी जा रही है यह कितना हृदय विदारक दृश्य है ? दुःख की परिसीमा है । इसी कारण से भारत के चारों ओर आज विधवा विवाह का गुलशौर मच रहा है । हा ! अफमोस ! जिस भारत की हिन्दु ललनाएं अपने विशुद्ध ब्रह्मचर्य के रक्षणार्थ ग्याभूमि में शत्रुओं का सामना कर अपनी वीरता का परिचय दिया करती थी, अपने शरीर की रक्षा के लिए प्रज्वलित अग्नि की भट्टियों में कूद पड़ती थी, अर्थात् जीवन देह को जलाकर सतिया हो जाती थी, आज उसी देश में उन्हीं वीराङ्गनाओं की सन्तान पुनर्लोक की आवश्यकता समझ रही है, यह कैसा आश्चर्य जनक परिवर्तन ? जैन नेताओं यह नीच प्रवृत्ति आपकी समाज का भी शिकार करना चाहती है, वायुमंडल बड़ी शीघ्रता से आप पर भी आक्रमण करना चाहता है । यदि आप इस दुष्ट प्रया से बचना चाहे तो शीघ्रता से जागृत हो जाईए, राज विवाह, कन्या विक्रय, वृद्ध विवाह जैसी कुसूक्तियों को जहमूल से उखाड़ दें; वरना आप

का ब्रह्मचर्य व्रत आप के सामने ही ध्वंस हो जायगा। जिस कारण से दुनिया में आपकी विशेषता समझी जाती है वह गौरव मिटी में मिल जायगा। अभी तक तो समय है, आप सचेत हो जावें तो आप की विशेषता और गौरव वैसे का तैसा बना है। भविष्य के लिए उस की रक्षा करना आप ही के हाथ में है। अस्तु ॥



## समाज में व्यर्थ खर्चा.

पूर्व जमाने में हमारे पूर्वज बड़े २ लक्ष्मीपात्र होने पर भी, ये खूब दीर्घदृष्टि से साधारण जन समुह का निर्वाह के लिए ऐसा तो साधारण खर्च रखते थे कि जिस से घनाढ्य और साधारण सब का अच्छी तरह से गुजारा हो जाता था; जिस में भी न्याति जाति के नियम तो इतने सरल और सादे बनाए थे कि प्रत्येक माझलिक कार्यों में जापसी का भोजन तथा देशी कपड़ों की पौपाकों और प्रायः चांदी के जेवर, दागिनों में ही अपना महत्व समझते थे, इस में एक गुड़ रहस्य भी था वह यह था कि देशी कपड़ों की पौपाक और साधारण गहनों से न तो विषय वासना को अवकाश मिलता था, न चोरी का भय रहा करता था और न उन पर डाकू लोग आक्रमण करते थे। इतना ही नहीं पर स्वदारा सन्तोष था पूर्ण ब्रह्मचर्य व्रत पालने में भी वह पोषाक परम सहायक समझी जाती थी और इनके ब्रह्मचर्य व सदाचारका तेज तप सब संसार पर पड़ता था।

जब मैं हमारे धनाढ्य लोगों के फुटील हृदय में अभिमान का प्रादुर्भाव हुआ तबसे वे फाजूल अधिक खर्च से ही अपनी विरोध इज्जत समझने लगे । हमारे पूर्वज अधिक द्रव्य शुभ क्षेत्र में लगा कर के आत्मरक्षाएँ करते थे तब आधुनिक हमारे लक्ष्मीपतिजी उन सुकृतों को तो विल्कुल भूल बैठे हैं जो कुछ करते हैं तो मान, बढ़ाई, इर्षा, देरगदेसी केवल नाम्बरी के लिए करते हैं, बात भी ठीक है कि आज फाजूल खर्चा इतना बढ़ गया है कि शुभ क्षेत्र व सुकृत कार्य उन को याद भी कहाँसे आये । धनाढ्यों ने अपनी मान बढ़ाई के मोरे, समाज में इतना फिजूल खर्चा बढ़ा दिया है कि साधारण जनता को तो अपना गृहस्थाश्रम निभाना ही मुश्किल हो गया है ।

लग्न मादी की और देखते हैं कि पूर्व जमाने में वे लोग षडे २ धनी होने पर भी लापसी वगैरह माङ्गलिक भोजन से काम-चला लेते थे, पर आज घर के पैमे हो चाहे कर्जदार हो अपनी इज्जत बढ़ाने को प्रदेशी खाण्ड (मोरस) जो गायों के रक्त और हड्डियों से साफ की जाती है और असंख्य जीव मिश्रित विदेशी मैदे से घेवर जलेबी जो अभक्ष्य मानी जाती है आदि पकान बनाने में ही-अपनी इज्जत समझ ली है, चाहे इस से अहिंसा धर्म कलङ्कित हो, चाहे असंख्य जीवों की हिंसा के भागी बने, चाहे उन के देखा-देखी साधारण जनता को उस अकृत्य कार्य के लिए मरना पड़े, पर हमारे धनाढ्यों को इन बातों की क्या परवाह है !



पूर्व जमाने में अच्छे घराने में एक विवाह का जितना खर्च होता था उतना खर्च तो आज हमारे एक बन्दोले में हो जाता है यह कितना परिवर्तन ! अब पोपाक की और दृष्टिपात किया जाता है तो पूर्व जमाने में साधारण कपड़ों से काम चलाते थे । आज असंख्य जन्तुओं की हिंसा से घने हुए रेशम और अनेक जीवों की चर्चों से बने हुए विदेसी वस्त्र अधिक पसन्द किए जाते हैं, पूर्व जमाने में बड़े २ घनाढ्य लोग चार सो पांच सो रूपयों के कपड़ों से तमाम उम्मीर निकालते थे, अब आज एकेक पाघरे पर हजार दो हजार रूपये लगाये जाते हैं इतना ही नहीं बल्कि एक विवाह में कपड़े की सिलार्ह जीतनी दर्जियों को दी जाती है उतने खर्च से पहिले घनाढ्यों के वहां विवाह हो जाता था ।

अब आप आज की पोपाक की तरफ देखिए कि जिन बारीक कपड़ों से उन औरतों के अंगोपाङ्ग जैसे के तैसे दिखाई दे रहे हैं, क्या यह निर्लज्जता का वेश नहीं है लम्बे २ घूँघट निकालने वाली औरतों के सिर के बाल तो मनुष्य चलते फिरते भी गिन सकते हैं, फिर भी हमारे घनाढ्यों ने इस पोपाक में अपनी इज्जत समझ रखी है इस में केवल स्त्री समाज ही दोषित नहीं है पर यह सब दोष घनाढ्य पुरुषों का है कि वे स्वयं ही धोतीएँ ऐसी पहनते हैं कि स्नान करते समय तो एक दफे नम फिरने वालों को भी लज्जा आए बिना नहीं रहती है । बड़ी शर्म की

चात है कि फिर वे अपनी बहन वेदियों और माताओं के सामने स्नान किया करते हैं । जब पुरुष ही ऐसे निर्लज्ज बन जाते हैं, तब स्त्रियों का तो कहना ही क्या है ? इसी दुष्ट कुप्रधाने नौवाड विशुद्ध ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने वाली समाज में व्यभिचार का दायानल प्रज्वलित किया है । आज देशभर में खादी प्रचार की चढ़ी भारी धामधूम चल रही है पर इस के साथ जैन समाज का कितना संबन्ध है ? यदि किसी व्यक्तीने खादी धारण करली भी हो तो उस की हांसी मजाक उड़ाई जाती है, कारण जिन लक्षाधिपतियों के घरों में रेशमी चाचरे, काश्मलियों उस पर भी कोर किनारी, फूल, गोस्वरू, जरी सलमा सतारा लगाया जाता है, वहां बिचारी खादी की प्रथा किम्मत है ? अरे ! पेशाव्रोही, समाजव्रोही धनाढ्यों एक तरफ तो तुमारे स्वधर्मी भाई अन्न पीडित हो कर के पवित्र धर्म से पतित बनते जा रहे हैं, दूसरी तरफ तुमारी विधवा बहनों की बुरी दशा हो रही है, तीसरी ओर तुमारे बाल पक्षे अज्ञान में सब रहे हैं, इस हालत में भी तुम धर्म स्वर्ग से अपनी इज्जत समझते हो मौकमजा उड़ाते हो जया यह शर्म की बात नहीं है ? पर याद रखिए धनाढ्यो ! तुमारा यह चटका मटका चार दिनों का ही है, कारण आप फजुल खर्च आय (पैदास) पर करते हैं और आय का कारण व्यापार है वह आप के हाथों से खुसता जा रहा है, जो आपने पहिले से खर्चा बढ़ा रक्खा है, अगर पैदास कम होगी तो भी लकीर के फकीर बन कर के आप को तो उस रास्ते पर मरना ही पड़ेगा

पूर्व जमाने में अच्छे घराने में एक विवाह का जितना खर्च होता था उतना खर्च तो आज हमारे एक बन्दोले में हो जाता है यह कितना परिवर्तन ! जय पोषाक की और दृष्टिपात किया जाता है तो पूर्व जमाने में साधारण कपड़ों से काम चलाते थे । आज असंख्य जन्तुओं की हिंसा से बने हुए रेशम और अनेक जीवों की चर्बी से बने हुए विदेशी वस्त्र अधिक पसन्द किए जाते हैं, पूर्व जमाने में बड़े २ धनाढ्य लोग चार सो पांच सो रूपयों के कपड़ों से तमाम उम्मीर निकालते थे, जय आज एकेक धागरे पर हजार दो हजार रूपये लगाये जाते हैं इतना ही नहीं बल्कि एक विवाह में कपड़े की सिलाई जीतनी दर्जियों को दी जाती है उतने खर्च से पहिले धनाढ्यों के बहाने विवाह हो जाता था ।

अब आप आज की पोषाक की तरफ देखिए कि जिन भारी कपड़ों से उन औरतों के अंगोपाङ्ग जैसे के तैसे दिखाई दे रहे हैं, क्या यह निर्लज्जता का घेरा नहीं है लम्बे २ घूँघट निकालने वाली औरतों के सिर के बाल तो मनुष्य चलते फिरते भी गिन सकते हैं, फिर भी हमारे धनाढ्यों ने इस पोषाक में अपनी इज्जत समझ रखी है इस में केवल श्री समाज ही दोषित नहीं है पर यह सब दोष धनाढ्य पुरुषों का है कि ये स्वयं ही धोतीएँ ऐसी पहनते हैं कि स्नान करते समय तो एक दफे नम्र फिरने वालों को भी खिन्ना आए बिगर नहीं रहती हैं । बड़ी शर्म की

यात है कि फिर वे अपनी बहन बेटियों और माताओं के सामने स्नान किया करते हैं। जब पुरुष ही ऐसे निर्लज्ज बन जाते हैं, तब स्त्रियों का तो कहना ही क्या है ? इसी दुष्ट कुप्रथाने नौवाड विशुद्ध ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने वाली समाज में व्यभिचार का दाधानल प्रज्वलित किया है। आज देराभर में खादी प्रचार की बड़ी भारी धामधूम चल रही है पर इस के साथ जैन समाज का कितना संयन्ध है ? यदि किमी व्यक्तीने खादी धारण करली भी हो तो उस की हांसी मजाक उड़ाई जाती है, कारण जिन ललाधिपतियों के घरों में रेशमी चापरे, काञ्चलियों उत पर भी कोर फिनारी, फूल, गोसूरु, जरी मलमा सत्तारा लगाया जाता है, वहां पिचारी खादी की क्या किम्मत है ? अरे ! देशद्रोही, समाजद्रोही धनाढ्यों एक तरफ तो तुमारे स्वधर्मी भाई अन्न पीडित हो कर के पवित्र धर्म से पतित बनते जा रहे हैं, दूसरी तरफ तुमारी विधवा बहनों की बुरी दशा हो रही है, तीसरी ओर तुमारे बाल बच्चे अज्ञान में सब रहे हैं, इस हालत में भी तुम व्यर्थ रसर्च से अपनी इच्छत समझते हो मौजमजा उड़ाते हो क्या यह शर्म की बात नहीं है ? पर बाद रसिए धनाढ्यों ! तुमारा यह चटका मटका चार दिनों का ही है, कारण आप फजुल रसर्च आय (पैदास) पर करते हैं और आय का कारण व्यापार है वह आप के हाथों से ख़ुस्तता जा रहा है, जो आपने पहिले से रसर्चा बढ़ा रक्ता है, अगर पैदास कम होगी तो भी लकीर के फकीर बन कर के आप को तो उस रास्ते पर सरना ही पड़ेगा

उस समय आप की इज्जत कैसे रहेगी ? आप की क्या हालत होगी ? जरा नेत्र बन्ध कर इस को भी सोचिए ।

मृत्यु के पीछे जीमनवार ( शीसर ) करना या जीमना शान्तिकारोने महा पाप और मिथ्यात्व बतालाया है तथापि हमारे घनाहव लोगोंने इतर जातियों के देखादेखी उस महा अधर्म को भी समाज में स्थान देकर उस के पैर खूब मजबूत बना दिए कि मृतक मनुष्य के कुटुम्बियों पर एक किस्म का काला ढेक्स लगा दिया है, चाहे उन की स्थिति हो चाहे न हो पर उन सत्ताधीश पंचो की राजसी आज्ञारूप तलवार के नीचे उन विचारे गरीबों को तो शिर झुकाना ही पड़ता है फिर चाहे वह अपनी हाद, हवेली माल जंगम स्थावर स्टेट लिलास करे, चाहे श्रृण ( कर्जा ) निकाले इतना ही नहीं पर देवद्रव्य से कर्जा देकर के भी मुक्त करवा कर पञ्च तो मात्र मिष्टान उढाने में ही अपनी महत्त्वता ममक्ते हैं । अरे हत्यारो ! अरे राजसो !! तुमारे एक दिन के मिष्टान के लिए विचारे उन गरीबों का किस्तिना रक्त भस्म होता होगा, इसी फिजूल मर्च के कारण विचारे साधारण लोग अपने धास यशों को छोड कर दिशावर जाते हैं, वहां झूठबोलना, चोरियां करना, स्वामि द्रोहीपना, तथा धोखाबाजी करना । और कहीं भी पैसों न मिलें तो अपनी लडकियों का भी लिलास करना पड़ता है अर्थात् पूर्वोक्त अत्याचार भिर्फ फिजूल मर्चने ही सिम्ताए हैं ।

पर जमाने में हमारे पूर्वजोंने न्यायि जाति में ऐसी श्रृंख-

लानाए रच दी थी कि समाज में कितना ही वैमनस्य हो जाय, परन्तु उनको अदालतों का मुंह देखने की आवश्यकता नहीं रहती थी कारण वे अग्रेसर लोग न्यायपूर्वक घर के घर में ही समझा देते थे, इतना ही नहीं पर इतर जातियों का इन्माफ भी हमारी समाज द्वारा ही हुआ करता था.

आज हम अदालतों की तरफ नजर करते हैं तो जहां तहा विशेष कर हमारे जैनी भाई ही दष्टीगोचर होते हैं, जिस समाज में टंडा फीसाद कर अदालतों के मुंह देखने में ही महान् पाप समझा गया था आज वही समाज हलफ उठा करके मत्स्यासत्थ गवाहियों दे रही है; माधारण मसुली बातों के लिए हमारे धनाढ्य बीर हजारों लाखों रुपये बरपाद कर देते हैं माल भर में सो पचास रुपये शुभ कार्य में खर्चना तो शोठजी को मुश्किल हो जाता है तब बफील बारिष्ठों को रात्री में गुप चुप हजारों लाखों मिल जाते हैं । " क्षमा वीरस्य भूषणम् " महावीर प्रभु के इम सिद्धांत को भूल कर के आज समभाव, सामायिक, और प्रभुपूजा करनेवाले एक ही देशगुरु के उपामक तो क्या पर एक पिता की मन्तान एक दूसरे को नीचा दिखाने के लिए गूठी गवाहियों देने में तनिक भी नहीं हिचकते हैं, हजारों लाखों रुपये धूँवे की भान्ति उड़ा देते हैं इन धनाढ्योंने इस शंक्रान्तरूपी ( चेपी ) रोगको आज साधारण जनता में भी यहां तक फैला दिया है कि शायद ही ऐसा आदमी बचा होगा कि जिसने अपना नाम कोर्ट-कचहरी में न

खर्च से काम लिया जाय तो अपनी भावी सन्तान और साधारण समाज का सुखपूर्वक निर्वाह होता रहे, और इसका थश भी उन्हीं धनाढ्यों को मिलेगा कि पहिले पहेल अपने घरों से यह पूर्वोक्त कार्य प्रारंभ करे ।

अगर आपको एकेक विवाह में दश २ बीस २ और पचास २ हजार का खर्च करने का व्यसन पड गया हो, एकेक मीसर में दश २ बीस २ हजार व्यय करने की आदत पड गई हो तो आप डमी द्रव्य को समाज सुधार के लिए अनाथ विधवाओं और आप के स्वधर्मी भाईयों के लिए विद्यालय हुन्नरोद्योग शालाएं स्थापित करवा कर, अनन्त पुन्योपार्जन करे ताकि इस भव और पर भव में आपका कल्याण हो शासनदेव हमारे धनाढ्यों को सद्बुद्धि प्रदान करें कि वे पूर्व जमाने के उत्तम विचारों पर खयाल कर, अपनी चंचल लक्ष्मी को समाज हित में लगा कर के भाग्यशाली बने ।



## (६) समाज में साधारण जनता की दुर्दशा.



पूर्व जमाने में हमारे समाजनेता साधारण जन और गरीब वर्ग की और विशेष लक्ष दिया करते थे, और उनकी स्थिति सुधारने का प्रयत्न सबसे पहिले करते थे कारण धनाढ्य लोग समाज में बहुत कम हुआ करते हैं अगर गरीब वर्ग की उपेक्षा

लिखाया हो इतना ही नहीं पर अब तो हमारे घट्काय प्रतिपालक मुनिराजों के चरण कमल भी अदालतों को पवित्र बना रहे हैं।

अगर हमारे समाज नेता इस और लक्ष्य देकर पूर्व की भान्ति आपस के मगाड़े पंचायतियों द्वारा न्यायपूर्वक निपट लें, तो समाज के प्रतिषर्पे हजारों लाखों रुपये व्यर्थ जाते हुए रुक जाय, अगर उन धनवानों के घरों में धन रखने के लिये जगह न हो तो समाज के ऐसे २ कई क्षेत्र हैं कि जिन को द्रव्य की पूर्ण आवश्यकता है; वहाँ लगाकर के पुन्य हांसित करें।

अगर कोई सवाल करेगा कि धनाढ्यों के देना देवी साधारण आदमी पूर्वोक्त रस्य क्यों करते हैं क्या कोई उनसे जबरन करवाता है ? उत्तर में कहना पड़ता है कि ये धनाढ्यों के बराबर रस्य करने में खुश नहीं है, पर ऐसा नहीं करने पर धनाढ्य उनकी इज्जत को हल्की समझ कर के उनके लहके शब्द-क्रिया के सगपन में धाधा डालते हैं इस भय के मोरे उन माधारण मनुष्यों को भी देखादेखी मरना पड़ता है।

अगर आज भी हमारे धनाढ्य वर्तमान जमाने में जैन समाज की गिरी हालत, उनकी आय व्यव और व्यापार की हालत पर गहरी दृष्टि से विचार कर साधारण मनुष्यों पर धात्सल्यता भाव लाकर पूर्वोक्त विवाह सादी काज करीयावर गहने कपड़े, बन्दोले, वेण्डयाजे आदि २ कार्यों में पहिले अपने घरों में फिजुल रस्य को हटा करके पूर्व की भांति साधारण



खर्च से काम लिया जाय तो अपनी भावी सन्तान और साधारण समाज का सुरतपूर्वक निर्वाह होता रहे, और इसका यश भी उन्हीं धनाढ्यों को मिलेगा कि पहिले पहेल अपने घरों से यह पूर्वोक्त कार्य प्रारंभ करे ।

अगर आपको एकेक विवाह में दश २ बीस २ और पचास २ हजार का खर्च करने का व्यसन पड गया हो, एकेक मौसम में दश २ बीस २ हजार व्यय करने की आदत पड गई हो तो आप इसी द्रव्य को समाज सुधार के लिए अनाथ विधवाओं और आप के स्वधर्मी भाईयों के लिए विद्यालय हुस्नरोपोग शालाएं स्थापित करवा कर, अनन्त पुन्योपार्जन करे ताकि इस भव और पर भव में आपका कल्याण हो शासनदेव हमारे धनाढ्यों को सद्बुद्धि प्रदान करें कि वे पूर्व जमाने के उत्तम विचारों पर खयाल कर, अपनी बंचल लक्ष्मी को समाज हित में लगा कर के भाग्यशाली बने ।



## (६) समाज में साधारण जनता की दुर्दशा.



पूर्व जमाने में हमारे समाजनेता साधारण जन और गरीब वर्ग की और विशेष लक्ष्य दिया करते थे, और उनकी स्थिति सुधारने का प्रयत्न सबसे पहिले करते थे कारण धनाढ्य लोग समाज में बहुत कम हुआ करते हैं अगर गरीब वर्ग की उपेक्षा

की जाय तो समाज की संख्या अंगुलियों पर गिनें जितनी रह जाती है, अतःएव साधारण जन का रक्षण पोषण करना अप्रेमियों का परम कर्तव्य है । आज जमाना कुछ अजब दह का दिखाई देता है, जो लोग गरीबों के रक्त ये वे ही आज उनके भक्त बन बैठे हैं जो लोग साधारण जनता की उन्नति में अपना गौरव समझते थे; वे ही आज उन को अवनती की महरी खाद में गिराने में ही अपना महत्व समझ रहे हैं । अगर साधारण गरीब वर्ग को अधोगति में पहुंचाने का शोभाग्य कहा जाय तो हमारे श्रीमानों के ही हिस्से में सोभित होगा कारण जितनी कुरुडियों प्रचलित हुई है, वे सब घनाढ्यों के वहां से ही हुई है; बिचारे साधारण आदमी तो उनके पीछे २ मरते हैं । ऐसे की हालत तो उन बिचारों की पहिले से ही तद्ग होती है फिर ऊपर से फाज किरियावर रूपी व्यर्थ स्वर्थ की चावूक डडते हैं अपनी उदरपूर्ति के लिए तो वे रातदिन पच रहे हैं इधर उधर भटकने पर भी कुटुम्ब का पोषण होना मुश्किल हो गया है । अपने पालयकों को अपठित रख कर, अपने गृह स्वर्च निर्वाहने के लिए उनको कोमल वय में भी घनाढ्यों की गुलामी करने को दिशावर भेजने पडते हैं । इत्यादि । आज जितनी जैन समाज में साधारण वर्ग की घुरी बरसा है, उतनी शायद ही किसी समाज में होगी ।

हमारे जाति अप्रेसर पंच घनाढ्य लोग सभा मोसाइटियों और कमेटियों में एकत्र हो के सेटफार्म पर खड़े होकर लम्बे २ भाषण देते हैं ' समाजमुधारकरो ' फिजुल स्वर्च कम करो ' स्व-

धर्मी भाइयों को हर तरह से सहायता करो, विधवाओं के लिए दुधरोयोग शाला और बालकियों के लिए विद्यालय खोल दो ' इत्यादि । तालियों के गिड गिडाहट के साथ रजिष्ट्र में प्रस्ताव पास कर लेते हैं पर उसका फल क्या हुआ ? किसीने उन प्रस्तावों को कार्यरूप में परिणीत किया है ? मिह सणभर के लिए गुफा में निकल गर्जना कर दिया करते हैं, पर गुफा में जापड़ने पर छ माम तक पढा ही रहता है यह ही हालत हमारे समाजनेताओंकी है ।

हमारे आचार्य देव और मुनि महाराज भी अपने उपाश्रय में ऊँचे पाटेपर बैठ कर के स्वधर्मीयों की सहायतायें महाराज कुमारापाल जगदुशाह खेमादेदाणी और वस्तुपाल तेजपाल की उदारता और स्वधर्मी भाइयों की सहायता का लम्बा चौड़ा व्याख्यान सुना देते हैं, और आखर्ग जी महाराज ' तेहत बाणी ' ! करके सुन लेते हैं पर उनपर असल करे कौन ? अगर करे तो भी विप्रीत रूपमें कारण समाज अमेसर और धनाढ्यों के मगज में तो यह कीड़ा घुसा हुआ है कि अगर साधारण जनता की उन्नति हो जायगी तो अपनी पचपंचायतीया रूप मादीरशाही चलनी बड़ी मुश्किल होगी, वास्ते इनको तो अपने पैरों के तले ही रखना अच्छा है । आप अनेक प्रकार के अयोग्य अन्याय करे न्याति जाति के कानून कायदे चौड़ हैं अनमेल और बृद्धविवाह करले तो भी कुछ नहीं, कारण मत्ता वो उनके हाथमें है उनको फटनेवाला कौन अगर यह ही कार्य साधारण जनताने करलिया हो तो उनके लिए जमीन आसमान एक करदेते हैं, इन पच पटेलों की ऐसी

धुरी आदते पड़ गई है कि साधारण जनका लाभ करना तो दूर रहा पर वे अपनी हिम्मतपर भुजबलपर अगर कुछ उन्नति करना चाहें तो भी उनके उन्नति क्षेत्रमें ऐसे रोड़े छाल देते हैं कि वनको दूसरीबार ऐसे कार्योंमें साहस करना भी मुश्किल हो जाता है; अस्थान् न्याति जाति या राजद्वारा उनके पैर तोड़ दिए जाते हैं कारण उनके पास सत्ता और धन है कि उनकी तरफमें धोखे-वाले गवाहियो देनेवाले भी बहुत मिलते हैं उस हालत में विचारी साधारण जनता की धुरी बशा यहाँतक होती है कि वह विचारे निर्दोष होनेपर भी उनको बरह के भागी बनादेते हैं ।

अगर जनहितार्थ पाठशाला दुधरशाला औपधालय चलता हो तो अग्रेसर लोग अपने घरके क्षेत्र कुसम्प को लाकरके उन संस्थाओंपर डालदेगे, और कुछ स्वार्थ देकर अलग २ घटापार्दियों बना करके अनेक प्रकारसे सुखान पहुंचाने की कोशिश किया करते हैं, और इनको अपना परम कर्तव्य भी समझ रखा है ।

पूर्वोक्त कारणों से ही हमारे साधारण वर्ग की दुर्दशा हो गयी है और इसी कारण से बहुतसे लोग धर्मसे पतित होते जा रहे हैं, और जैन संस्था कम होनेका भी खास कारण यही है कि हमारी समाज में साधारण और गरीब वर्ग को किसी प्रकारकी सहायता नहीं मिलती है उनका शारिरिक और मानसिक चल दिन बदिन ह्रास होना जा रहा है भविष्यमें न जाने इसका क्या फल होगा ।

आज हम इमाश्यों, मुसलमानों, पारसियों, और आर्य

समाजियों को देख रहे हैं कि वे अपने सहयोगियों को किस कदर महायता दे रहे हैं उनके सुखमें सुखी दुःखमें दुःखी होना तो खास अपना ध्येय ही बना रक्खा है इसी कारण से वे लोग संख्या में व्यापार में हुन्नरोद्योगमें आगे बढ़ते जा रहे हैं ।

क्या हमारे समाज अग्रिमर धनाढ्य नेता अपने पूर्वजों की समाज सेवाको तो शायद भूल बैठे होंगे पर इतर समाजों से भी इस नसियत को सीखेंगे, धारण करेंगे ? और अपने स्वधर्मि भाइयों की महायताके लिए आज ही कम्मर कसकर तैयार हो जाएंगे ?

हमारी समाज के पास अभीतक द्रव्य बहुत है बुद्धिमत् है व्यापार भी उनके हाथमें हैं अगर वे चाहें तो अपनी समाज के साधारण वर्ग को महायता देकर अपने समान बना सकते हैं कारण उनको द्रव्यके जरिण बिना दूसर व्यापार आदि कार्यों में लगा सकते हैं ।

सज्जनो ! समाज जीवित रहेगा तो सैकड़ों मंदिर बना सकेगा हजारों जिर्णोद्धार करा सकेगा उपधान, उज्जमता, परचोदा, और पट्टी महोत्सव करा सकेगा । अगर समाज ही नष्ट हो गया तो जैसे पूर्व और महाराष्ट्रीय आदि प्रदेशों में सैकड़ों जैन मंदिर शिवालय बन गए हैं, हजारों मूर्तियों पैरो तल कुचली जा रही है, वैसे ही आपके कौड़ो लाखों रूपये लगाकर बनाए हुए मंदिरों की एक दिन वही दशा होगी । अगर आपके हृदयमें जैनमन्दिर, मूर्तियों की पूर्ण श्रद्धा हो, जैन शासनको जीवित रखना हो, जैन-

धर्म की उन्नति चाहते हो तो अन्यान्य धर्म कार्यों के साथ सबसे पहिले अपनी समाज को सुधारो । उन्नति पथपर ले जाओ और स्वाधर्मी भाइयों को सहायता दे करके अपने बराबरी के बनेलो इसमें ही आपका कल्याण है ।



## (७) बालरक्षण और माताओंका कर्तव्य ।

प्रत्येक क्षाति भ्याति और समाज के हानि वृद्धि का आधार उनके बाल बच्चों के पालन पोषण—स्वास्थ्य और दीर्घायु पर है इसीलिये ही शासकारोंने वृद्धिपथ सुख विस्तार पूर्वक उल्लेख किया है पर आज उस उत्तम शिक्षाके अभाव हमारी माताएं अपने बालबच्चों के पालन पोषण से विलकुल अनभिज्ञ हैं और इस कारणसे ही संसारभरके बालमरणमें हमारी समाज पहले नम्बरमें मशहूर है । बालमृत्यु के कारणसे हमारी संख्या दिन व दिन कम होती जा रही है ।

हमारी समाजमें बालकान् अन्तर्मे ल विवाह का काफी प्रचार है इसी कारणसे बाल ललनाएँ अनियमवत् समय रजस्वला हो गर्भ धारण कर बालकों कि सात्वा वतने को तय्यार हो बैठती हैं पर गर्माचर्यसे ज्ञात न होनेमे उनको यह भान नहीं है कि गर्भवती श्रोत्रो को किम रीतीने रहना चाहिये कित रीतीसे गर्भका पालन करना चाहिये ? हमारे शासकारोंने फरमाया है कि गर्भवती महिलाओं को न अति गर्भमोजन न अति शीत—रूद्ध—

स्नायु-कटुक आम्ल-खाटा-मीटा चरकादि व अल्प और अति भोजन नहीं करना चाहिए केवल शीघ्र पाचन करनेवाला मात्वीक भोजन जो कि गर्भको पथ्यकारी हो उसीका ही सेवन करना लाभदायि है गर्भवती ओरतो को अति कठनाइयों का काम भी वर्जनिय है पर रक्षसी अपठित सासुओ उन विचारी पराधीन गर्भवतीसे सात आठ और नौ नौ मास तक पीसना पोवना दलना खण्डना पानी-लाना बीलोनाकरना और रसोड धौगरह सब घरके काम लिया करती है जिससे अथ्वलतो उस गर्भका पतन ही हो जाता है कदाचू अपने आयुष्यफलसे बचजावे तों वह इतना कमजोर होता है कि संसारमे कुछ करने काबिल नहीं रहता है । गर्भवती स्त्रियो को केदराना के भाफीक एकही स्थानमे रहना भी उचित नहीं है परन्तु वह अच्छी आवहाव कि जगहामे रहे और थोड़ी बहुत मैदान मे घुमती भी रहे तांके उनका स्वास्थ्य अच्छा रहे । गर्भवती को गर्भ हो यहातक पति शय्याका भी त्याग करना चाहिये अर्थात् विषयभोगसे सर्वता बचना जरूरी है पर कितनेक अज्ञ दाम्पति विषय भोग की दुष्ट बासना के बशीभूत हो उस नियम को उल्लंघन कर कामफ्रीडा मे रती मानते है इत्यादि पूर्वोक्त कारणों से उनकी संतान सत्वहीन कानी कुबडी लुली लंगडी इरूप जनमसे रोगी कायर कमजोर निस्तेज और अल्पायुवाली होती है इस लिये गर्भवती ओरतो को हमेशों आनंदमंगल और शान्तिमे रहना चाहिये उनके पास अगर कोई बात करे तो भी सदाचार सद्चारित्र और वीरता की करनी अच्छी है

कारण सुख दुःख शोक संताप हर्ष उत्साह आदि जैसेवाते गर्भवन्तीके सामने कि जाती है वैसा ही गर्भ के जीवपर असार हो जाता है अर्थात् गर्भ के जीवन उसी समयसे निर्माण हुआ करता है। वास्ते गर्भवन्ती और उन के सहचार्यों को चाहिये कि गर्भ का भलीभांति पालन कर अपनी संतान की नींव को सुदृढ बनावे।

हमारे धनाढ्य लोग गर्भ के रहते ही भंगलोत्सव हर्ष यथाहये और घेवर वगैरह में सैंकड़ो हजारो रूपये व्यय कर देते है पर उन के घरमे गर्भवन्ती के दयाजनक हाल देखा जावे तो हृदय फट जाता है और इसी कारण से प्रायः धनाढ्यो के एक दो तीन पीढी मे गोदपुत्र की ग्योज करनी पडती है।

अब हम प्रसूत समय कि तरफ दृष्टिपात करते है तो वह समय गर्भ और गर्भवती कि मृत्यु की कसोटी का है इसपर भी अपठित दाइयों उन के जीवन को इस कदर नष्ट कर देती है कि दीर्घायुः हो तोही वह गर्भ जीवित रह सके मायमें गर्भवन्ति के लिये मकान तो मानो एक कारागृह ही है कि जहाँ हवा का प्रवेश तक नहीं उसमें ही बल देखा जावे तो दुर्गन्धी से भभक उठे है प्रसूत समय जो फाटे हुए बख कागमे लिये जाते है वह न जाने कितने अरसे के होते है कि मैल और दुर्गन्ध शरीर के लगते ही रोग पैदा हो जावे है इसी अत्याचार के कारण हमारी समाज में सैंकड़े बीस ओरते सुवारोगसे खत्म हो जाति है उन सैंकड़े पैतिस बच्चे नौमास नरकमे रह कर स्वर्गमें पहुँचे जाते है यह कैसा भिषख हत्याकण्ड



कि सेंकड़े पचवन जीवों का संहार । आज पृथ्वीपट्ट पर देखा जावे  
तो यह संहार हमारी समाज के सिवाय आप को कहाँ भी  
नहीं मिलेगा ।

आगे चलकर गर्भ प्रसूता माता के भोजन कि और देखिये  
जो पुराणे जमाना में साक्षर माताओं को यलीष्ट भोजन दिया  
जाता था वह ही भोजन आज हमारी कमजोर नवयुवतियों को  
दिया जाता है कि जिस के अन्दर उस भोजन पचाने कि शक्ति  
न होने से वह उल्टी वैमार पड़ जाती है । कारण जिस सासु व  
दादी सासुने गोलीभर घृत खाया था वह समझती है कि बहुत भी  
इतना खाजाय तो अच्छा पर उन को यह ख्याल कहाँ है कि मेरे  
शरीर मे कितनी ताकत थी मैं कीस अवस्थामें प्रसूत प्रारंभ किया  
था । खैर ।

अब बालपोषण का हाल भी सुन लिये । अव्यलतो बाल  
माताओं के स्तनोंमे दुध कम होनेमे बच्चों को पुरी खुराक नहीं  
मिलती है जब वह रुदन करता है तो उस को अफीम दे दिया  
जाता है कि उन के शक्ति बन्तुओं का प्रारंभसे ही यह भक्षण कर  
लेते है आगे उन बच्चा के संस्कार के लिये जैसे उन की मातापिता  
ओर कुटुम्बियों का रहन सहन खानपान भाषा विचार होगा वह  
उस अवोध बालक के कोमल जीवनपर संस्कार पड़ जायगा  
फिर उस को सेंकड़ो उपाय करो पर वह संस्कार किमी हालतमे  
नहीं बदलते है जैसे कि—अमेरिकामे एक माता अपने ढाई साल के  
बालक को लेकर के एक धर्मगुरु के पास उपस्थित हुई और

सलाह मांगी कि इस बालक का भविष्य सब जीवन के निमित्त कैसी शिक्षा दी जाय ? महात्माने कहा “ माता ! इस का आधा शिक्षा समय तो व्यतीत हो गया ” गाता आश्चर्यमुग्ध हो चिन्तामें पड़ गई पर महात्माके तात्पर्य को न समझ सकी और निश्चय कर लिया कि मेरे बालक की आयुष्य अधिक नहीं है, महात्माने समझाया कि मेरे कहने का भावार्थ यह नहीं है; पर बालक जन्मते ही शिक्षण लेना प्रारंभ कर देता है जो जो भला बुरा उस को दृष्टिगत होता है वह गृहण कर लेता है । माता, पिता, शुद्धम्य परिवार के देरे हुए रहन सहन को वह कभी नहीं भूल सकता है, फोरे साफ कागज पर लिखा हुआ हर्फ बिटा कर यदि फिर से उसी कागज पर लिखना चाहेंगे तो पहिले जैसा साफ नहीं लिखा जायगा; उसी माफिक बालक के निर्मल हृदय पर पड़ी हुई छाप निकाल कर नये संस्कार आरोपित करना मुश्किल है । इस कारणसे ही मैंने कहा था कि जो शिक्षण ढाई सालमें इस बालकने प्राप्त कर लिया है, उस का बदलना असंभव है, इसीमे इन की आधी पढ़ाई हो चुकी मैं मान रहा हूँ ।

त रहने के कारण वे अपनी राजधानी को लौट आए। इन की महारानी शिसोदिया राजकुमारी को जब मालूम हुआ कि पतिदेव समरांगण में पीठ दीखाके युद्ध छोड़ कर भाग आए हैं तब उसने कहा, मैं कायर पति का मुह देखना नहीं चाहती; ऐसा कह कर के किले के फाटक बन्द करवा दिए। कारण पूछने पर उत्तर दिया कि " यदि विजय प्राप्त कर आजाएंगे तो मैं उन की आरती उतारूंगी, यदि देवगती को प्राप्त हुए तो मैं भी सती हो जाऊंगी, पर कायर पति की पत्नि कहलाना राजपूतानी को पसन्द नहीं " उस समय महाराजा की माता भी वहाँ मौजूद थी, उसने आत्मश्लाघी लाकर दिये हुए स्वरसे कहा कि " बेटा ! इसमें तेरा अपराध नहीं है, तू जब बालक था, तब तेरे रोने पर बान्दीने तुझे चुप करने के लिए, अपने स्तन का दूध पिला दिया था, मैंने उसी समय तुझे ऊँचा लटका कर तेरे मुँहसे वह दुध निकाल दिया था तब भी मैं डरती थी कि बान्दी का दूध तुझे असर नहीं कर देंगे । बेटा ! आज बही हुआ, आज तुझे वही दूध युद्ध से भगा लाया, यदि तेने मेरा ही लगातार दूध पिया होता तो आज यह दिन मुझे देखना नहीं पड़ता । " इस पर अरा ध्यान लगाके सोचना चाहिए ।

अब हमारे मातापिता कि ओर से उन बाल बच्चों को किस प्रकार की शिक्षा मिलती है वधा को टाइमसर सुराफ न मिलनेपर वह रोने लगता है । तब माता कहती है कि " नेना सुजां बागड़ बोले थांने खाजासी या लेजासी " यह डरपोक के पाठ तो सुरूसे ही

सुनाये जाते हैं इसी कारणसे लोगों में कहवत चल पड़ी है कि “ चार चौर चौरासी बाणिया एके एकने इक्कीस इक्कीस को बाणिया ” यद्यपि वक्ता कुच्छ तोतली भाषा बोलना सिखता है तब उसने मातापिता कहता है कि बयो बेटा तेरे बहु फाली लावे या गौरी बत्तरमे बेटा कहता है कि ‘ गोली ’ पिताजी हॉसी में कहते हैं कि तेरीमांकी.....उल्लूके पट्टा “ इसपर लडका दोहराता हुआ कहते हैं कि तेरी मांकी.....उल्लूके पट्टा ” माता कहती है कि तेरे बाप की मुच्छे खांचले “ तब बेटा अपने ” बाप की बाड़ी पकड़ लेकर करवैते हैं फिरतों मांयाप और लडका खुशीके मारे फूले ही नहीं समाते हैं मातापिताके आचरण का असर लडको पर इस कदरका पड़ जाते हैं कि फिर लाखों उपाय करने पर भी नहीं मिटता है कारण लडका तो फोडुभाफ का कांच है मातापिता या छुटन्धियों का जैसा का तैसा आचरण उस बच्चो के हृदयमें उतर जाता है पुनः जैसे कोरे कागजपर जी चाहे जैसे अक्षर लिखलो फिर उसको मीटाके दूसरे साफ अक्षर लिखना चाहेतो मुश्किल ही नहीं पर दुःसाध्य है देखिये हमारे बालबालिकाओ कों चोरी करना बिलम बीड़ी सीगरेट भांग गंजा पीना किसने सिखाया ? व्यभिचार की गालिये किसने सिखाई ? लडकियों को गोबर लाना खराब गीत गाना ठोस पर मैदानमें नाचना किसने सिखाया ? क्या कोई इनके लिये स्कूल है कि जिसमें सीपरी ? इन सब बातों के लिये उनका घर ही स्कूल है और मातापिता उनके शिक्षक है इतना ही नहीं पर मुझा पीर फकीर योगी सन्यासी आदि के बोरा मादलीया छूमंत्र

और गलेमे फूल राखड़ी क्षीरा बन्धके सचे गुरुकी श्रद्धा उद्धार  
और कत्र मसजीद मेरु भवानी सेलाजी सेतलाजी हंडवुजी आदि  
आदि देवों के संस्कार डाल हमारे वीतराग जैसे देवोंमे अधद्धा  
करवाने का खास कारण हमारे मातापिताही है नाटक सीनामा और  
रंडिये के खेल तमास से व्यभिचारी बनानेवाले भी दूसरा नहीं पर  
बच्चोंके जन्मगुरु ही है जैसे दुर्ग्यसन के संस्कार डाले जाते है वेन  
सदाचार और धर्म के संस्कार बहुत कम डाले जावे है कारण न  
तो उनके मन्दिर उपाश्रय सदैव ले जाया करते है न गुरु महाराज  
का सरसंग करवाया करते है इस कारण न तो उनके मन्दिर वि-  
नय विवेक सद्विचार देवगुरु व मातापिताओ प्रति सेवा भक्ति सुधुपा के  
संस्कार होते है । शुरुसे पडे हुए घुरे संस्कार दूसरो को तो फ्या  
पर उनके मातापिताओ को ही कितने दुःखदायी होते है वह उनकी  
आत्माही जानते है फवी कवी तो पुकारे किया करते है क्या करे  
छोरे मानसे नहीं है दुःख दियाकरते है अब क्या करे ? यह किसके  
फल है ? यह घुरे बीज किसने बोये ?

आगे इन माता और बालको के स्वास्थ्य कि ओर देखा  
जावे तो हृदय फाटके टुकडे टुकडे हो जाते है कहाँ वीर समाज  
की जिनके हुंकार मात्रसे भूमिकम्प उठती थी कहाँ आज निर्बल  
संतान कि वह स्वयं अपनाही रक्षण नहीं कर सके ?

उनके धर्म संस्कार कि ओर तो, देखा जाय तो केवल नःम  
मात्र के जैन रह गये है न आत्मज्ञान न आचार व्यवहार न क्रिया

काण्ड इतनाही नहींपर अगर कोई अंक सिलाम पुत्र—लक्ष्मी वगेरह बतानेवाले हूंगी पासण्डि आगया हो तो सबसे पहले वह उनका स्वागत करने को तय्यार हो जायगा । कारण उनके संस्कार ही ऐसे पड़े हुए है इत्यादि यह सब दोष हम कीस को दे ? इस विषयमे एक पाश्चात्य सश्ववेत्ता विद्वान स्मार्डल्सने कहा है कि—

“ House is the first and most important school of character It is there that every human being receives his best moral training or his words ”

अर्थात् घर एक चारित्र की प्रथम और पूर्ण जल्लरत की स्कूल है मनुष्य अच्छासे अच्छा नैतिक शिक्षण या बुरासेबुरा शिक्षण वहाँसे ही प्राप्त कर सक्ता है ।

जब गृहशिक्षण का आधार बिदूषी महिलाओं पर है अगर माताओं अच्छी शिक्षित हो तो अपने बाल बच्चोंको सुन्दर शिक्षा देकर उनको बच्चेपेटी के संस्कारी बना सकती है इसलिये उसी विद्वानने फिर भी की शिक्षाके लिये प्रजाकीय आवश्यकता बतलाते हुए कहा है कि—

“ If the moral character of a people mainly depends upon the education of the home then the education of woman is to be regarded as a mother of national important ”

अर्थात् अगर मनुष्य का नैतिक चारित्र मुख्यतया गृहशिक्षण पर आधार रखता हो तो स्त्रीशिक्षण प्रजाकीय आवश्यकतायुक्त वस्तु है ।

समाज सुधारके टेकेदारों को इस सुवाक्यपर लक्ष्मदेखा चाहिये कि माता अशिक्षित होनेपर हजार उपाय क्यों न किया जाय पर उनकी संतान का सुधार होना मुश्किल नहीं पर सर्वेता असंभव ही है—

आजकल हमारी अशिक्षित माताओं अपने संतान का पालन पोषण करने में भी सम्मती है कारण उनके हाथों में सोने के बालुवंध और धंगड तथा रेशमी पौपाक और साबुसे रगड़ा हुआ शरीर का गर्मड है जिससे अन्योन्य काम की माफ़ीक यह भी एक काम नोफ़रो के सुपर्द कर देती है अगर अपनी संतान का पालन करने में ही उनको शरम आती हो तो वह माता बने ही क्यों ?

जब निज संतान पालन का ही यह हाल है तो दूसरे कामों की तो हम आशा ही क्यों रखे ? उन अपठित माताओं की तरफ से उन बालबच्चों को आशीर्वाद किस कदर से मिलता है वह तो उनके घरके तथा आसपास रहनेवाले पाठीसी ही जानते हैं कि एक दिनमें सैकड़ों दुराशीप रूपी गान्धिये की बरसात हुआ करती है । उन बालबच्चों की मारपीट कि तरफ तो देखा ही नहीं जाता है कि वह किस कदर मारपीट करती है कितनेक बालक तो बिचारे अंगउपांग को भी खो बैठते हैं हत्यादि बाल-रक्षणकी दुर्दशा कहां तक लिखी जाय कारण इस बातको हमारी समाज के आबाल वृद्ध सब लोग अच्छी तरह से जानते हैं ।

आज हमारी समाजमें महा भयंकर बाल मरण और सुवा

मरखने चाही चाही मचा दि है जिवना बाल मरण जैन समाजमे है उनना स्यात् किसी कोसमे न होगी ? हमारी दिन व दिन संख्या कम होने का भी मुख्य यह ही कारण है अतएव इस कारण को शीघ्रतासे न रोका जाय तो भय है कि हमारी समाज कि क्या दशा होगा ।

इस महा भयंकर कुप्रथा को रोकने का खास उपाय तो यह है कि सबसे पहले कन्याओं को अच्छी शिक्षा दि जाय उनके सुन्दर संस्कार बाला जाय उनको गृह कार्यमे दख घनाई जाय नाताओं कि बुरी चाले, जैसे व्यवहार बुद्धक गाल गीत से दूर रखी जाय, उन को पूर्ण समज आजाने पर ही उसके रूप गुण बल और धर्म की तुलना करके ही उनका विवाह किया जाय बाल रक्षणादि शिक्षा पहलेसे ही दी जाय उनके गुणगुण का अच्छी तरहसे खयाल कीया जाय इत्यादि कार्योंसे कन्या समाज सुशिक्षित बननेमे ही समाज का सुधार हो सकेगा घटती हुई जैन संख्या भी रुक सकेगी । बाल मरण जैसा भयंकर रोग कि चिकित्सा हो नकेगा । और जैन समाज फिर से उन्नति की आशा रख सकेगा । शासनवृक्ष हमारे धनाढय और समाज अमेसरो को सद्वृद्धि दे कि वह इस पवित्र कार्यमे प्रयत्नशील बने ।



## (८) दम्पति जीवन और गृहस्थाश्रम.

पति पत्नी के विवाहसे दम्पति जीवन की शुरुआत होती है और बड़ा जीवन पर्यन्त रहती है इस लिये पूर्व जमाने में उनके माता पिता संबन्ध करने के पहला सुब दीर्घ दृष्टि से विचार कर पूर्ण योग्यतासे ही अपनी संतान का संबन्ध किया करते थे पर आजकाल प्रायः देखा जाता है कि गृहस्थाश्रम के स्वरूप दम्पति के संबन्ध जोड़नेमें इतना तो परावर्तन हो गया है कि मानव धर्म रूपी संस्कार की महत्त्वता प्रायः अभाव सी ही दीख पड़ती है। इतना ही नहीं पर इस महत्त्व पूर्ण कार्य को तों एक बर्षों का खेल ही समझ लिया है जैसे बच्चा रमत गमतमें बँगले ढंगली का विवाह करते हैं इसी भाँती हमारे मातापिताओंने ही उन बालकों का अनुकरण करना सुरू कर दिया है यह कितना दुःखका विषय है जिस संबन्ध पर अपने संतान का जीवन रचा जाता है उनकी इतनी लापरवाह ? पर आप देखिये शास्त्रकारोंने लग्न दो प्रकार के फरमाए हैं. (१) देह लग्न (२) प्रेम स्नेह लग्न। पूर्व जमाने में, स्वयंवरदि से स्नेह लग्न के साथ देह लग्न किया जाता था इतना ही नहीं पर उन लड़के लड़कियों को गृहस्थाश्रम रूपी संसार रथ के धौरी बनाने के पहिले चार बातें मुख्यतया देखी जाती थी और आज भी प्रेम स्नेह और सुखमय जीवन के लिए उन चार बातों की परमावश्यकता है इस लिए माता पिताओं का सब से पहिला कर्तव्य है कि अपनी संतान का लग्न संबन्ध करने के पहिले (१)

समान कुल और सदाचार (२) उम्मेर और आरोग्य शरीर (३) सदाचारिण और समान धर्म (४) जीवन निर्वाह के योग्य आय । इन चार बातोंकी अवश्य तुलना करें । मगर आजकल स्वार्थप्रिय माता पिता इन बातों पर ध्यान नहीं देते हैं प्रेम स्नेह लग्न तो दूर रहा पर देह लग्न की भी पर्याह नहीं करते है जिसका ही फल है कि आज दम्पति जीवन अशान्तिमय क्लेश कदामह का घर बन गया है । जो स्त्रियों गृह देवियों अर्द्धाङ्गनाएँ सहचारी-श्रियों और धर्मपत्नियों समझी जाती थी आज वही ली वर्ग काम फिडा का श्रुत, भोग बिलास की सामग्री, बड़े पैदा करनेकी मशीन, रसोई बनानेवाली भटियारिण, गृह कार्य करनेवाली दो पैसों की दासी ए पैरों की जूती और गुलाम समझी जा रही है । इत्यादि स्त्री समाज पर आज जो अत्याचार गुजर रहा है, वह पूर्वोक्त अज्ञानता का ही फल है वास्तवमें स्त्री केवल मोक्षमार्ग के लिये कठमुतली नहीं है पर वनकी सहायतासे गृहस्थाश्रम और धर्म सुचारुरूपमें चलता रहे जिसके जरिये इस लोकमें सुख शान्ति और परलोक में दोनों का फलपाए हो.

कुलीन स्त्रियों के लिये नीतिशास्त्रकारोंने बहुत ही अच्छा करमाया है.

कार्येषु मंत्री, करणेषु दासी । मोज्येषु माता, शयनेषु रंभा ।  
धर्मेषु सहाया, चमया घरित्री । पद्गुण युक्तात्पिह धर्मपत्नी ॥

अर्थात् गृह राज्य चलानेमें मंत्री के भाषीक मलाह दें काम

करनेमें दासी के माफीक पतिदेवकी सेवा करे । भोजनके समय माता सदृश अप्रतिम स्नेह रखते शयन घरमें रंमाकी भांति हाव भाव माधुर्य शौचर्य से पतिका वीलको रंजन करे । धर्म कार्यमें सदैव सहायक बन उत्तेजन दें । और पृथ्वी की माफीक क्षमा गुणको धारण कर सुख और दुःख को सामान गीने इन पदगुणों संयुक्त हैं । वह ही स्त्री कुलीन और धर्मपत्नी कहला सकती है । पूर्वं जमानेमें स्त्री शिक्षा पर अधिक लक्ष दिया जाता था और जन्म से ही उन बालाओं के कोमल हृदयमें ऐसे ही संस्कार डाल दिये जाते थे कि पूर्वोक्त गुणों से वह महिलाओं देवियों के रूपमें अपना जीवन और गृह को स्वर्ग बना देती थीं,

जबसे स्त्री शिक्षण की तरफ हमारी समाज का रुर्तन हुआ तबको अपठित रखने में समाज अपना गौरव समझने लगा और कितनेक अकल के दुरमनों ने तो यहांतक निश्चय करलिया है कि एक घरमें दो कलम चलना बहुत बुरा है इसका फल यह हुआ कि अपठित महिला समाज विनय, विवेक, चातुर्य, पतिसेवा, वात्सरक्षण और गृहकार्य से क्रमशः दूर हो गयी है अब कितने ही उपदेश दो पर जब उनके संस्कार ही ऐसे पड़ गए हैं कि वह उपदेश असर नहीं करता है जो स्त्रियों पतिके कार्यमें सलाह देती थी आज वह अपने पति के कार्य में अनेक विघ्न डालना अपना कर्तव्य समझ लिया है गृहकार्य में जो दासी के माफीक काम करनेवाली मानी जाती थी आज वह शैठानियां बन बिचारे पतिदेव को ही दास नहीं बनायें तो मेहरबानी ममम्मी जाती है अगर

कार्य करेंगे तो भी कैसा कि जिस कार्य में पत्नियों को सैंकड़ों रुपये दूसरों को देने पड़ते हैं उस कार्य की तो पर्वाह भी नहीं है और गोबरलाने जैसे इज्जत विहीन तुच्छ कार्य किया करती हैं भोजन समय माता की भांति वात्सल्यता तो दूर रही पर सुखसे एक प्राप्त लेना भी बिचारे पतिको मुश्किल हो जाता है । कारण भोजन समय ऐसे पुराणों को छोड़ देगी कि आज तो यह बस्तु नहीं है इतने दिन हो गए आप सुनते ही नहीं वो फल रसोई कैसे बनाई जायगी । भोजन की तरफ बेगिए श्रुतु अश्रुकुल प्रतिकुल का तो उन अज्ञान औरतों को भान ही नहीं है कि कौनसी श्रुतु में कौनसा भोजन पथ्यापथ्य होता है जब भोजन की सामग्री आटावाल मुशाला गई अर्से का कि जिसके अन्दर असंख्य अदर्श जीव पैदा हुए हो और ऐसे प्रतिकुल या जीव मिश्रित भोजन करने में अनेक प्रकार के रोग पैदा हो जाते हैं बालमृत्यु की अधिकता का यह एक विशेष कारण है । शयनगृहमें जो महिला रंभा कहलाती थी आज वही राक्षसणियां बन बैठी हैं दिनभरमें किया हुआ परिश्रम रात्री दो घंटा पत्नी के प्रेमसे दूर किया जाता था पठित औरतों अपने पतिको रंजन कर उसके खून को बढ़ाती थी आज वेही औरतें पति शयनगृह में आते ही फलतः पुराण खोल बैठती हैं कि आज तो सासुजीने ऐमा कहा एवं देराणी, जेटाणी, नणन्द आदि दिनभर की कर्मकथा इम कदर छोड़ देती है कि विचारे पतिका खून और भी भस्म हो जाता है अगर पतिके पहिले पत्नी मो जाये तो उमरोज पतिका भाग्य समझना । रूप

शौचन लावण्य शृंगार नृत्य और पतिरंजन तो उन रमाओं के साथ ही गया । आजके पतियों के हृदय देखे जाय तो कोलसे हो रहे हैं जो महिलाएं धर्म की सहायक बतलाई जाती थी आज वे औरते धर्मतत्व को तो भूल बेठी है कितनीक मंदिर जाती है प्रति-क्रमण करती है पर उनको यह ज्ञान नहीं है कि इन क्रियाओंका क्या मतलब है केवल खोते बाला पाठ रटलिया करती हैं यह धर्म नहीं पर एक किस्मका व्यसन है पतिके धर्मकार्य मे सहायता के बदले अनेक विघ्न उपस्थित करदेती है अतिथी सत्कार करना तो दूर रहा पर याया योगी भोपा भरड़ा मुल्लों फकीरों और गुसा-इयों के बारे मादलिये छुमंत्रादि में ही सब कुछ समझ रक्खा है लिन महिलाओं में पृथ्वी सदृश महनशीलता=बसा बतलाई है यह तो सीता सायत्री दमयन्ति और अंजनाके साथ ही गई जरा सा कहा सुना तो बिचाये पतिकी तो मातों कम्बख्ती आई, एकेक के बदले मैदान में अनेक सुनादिये जाते हैं अगर इज्जत रखने को पति चुप रह जाय तो अच्छा नहीं तो और भी बेइज्जत की जाती है इत्यादि ।

एक समय भारत अपने मती स्त्रीसमाज के लिए दूसरे देशों की अपेक्षा अपना मस्तिष्क उन्नत रखता था, उन के गुणा-नुवाद स्वर्ग की सुरांगनाएं गाया करती थी आज उस स्त्रीसमाज का इतना पतन क्यों हो गया ? आज वे मूर्खों की पंछी में क्यों गिनी जाती हैं आज वे नीची दृष्टि से क्यों देखी जा रही है ? ' मधर इंदिया ' Mother India जैसी नीच पुस्तकोंद्वारा उन

पर व्यभिचार जैसे दोष क्यों क्षमाए जाते हैं ? इन सब प्रश्नों का एक उत्तर हमारे भारतीय पुरुष वर्ग है कि उन्होंने अज्ञानता से कदो चाहे स्वार्थवृत्ति से कदो पर जब से स्त्रीशिक्षा की तरफ धपे-चा कर उन को अपठित रख दी और उन के संस्कार भी ऐसे डाल दिए कि पूर्वोक्त सर्व अवगुण होना कोई आश्चर्य की बात नहीं है । उन विचारियों के लिए धर्म के छे मानों द्वारा ही बन्ध कर दिए गये हैं यात भी ठीक है कि अपठितों के लिए धर्म तत्त्व का ज्ञान हो भी कहाँ से ? स्त्री समाज के पतनने केवल स्त्री समाज की ही दुर्दशा नहीं की है, परन्तु अखिल भारत का पतन हो चुका है अब भी हम दावे के साथ कह सकते हैं कि हमारी माता-भों में वन्ही सतियों का खून मौजुद है पर वह दोषित रूप में । अगर सद्बुद्धानरूपी अग्नि में उस को शुद्ध किया जाय तो बा-दिन हमारे लिए तैयार है कि वीर वीराङ्गना भारत का पुनः उद्धार कर सके पर हमारे पुरुष वर्ग में इतनी उदारता कहाँ है कि वह स्त्री समाज को आर्य पद्धति में शिक्षा देकर के उन को वीराङ्गनार्थ बनावें ।

स्त्री शिक्षा के अभाव उनकी लग्न पद्धति का भी पतन हो गया जो स्वयम्बर या रूप गुण उम्मार आदि की परित्या पूर्वोक्त क्षम किया जाता था आज उन विचारियों को चूँ करने का भी अधिकार नहीं है चाहे घर रोगी हो, निरोगी हो सदाचारी हो दुराचारी हो स्वरूपवान हो कुरूपवान हो, उम्मार में बराबर हो या न्यूनाधिक हो स्वधर्मी हो विधर्मी हो प्रकृति का शोभ हो या

फूर हो जिस के साथ बिन्दगी तक का सम्बन्ध जोड़ा जाता है उन को पूर्वोक्त बातों देखने का अधिकार नहीं यह कितना अन्याय है ? माता पिताने जिस के साथ बान्ध वी उस के साथ जाना पड़ता है अगर इस में हा, ना, करे तो वह निर्लेजों की गिनती में गिनी जाती है इसी कारण से आज दम्पति जीवन की दुर्दशा हो रही है दम्पति कैसी दुनिया में कोई वस्तु नहीं है पर आज दम्पति में न प्रेम है, न स्नेह है, न मर्यादा है न विनय विवेक है प्रत्युत जहाँ देखो वहाँ द्वेष ईर्ष्या केश कदामह ही पाया जाता है यह कैसा संसार ! यह कैसा शान्तिमय जीवन ! यह कैसा धर्ममय जीवन ! इन सब का कारण स्त्री शिक्षा का अभाव और माता पिताओं की स्वच्छन्दता और स्वार्थप्रियता ही है कि जिन्होंने संसारभर को केश की भट्टी में होम दिया है ।

वर्ष बिगड़ा मास बिगड़ा, दिन बिगड़ा बड़ीघड़ी ।  
धीरे बिगड़ा सन्तान बिगड़ा, जीवन बिगड़ा रडीरडी ॥ १ ॥  
रीत बिगड़ा रिवाज बिगड़ा, दम्पति बिगड़ा लडी लडी;  
गृह बिगड़ा धर्म बिगड़ा, दुनिया बिगडी खडी खडी ॥ १ ॥

जिस स्त्री समाज के लिए आज उपेक्षा की जाती है वह स्त्री समाज संसार का अर्द्धाङ्ग है क्या आधा अंग तोड़ कर के फेंक देने से संसार तब चारु रूप से चल सका है ? हरगिज नहीं जिस स्त्री को आज हम पैरों की जूती समझ कर उस का अनादर करते हैं वही स्त्री यह लता है अर्थात् वक्ष्यलता है जो कार्य पुरुष

नहीं कर सके हैं वह कार्यें खी समाज वही आशानी में कर सकती है पठित स्त्रियों आय व्यय के हिसाबपर गृह खर्चा अर्थात् उस की सुव्यवस्था से घर को हरा भरा रखती है पतिदेव की सेवा कर उस के दिल को पसन्द और शरीर के स्वास्थ्य को अच्छा रख सकती है वीर सन्तान को जन्म दे कर उन का अच्छी तरह पालन पोषण कर कुटुम्ब वृद्ध को खूब फलीभूत बना सकती है पतिदेव को गृह चिन्ता से दूर कर सकती है साधु अतिथियों और महमानों का यथाविधि सत्कार कर शोभा को बढ़ा सकती है गृह-कार्य से निवृत्ति पाकर पति के धर्म कार्य में मदद पहुंचा सकती है पति के माता पिता की सेवा सुभुपा कर उन का शुभाशीर्वाद प्राप्त कर सकती है इत्यादि । पर यह कब बन सक्ता है कि पुरुषों की भान्ति स्त्रियों को भी उन की आवश्यकतानुसार शिक्षा दी जाय उन के अंदर बक्षपन से ही सुन्दर संस्कार जागे जाय तब ही वे कुलीन महिलाएं कल्पलता कहला सकती है उन का ही दम्पति जीवन शान्ति पूर्वक गुजर सका है ।

आज स्वार्थप्रिय पुरुषोंने यह सोच रखना है कि लड़कों को पढ़ाना तो ठीक है कारण वे तमाम उम्रर कमा कर लाएंगे और सेवा चाकरी भी करेंगे पर लड़कियों को पढ़ाने से क्या फायदा है कारण वे तो कल पराए घर अर्थात् अपने सुसराल जायगी । पर उन अदूरदर्शी लोगोंने यह नहीं सोचा कि जैसे आप अपठित कन्या को सासरे भेजेंगे वैसे आप के वहां भी तो



अपठित वह आवेगी वह आप के घर की कैसी व्यवस्था करेगी आप की सन्तान के कैसे संस्कार ढालेगी ?

इन अदूरदर्शी विचारों से ही स्त्री समाज अपठित रह गई जिस के फल स्वरूप आज स्त्री समाजने अपने कर्तव्य और धर्म का उल्लंघन किया जिस के जरिये—

**निर्वलता**—जब तक हमारे घरों में गौधन का पालन पोषण था बर्हातक घर का काम पीसना पोवना स्याङ्कना धुलना आदि कार्य एक किस्म की कसरत थी और उन से शरीर स्वास्थ्य अच्छा रहने से विदेशी दुबाइयों की भी आवश्यकता नहीं रहती थी । पर जब से स्त्री समाज स्वच्छन्दचारिणी हो गृहकार्य छोड़ा तब से वह इतनी निर्वल बन गई कि अपने बाल बच्चों का लालन पालन भी मजुरों के शिर ला पड़ा है और आप बिमारी से फुरस्त नहीं पाती है ।

**निर्लज्जता**—आज स्त्री समाज फैसन की फीतूरी में इतनी लो मरागूल बन गई है कि उनके बारीक कपड़ों की पोषाक से मारों लज्जा धर्म को तो तिलाञ्जली दे रक्खी है उनके अंगोपाङ्ग दूर से ही जलक रहे हैं दूमेरे उनके गालगीत मारों वैश्यियों को भी लज्जित कर रहे हैं । क्या यह कुलिन स्त्रियों के लिये निर्लज्जताकी बात नहीं है ?

**निर्दयता**—स्त्री समाज को यह खबर नहीं है कि किस खूनका पानी करनेसे पैसे पैदा होते हैं पर बहुतो बिचारे पतियों-

पर हुजम चलाया ही करती है “ अमुक कपड़ा कोर किनारी लाओ अमुक गढ़ना कराओ ” पर यह खबर नहीं है कि हमारा पति सुखी है या दुःखी इस वर्ष में पैदास है या नहीं विदेश में जा कर के वहां किन मुसिवतों से पैसा पैदा करते हैं ?

**बालपोषण**—आज फल की अपठित औरतो बालपोषण की रीति तो बिल्कुल ही मूल बेठी है उन के स्वास्थ्य आरोग्यता की तो उन को पर्वाह ही नहीं है कहां तो समय पर खान पान कहां आय हवा कहां उन के शुद्ध वस्त्र कपड़े सास यह के मगड़ा और मार बच्चोंपर पड़ती है पती पत्नी के केश और मार बच्चोंपर पड़ती है इतना ही नहीं पर वे अपठित मायाएं उन बच्चों का अनुचित प्यार कर के ऐसे खराब संस्कार बाल देती है कि वे जन्म मर के लिए नहीं मिट सके हैं, इस कारण से वह सन्तान कायर कमजोर बरपोक हुआ करती हैं ।

**हुशर**—हुशरकला से तो हमारी महिला समाज हाथ ही धो पेठी हैं अपने पहिने के कपड़े तक भी मजूरी से सिलाये जाते हैं इतना ही नहीं पर बालबच्चों के अंगरखा टोपी बनाना हो तो भी दर्जी की जरूरत पड़ती है तो दूसरे कामों के लिए तो कहना ही क्या सिर्फ साबन की बाटियों से शरीर धोने का हुशर उन के हाथ रहा है ।

जैसे स्त्री समाज में अनेक रोग प्रवेश हुए हैं वैसे पुरुषों में भी कम नहीं है वे भी कैसन के गुलाम बन अनेक फजूल खर्चा

और निर्लज्ज बच्चों में अपनी मुश्किल से पैदा की हुई लक्ष्मी बर-बाद कर देते हैं इतना ही नहीं पर उन व्यभिचारी पुरुषों के लिए आज भारत में पांचलाख बैरियाएँ खूब मौजमजा उड़ा रही हैं यह किस के ऊपर ? अगर पुरुष पत्नीव्रत पालन करते हो तो भारत जैसे सुशील सदाचारी देश में बैरियाओं का नाम निशान भी रह सका ? नहीं, यह पांच लक्ष तो मैदान में खुली बैरियावृत्ति करनेवाली बैरियाएँ हैं पर गुप्त बैरियाओं की तो गिनती ही नहीं है कि वे व्यभिचारियों का द्रव्य किस कदर हड़प करती हैं क्या यह अपठित अशिष्टा का फल नहीं है ?

हमारे अमेसरलेश स्त्रियों के पुनर्विवाह में तो महान् अघर्म और पाप बतलाते हैं और उस को रोकने के लिए तनतोड़ परिश्रम कर रहे हैं वह ठीक हैं पर पुरुषों का पुनर्लभ एकबार दोबार तीन-बार हो जाता है अगर सच कहा जाय तो गंसार में विधवाओं के पुनर्लभ का आन्दोलन ही पुरुष पुनर्लभने मचाया है । कारण पुरुषोंने पुनर्लभ करके विधवा संख्या बढ़ाई और उनके दुराचार गर्भापातने पुनर्लभ को पैदा किया है अगर जैसे स्त्री एक दफे अपना हृदय पुरुष को दे देती है अर्थात् वह पतिव्रत धर्म पालती है इसी माफिक पुरुष पत्नी धर्म पाले तो न तो पुनर्लभ को स्थान मिले और न दुराचार को अवकाश मिले परन्तु पुरुष तो स्त्री होते हुए भी बैरियाओं के द्वार की रेंती खाटने को घर २ भटकते फिरें और स्त्रीओं को शिक्षा दे कि तुम पतिव्रत धर्म पाला करो

यह कहाँ तक पालन हो सकेगा, कारण जैसा पती का कर्तव्य है वैसा पत्नी का भी हो सका है इसी कारण से व्यभिचारी सन्तान पैदा होती है और समाज से ब्रह्मचर्य व्रत दिन ब दिन नष्ट होता जा रहा है कि जिस पर हमारी समाज का जीवन था गौरव था और महत्त्वता थी ।

दम्पति धर्म केवल एक पती से या अकेली पत्नी से नहीं सुधरता है परस्पर दोनों की प्रसन्नता, कुशलता एक दूसरे की सहायुभूती और आपस के प्रेम होने से दम्पति जीवन सुखमय बनता है जब पुरुष के सरीर में बिमारी होती है तब स्त्री दितो जान से उसकी सेवा करती है यह ही बिमारी स्त्री को होती है तब पुरुष उसकी खबर तक भी नहीं लेता है क्या यह पुरुषों की निर्देयता नहीं है इसी से ही दम्पति जीवन क्लेशमय बन जाता है ।

आजकल कितनेक विचार स्वतंत्रता में नहीं पर विचार स्वच्छंदता में टांग फसा कर स्त्रियों को यहां तक स्वतंत्र बनाना चाहते हैं कि यूरोपीयन लेडियों की पोशाक पहिना कर अपने साथ में सबकोपर त्रिष्ट फिरना और वह उन ही मर्जा के माफिक वर्ताव रखे । जैसे कि यूरोप में मीम साहब का वर्ताव है पर पुरुष उसमें दखल कर उनकी स्वचन्द्रता का खून न करे । वस, इसमें ही स्त्री जाति की उन्नति समझ ली है । परन्तु उन स्वच्छन्दवर्ग को पहिले यूरोप के स्वच्छन्दचारिणीयों का इतिहास पढ़ लेना चाहिए कि इस स्त्री स्वच्छन्दताने पाश्चात्य देशों

में व्यभिचार की कितनी धामधूम मचा दी है ' मधर इंडिया ' के उत्तर में ( Father India ) फादर इंडिया नाम की पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है जिसको पढ़ने से ज्ञात होता है कि जिस व्यभिचार की हमारे देश में स्वप्न में भी कल्पना नहीं हैं जिसको कानों में सुनने से ही हम महापाप समझते हैं वह ही घोर पाप आज स्वच्छन्दता के कारण यूरोप में हो रहा है उस रास्ते चलने पर वही पाप हमारे देश को मस्मिभूत न कर दे ? इसपर खूब गहरी वृष्टि से विचार करना चाहिए ।

हम दम्पति जीवन सुखी बनाने में गृहस्थाधम सुचारु रूप चलाने में उनके सन्तान का स्वास्थ्य अच्छा रखने में और वीर सन्तान पैदा करने में स्त्रियों को इतनी शिक्षित बनानी चाहते हैं कि वह लिए पढ़ के भले घुरे कृत्याकृत्य को समझ कर सदाचारके रास्तेपर चलती हुई अपने चर्मपर पूर्ण श्रद्धा संपन्न बन जाये, कला-कौशल सीख के अपना सब गृह कार्य दूसरों की विगर सहायता चला सके, सुंदर संस्कारों के कारण अपने पती की सेवा कर पति व्रत धर्म को दृढ़ता के साथ पालन कर सके, अपने सास सुसगादि वृद्ध जनों का विनय वेयावश्य सेवा सुश्रुषा कर उनका हार्दिक आशीर्वाद प्राप्त कर सके, अपनी सन्तान का सुन्दर लालन पालन पोषण कर उनके हृदय में सुरु से अच्छे संस्कार डाल उनको सदाचारी नीतिज्ञ और वीर बनावे ।

समाज अभ्येसों को चाहिए कि अपने बालवर्षों को पहिले

से हों ऐसे शिक्षित बनावें जो पूर्वोक्त सब बातें मरु से ही सिखाई जाय, बाद जब उनका विवाह सबन्ध किया जाय तो खूब दीर्घ दृष्टि से विचार कर वरकन्या के गुण रूप उम्मेर धर्म की समानता पहिले देखें कि यह अपना जीवन सुखपूर्वक निर्वाहती हुई आपको सदैव आशीर्वाद दिया करें इसमें ही आपका भला है।



## ( ६ ) शुद्धि और संगठन.



एक समय यह था कि हमारे पूज्याराध्य आचार्य देव और समाज नेता शुद्धि और संगठन के कार्यों में दक्षिण हो समाज संख्या नवी के पूर की आन्ति बढ़ाने में अपना तन, मन और धन अर्पण कर जैन जनता की संख्या चालीस कोड़ तक पहुँचा दी थी; आज उन्ही आचार्य और नेताओं की मन्तान शुद्धि और संगठन से हजारों कोश दूर भागी जा रही हैं जिसके फल स्वरूप जैन जनता की वस्ती प्रमाण मृत्यु के मुँह में जा पड़ा है; अर्थात् आन्तिम आलोचना ले रहा है। अगर इस असाध्य रोग की चिकित्सा शीघ्रता से न की जाय तो यह दिन नजदीक है कि संसार में जैनों का नाम शेष रह जायगा ।

इस हालत में भी हमारे आचार्य व समाज नेता आज कुंभकर्णीय घोर निद्रा में ही मो रहे हैं। अरे ! कुंभकर्णी निद्रा तो केवल छ मास की बतलाइ जाती है. पर हमारे समाज अभे-

सरो ने तो कई वर्षों के वर्ष इस निद्रा में ही पूरे कर दिये गए हैं; अलबत्ता कभी-कभी आंखें टमकारा करते हैं और साधारण जन प्रेरणा करने पर कहते हैं कि हम सब जानते हैं । जैसे किमी सेठ के घर चोर आए, और धनमाल बांध ले जाने की तैयारी हो गई; बिचारी शेठानी बार २ कहती है कि शेठजी चोर माल ले जाएंगे पर शेठजी उत्तर में एक ही बात कहा करते हैं कि मैं सब जनता हूँ । क्या ऐसे जानकारों को विद्वान वर्ग सिवाय मूर्खों के कुछ उपाधि देंगे ? यही हाल हमारे समाजनेताओं का हो रहा है ।

आज हमारी मुठ्ठि भर समाज भी दिन प्रतिदिन कम होती जा रही है, इसाई, मुसलमान, और आर्यसमाजी हमारी समाज को हलपने के लिये मुंह फाड़ तैयार बैठे हैं और हमारे समाजनेताओं की लापवासी और अनेक प्रकार के अनुचित व्यवहारों से दुःखी हो हमारे भाई धर्म से पतित होने की तैयारी कर रहे हैं ।

महाराज उत्पलदेव, चन्द्रगुप्त, सम्प्रति और गणमेषबाहन चक्रवर्ती महाराजा खारबेल के समय जैन जनता पालीस कोठ होना इतिहास सिद्ध कर रहा है, बाद हमारे आचार्यों के मतभेद रूपी संक्रान्ती जैन समाज की जन्म राशीपर न जाने किसपाद पर आ बेठी कि उस रोज से जैन संसार का आस होता गया क्रमशः महाराजा अमोघवर्ष, वनराज चावडा, और आमराज के गन्यत्व काल में कुमारील भट्ट और शङ्कराचार्य जैसे पादियों के जोरजुल्म के सामने भी टकर खाती हुई बीस कोठ जैन जनता अपने परोपर खड़ी थी । तत्पश्चात् संक्रान्तीने भयंकर

रूप धारण किया इधर पाणी के बुबुदों की भान्ति ' गच्छ-  
मत व पन्थों ' का प्रादुर्भाव होने लगा, जो शक्ती सामाजिक  
कार्यों में काम ली जाती थी उसका ही दुरुपयोग समाज पतन में  
होने लगा, क्रमशः परमार्हत्य महाराज कुमारपाल के शासन तक  
जैनों की संख्या चारह कोट की रह गई तथापि हमारे आचार्यों  
का गृहक्षेत्र शांति नहीं हुआ पर दिन व दिन बढ़ता ही गया  
जनता गच्छमतों में विभक्त हो अपनी शक्ती संगठन के तन्त्रुओं  
का दुरुपयोग करने में ही अपना गौरव समझने लगी । आचार्य  
महाराज भी एक दूसरे का पग उखाड़ने में और अपनी बाढा  
बन्धी जमाने में इतने तो मशगुल बन गए कि उनको जैन जनता  
की संख्या के विषय में मानों मौनव्रत ही धारण कर लिया हो ।  
कारण उनको जैन जनता की संख्या से प्रयोजन ही क्या था ! उन  
को तो अपनी बाढायन्धी बहानी थी इस भयंकर दशा का फल  
पाए हुआ कि सम्राट बादशाह अकबर के समय शासन सम्राट  
जगद्गुरु भट्टारक आचार्य विजयहीरसूरि के कंठे ली प्रयत्न और  
महा परिश्रम करनेपर भी एक कोट की संख्या में जैन जनता  
अस्तित्व रूप में रही ।

आचार्य विजय हीरसूरिके समय तक तो जैसे जैनों की  
संख्या कम हुआ करती थी वैसे ही जैनाचार्य राजपुतादि जातियों  
को प्रतियोध लेकर गए जैन भी चनाया करते थे, इस कारण से  
जैनों की वस्ती एक कोट तक की रह गई थी पर श्रीविजयहीरसूरि



इ० स०	१८८१	में	जैन जनता की संख्या	१५०००००
इ० स०	१८९१	,,	,,	१४,१६,६३८
इ० स०	१९०१	,,	,,	१३,९४,१४०
इ० स०	१९११	,,	,,	१२,४८,१८९
इ० स०	१९२१	,,	,,	११,७८,९९६

इस हिसाब को देख कर के किस जैन के हृदय में दुःख दावानल नहीं भभक उठेगा ? हा ! यह कैसा संहार ! हाय यह कैसा पतन ! ! हाय यह कैसा घात ! ! ! जैनों, इस हिसाब को देख कर अपने नैत्रों से दो बून्द खून की बहाने के सिवाय तुमारे पास कुछ रहा है कि तुम इस घटती हुई संख्या के लिए कुछ प्रयत्न कर सको ? हम भिन्नास पूर्वक कह सके हैं कि भारत में तो क्या पर पृथ्वी पर पर ऐसी कोई भी जाति या धर्म नहीं होगा कि जिस की घुरी दशा जैनियों के माफिक हुई हो । मर्दुम सुमारी के कोष्ठक से स्पष्ट हो जाता है कि एक जैन जातियों के सिवाय सब जातियों संख्या में बढ़ती गई और चरति करती गई है ।

हां ! जैन प्रतिषर्ष हजारों, लाखों, और झोठो रुपये खर्च-कर धर्मोन्नति किया करते हैं और जैन समाचार पत्रों के कालम के कालम भर देते हैं कि अमुक श्रेष्ठजीने उपधान सज्जमाण किया नए मंदिरों की प्रतिष्ठा या पुराणों के जियोद्वार कराए । अमुक श्रेष्ठजीने मेले को आमन्त्रण दिया, अमुकने संध निकाला, स्थानीवास्तव्य किया । साथ में अपने २ गुरुदेवों के भी यशोगान गाए जाते हैं । यद्यपि यह धर्म कार्य आदरणीय है पर जब समाज ही रमातल को

जा रही है तो फिर इस उन्नति का फल कितना और कहां तक ? अगर साथ में यह भी प्रकाशित करवाते कि हमारे इतने आचार्यों की अध्यक्षाता में दस वर्षों के अन्दर ७५,००० जैन कम हुए वह इन के कमों की गति है हमने तो १० वर्षों के अन्दर चालीस स्वामीवात्सव्यों में खूब लड्डु उड़ाए, और मौजमजा किया करते रहेंगे ।

समाज के अमेसरों ! जरा आंख खोल कर के देखो, विद्वान लोग आप की हांसी करते हुए अपना नया अभिप्राय प्रगट करते हैं ?

“ Jains continue to decrease this community alone of all in the province decreased and there seems no dying out. ”

अर्थात्—जैन इ० स० १८८१ की साल से घटते ही गए हैं, पेशावर में यह एक ही जाति घटी है इस में शंका नहीं कि यह जाति मृत्यु की तरफ जा रही है ।

मर्तुम सुमारी से यह पता मिलता है कि इ० स० १८८१ में हिन्दूस्थान की आबादी, करीब २५ क़्रोड थी, वह घटती बढ़ती इ० स० १९२१ में बत्तीस क़्रोड से अधिक बढ़ गई । तब जैन संख्या इ० स० १८८१ में पनरह लाख थी, वह इ० स० १९२१ में बारह लाख से ही कम रह गई । हिसाब लगाए कि ४० वर्ष में हिन्दूस्थान में सात क़्रोड जनता बढ़ गई, तब जैन चालीस वर्ष में तीन लाख से अधिक घट गए । क्या पंचम काल का असर केवल जैन जातियों पर ही पड़ गया ? यह दोष तो

हम क्या दे सकते हैं कि गुरुपार्थ करने पर भी निष्फल निबड़े तब,  
 " भवितव्यता " कह सकते हैं पर हम खुद हमारी जन संख्या  
 कम करने के सैकड़ों कारण बगल में ले बैठे हैं, फिर पांचवें आरे  
 का नाम लेकर जनता को हतोत्साही क्यों बनावे ? क्या यह महा  
 पाप नहीं है ?

पूर्वाचार्य अनेक परिसद, संकट, और कठिनाइयों का  
 सामना करते हुए देश विदेश में परिभ्रमण कर आम पब्लिक  
 और राजा महाराजाओं की सभा में व्याख्यान दे कर जैन तत्व-  
 ज्ञान और आचार ज्ञान से उन महानुभावों के चित्त को पवित्र जैन  
 धर्म की ओर आकर्षित कर उन को जैन धर्म की शिक्षा दिया  
 देकर जैन संख्या में वृद्धि करते थे, उन के पास महावीर प्रभु के  
 उपदेश के सिक्ख और कोई सेना नहीं थी, पर उन के हृदय में  
 जैनधर्म की विजली जलूर थी कि वे जहाँ जाते वहाँ ही जैनधर्म  
 का झण्डा फरकाया करते थे, इसी से ही जैन आतियों का महो-  
 दय हुआ, जैन जनता की संख्या में वृद्धि हुई जैन धर्म का बड़ा  
 चारों ओर गर्जना करता था आज हमारे जेनाचार्यों की ला-  
 पवाही कहो चाहे सुखशोखीयापना कहो कि वह जरासा भी कष्ट  
 सहन नहीं करते हैं । एक देश को छोड़ कर दूसरे देश में जाने  
 के लिए इतने घबराते हैं कि न जाने वहाँ हमारे मन इच्छित  
 सुख मिलेंगे या नहीं, इतना ही नहीं पर एक उपाश्रय से दूसरे  
 उपाश्रय में जाने में ही बड़ा भारी संकोच रखते हैं, तो उन से  
 यह आशा रखना ही व्यर्थ है कि वे राजा महाराजाओं की सभा

या पञ्चिक में व्याख्यान दें । अगर कभी कोई पञ्चिक में व्याख्यान देते भी है तो वह कैसा कि जनरल जन उपदेश । कि जैन तत्वज्ञान । यह कहना भी अतिशय युक्त न होगा कि हमारे कितनेक मुनिवर खुद भी तत्वज्ञान से अनभिज्ञ हैं तो वे दूसरों को क्या समझावें और कितनेक तो ऐसे दिखते हैं कि जिन को बात करने की भी तमीज नहीं है ऐसे लोगों से समाजोन्नति की क्या आशा रखें ? पूज्य मुनिवरों ! आप जैसे त्यागी वैरागी निस्वही लोग भी जनता के उद्धार के अपेक्षा कर केवल स्वकल्याण में ही मौन धारण कर लेंगे तो जगत् कल्याण कौन करेंगे ।

कितनेक नामांकिन पट्टी विमूढ हैं वे दूसरों का निकन्दन और अपने जीवन की सुधटनाएं लिखानेमें समय बिता रहे हैं, इसी कारण से अर्थात् मुनि विहार और सदुपदेश के अभाव से जो लोग वंश परम्परा से जैन धर्म पालते आए थे, जिनके पूर्वजोंने जैन मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई थी आज वे ही जैन धर्म के कट्टर अनुश्रुत बनकर इन मंदिरों को तोड़ने के लिए तैयार हो गए हैं । यह दोष किम का ? क्या हमारे जैनाचार्य देशोदेश में बिहार करते तो आज बंगाल में ' मावक ' जाति के लोग जैन आश्रम थे, वे विधर्मी हो जाते ? मध्यप्रान्त में ' कलार ' जाति जैन थी वह अजैन बन जाती ? तैलंग और महागष्ट्रीय में जंगायत लोग जैन थे गुजरातमें छीपा और पट्टीदार प्रायः सब जैन थे कपोल, मांड, नागर, अपवाज परमार, गोग, डीशावल नागावल आदि अनेक जातियों पूर्व जमाने में जैन धर्मोपासक थी और इन के पूर्वजों के बनाए हुए मंदिरों के

शिलालेख आज भी संख्याबद्ध मिलते हैं; पर उन लोगोंने जैन धर्म क्यों छोड़ा ? क्या जैन धर्म का कममहत्व समझकर छोड़ा था. नहीं ! नहीं ! ! उन को हमारे गुरुदेवों का सदुपदेश नहीं मिला, गुरुदेवों के दर्शन तक भी नहीं हुए, और उनका सत्संग नहीं रहा जैन जातिपोंमें संकुचितता के कारण उनके साथ रोटी घंटी का व्यवहार नहीं रहा; इस हालतमें जैन धर्म को छोड़कर शिव ब्राह्मण आदि इतर धर्म का अवलम्बन लिया और इसी कारण से जैन संख्या कम हो गई । खैर ! गई सो गई, पर आज भी चारों ओर से पुकारों आया करता है कि हमारी प्रान्तमें मुनि विहार की अत्यावश्यकता है पर उन पुकारों को कौन सुने ? इस बात की दुरकार किस को है ? चाहें जैन धर्म, जैन जातियों रसातलमें क्यों न बली जाय ! पर धर्म को तो हमारे पसन्द् किए देश, गांव, और उपाश्रयमें ही रहना है ।

मैं तो आज भी दावे के साथ कह सकता हूं कि पूर्वाचार्यों की भान्ति हमारी समाज के विद्वान आचार्य और मुनिवर्ग कम्मर कस करके प्रत्येक प्रान्तमें घूमकर जैन तत्त्वज्ञान का प्रचार करें, और पूर्वाचार्यों की भाषिक शुद्धि और संगठन के पीछे लग जायें तो थोड़े ही समयमें चारों ओर जैनधर्म का प्रचार हो जाय; जैन संख्या घट रही है वह भी रुककर अन्य कौम की भाषिक जैन जनता की संख्यामें भी वृद्धि होने लग जाय । क्या हमारे समाजनेता और पूज्याचार्य देवों के हृदयमें यह भावना पुनः जन्मधार्याकर अपनी तरुणावस्था का परिचय करावेगा ?

## ( १० ) जाति न्याति और संघ शृंखलना.

हमारे पूर्वजोंने अपनी व्यवहार कुशलतासे संघ संगठनरूपी एक बड़ा भारी अमेघ किल्ला बनाया और उसके अंदर हमारे धर्म और जातियों को इस प्रकार सुगन्धित रखी थी कि जहां अज्ञान, अन्याय, अनीति, फूट, कुसम्प और दुराचाररूपी चोरों का किसी हालतमें प्रवेश नहीं हो सका था हमारे संघ संगठनने बड़े २ गना महागजाओं पर भी अपना प्रभाव डाला था और अन्य जातियों भी पूज्यदृष्टिसे सत्कार किया करती थी; इतना ही नहींपर तीर्थंकर भगवान् भी उस संघ को आदर की नजरसे देखते थे अर्थात् संघ संगठन कोई साधारण बात नहीं है पर एक दिव्य अमत्कारिक सत्ता पुंज है कि जिसके जरिए इन्मान मन इच्छित कार्य कर सका है ।

जब से हमारी समाजमें मान ईर्ष्या ठकुराईने जन्म धारण किया, तब से हमारे संघ संगठनरूपी किल्ले की दिवारें कमजोर पड़ने लगी पर स्वतन्त्रधारी स्वार्थीय आगेवालों और धनाढ्योंने तो उस मजबूत किल्ले की दिवारों को तोड़ फोड़ के उन के पत्थर तक भी इधर उधर फेंक दिए पर उन की फाली करतूतों का फल क्या हुआ कि जिस संघ की आवाज गज्य मान्य थी; आज वही संघ राज्य कर्मचारियों की ठोकरें खा रहा है आपने भुजयत्न पर सर्व कार्य करनेवाले स्वतंत्र संघ को दूसरों की दयापर जीने का समय आ पहुंचा

है । हमारे पवित्र धर्म और तीर्थस्थानों का रक्षण हम हमारी संगठन शक्ती द्वारा किया करते थे, उस समय किसी की ताकत नहीं थी कि वह हमारे सामने आंस उठाकर देख सके; पर आज हमारी संघ शक्ती के टुकड़े २ हो जानेसे हमारे धर्म और तीर्थों का पग २ पर अपमान, आशानना और उन पवित्र स्थानोंपर अयोग्य अमानुषी हमले हो रहे हैं और हम टफटकी नजर लगाकर देख रहे हैं, क्या हमारी फूटने हम को जीवित हालत में भी सुबे नहीं बना दिए हैं ?

हमारे आचार्य देव जगत्पूज्य और बिद्योपकारी थे, उन्होंने अपने उज्जल चरित्र और उपदेशसे भारतमें “ अहिंसा परमो धर्मः ” का प्रचार और जनता में शान्ति का साम्राज्य स्थापन किया, आज उज्जल लोग उन ऋषियों का उपहास करते हुए अश्लील भाषा और अयोग्य शब्दोंमें लेखोंद्वारा अपनी द्वेषाग्नि प्रगट कर रहे हैं इतना ही नहीं पर वेगल आवि देशोंमें तो हम नास्तिक और स्लेख के नामसे पुकारे जाते हैं पर आज हमारे नसोंमें हमारे पूर्वजों का खून नहीं है वह गौरव नहीं है, वह हिम्मत नहीं है कि हम उन लोगों को मुंहतोड़ उत्तर दें ।

जिन जातियों में हमारा मान महत्व था, हमारी एक ही आवाज वे लोग शिरोधार्य करने के लिए सदैव उत्पर रहते थे, आज वे ही जातियों हमारा अपमान या सामना करने को पग पग पर तैयार हैं । क्या यह हमारी आपसी फूट मतसरता का फटुका फल नहीं है ?

इतर जातियों जिन को हम अज्ञान, अपठित और मूर्ख

समन्तों थे, वे तो आज कुसम्प का मुँद फालाकर आपसमें प्रेम-स्नेह ऐक्यता और संगठनमें कटीबद्ध हो रही हैं, जब हम महाजन लिखे पढ़े बड़े समजदार ज्ञानी और दुनियाभर की अकल के ठेकेदार होने-पर भी हमारे गृहमें, धाममें, देशमें, न्याति जातिमें, आचार्यादि पंडी धारियोंमें साधु साधियोंमें, संघमें, धर्ममें, गच्छमें, मतमें, और क्रिया-कारणमें अर्थात् जहां देखा जाय वहाँ फूट और कुसम्प का साम्राज्य छा रहा है । कहीं ऐसा तो नहीं हुआ हो कि इतर जातियों का निकला हुआ कुसम्प, अज्ञान मूर्खता तो हमने खरीद ली हो और हमारा निकला हुआ प्रेम ऐक्यता संगठन आदि सद्विचारों को उन लोगोंने अपनी समाजमें स्थान दे दिया हो !

एक समय वह था कि हमारे पूर्वजोंने अपनी संगठन शक्तीद्वारा समाज के तन धन और मनमें दिन ब दिन वृद्धिकर उस को उन्नति के चर शिखरपर पहुँचा दी थी । आज उसी संगठन बलद्वारा हमारे इसाई, मुसलमान, पारसी, और आर्यसमाजी लोग हमारे सामने पूर्व की तरफ बढ़ी तेजी के साथ बढ़ते जा रहे हैं । उनकी एकता की तरफ देखिए कि वे किसी जाति व किसी देश का क्यों न हो पर उस को बिना भेदभाव के अपनी समाजमें स्थान देकर किसी भी मनुष्य को एकत्र कर लेते हैं । और वे अपने धर्म के लिए प्यारे प्राण देने में तनीक भी नहीं चूस्ते हैं और अपने महयोगियों को तन, मन, और धन से सहायता देने को हरसमय तैयार रहते हैं इत्यादि । जो कि पूर्वजमानें में हमारे पूर्वजों का यह एक खास



ध्येय था, जिस को हमने खो दिया है और इतर जातियोंने उस को बड़े ही आदरसे स्वीकार कर लिया है ।

आज हमारे अग्रेसरों और धनाढ्योंमें वह भावना नहीं रही है कि हम हमारे स्वधर्मी भाइयों को सुख दुःख में साथ दें, इनकी उन्नति में अपनी उन्नति समझें, और इनके साथ वात्सल्यभाव रख दृढ़ी हुई संघ श्रृंखला को फिरसे मजबूत बनावें । ओरे ! स्वयं ऐसी बुद्धि उत्पन्न न हो तो दूसरों के देखा देखी तो अवश्य अनुकरण करना चाहिए जैसा कि आप के पूर्वजोंकी संगठन शक्तिके देखादेखी अन्य लोग अपनी उन्नति कर रहे हैं । पर अभिमान गगारूढ सत्तान्धियों को ऐसे सार्दृष्टचार आवे कहांसे ? आज एक ही जैन नाम घराते हुए स्वधर्मी जैन बंधुओं को बटुमें सहायता देना तो दूर रहा पर और भी संकटों में न डाले तो भी उन की मेहरवानी समझी जाती है.

विचारभिन्नता यह एक स्वाभाविक विषय है पर उस को विरुद्ध के स्वरूपमें लेजाना यह एक मानसिक दुर्बलता है । वितराग जैसे समभावी धर्म मिलनेपर भी साधारण किष्काण्ड या मंतव्य की विचार भिन्नता जो कि आपसमें माध्यस्थवृत्ति दित्युक्ती तत्त्वज्ञान द्वारा समझौता करने के बदले बैर विरोध क्लेश कदाग्रह के बीजारोपण कर चिरकाल अशान्ति फैला कर के समाज संगठन को छिन्न भिन्न कर देना यही तो हमारी दुर्दशा का मुख्य कारण है ।

महाजन जैसी होसियार बुद्धिमान चतुर कार्यकुशल और श्रद्धावान् कौमने दूसरों के विषट् प्रश्नों की समस्या और उन के

एरता का फल देखा ? संगठन से आज अग्रेज लोग हजारों कोस दूर बैठ हुए भी भारतपर स्वाम्राज्य चला रहे हैं और अपने मन्तमानी व्यवस्था कर रहे हैं तब एक ही धर्मपालनेवाले मुठ्ठीभर जैन समाज के संगठन की कैसी दुर्दशा हो रही है। क्या हमारे समाज अग्रेसर सज्जन अभी भी अपनी घोर निद्रा को दूर कर अभिमान को सिताञ्जली दे अपनी समाज का संगठन कर सुचारु रूपमें उस की व्यवस्था कर रक्खा करेंगे ?



## (११) जैन समाज की वीरता—

जैनधर्म के नेता वीर, जैनधर्म के उपासक वीर, जैनधर्म का उपदेशमय वीरता का, इतना ही नहीं पर जैनोंने आत्मकल्याण और मोक्ष भी वीरता में षटलाया है एक समय वह था कि जैन-समाज के नररत्न वीरों की वीरता से संसार कम्प उठता था जिस समाज के वीरों की वीरता के लिए आज भी अच्छे २ एतिहासिद्ध सज्जन मधुर स्वर से गुणानुवाद गा रहे हैं किन्तु आज उसी समाज

छेश विषाद को सलमाने के लिए कितनी ही नाम्बरी प्राप्त की हो पर जहां तक अपने घर के कलह दावानल को शान्त करने की उनमें योग्यता नहीं है या वे पर्वहि नहीं रखते हो तो उन की समझदारी की कितनी किम्मत हो सक्ती है ? अगर हमारे समाज के नेता और धनाढ्य वर्ग " अपना सो मया " इस अभिमान को तिलाजली देखर " सधा सो अपना " इस नीति का अवलम्बन करें तो बितराग धर्मोपासक लिखी पढी कौम का उद्धार करना कोई बड़ी मुशिवत का काम नहीं है; पर हमारे आचार्यदेव मुनिवर्ग और संघनायकों की ऐसी उदार भावना कन होगी और हम समाजोन्नति कब देखेंगे ?

सज्जनों ! पत्ते ( गंजीफा ) खेलना तो बहुत ही घुरा है, परन्तु पत्तों का खेल हम को केसा अपूर्व उपदेश दे रहा है ? एकता के प्रभाव का स्वरूप उस निर्जीव बस्तुने अपने को किम कदर समझाया है कि दो तीन चार वावत् दस तक के पत्तों को ' गुलाम ' सर कर लेता है पर राणी साहिबा के आगमन के साथ ही गुलाम को भागना पड़ता है और जब तक बादशाह की सवारी तसरीफ नहीं जाती है वहां तक रानी अपना स्वामित्व जमाए रखती है। जब बादशाह की द्रष्टि पड़ती है तो राणी साहिबा फौरन पारदे में जा घुस जाती है। बादशाह राजराजेश्वर होता है वह अपने राज्य को अच्छा या घुरा किसी भी तरह चलाने में स्वाधिन है, पर एक पत्ता ऐसा है कि बादशाह के मजबुत सिंहासन को भी एक ' हुंकार ' में डिगमिगा देता है। वह कौनसा पत्ता है ? " एकका " अर्थात् संगठन।

एकता का फल देखा ? संगठन से आज अंग्रेज लोग हजारों कोस दूर बैठे हुए भी भारतपर साम्राज्य चला रहे हैं और अपने मनमानी व्यवस्था कर रहे हैं तब एक ही धर्मपाजनेवाले मुठ्ठीभर जैन समाज के संगठन की कैसी दुर्दशा हो रही है। क्या हमारे समान अमेसर सज्जन अभी भी अपनी घोर निद्रा को दूर कर अभिमान को तिलाञ्जलि दे अपनी समाज का संगठन कर सुचारु रूपमें उस की व्यवस्था कर रक्षणा करेंगे ?



## (११) जैन समाज की वीरता—



जैनधर्म के नेता वीर, जैनधर्म के उपासक वीर, जैनधर्म का उपदेशमय वीरता का, इतना ही नहीं पर जैनोंने आत्मकल्याण और मोक्ष भी वीरता में बतलाया है एक समय वह था कि जैन-समाज के नररत्न वीरों की वीरता से संसार कम्प उठता था जिस समाज के वीरों की वीरता के लिए आज भी अच्छे २ ऐतिहासिक सज्जन मधुर स्वर से गुणानुवाद गा रहे हैं किन्तु आज उसी समाज के लिए चारों ओर से पुकारे हो रही है कि भारत में कायर और कमजोर कोम के लिए कहा जाय तो सब से पहिला नम्बर जैन समाज का है इस का कारण वाललभ वृद्धनिवाह और कन्याविक्रयादि हम उपर लिख आए हैं हमारी समाज के संस्कार ऐसे पड़े गए हैं कि जन्मते बालक से लेकर बृद्धों तक के शरीर पर

लहरों उठा रहे हैं उन को दुःखी स्वधर्म भाइयों की दया कितनी है उस का अनुमान पाठक स्वयं कर सकते हैं फिर भी समाज उन्नति के लिए बड़ी बड़ी धूमें ठोक रहे हैं समझ में नहीं आता है कि वे समाजोन्नति किस कों कहते हैं ? क्या स्वधर्म भाइयों कि दया सुधारे बिना समाजोन्नति हो सकेगा ? सदा दया का तत्त्व तो इस में ही समाया हुआ है कि वह सबसे पहला स्वाधर्म भाइयों की ओर लक्ष्य दे ?

## (१३) जैन समाज का व्यापार—

एक जमाना वह था कि दुनिया भर का व्यापार हमारे ही हाथ में था हमारी समाज इस के लिए मगरूर भी थी पर आज हमारे हाथ में क्या रहा है ? कहा जाय वो सद्ग, कमीशन दलाली और इधर से लाकर उधर बेचना अगर कुछ कारखानों और मिलों हमारे व्यापारियों के हाथ में हैं भी सही पर उन का जैन साधारण वर्ग को लाभ कितना ? हमारे निराधार भाइयों को न तो उस में नौकरी मिलती है न कोई काम सिखाए जाते हैं, फिर उन के लिए वो होना ही न होना बराबर है उन का काम तो अन्य लोग ही उठा रहे हैं कि जहां सैकड़ों हजारों नौकर हैं और लाखों रुपये उनको दिए जाते हैं एक तरफ इसाई पारसी और आर्य समाजी लोग अपने भाइयों के लिए हजारों लाखों क़ोड़ों द्रव्य व्यय कर उन के लिए हज़ारों लोग व व्यापार के कारखानों खोल उन को

वे तमाम उम्मीद भर वीर कहलाते हुए अपने तन, धन, धर्म, तीर्थों का रक्षण स्वयं बड़ी धीरता से कर सकेंगे । क्या हमारे समाज नेता अपनी कायरता के फलकू को दूर करने के लिए इस तरफ जरासा भी लक्ष देंगे ?



## (१२) जैन समाज का दयातत्त्व—

अन्यान्य मतावलम्बियों की अपेक्षा जैन शास्त्रकारोंने अहिंसा भगवती को इतना तो उच्चासन दिया है कि जिसका आदर्श तत्त्व और विशाल व्याख्या से विश्व मोहित हो रहा है आज हमारी जैन समाज अपनी संकीर्णता को लेकर उस विशाल अहिंसा का अर्थ इतना तो सङ्कुचित कर दिया है कि धनस्वति और बायूफाय की दया पालन में जितना उन का प्रेम है उतना मनुष्य दया के लिए नहीं दिलाई देता है आज गावों बजारों और कब्रतारों के लिए जितनी सखाओं खोल उन के लिए जो द्रव्य व्यय किया जाता है कि उतनी हमारे दुःखी स्वधर्मियों के लिए उदारता नहीं है पशुओं के लिए हमारी समाज में अनेक संस्थाओं हैं पर धर्म से पतित होनेवाले स्वधर्मी भाइयों के लिए एक भी ऐसी संस्था नहीं है कि जिस के अन्दर हमारे पांच पचीस भाई धंधा रूजगार कर अपना गुजारा कर सकें यह कितना अफसोस !! धनाढ्य लोग तो अपने धनभद्र में ही चक्कूर हो कर मोज सोख के अन्दर आनन्द की

जहरो उठा रहे हैं उन को दुःखी स्वधर्म भाइयों की दया कितनी है उस का अनुमान पाठक स्वयं कर सकते हैं फिर भी समाज उन्नति के लिए बड़ी बड़ी घुमें ठोक रहे हैं समझ में नहीं आता है कि वे समाजोन्नति किस को कहते हैं ? क्या स्वधर्म भाइयों कि वशा सुधारे बिगर समाजोन्नति हो संकेगा ? सच्चा दया का तत्त्व तो इस में ही समाया हुआ है कि वह सबसे पहला स्वाधर्म भाइयों की ओर लक्ष दे ?

## (१३) जैन समाज का व्यापार—

एक जमाना यह था कि दुनिया भर का व्यापार हमारे ही हाथ में था हमारी समाज इस के लिए मगरूर भी थी पर आज हमारे हाथ में क्या रहा है ? कहा जाय तो सस्त्र, कमीशन बला-ली और इधर से लाकर उधर बेचना अगर कुछ कारखानें और मिलें हमारे व्यापारियों के हाथ में हैं भी सही पर उन का जैन साधारण वर्ग को लाभ कितना ? हमारे निराधार भाइयों को न तो उस में नौकरी मिलती है न कोई काम सिखाए जाते हैं. फिर उन के लिए तो होना ही न होना बग़बर है उन का लाभ तो अन्य लोग ही उठा रहे हैं कि जहां सैंकड़ों हजारों नौकर हैं और लाखों रुपये उनको दिए जाते हैं एक तरफ़ इसाई पारसी और आर्यम-मार्जी लोग अपने भाइयों के लिए हजारों लाखों कोड़ों द्रव्य व्यय कर उन के लिए हुजुरेद्योग व व्यापार के कारखानें खोल उन को

सहायता दे रहे हैं इतना ही नहीं पर द्रव्य सहायता से अपनी समाज की वृद्धि कर रहे हैं कि लाखों कोटो आदमियों को अपने धर्म में मिला लिए हैं तब हमारी समाज की वह दशा है कि अपनी उदरपूर्ति के लिए अन्य धर्मियों का सरखा लेना पड़े, इतना ही नहीं बल्कि धर्म से भी हाथ धो बैठने का समय आ पहुँचा है धर्म के नामपर हजारों लाखों रूपये संचरनेवाले धनाढ्य धीर जरा इस तरफ भी लक्ष देंगे ?

## (१४) जैन समाज की वृद्धि हानि—

जैन जातियों की जन्म तिथी से लगा कर विक्रम की सोलहवीं शताब्दी तक तो जैन संस्था में वृद्धि हानि दोनों प्रकार से होती आई थी पर बाद तो वृद्धि का द्वाँजा बिल्कुल बंध हो गया यहाँतक कि अगर कोई मनुष्य जैन धर्म स्वीकार फले तो भी उस के साथ जाति व्यवहार नहीं किया जाता है और आज भी वह द्वाँजा बंध है दूसरी तरफ हानि का द्वाँजा हमेशा के लिए खुला है जैसे कि ( १ ) जन्म की अपेक्षा मृत्यु ज्यादा होती है ( २ ) शरीर स्वास्थ्य के अभाव वाला मृत्यु सब से अधिक होती है ( ३ ) दिन प्रति दिन विधवाओं की संख्या बढ़ना और उन का मृत्यु होना ( ४ ) कन्याविश्रय के कारण बहुत से सुयोग्य घर कुंवारे रह जाते हैं ( ५ ) रंझने पुरुषों की मृत्यु ( ६ ) इसाई आर्यसमाजी हथक लेते हैं । ( ७ ) राज वंज और व्यापार हमारे हाथों



से चला गया । ( ८ ) फजुल खर्चेने हमपर इतना हमला किया है कि उस घाटे के भारे हम ऊंचे नहीं आ सके हैं इत्यादि हानि के दर्वाजे हमारे वास्ते सदैव खुले हैं तब ही तो चालीस क्रोड की वादाद आज बारह लाख में आ रही है भविष्य के लिए न जाने जैन समाज के भाग्य में क्या लिखा हुआ है क्या हमारे समाज अग्रेसर इस हानि को देख बोझा बहुत प्रयत्न कर इस भयंकर घाटे से समाज को बचा लेंगे ।



## ( १५ ) जैन समाज की एकता और फूट—

एक समय यह था कि जैन समाजका प्रेम स्नेह एकता संसारभर में मशहूर था अन्य लोग भी उसका अनुकरण किया करते थे इसी एकता के जरिए जैन समाज तन मन और धनसे समृद्धशाली थी पर जपसे हमारे एकता की श्रृंखला बिभ्रमिन्न हो गई और फूटने अपना पग पसार किया क्रमशः उस फूटके उग्र प्रचण्ड प्रभावसे हमारे घरमें, बास में, गांव में, नगर में, जाति न्याति में, पंच पंचायतीमें, संघ में, साधु साध्वियों में आचार्य पन्थासों में कान्फेन्समें, सभा महासभामें, मण्डलमें, लायबेरी में, स्कूल में, मन्दिर उपाश्रयों में, बाप बेदोंमें पति पत्नीमें इत्यादि जहां देखो वहां फूट ही फूट दिखाई दे रही है फिर हमारी समाज का अध.पतन क्यों न हो ? क्या कोई ऐसा महा पुरुष समाज में है कि इस भयंकर फूट रूपी भट्टी से समाज को बचा सके ?



## (१६) जैनसमाज का विद्यापर प्रेम —

एक जमाना यह था कि जैन समाज विद्या का ठेकेदार था और संसारभर का लिखना पढ़ना हिसाब किताब उनके ही हाथ में समझा जाता था. इसी विद्याके जरिए जैन समाज को पब्लिक तो क्या पर राजा महाराजा आदर की वृष्टीसे देखते थे आज जैन संसार पुछले ढांचे में ही अपना गौरव मान बैठा है एक तरफ विश्वमें विद्या की बड़ी भारी धामधूम मच रही है छोटी बड़ी जातियोंनि गहरा लाभ उठाया और उठाती जा रही है तब हमारी समाज का विद्याशी और कितना दुर्लक्ष है ? घताढ्य लोग अपना द्रव्य जिस और पाणी की तरह बहा रहे हैं उनके बाल बच्चोंको वे कैसा विद्याभ्यास करवाते हैं जिसमें भी मारवाड़ जैसे प्रदेश के लिए तो पूछना ही क्या ? जिस समाज का जीवन निर्वाह ही विद्यापर है उस समाजमें न तो कोई ( University ) युनिवर्सिटी है न कोई कोलेज है कि जहां पर उच्च पढ़ाई वा शिक्षा प्राप्त कर सके। केवल वर्षों में विद्याका साधनरूप महावीर जैन विद्यालय नामक एक संस्था है पर उसके पैर उखाड़ने का कितना प्रयत्न हो रहा है अब रही छोटी बड़ी संस्थाएं जिनके हाल भी बड़े शोचनिय है कारण उपदेशको के झंडेली उपदेश के लिहाजसे कई संस्थाएं स्थापन हो जाती है चन्द्रा भी हो जाता है पर वह दो चार मास या एक दो साल के अन्दर अपना जीवन समाप्त कर-देती है अगर ऐसेके जोरसे चले तो उनकी देखरेख करनेवाला

कौन अगर कोई विद्याप्रेमी अपनी अमूल्य टाईम खर्च कर देखरेख करे तो भी हमारे आगेवान लोग अपने घरके या न्यायि जातिके ऐसे भगड़े लाकरके ढाल देते हैं कि मतभेद विचारभेद से उन संस्थाओं को अनेक रोग लगा देते हैं कि स्यात् ही वह अपनी आयुष्य को आगे बढ़ा सके ।

—❦❦❦—

## (१७) शिक्षाप्रणाली:—

अब हमारी शिक्षा प्रणाली को भी देखिए कि जैनसमाजमें व्यापारके अधिक संस्कार हैं और व्यापार में ही उन्होंने अपनी वृत्ति की थी और आज भी जैनसमाज का विशेष भाग व्यापार पर ही आधार रखता है। आजकी शिक्षामें साधारण व्यापार की भी शिक्षा नहीं है बल्कि बच्चेसे बच्चे पढाई करने पर भी उनको नोकरी की जगह देखनी पड़ेगी धर्मसंस्कारका वो इतना पतन हो चुका है कि उनके हृदय में सरुसे ही मिथ्या संस्कार बाल दिए जाते हैं फिर चाहे कुछ मर्यादा से जैन किया करे पर तत्वज्ञान में तो यह पृथक् ही जा रहा है । हां गुरुकुलादि कितनी संस्थाओं में धर्म शिक्षण दिया भी जाता है पर वह बहुत कम, अब हम शिक्षकों की और विचार करते हैं तो साधारण जनता तो अपनी आजीविका निर्वाहनार्थ अधिक पढाई करा नहीं सके है और जनतृय लोगोंके लड़के २-४ वर्ष पढाई करते हैं चाहे उनकी सादीकर दिशावर भेज दिए जाते हैं इत्यादि कारणोंसे जितना द्रव्य हम विद्या के लिए खर्च

करते हैं वतना लाभ हमें नहीं मिलता है और दिन ब दिन हमारे हाथसे व्यापार चला जा रहा है और समाज में नौकरी की याचना करनेवालों की संख्या बढ़ती जा रही है। इसपर आप सोच सकते हैं कि हमारी समाज को उध बिधा का कितना प्रेम है और किस दंग पर हमारी पट्टाई हो रही है और अर्थव्यवस्था पट्टाईवालों की धर्मपर कितनी श्रद्धा है और भविष्य में इसका क्या फल होगा ?। हमारे समाज अंग्रेजों को चाहिए कि आठ वर्ष तक तो अपने सन्तान को किसी प्रकार की विन्यास फिक्क में न डाले पर उसके स्वास्थ्य की रक्षा करे याव् आठ वर्षतक गुरुकुल बास में रखकर उनको धर्म संस्कार के साथ उध पट्टाई करावें वह पट्टाई कब हो सके कि गुरुकुलावि सस्थानें भेज के अपने लड़के को भूल दी जाय तब, वह लड़का धीर विद्यावान बन सके। पर हमारे शैठजी को इतना सन्तोष कहाँ है उनको तो मारह वर्ष में ही लड़के की सादिकर बहुत घर लानी है।



## (१८) हमारी समाज में स्वामिवात्सल्य—



हमारे शास्त्रकारोंने अन्यान्य धर्मक्रिया के साथ स्वामिवात्सल्यको सबसे उध स्थान दिया है और उसका वास्वीक रहस्य भी यहांतक बतलाया है कि स्वामिवात्सल्यसे तीर्थकर नाम कर्म उपा-  
र्जन कर सके पर आज उसका अर्थ कुछ और ही हो रहा है नाम्दारी के लिए हमारे घनाढ्य वीर स्वामिवात्सल्य के नामसे फी-

लसे चावल डालते हैं परद्रव्य सहायता के अभाव हमारे स्वधर्मी भाई और विधवा बहनो अनेक प्रकार के संकट सहन कर रही हैं और लाचार हो धर्मसे भी पतित बन रही हैं उनकी ओर हमारे धनाढ्यों की तनिक भी पर्वाह नहीं है कि इनको भी वात्सल्यता दिखाई जाय हर असन्न सच्चा स्वामिवात्सल्य वह ही है कि दुःख पीड़ित अपने भाइयों को व्यापार रुजगारमें लगाकर उनके उद्धार करें अगर स्वधर्मी वात्सल्यता से सच्चा प्रेम हो तो हमारे अप्रेसर व धनाढ्य यह बतलावें कि हमने हमारी जिन्दगीमें इतने भाइयों पर उपकार किया ? मैं तो आज भी दावे के साथ कह सक्ता हूँ कि अगर एकेक धनाढ्य दो दो चार २ भाइयों को सहायता दे तो हमारी समाज में दुःख वारिद्रता का नाम निशान तक भी न रहे पर ऐसे सबकायों की पर्वाह है किसको ? बहुतो एक दिन माल मिथान बनाके चाहे भांग ठंडाई का नशा जमानेवालों क्यों न हो परन्तु आप तो भोजन करवाने में ही कर्तव्य समझ लिया है फिर वे स्वामि-वात्सल्य जीननेवाले उसरोज धर्मशाला में धर्म किया करे चाहे वे अनेक प्रकार के अत्याचार करे स्वामिवात्सल्य करनेवाले को तो तीर्थंकर नामबंध हो गया । महरवानों ! यह स्वामिवात्सल्य नहीं पर एक किस्म की नाम्बरी कहो चाहे न्याति जीमणवार है जरा आंख चूटा कर देखिये आज अन्य जातियों अपने भाइयों को किस कदर सहायता देकर अपने धर्म की कैसी उन्नति कर रहे हैं क्या उस पाठका आप भी कभी अनुकरण करेंगे ?

## (१६) जैन मन्दिर और नई प्रतिष्ठाएं—

जैन मंदिर सास्वता और असास्वता अनादिकाल के हैं और उन मंदिरों की सेवा पूजा भक्ती कर अनादिकालसे भग्यात्मा अपना कल्याण करते आए हैं जितनी संख्या में सेवा पूजा करनेवाले होते हैं उतनी ही संख्या में मन्दिर बनाए जाते हैं एक समय यह था कि कौड़ों की संख्या में जैन समाज और उनपर लक्ष्मीदेवी की पूर्ण कृपा, तथा दृढ़ भ्रष्टा से सेवा पूजा उपासना और सार संभाल करनेवाले थे। उस समय हजारों नहीं पर लाखों की संख्या में जैन मन्दिर होना स्वाभाविक बात है पर आज काल की फुटिल गतिसे जैन समाज के पास न तो वह विद्याबल है, न वह संख्याबल है न वह लक्ष्मीबल है और न वह भ्रष्टाबल रहा है तथापि जैन संख्या के प्रमाणमें जैन मन्दिर कम नहीं हैं यहां तक कि उन मंदिरों की रक्षा करना आज बड़ा ही मुश्किल हो रहा है।

देश यात्रा करनेवालों के स्थावर से यह बात बाहर न होगा कि बड़े ३ आलिसान कितनेक जैन मन्दिरों में शिवलिङ्ग व अन्य देवी देवता जा घूसे हैं और कितनेक जैन मन्दिरों को सोड़फोड़ के उन पर मस्जिदें बनादी गई है और बहुत से जैन मन्दिर निर्णवस्था भोग रहे हैं इस हालत में भी हमारे धनाभिमानी दानेश्वरी लोग पहिले के मन्दिर होते हुए भी उनको अनावश्यक समझ मात्र अपनी नाम्दारी के लिये नये मन्दिर बनाने में ही अपने धर्म की उन्नति

समझ रहे हैं पर उन अदूरदर्शी लोगों को यह ख्याल नहीं आता है कि पहिले मन्दिर बनाये जाय या मंदिर की पूजा करनेवाले बनाए जाय ? अगर मन्दिर पूजनेवालों की संख्या बढ़ जायगी तो वे स्वयं अपने कल्याण के लिए हजारों मन्दिर बना लेंगे पर मन्दिर पूजकोंकी ही संख्या कम होती जायगी तो उन मन्दिर को कौन पूजेंगे ? क्या पहिलेके माफिक उनकी आशातना नहीं होगी ? अब हम मन्दिरों के काम के लिए देखते है कि आज पचीस औड़ हिन्दुओं के मन्दिरोंमें जितने काम करनेवाले कारीगर नहीं मिलते हैं वय मुठ्ठीभर जैन कौम के लिए जहां देखो वहां प्राचिन भज्युत काम तौड़ा तौड़ा कर नए फैसन के कमजोर काम में हजारों लाखों रूपये पाणी श्री तरह गहा रहे हैं कारण जैन कौम को धर्म के नामसे रुपयों की तो किसी हालतमें भी कमी नहीं है, आठ आनों की एक वही और एक रसीद चुक ले कर दोवार नौकर आदमी दीप कराने को निकल जाते है खाना खुराक गाढीभाड़ा और तनखा वाद करने पर अगर बिचमें किसी का हाथ न पड़े तो एक हिस्से के रूपये मन्दिरजी तक पहुँच सकते हैं आगे प्रतिष्ठाकी तरफ देखिए तो पूर्व जमाने में सुविहित आचार्य प्रतिष्ठा करावाया करते थे और बहुत से पुराणे मन्दिरों के शिलालेख भी ऐसेही मिलते हैं परन्तु आज अपने दुष्टाचरण से लक्ष्मी और सन्तान से दुःखी होते हुए श्रावक को कितनेक लोग संका डाल देते हैं कि तुमारे गांव में मन्दिर मूर्ति ठीक नहीं है इसकी फिरसे शीघ्र प्रतिष्ठा करावें कि गांव की अच्छी आबादी होगी। वस दुःख पीड़ित वाणियों को इतना कहना ही चाहिए वे हजारों लाखों पर

हाथ धर ही देते हैं जिसमें भी गोडवाड़ जैसी अज्ञान जनता के लिए तो पूछना ही क्या ? जिस गांवमें लाखों रूपैये खर्च के पुनः प्रतिष्ठा करवाई पर उस मन्दिर को पूजनेवाले कितने श्रावक निकलेंगे ? आखिर तो वह पूजारियों के विश्वास पर मन्दिर छोड़ना पड़ता है, चाहे वे भक्ती करें चाहे आशातना । अगर कोई आंस उठा कर देखे कि उन अधम पूजारियोंने जैन मन्दिर भूर्तियों की कहाँ तक आशातना करी और कर रहे हैं और उन आशातनाओं से ही जैन समाज का पतन हुआ और होता जा रहा है । क्या हमारे धर्मप्रेमी इन पूजारियों की आशातना मिटाने का प्रयत्न कर समाज को इस पाप से बचा सकेगा ?

हमारे सब्बनों को जितनी बोली बोलने का शौख है उतना मन्दिरजी की आशातना मिटाने का लक्ष नहीं है अगर पहिले से ही आशातना तरफ लक्ष दिया जाय तो आशातनारूपी क्षय रोग को स्थान ही क्यों मिले ? जिस ग्राममें प्रतिष्ठा के जीमणधार में हजारों रूपैये व्यय किए जाते हैं उन शोठनके बालबच्चों की शिक्षा के लिए न तो स्कूल है न जैन शिक्षा देनेवाला कोई मास्तर है न लड़कियों के लिए कोई कम्पासाळा है न नवमुवकों के लिये लायब्रेरी है अगर कहीं पर होगा भी तो वह नामभाव या चोर्ड देखने को, उनका फल कितना ? हम तब मंदिर और प्रतिष्ठा के विरोधी नहीं हैं पर समय को देखना चाहिये, समाज को देखना चाहिए भविष्य का विचार करना चाहिए कि आज अपने शिर पर मन्दिरों के जिर्णोद्धार ज्ञानोद्धार समाजोद्धार की कितनी जोखमदारी है ? अतएव



जहाँ दर्शन का साधन न हो वहाँ वस्तुओंके प्रमाण में मन्दिर या जिखोँद्वार की अनिवार्य आवश्यकता है पर उनसे भी पूजारी बनाने की अत्यावश्यकता है और समाज अग्रेसर और धनाढ्य दानवीरों को उस तरफ अधिक लक्ष देना चाहिये.



## (२०) जैन मूर्तियों—

जैन मन्दिरों के साथ जैन मूर्तियों का घनिष्ठ सम्बन्ध है जहाँ मन्दिरोंकी बाहुल्यता हो वहाँ मूर्तियोंकी विराजता होना स्वभाविक बात है हमारे आचार्य देव जहाँ प्रार्थना करते थे वहाँ नए जैनी बनाकर के उनके सेवा भक्ती उपासना के लिए जैन मन्दिर मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा करवाया करते थे और बार बार उपदेश द्वाग उनका पोषण भी किया करते थे इसी कारणसे उन लोगों की जैन धर्म पर श्रद्धा दृढ़ रहा करती थी मात्र चिरकाल तक हमारे मुनियों के विहार व उपदेश के अभाव भी जैन मन्दिरों के जरिये उन लोगों की जैन धर्म पर अटल श्रद्धा बनी रही थी पर हमारे मुनियों की लापवाही ने यहाँ तक हो गई थी कि उन लोगों की तरफ आँख उठा करके कभी देखा भी नहीं उनकी उपेक्षा का फल यह हुआ कि अन्य लोगों की संगत संस्कार और अत्याचार से आखिर लाचार हो उनको जैन धर्म त्यागना पड़ा इधर काल की क्रूरता से कई ग्राम नगर विलक्षण उन्नत यानि जंगल हो गए इत्यादि कारणों से जैन मूर्तिपूजकों की संख्या कम होती गई और वे मूर्तियों आस-

पास के जैन बस्तीवाले गांवों में एकत्रित करते गये और मुसलमानों के अत्याचार के भयसे उन मूर्तियों को भूमिगृह में भी स्थान दिया तथापि आज जैन बस्ती के प्रमाणमें मूर्तियों इनकी अधिक हैं कि जिनकी सेवा पूजा होना भी मुश्किल हो गया। इतने पर भी दुःखका विषय यह है कि जो मूर्तियां श्री संघके कल्याण के लिए थीं। आज वही हठीले वाणियों की सम्पत्ति रूपमें परिणित हो गई है। एक ग्राममें चाहें मूर्तियों की सेवा पुजा भी न होती हो अनेक आशातनाएं होती हो पर दूसरे मन्दिर के लिए एक सर्व धातू की प्रतिमा देने में ये इतने हिचकते हैं कि न जाने उनकी सम्पत्ति ही जाती हो इस स्वहृन्दता के कारण हजारों मूर्तियों की आशातना होते हुए भी नई अजलसिलाकाए कान्नी पड़ती है और कई लोग तो ऐसे व्यापार ले बैठे हैं कि विस्तृत नई मूर्तियों पर प्राचिन समय के सिलालेख खुदा कर बड़ी बड़ी किम्मत लेकर विचारे भद्रिक लोगों को फंसा देते हैं जब पूर्व बंगाल और महागण्तीय देशोंमें देखा जाय तो संख्यापद्ध प्राचीन जैन मूर्तियों की अत्यन्त घुरी हालतसे आशातना हो रही है अतएव श्री संघको चाहिए कि पुराणी ऋदियों के बंधन को छोड़ दें अगर जहां अधिक मूर्तियां हो और दूसरे गांव या मन्दिर में मूर्तियों की जरूरत हो तो बिना सङ्कोच बड़ी खुशी के साथ प्रतिमाजी देकर उनकी सेवा पुजामें निमीत्त काग्या बन लाभ उठावे.



## ( २१ ) जैन मंदिर मूर्तियों पर समाज की श्रद्धा.

एक जमाना वह था कि हमारे चतुर्विध संघ की श्री जैन मन्दिर मूर्तियों पर इतनी श्रद्धा थी कि जैन मंदिरों के लिये प्यारे प्राण निहाराबल करनेमें भी वह लोग अपना गौरव समझते थे। कारण वे उन मन्दिरों के जरिए अपने आत्मकल्याण किया करते थे। मुनियों के लिये वो उन की न्युनाधिक क्रियापर जनता की श्रद्धामें हानि वृद्धि भी हो सकती है पर मन्दिर मूर्तिपर जो जितनी श्रद्धाभाव निक्षेपवृत्ति तीर्थंकरोंपर होती है उतनी ही उन की मूर्तियोंपर रहती है; कारण जैसे तीर्थंकरदेव भग्यजीवों के कल्याणमें निमित्त कारण हैं वैसे ही उन की मूर्ती भी निमित्त कारण है। इस दृष्ट श्रद्धा के कारण ही जैन समाज की सदैव निर्मल भावना रहती थी, सचे सुख का मार्ग एक धर्म को ही समझते थे। पापकर्म उन से दूर रहता था, अन्याय श्रुतीति और श्रुत्याचार उनसे दूर भागता था, परभवसे हमेशा डरते थे, यथावकाश मन्दिरजी में जाकर सेवा, पूजा, भक्ति, ध्यान, जपादिसे आत्मकल्याण किया करते थे। जबसे हमारी समाजमें मन्दिर मूर्ती मानने में मतभेद पड़ा तबसे एक वर्ग ( स्थानरवासी ) जिनके पूर्वजोंने सैकड़ों मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई थी वेही उनसे खिलाफ बन गए फिर भी जैसे २ उन को सद्वृत्तान मिलता गया वैसे २ वे पुनः मूर्ती-पूजा के रूपासक बनते गए, पर कितनेक लोग समझने पर भी आज तक लकीर के फकीर बन बैठे हैं उन दूसरी तरफ स्वतंत्र विचार

और सुधागर्भ के नामपर एक ऐसा वर्ग तैयार हुआ है कि वह मन्दिर मूर्तियों को मोक्ष का कारण जरूर मानते हैं। सेवा पूजा भक्ती उपासना करते हैं और उन की द्रढ श्रद्धा भी है पर वे कहते हैं कि केवल आदिश्वर और घामधूममें ही हजारों लाखों रूपैये लगा देना और दूसरी तरफ समाज के जरूरी अंग (कार्य) निर्बल पड़ते जा रहे हैं अगर उसपर लक्ष नहीं दिया जायगा तो भविष्यमें इन मन्दिर मूर्तियों की रक्षा ही कौन करेंगे ? इत्यादि। तब पुराणे विचारवाले उन को नास्तिक के नामसे सम्बोधन करते हैं पर मन्दिरों की निष्पत्ति मन्दिरों के पूजारी बढ़ाने को सब स्वीकार करते हैं दूसरी एक यह भी बात है कि श्रद्धा रहना ज्ञान और संस्कार के आधार है आज हमारी समाजने ज्ञान वालों के लिए बिल्कुल मौनग्रस्त हो रक्खा है केवल कुल परम्परा श्रद्धा कर्हातक दिक् सच्ची है इसपर खूब गहरी दृष्टीसे विचार करना चाहिये।

आगे हम जैन मन्दिरों के पूजा की तरफ देखते हैं तो पूर्वजमानें में खुद जैनलोग ही पूजन करते थे, कारण जितनी भक्ती और आशा-तना का ख्याल जैनों को रहता है उतना नौकरों को कभी नहीं रहता है कारण श्रावक तो आत्मकल्याण के लिए पूजा करते हैं तब नौकर अपनी उदरपूर्ति के लिए करते हैं। मेरे ख्यालसे तो जैन समाज की पतन दशा का मुख्य कारण जैन मन्दिरों की आशातना ही है। जैसे पूजा का हाज है वैसे ही देवद्रव्य का हाज है। इस विषयमें अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं कारण गांव गांवमें इस बात की झुटियों नजर आती है और इन को मिटाने का मनोरथ सब कोई किया करते हैं पर जब तक यह पाप न मिटे जहां तक जैन क्रौम की उन्नति

होना मुश्किल है जरा अपने भाई दिगम्बरियों की तरफ देखिए उनके ५-१० घर होनेपर भी मन्दिरनी की पूजा पक्काल के लिए अमुक दिन अमुक पूजारी नियत हुआ हो उस को उस दिन पूजा करनी ही पड़ती है पर हमारे श्वेताम्बर समाजमें तो चाहे गांवमें दोसौ चारसौ घर होंगे तो भी उन को इतनी कुर्बत नहीं है कि वे पूजारियों के बिगर ही आप स्वयं पूजा पक्काल करजें। हां! यदि पूजारी है तो पूर्व जमाना की माफिक काज कचरा निकालें, धरतन चिगाग, आरती, दीपक आदि मौज के साफ रखें श्यादि बाहर का काम पूजारीसे लेना चाहिये। मगर सेवापूजा पक्काल तो आवश्यक लोग अपने हाथोंसे ही करें तब ही यह आशातना मिट सके और जैन समाज सब तरहसे सुखी हो, अपना जीवन आनन्दमंगल सहित पवित्र बना सके। उमैद है कि हमारे समाज अप्रेसरों का ध्यान इस तरफ शीघ्र ही आकर्षित हो इस कार्यमें सुभाग कर समाज को सुखी बनावेंगे।



## (२२) जैनाचार्य और मुनिवर्ग।

पूर्व जमाने में आचार्यपद उन्हीं महापुरुषों को अर्पण किया जाता था कि जिन के अन्दर उत्तनी योग्यता हो, बात भी ठीक है कि आचार्यपद कोई बच्चों का खेल नहीं है कि हरेक को दे दिया जाय, अत्युक्त आचार्यपद लेना एक सम्पूर्ण समाज की जुम्मेवारी अपने शिर उठानी है न कि केवल संधपर हकुमत

चलाने को ग। मुख साहिबी भोगने को और गाजे वाजेसे सत्कार पाने को आचार्य पढ़ी ली जाती है। जो मुनि आचार्यपद पर आरूढ होते हैं, तब उनके ध्येय बढ़ल जाते हैं। कारण मुनिपद में तो स्वकल्याण की ही जुम्मेवारी थी; पर आचार्य होनेपर तो चतुर्विध संघ की जुम्मेवारी आपन्नी के शिरपर आ पड़ती है। जैसे राजा के दिवान पर राज की जुम्मेवारी और शोठजी की हुफान का भार मुनिम पर आ पड़ता है, और उन के लाभालाभ के उत्तरदाता भी वेही हुआ करते हैं; इसी माफिक शासन की हानि लाभ के उत्तरदाता आचार्य श्री हैं। इसी लक्ष बिन्दु को आगे रख आचार्यश्रीने अनेक संकटों का सामना करते हुए भी देश विदेश में अर्थात् विकट भूमिमें विहार कर जैन धर्म का शृंङ्खला फरकाया 'अहिंसा परमो धर्मः' का प्रचार किया, दुर्व्यसन सेवित जनता का उद्धार कर उन को जैन धर्म की दिशा दी चतुर्विध श्री संघ की सुन्दर व्यवस्था कर उनको सुयोग्य रास्ते पर चलाया, और स्वपरात्मा का कल्याण कर अपने कर्तव्य का अच्छी तरह पालन किया, कृतकार्य के लिए वे केवल मनोरथ कर के ही नहीं बैठ जाते थे पर अपने पुरुषार्थ द्वारा कार्य कर बतलाते थे; जिसके प्रमाण छूंदने की भी हमें जरूरत नहीं है आज उनके बनाए हुए महाजन संघ ( जैन जातियों ) हजारों जैन ग्रंथ और असंख्य जैन मंदिर और मूर्तियों उन आचार्य देवों की स्मृति करा रही है।

इतना ही नहीं पर उन महर्षियोंने भारत के चारों और

परिभ्रमण कर जनता में यज्ञादि अनेक कुरूपद्वियों और व्यभिचार जैसे पाखण्ड मत को समूल नष्टकर भगवान महावीर का 'अहिंसा परमो धर्मः' तथा सद्ज्ञान और सदाचार का सुख जोर सोर से प्रचार किया; उन की बदौलत ही देश में सर्वत्र आनन्दभंगल और शान्ति का साम्राज्य छा गया था। कारण जैसे कूपमें पानी होता है वैसे ही कोठा खेली में आया करवा दे, उस जमाने में उन आचार्यों के हृदय में ही नहीं पर उनकी नस नस में शान्ति की लहरों कल्लोलें किया करती थी, और वही शान्ति जनता को प्रसादीरूप में दी जाती थी और उस प्रसादी के प्रभाव से ही जन समूह तन, मन और धन से समृद्धशाली धन धर्म की प्रभावना किया करता था।

उस समय समाजमें एक ही आचार्य नहीं थे, पर अनेक भ्रान्तों में अनेक आचार्य विहार कर धर्म प्रचार किया करते थे, पर एक दूसरों के अवर्णवाद बोल उन के पैरों को खंखाडने का बंधा तो वे जानते ही नहीं थे; प्रत्युत एक दूसरों के गुणों के अनुमोदन कर गृहरथ लोगों की श्रद्धा को मजबूत बनाते थे और धर्म कार्य में प्रेम एक्यता वात्सल्यता रख अन्योन्य अनेक प्रकार से सहायता किया करते थे।

उस समय उन महापुरुषों के धर्मशाला उपाश्रय का मतक या बंधन नहीं थे कि केवल उपाश्रयों के पाटों पर बैठ व्याख्यान देनेमें ही वे अपने आचार्य पद का गौरव समझे, परन्तु वे लोग प्रायः राज सभा और पब्लिक में अपने पवित्र धर्म की महत्त्वता

और तत्त्वज्ञान आचारज्ञान समझाने में अपना कर्तव्य समझते थे; इस कारण से राजा महाराजा जैन धर्म स्वीकार कर जैन धर्म की उन्नति किया करते थे, अगर शास्त्रार्थ का काम पड़ता तो वे वितण्डावाद नहीं करते थे पर राजा महाराजाओं को मध्यस्थ रख राज सभाओं में अपना सत्य प्रमाणिक और न्याययुक्त तत्व को इस कदर प्रतिपादित करते थे कि वादियों को सत्य के सामने शिर झुकाना ही पड़ता और जैन धर्म की विजयपर राजा महाराजाओं की अद्भुत विरोध मजबूत हो जाती थी इत्यादि हमारे पूर्वाचार्यों की इस प्रवृत्ति से ही जैन धर्म की दिन ब दिन उन्नति हुआ करती थी ।

यह युक्ति स्वयं सिद्ध है कि पिता का संस्कार पुत्र में हुआ करता है अतः एव हमारे शासन स्थंभ आचार्य महाराज के उत्तम संस्कार उन की सन्तान अर्थात् मुनिगणमें हो जाना स्वाभाविक बात है उस समय के मुनिवर हमारे आचार्यों के भुजतुल्य सहायक थे और उन की सहायता बल से ही आपभीने अपने लक्ष-विन्दु को पार किया था ।

हमारे आचार्यदेव दिक्षा लेनेवाले महाशुभावों को भगवती विद्या और कष्टमय मुनि जीवन पहिले से ही खूब समझाया करते थे, वैराग्य कसौटी पर उन मन्व्यों की खूब परिक्षा भी किया करते थे कि दिक्षा लेने के बाद न तो उनको नासभाग करना पड़ता था, और न शुभ अत्याचार की भावना ही पैदा होती थी । योग्यायोग्य का विचार किए बिना केवल शिष्य संख्या बढ़ाने की



लोभेछा से वे दिक्षा नहीं दिया करते थे, परन्तु स्वकल्याण के साथ जगदोद्धार कर जैन धर्म का भण्डा फरकाने की उत्तम भावना से ही वे, योग्य पुरुषों को दिक्षा दे उन का कल्याण करते थे । तब ही तो उन मुनि पुद्गलों के त्याग वैराग्य तप, संयम, निष्कृष्टता, और परोपकार परायणता की छाप केवल हिन्दुस्थान में ही नहीं; पर सम्पूर्ण विश्व में पड़ती थी । संसारभर में जितना आदर और उच्च स्थान जैन साधुओं को मिलता था, उतना दूसरे को नहीं इस का कारण यही था कि जैन मुनियों की कष्टाचर्य और जगत्वातसत्यता विश्व को मुग्ध बना रही थी ।

हमारे आचार्य देवोंने दुःख पीड़ीत कुव्यसन सेवित जनता का जैसे उपदेश द्वारा उद्धार किया वैसे ही अज्ञान पिडीतात्माओं के लिए अनेक ग्रन्थों की रचना कर उनका अज्ञान विभिन्न नष्ट कर ज्ञानसूर्य का प्रकाश किया था, विश्व में ऐसा कोई विषय नहीं रहा है कि जिसपर हमारे पूज्याचार्य महाराजने कलम न उठाई हो, जैसे आत्मज्ञान, अर्थात्मज्ञान, तत्त्वज्ञान अष्टांग, योगभासन समाधि, ध्यान मौन, ऐतिहासिक, व्याकरण, न्याय, दर्श, छन्द, काव्यकोष, अलंकार नीति ( कावदा ) उपदेश, ज्योतिष, वैद्यक, गणित, फलित, यंत्र मंत्रप्रयोग स्वप्नसुकन स्वरोदय रेखा, लक्षण व्यंजनादि अष्ट महानिमित्त स्त्रीपुरुषों की सर्व कला और कथा साहित्य तो आप श्रीमानोंने इतनी विशाल संख्या में रचा था कि जिसमें धर्माचार, गृहस्थाचार नीति वैराग्य उपदेश गूढार्थ समस्या वीरों की वीरता धीरों की धैर्यता क्षमा दया शील सन्तोष

और सत्यता का इतना तो प्रोपण किया है कि जिन के पठन पाठन से पापी अधर्मी भी सदाचारी बन अपना कल्याण कर सकें।

आज अच्छे २ लिखे पढ़े यूरोपीयन लोगों की सम्मतियों-भी मिल रही है कि अपने जीवन को नीतिमय बनाने को जैन कथा साहित्य वही उपयोगी है, जैनाचार्योंने धर्म शास्त्र रचने में और लिखने में अपनी जिन्दगी पूर्ण कर दी थी, वह इतने प्रमाण में संग्रह किया था कि वेदान्तियोंने और जुल्म से जैन शास्त्रों को नष्ट किये मुस्लिमानोंने हजारों लाखों शास्त्र अर्थात् कई भण्डार के भण्डार अग्नि में जला दिए। तथापि आज संसार भर में जितना जैन साहित्य आस्तित्व रूप में है, उतना शायद ही दूसरे के पास हो आज जो जैन साहित्य प्रकार में आया है उससे कई गुना अभी तक भण्डारों में पड़ा है वर्तमान जैन समाज को यह एक पक्षि पड़ गई है कि संसार जागृत हो अपने कार्य क्षेत्र में प्रवृत्त मान हो जाता है, तब जैनों की निद्रा दूर होती है इसी कारण से अन्य लोगों की अपेक्षा जैन साहित्य बहुत कम प्रकार में आया है, जो भण्डारों में पड़ा खड़ा है उसको भी प्रकाश में लाने की बहुत आवश्यकता है।

जैनाचार्योंने जैन तीर्थ मन्दिर मूर्तियों की स्थापन भी कम नहीं करवाइ थी अर्थात् कोई प्रान्त ऐसा नहीं छोड़ा कि जहां अपना विहार न हुआ हो, जहां नए जैन न बनाए हो जहां जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठा न कराई हो, कारण जैसे शास्त्र आलंबन भूत है वैसे मंदिर मूर्ति भी आलम्बनभूत है सम्यक्त्व निर्मल का मुख्य कारण

मूर्ती है इनसे ब्रह्मा मजबूत रहती है । धर्म गौरव बना रहता है सेवापूजा से आत्मकल्याण होता है जहां मुनियों का विहार देरी से होता हो तो भी उन मन्दिर मूर्ती के जरिए ही वह अपने धर्म में स्थिर रह सके हैं इतना ही नहीं पर उन मन्दिर मूर्तियों के आधार पर आज इतिहास भी पुकार पुकार कर कह रहा है कि एक समय भारत के कोने २ में जैनधर्म प्रचलित था इतना ही नहीं पर आस्ट्रेलिया और अमेरिका में भी खोद काम करते समय कतिपय जगह; जैन मूर्तियों निकलती है । इस से उन लोगों का अनुमान है कि एक समय वहां भी जैनधर्म अस्तित्व रूप में था, यह हमारे आचार्यों के उपदेश और विहारक्षेत्र की विशालता का परिचय है उन आचार्यों की कीर्तिवृष्टि और कुशलता का ही फल है कि आज शत्रुंजय, गिरनार, भाबु, तारंगा, और शिखरजी जैसे पहाड़ सैकड़ों जिनालयों से शोभित है । आज जैन जनता की संख्या कम हो गई है पर जैनधर्म के स्थंभरूप तीर्थ मन्दिरों को देखते हुए जैनधर्म का गौरव संसारभरमें कम नहीं पर मय से चढबढ कर के है, यह हमारे पूर्वाचार्यों की कृपा का ही फल है ।

जैनधर्म अपने उपाश्रय के पाटे पर बैठकर केवल भावकों को ही जैनधर्म नहीं सुनाया करते थे, परन्तु वे राजा महाराजाओं की सभा और पब्लिक में अपने धर्म की सुंदर महत्त्वता निबहरता से समझाने में प्रयत्नशील रहते थे, उस जमाने में जहांपर जिन विधर्मियों का विशेष जोर था वे सत्य धर्म प्रदर्शित आचार्यों पर अनेक आक्षेप आक्रमण और संकट करने में भी कभी नहीं रूकते

थे पर जमाशालि आचार्य उन विधर्मियों के साथ टकर खाते हुए अपने पैरों पर खड़े रहते थे, और उन विधर्मियों के साथ ऐसा वर्ताव करते थे कि उनके किए हुए दुष्कृत्यों का आखिर उनको पश्चात्ताप करना पड़ता था शास्त्रार्थ करने को भी हमारे आचार्य हरबख्त तैयार रहते थे ।

पर वे शुष्कवाद या बित्तवादाद नहीं किया करते थे प्रत्युत बड़े २ राज्य न्यायालय और अच्छे अच्छे विद्वानों के मध्यस्थत्व-मे शास्त्रार्थ किया करते थे तत्त्वज्ञान समझने में हमारे आचार्यों की विद्वता कम नहीं थी, अर्थात् अनेकान्त पक्ष और स्याद्वावरूपी अभेद्य शास्त्र के सामने उन विधर्मियों को शिर मुकाना ही पड़ता था, इस लिए ही तो हमारे आचार्य सिद्धशिसु, व्याघ्रशिसु, वादि बैताल, वादिगंजन केसरी, वादि चक्रचूडामणी, आदि २ इत्यादि से विभूषित थे । केवल आचार्य ही नहीं पर हमारे मुनि पुत्रब भी जैन तत्त्वज्ञान का प्रतिपादन करने में या शास्त्रार्थ की कसौटी पर खूब ही कसे हुए थे, कारण उस जमाने में जिस जिस विकट प्रवेशमें बिहार करते थे वहां उनको पग २ पर शास्त्रार्थ करना पड़ता था, इसी कारण से उन महापुरुषोंने विग्विजय कर वाम मार्गियों जैसे व्यभिचार मत के किल्ले को तोड़कर जैन धर्म का भग्ना फरफाया था, उनकी स्मृति स्वरूप आज पर्यन्त जैन जातियों श्रद्धापूर्वक जैन धर्म पालन कर रही है ।

मध्यकालिन समय हमारे आचार्यों के साधारण क्रिया भेद, मतभेद, और विचारभेद से कई कई गच्छों का प्रादुर्भाव हुआ,

तथापि शासत्रोन्नति रूप लक्ष विन्दु सब का एक ही था । उन्होंने अपने पुरुषार्थ से देश विदेशों परिभ्रमण कर जैन धर्म की बहुत उन्नति की, अपने अमृतमय उपदेश द्वारा जैन जनता का रक्षण पोषण और वृद्धि की थी, जैन ग्रंथ और मन्दिरों का निर्माण करना तो उनके जीवन का सास ध्येय था, इसी से ही आज जैन ग्रंथ और जैन मंदिरों के शिलालेख विशेष उसी समय के मिलते हैं ।

कमशः काल कि कुटिलता का प्रभावसे हमारे आचार्य और संध में कुछ २ शिष्यत्वाने प्रवेश किया दृष्टिगोचर होता है, तब भी हम दावे के साथ कह सके हैं कि भारत में तो क्या पर पृथ्वीपट्ट पर ऐसा भी कोई साधु समाज न होगा कि हमारे जैन साधुओं की बराबरी में सामना कर सके, कारण आज हमारे जैन मुनिराज हजारों कोस पैदल धूमते हैं, शिर के बाल दावों से उखेड़ते हैं, अपने पास किंचित भी द्रव्य नहीं रखते हैं, क्रय विक्रय नहीं करते हैं छुपा घस मर जाते हैं, पर हाथ से रोटी नहीं बनाते हैं इतना ही नहीं पर बिना जल प्राण चले जाते हो, पर वे फूप तलाव आदि का कच्चा पानी नहीं पीते हैं महाचर्यव्रत तो इतना दृढ रखते हैं कि वे छमास की बाला को भी नहीं छूते हैं । किसी आत्मा को तकलीफ पहुंचाना, असत्य बोलना और वृण मात्र भी अवृत्त लेना तो वे महापाप समझते हैं संसार के रगड़े मगड़ों से तो वे हजार कोस दूर रहना अपना कर्तव्य समझते हैं । ऐसे पवित्र मुनियों का आज जैन संसारमें अभाव नहीं है तथापि वे अल्प संख्या में ही नजर आते हैं ।

जब विशेष साधु समुदाय ऐसा है कि वह आज हमारे शास्त्र और आचार्य प्रदर्शित पथसे कुछ पृथक् ही जा रहा है; उन के विषय में जो कुछ लिखना है उस से अपने लेख के महत्व को भाखा बगाना है, कारण वे पढ़कर के कह देंगे कि इस पुस्तक में क्या धरा है यह तो साधुओं की निन्दासे भरी पड़ी है, पढ़ना तो क्यापर हाथ में लेने के काविल भी नहीं है इत्यादि । तथापि सत्य लिखने में लेखनी रुक नहीं सकती है ।



## वर्तमान हमारे गुरुदेवों का विहारक्षेत्र

जिन पूर्व महर्षियोंने अनेक कष्टनाइयों का सामना करके हुए भारत के चारों ओर बिहारकर जैन धर्म का प्रचार कर बार बार उपदेश द्वारा उन का रक्षण पोषण किया, उनके सेवा पूजा निमित्त सैकड़ों मंदिरों की प्रतिष्ठा करवाई, आज हमारे विद्यापी-ठावि पंच प्रस्थान जगद्गुरु भट्टारक, शासनसम्राट्, सूरि चक्रचूडा-मणि, शासनोद्धारक, आगमोद्धारक, और व्याख्यान वाञ्छस्पती आदि २ उपाधियों मूषित सूरिभरजीने अपना विहारक्षेत्र कितना संकुचित बना रक्खा है कि आप श्रीमानों के चरण कमलोंसे एकाद प्रान्त के सिवाय मूषि पवित्र तक भी नहीं दुई है कि जहाँ आप के पूर्वजोंने हजारों लाखों जैन बनाए थे, वे आज मुनिवि-हार और सनुपदेशक के अभाव धर्म से पतित होकर विधर्मी बन

गए हैं और जिनालय-शिवालय के रूप में परिणीत हो गए हैं । क्या यह कम सोचनीय विषय है ? समझमें नहीं आता है कि आज इसाई, मुसलमान, और आर्य समाजिष्ट-लोगोंने देशभरमें शुद्धि संगठन की धूम मचा रखी है, जैन समाज को खूब हड़प रहे हैं फिर भी हमारे आचार्यदेव कानों में सेल डाले हुए एक प्रान्तमें क्यों बिराजमान हो रहते हैं । नए जैन बनाना तो दूर रहा पर वर्तमान जैन है उनका रक्षण करना भी उनसे नहीं बनता है, कहा है कि “ अविष्टि दुष्काल और अनाष्टि दुष्काल ” यह युक्ति हमारी समाज के लिए ठीक चरितार्थ होती है, गुर्जर प्रान्त में तो हमारी साधु समाज का अविष्टि दुष्काल है कि जहां आवश्यक नहीं है, यहां वो दो २ सो चार २ सो साधु साधवियों एक ही प्रान्त में रहकर आपस में द्वेष ईर्ष्या क्लेश कदामह बढ़ाकर के आपस में तथा गृहस्थ लोगों का द्रव्य लूट्ठा और उन की संगठन सत्ती का सत्यानास कर भिन्न २ धाढायंधी कर अपने जीवन को क्लेशमय बना रहे हैं । अब दूसरी तरफ पूर्व बंगाल महाराष्ट्रीय दक्षिण मालवा मेवाड़ और मारवाड़ वि प्रदेशों में अनाष्टि दुष्काल हो रहा है कि वहां मुनियों के विहार के अभाव जैन लोग अजैन बनते जा रहे हैं, जिन मंदिरों की आशाचना हो रही है, वह साधुविहार का दुष्काल है कदापि कोई मुनि यात्रा निमित्त पूर्वोक्त क्षेत्रों में जाते हैं एकाद चातुर्मास किया भी करते हैं परं उनका प्रभाव कितना उनसे सुधार कितना फिर भी तो उनको भागकर गुजरात में आना पड़ता है- समझमें नहीं आता है कि

उन त्यागी पुरुषों को गुर्जर प्रान्त से इतना क्यों प्रतिबंध है कि अनेकवार अपमान होता है फिर भी वहां जाकर के घुसते हैं । अगर खानपान पौद्रलिक सुखों की ही भावना हो तो इस समय लोग दिशावरी होनेसे बहुत कुछ सुधार हो गया इतनेपर थोड़ा बहुत कष्ट भी पड़ जाय तो उसको सहन करना बाह्य नहीं तो फिर साधु ही किस बात के ।

जिन साधुओं की पढाई के लिए समाजने लाखों रुपये खर्च किए, उसका फल क्या हुआ अतःएव आचार्य महाराज और विद्वान मुनि महाराजों को हमारी नम्र विनति है कि आप एक प्रान्त का मोह छोड़ देशोदेश में उग्र विहार करें परन्तु ऐसे न हो कि आप की आधी स्वाधि उपाधि और नौकर चाकरों के लक्ष से लोग अघर्म को प्राप्त हो जाय, इस लिए आप को सम-यज्ञ होने की भी बहुत जरूरत है आप के आत्मन्वर की निष्पत्त आज ज्ञान वैराग्य सदाचार और क्रियाकांड की रूखीवाले लोग बहुत हैं ।



## हमारे गुरुदेवों के आपस का धर्मस्नेह—

पूर्व जमाने में हमारे चौरासी और इन से भी अधिक गच्छों के आचार्य और मुनिवर्ग भूमण्डल पर विहार करते थे, उनके क्रियाभेद होते हुए भी आपस में धर्मस्नेह रखते थे एक दूसरे के सुखों की अनुमोदना करते हुए आपस में सहायता कर



धर्मोन्नति किया करते थे, पर आज तो वायूमण्डल बिल्कुल बदल गया है एक ही गच्छ, एक ही किया, एक ही श्रद्धा, एक ही वेश होनेपर भी आपस में न भोजन व्यवहार, न वन्दना व्यवहार, न एक स्थान में उतरने का व्यवहार, विचारे 'गृहस्थ तो चौरासी न्यासि के लोग भी एक स्थान ठहर कर के आपस में भोजन कर लेते हैं, तब हमारे निराभिमानि त्यागी, महापुरुषों में इतना ही व्यवहार नहीं है बल्कि एक दूसरे का पैर उखेड़ने में ही अपना महत्त्व समझ रक्खा है। जिन के आपस के लेख और चर्चा की पुस्तकें देखी जाय तो अन्य लोगों की तो क्यापर जैनों की भी श्रद्धा उठ जाती है कि वे लोग आपस में इतना द्वेष रखते हैं तो हमारा क्या कल्याण कर सकेंगे।



## हमारे गुरुदेवों की व्याख्यान प्रणाली—

जमाना बदल गया जनता बदल गई पर हमारे आचार्यों की व्याख्यान शैली अभी तक वह की वह ही बनी है जो कि किसी जमाने में भद्रिक जनता को सुनवाई जाती थी और वह जी महाराज ! कह कर स्वर में स्वर मिलाया करती थी, पर आज तो दुनिया का रंग बदल गया है वह तत्त्वज्ञान का फिराफ में फिर रही है भगवान महावीर के सिद्धान्त में अत्यन्त उच्च कोटी का तत्त्वज्ञान भर पड़ा है इतना ही नहीं पर उन सर्वज्ञ परमात्माने

अपने सिद्धान्त की रचना खास वैज्ञानिक ढंग पर की थी आज उसी विज्ञान की आशा अभिलाषा सारा संसार कर रहा है पर उन को सुनावे कौन ? समझावे कौन ? इतना पुरुषार्थ करे कौन ? इतना अर्थकाश है किस को ? अगर किसी सुरिजी को नामांकित मुन छोड़े जिज्ञासु तत्त्वज्ञान के विषय में प्रश्न करे उन के उत्तर में जहां तक हमारे सुरिजी के वचनों को जीसाहिब, जीसाहिब, करते रहें वहां तक तो ठीक है अगर बिच में तर्क कर ली तो उस की कम बख्ती समझो उस के लिए नास्ती अधर्मी पापी और अनंत संसारी के इल्काब मिल जाते हैं । कहावत है कि “ कमजोर को गुस्सा ज्यादा ”

पूज्य गुरुदेवों ! अब आप अपनी पुरानी रुढ़ी को बदलाओं अपने शिष्यों को चारित्र और और उपन्यासों के बदले वैज्ञानिक ज्ञान ( तत्त्वज्ञान ) का अभ्यास कराओ, कारण वर्तमान इस के माहक बहुत है इस के प्रचार से ही आपके धर्म का महत्व दुनिया समझ सकेगी, जिन जैनेतर समाजों ने जैन तत्त्वज्ञान का अध्ययन किया है, वे आज प्रसन्नचित्त से कह रहे हैं कि जैन सिद्धान्तों में जैसा आत्मा, कर्म, परमाणु, आदि पटद्रव्य और नवतत्त्व का स्याद्वाद शैल और वैज्ञानिक ढंग से प्रतिपादन किया है, इतना ही नहीं पर सुक्ष्म से सुक्ष्म पदार्थ को जिस बारिकी से समझाया है । ऐसे अन्य किसी शास्त्रों में उस की गंध भी नहीं पाई जाती है, अगर किसीने थोड़ा बहुत कहा भी हो तो उन का यश जैन सिद्धान्तों को ही है कि जिस की यदोत्तम धन्य लोगों को यह प्रसादी मिली है

इत्यादि । फिर समझ में नहीं आता है कि हमारे शासन नायक सुरेश्वर और मुनिवर्ग अपना अमूल्य जीवन व्यर्थ गप्पों सप्पों में क्यों बिताते हैं, हमको तो आज भी पूर्ण विश्वास है कि हमारे जैन विद्वान अपना ' फिलासोफी ' (तत्त्वज्ञान) जनता को समझाने के लिए कम्हर उस मैदान में खड़े हो जाय अर्थात् देशविदेश में परिभ्रमण करे तो पूर्वाचार्यों की भान्ति जैन धर्म को विश्वव्यापि बना सके हैं, कारण कि अन्वत तो हमारे गुरुदेवों का त्याग वैश्य निस्पृहता और परोपकार परायणता जनता को अपनी ओर आकर्षित कर लेती है अर्थात् उन का असर बहुत जल्दी पड़ता है, दूसरा हमारा तत्त्वज्ञान इतना उच्च दर्जे का है कि उस के सामने संसार को शिर झुकाना ही पड़ता है । क्या हमारे गुरुदेव हमारे मनोर्थ और आशा को सफल बनावेंगे ?

## हमारे गुरुदेवों की साहित्य सेवा—

हमारे पूर्वाचार्योंने अपनी तमाम उमर जैन साहित्य सेवा में पूर्ण करदी थी वे एक क्षणभर भी व्यर्थ नहीं गमाते थे ग्रंथ रचना और उन को अपने हाथों से लिखना उन के जीवन का ध्येय था, आज हमारी समाज में प्रायः न तो कोई नया ग्रंथ रचनेवाला है, और न कोई हाथों से लिखनेवाले हैं, इतना ही नहीं पर जो पूर्वाचार्य रचित सैकड़ों जैन ग्रंथ भंडार में पड़े सद रहते हैं उन को प्रकाशित करानेवाले ही बहुत कम है। अन्य लोग अपने धर्मशास्त्रों को

अन्योन्य प्रचलीत सरल भाषा में प्रकाशित कर चुके हैं, और सरल भाषा होने से उन का प्रचार भी काफी हो रहा है जब हमारे आगमोद्धारकों ने पुरानी भाषा को वैसी की वैसी लिखारों के पास प्रेस कोपी करवा कर के उन आगमों को मुद्रित करवा जैन लायब्रेरियों और मुनियों के भंडारों में सुरक्षित बना दिए पर उन से पत्रिक जनता ने कितना लाभ उठाया, जैन साहित्य का किधना प्रचार हुआ साहित्य शंखोषक यूरोपियन लोगों ने उस को हाथ में लिया या नहीं लिया इस की पर्वाह किस को है ? आज तो अपने खुद के जीवन चरित्र लिखाने की सारोमार लग रही है, या पुराने चर्चात्मक साहित्य जो श्रेष्ठ बृद्धिकारक होता है, उस को प्रकाशित करवा कर समाज में अशान्ति फैलाइ जा रही है । या कोई एक ने पांच प्रतिक्रमण की किताब छपाई तब दूसरे ने उस में पांच सप्त स्तवन स्वाध्याय म्यूनाधिक कर अपने नाम की निशानी छेक देते हैं यदि कुछ भी न हो तो पांच स्तवन किसी पुस्तक से और पांच किसी अन्य किताब से लेकर अपने नाम से किताब छपा कर के आप साहित्योद्धारक बन जाते हैं पूज्य गुरुदेवों ! आप से एक प्रार्थना न छूटे तो भी आप अपना अमूल्य जीवन व्यर्थ न खोवे पर जैन तत्त्वज्ञान अनेक देशों की अन्योन्य भाषाओं में मुद्रित करवा कर जनता के सन्मुख रखें कि आप का उत्तम ज्ञान विश्वव्यापि बन जावे । यद्यपि साहित्यरसीक मुनिप्रवरों के प्रयत्न से साहित्य का कुछ प्रचार हुआ है तथापि आज इस कार्य की अत्यावश्यकता है और यह कार्य हमारे गुरुदेवों पर ही निर्भर है ।

## हमारे गुरुदेवों का शास्त्रार्थ—

हमारे पूर्व महर्षियोंने बड़ी बड़ी राज समाधों में, शास्त्रार्थ कर के जैन धर्म का विजयी हंका दिया था और उस सत्यता का प्रभाव राजा महाराजाओं और पट्टिक पर भी अच्छा पड़ता था यह सच उस संवाद का ही फल था । वितण्डावाद उन महापुरुषों से हजार फोस दूर रहता था आज हमारे शास्त्रोद्धारकों की अभ्य-  
 क्षता में सैकड़ों लोग जैन धर्म पर असत्याज्ञेप कर रहे हैं कोई तो मांस की अदि करनेवाले जैनों को बतलाते हैं, तो कोई जग-  
 त्पूज्य भगवान महावीर प्रभु पर व्यभिचार के दोष लगा रहे हैं कोई फलिकाल संबंध भगवान हेमचन्द्रसूरि पर अनुचित आक्षेप कर रहे हैं कोई जैनों को न्दलेछ और नास्तिक के नाम से पुकार रहे हैं, इत्यादि  
 उन के लिए तो हमारे सूरिश्चरजीने समा त्रत धारण कर लिया है जय आपस का काम पड़ता है तब असवारों के कालम के कालम काले कर देते है या उद्धूखल, कितानें छपवा कर समाज में आग की चिनगारियाँ लगा देते हैं आपस में नोटीसो थोर शास्त्रार्थ की चेजेंजें  
 वी जाती है आज मुझीभर जैन कोम के अन्दर जितना द्वेष है उतना शायद ही किसी दूसरी कोम में होगा ? क्या हमारे गुरुदेव परस्पर के वितण्डावाद को दूर रखर अन्य लोगों के किए हुए मिथ्याक्षेपों का उत्तर देने को या शास्त्रार्थ करने को कटिबद्ध सेवार होंगे ?

## हमारे गुरुदेवों का संग्रहकोश—



पूर्व जमाने में हमारे साधु महात्मा इतने तो निस्पृही थे कि वे प्रायः जीर्ण वस्त्र पात्र वगैरह से अपनी जीवन यात्रा पूर्ण कर लेते थे, और पुस्तकों विगैरह लिखते थे वे भी तमाम श्रीसंघ के अधिकार में सुप्रव कर देते थे, पर वे स्वयं ममत्व भाव नहीं रखते थे तब ही तो उन का प्रभाव संसार भर में पड़ता था और उन को पक्षी की ओपमा इस लिए दी जाती थी कि पक्षी स्थानान्तर गमन समये अपनी पांखों लेकर उड़ जाते हैं वैसे ही मुनिवर्ग भी अपने विहार समय भंडोपकारण सब साथ ले जाते थे । उन को किसी प्रकार का प्रतिबंध न होने से वे भारत के चारों ओर घूम कर धर्म प्रचार किया करते थे, आज उस निस्पृहीता का इतना तो रूपान्तर हो गया है कि विचारे साधारण लोग कभी एक चतुर्मास करवाते हैं तब उसके खर्च से ही गृहस्थ लोगों के नाक में दम आजाता है कि दूसरी बार चौमासे का नाम लेना ही भूल जाते हैं, सत्य लिखना कदाचि दुनिया निन्दा के रूप में न समझ ले वास्ते यहाँपर विशेष उल्लेख करना मैं ठीक नहीं समझता हूँ पर इस पुद्गलीक प्रतिबंध से वे अन्य प्रान्त में विशर तक नहीं कर सकते हैं । आज कल अन्योन्य धर्मकार्यों की आवन्द का हिसाब इतना बढ गया है कि उस की व्यवस्था करने में भी हमारे अमेसर वर्ग को बड़ी २ कठिनाइयों का सामना करना पड़ता

है, हमारे उपदेश दातापूज्य गुरुदेवों को स्वयं विचार करना चाहिये कि अगर अन्त समय जीव उस कोश संग्रह की और चला जायगा तो आपनी क्या हालत होगी ? गुरुदेव ! आप को संचय बढ़ाने की क्या आवश्यकता है कारण आपश्रीमानों की सेवा में श्रीसंघ पग २ पर हाजिर है वह कहता है कि " साहिबजी ! हमने लाभ आपो, गुरुमहाशयन हमने लाभ आपो, आप तिन्नाएँ तारियाएँ झो " जब आप को जिस वस्तु की जरूरत हो उस वस्तु का लाभ श्री संघ को दो कि उन का भी कल्याण हो अगर आप वस्तु लेके ममत्व भाव से संग्रह करोगे तो आप को भी नुकसान है और उस नुकसान में सहायता देनेवाले गृहस्थों को भी फायदा नहीं है बास्ते पैटी पटार को छोड़ कर अप्रतिबन्ध हो भूमिपर विहार कर हमारे जैसे संसारी जीवों का कल्याण कर उस लाभ के संग्रह पर ध्यान दिया करें ।

## हमारे गुरुदेवों की दिक्षा पद्धति—

पूर्व जमानेमें दिक्षा लेनेवालों को पहिले भगवती दिक्षा का स्वरूप और कष्टमय मुनि जीवन अच्छी तरहसे समजाया जाया, बाद योगायोग्य और वैराग्य की कसौटी पर सूख परिक्षा कर उनके दुम्भीयों की रजायंधी से ही दिक्षा दी जाती थी, और वन्ही मुनि पन्ध्रोंने जगदोत्तारक के साथ अपना कल्याण किया, पर आज तो

उस मगवती दिक्षा का रूप रंग कुछ और का और बदल गया है । जिस दिक्षा के चरणोंमें देव देवेन्द्र और नर नरेन्द्र अपना उन्नत शिर झुकाते थे, आज उसी दिक्षा के नामसे संसार चुबुध उठा है, प्रसिद्ध पेशोंमें कोलाहल मच रहा है । बात भी ठीक है कि यावज्जीवन का व्रत एक दो दिनमें या मास और वर्षमें ही समाप्त किया जाता हो उस वीक्षा पर कहां तक अट्टा रह सकती है ? दिक्षा का साधारण लक्षण काम, क्रोध, लोभ, केश और अहम्पद त्यागने का है. वह आज दिन व दिन बढ़ता नजर आता है; छानी-छोपी द्रवरधर भगा कर के दिक्षा देना तो आज हमारे धर्मगुरुओं का साधारण नियम हो चुका है । इसी कारणसे जनता की दिक्षा परसे धक्का डटती जा रही है, कितनेक लोग अपने अभिष्ट की सिद्धि के लिये पुण्यो जमाने के अपवाद को आगे रख कर माता पितादि कुटुम्बियों की विंगर गजा विक्षा देने की हिमायती करते हैं; पर आज दुनिया सर्वथा अज्ञान नहीं है कि एक विशेष कारणसे अपवाद सेवन किया गया हो उसको सदैव के लिये बिना कारण काममें लिया जाय यह शास्त्र सम्मत कय माना जा सकता है ? पुरानी बातों की अपेक्षा आज नजरसे देखी हुई बातों पर जनता अधिक विश्वास रखती है, अतःएव दिक्षा प्रकरणमें खास सुधार होने की जरूरत है, अगर ऐसे ही अन्यायपूर्णी वनी रहेगी तो वह दिन नजदीक है कि जैसे मठ मण्डियोंमें रहनेवाले साधुओं की किम्मत है, उनसे अधिक किम्मत नहीं होगी ।



## हमारे गुरुदेवों प्रति समाज की श्रद्धा—

पूर्व जमानेमें जैनाचार्य और मुनिमण्डल पर जैन समाज की कितनी श्रद्धा थी कि उनके लिए प्यारे प्राणों को निरक्षर प्रलंकार देना कोई बात भी नहीं समझते थे, केवल जैन समाज ही नहीं पर सारा संसार उन महर्षियों को बड़े ही सनमान की दृष्टिसे देखता था; इस का कारण उन का त्याग, वैराग्य और परोपकार ही था। आज हमारे गुरुदेवों पर सर्व जनिक वह श्रद्धा नहीं रही है पर उन की दृष्टीगतमें फसा हुआ है वह ही। जी हाँ जी हाँ किया करता है तब दूसरे जैन श्रावक प्रसिद्ध पत्रोंमें हमारे पूज्याचार्य देवों को मतमाने शब्दोंमें तिरस्कार करें और उन को स्वपर मतवाले पद कर के हासी उड़ावे, यह कितनी शर्म की बात और समाज की कितनी श्रद्धा कही जाय, मैं तो यही अर्ज करता हूँ कि अभी भी हमारे गुरुदेव अपनी उत्तमता पर खूब गहरी दृष्टिसे विचार करें और अपनी प्रवृत्ति में जो त्रुटियाँ हैं उनको सुधार कर जैसी पूर्व जमानेमें दुनिया की श्रद्धा थी; वह पुनः जमाने का प्रयत्न करें तो अच्छा है।



## जमा की याचना ।

वीरशासनमें आज भी त्यागी, वैरागी, निस्पृही, उपविहारी, परोपकारी, सदाचारी और साहित्यप्रचार करनेवाले आचार्य और मुनिगण कि कमी नहीं है और उन महाशयों के पूर्ण परिश्रमसे ही

वीरशासन धारावाही चल रहा है परन्तु आप श्रीमानों का संगठन होनेसे आज २० जसे स्वच्छन्दचारियों की प्रबलता बढ़ती जा रही है अगर निरकुंशता के कारण उन की संख्या बढ़ती ही जायगी तो आज जो सबे शासनप्रेमि शासनोद्धारक समाज हितचिंतक आचार्य और मुनि पुङ्गव है उन की तक भी दुनियाँ का अभाव हो जायगा इस जग को आगे रख दो शब्द लिखा गया है उस का अर्थ कुछ अन्य रूपमें न कर बैठे इस लिये यह खुलासा करने की जरूरत पड़ी है कि मैंने जो कुछ मेरे क्षम हृदयसे उद्गार निकाला है वह निंदा=शिष्या—उपालंभ रूप से नहीं पर एक विनंती या अर्ज के रूप में इन्हीं महात्माओं के लिये कि वह स्वच्छन्दचारि हो समाज को लाभ के बड़े हानि पहुँचा रहे हैं और तत्त्वदृष्टिसे देखा जाय तो वह अपनी आत्मा को भी नुकसान पहुँचा रहे हैं मैं एक साधारण गृहस्थ हूँ पूज्य मुनिवरों के विषय बोलने का मुझे तनक भी अधिकार नहीं है तथापि शासन की बुरी हालत सहन न होनेसे यह चेष्टा कि गई है और अपने विचार जनता के सन्मुख रखने की स्वतंत्रता प्राणिमात्र को है तदानुस्वार मैंने भी यह प्रयत्न किया है इसपर भी किसी प्राणि को रंज पैदा हुआ हो तो मैं अन्त करणपूर्वक क्षमा की याचना करता हूँ और समाशील महात्मा मुझे अवश्य क्षमाप्रधान करेंगे इस आशा से ही इस लेख को समाप्त करता हूँ ॐ शान्ति ।

समान शुभचिंतक  
 “ गुलफान्त ”  
 अमरेलीकर

